



# CICLO DE TALLERES DE ESPAÑOL EN LÍNEA REINO UNIDO E IRLANDA 2024

Del 6 de febrero al 19 de marzo de 2024

Asistencia certificada por la Consejería de Educación de España en Reino Unido e Irlanda



EMBAJADA  
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN REINO UNIDO E IRLANDA  
ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR

Andalucía  
TRADE



Junta  
de Andalucía

# CICLO DE TALLERES ELE REINO UNIDO E IRLANDA

## Inteligencias Artificiales y Tareas para el Aula ELE.

- Martes 6 de febrero – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Francisco José Herrera, CLIC CADIZ (Cádiz).

## oElemental Querido Watson: Misterios y Enigmas en la Clase de ELE.

- Martes 27 de febrero – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Patricia Santervás, CERVANTES ESCUELA INTERNACIONAL (Málaga).



# CICLO DE TALLERES ELE REINO UNIDO E IRLANDA

La Gramática Española a través del Verso y la Poesía.

- Martes 12 de marzo – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Daniel Macías, MARAVILLAS PROGRAMAS INTERNACIONALES (Málaga).

oInteligencia Artificial Generativa para Dinámicas Novedosas.

- Martes 19 de marzo – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Pepe Cantó, MAESTROMIO (Málaga).





## Inteligencias Artificiales y Tareas para el Aula ELE.

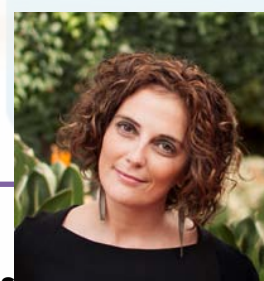
- **Martes 6 de febrero – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Francisco José Herrera, CLIC CÁDIZ (Cádiz).**

**Las Inteligencias Artificiales (IAs)** están cambiando en los últimos meses la forma en la que consumimos y creamos contenidos digitales, algo que lógicamente se refleja tanto en la planificación de actividades para el aula de español como en la creación de materiales ELE. Los docentes necesitamos estar al día en esta tecnología para poder adaptarla a nuestros enfoques didácticos. En este taller veremos qué son las IAs, cómo nos ayudan a generar contenidos y, sobre todo, cómo podemos ponerlas en las manos de nuestros estudiantes para que puedan crear tareas de aprendizaje más eficaces y significativas.

**Francisco Herrera** es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Dirige en la actualidad el centro CLIC International House, así como la plataforma de cursos online para profesores de español formacionele.com. Francisco colabora con programas formativos de diferentes universidades (Barcelona, SDi Munich, Pablo de Olavide Sevilla, Cádiz), así como con el departamento de formación de profesores del Instituto Cervantes. Francisco ha impartido cursos y conferencias en colaboración con diferentes consejerías y centros IC en el extranjero (Londres, Nueva York, Viena, Moscú, Varsovia, Praga, entre otros). En la actualidad Francisco dirige la colección Cuadernos de Didáctica de la editorial Difusión y publica, desde hace 15 años, el podcast de referencia para profesores de español LdeLengua.

## Elemental Querido Watson: Misterios y Enigmas en la Clase de ELE.

- **Martes 21 de febrero - 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Patricia Santervás, CERVANTES ESCUELA INTERNACIONAL (Málaga).**



¿Quién ha sido? ¿Dónde está? ¿Cómo lo hizo y por qué? En este taller los asistentes se convertirán en auténticos detectives y tendrán que responder a Estas y otras preguntas. Se plantearán diversos enigmas que deberán resolver a través del hallazgo de diferentes pistas en escenarios cotidianos. Aprendemos mejor aquello que tiene una estructura narrativa que aquello que no posee un hilo argumental. Tras la pista es una propuesta basada en la dinámica narrativa, uno de los elementos más potentes de la gamificación en el aula. Un personaje, el detective Casimiro, y siete aventuras son los elementos clave que disparan el motor del aprendizaje a través de una emoción indispensable en cualquier modelo de enseñanza que aspire al desarrollo de un aprendizaje más experiencial: la curiosidad.

**Patricia Santervás** es Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la Universidad de Valladolid ha desarrollado su labor pedagógica en el campo ELE en distintas escuelas de Granada y Málaga. Desde 2005 trabaja en Cervantes Escuela Internacional donde continúa en la actualidad desempeñando la labor de directora Académica y directora del Departamento de material didáctico. Con 18 años de experiencia docente es formadora de formadores, examinadora acreditada del DELE, miembro del equipo de revisores externo de marcoELE coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes y en el Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES). Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos, universidades como la Universidad de Málaga o la Universidad Pablo de Olavide, ASELE, Flecoc, Institutos Cervantes y Escuelas de Europa. Además es fundadora y coordinadora del Foro Nacional de Cervantes Escuela Internacional desde 2011. Entre sus publicaciones destaca el libro para la enseñanza de ELE titulado: Tras la pista publicado por la editorial EDELSA, el manual para adolescentes Instantes (A1, A2, B1 y B2) publicado por EDELSA y el manual de español para clases privadas A medida publicado por Anaya ELE (A1, A2, B1 y B2). En la actualidad se encuentra realizando un método de español general para adultos (A1, A2, B1 y B2) con Anaya ELE. Paralelamente ha realizado traducciones al español de obras italianas así como de tesis universitarias y siempre continuando con su mejora en el campo ELE a través de su participación en cursos del Instituto Cervantes, la Universidad de Valladolid, de las distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE o ACEM, y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE.

### La Gramática Española a través del Verso y la Poesía.

- **Martes 12 de marzo – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Daniel Macías, MARAVILLAS PROGRAMAS INTERNACIONALES (Málaga).**



En este taller se busca hacer una aproximación al estudio de la gramática española a través de las múltiples posibilidades de explotación del verso y la poesía. La riqueza y las cualidades de este género literario nos permiten trabajar todas las destrezas lingüísticas, desarrollando la creatividad y el trabajo colectivo, aprendiendo sobre historia y cultura españolas y haciendo uso de herramientas digitales como la Inteligencia Artificial. Para ello se han seleccionado una serie de autores de diferentes etapas de la historia de la literatura española, desde el Siglo de Oro hasta la actualidad.

**Daniel Macías Esteban** es Licenciado en Geografía e Historia, he sido profesor de Geografía, Historia e Historia del Arte en el Colegio Maravillas durante 4 años. Durante mi etapa como profesor de secundaria he llevado a cabo numerosos proyectos educativos innovadores mediante el uso de materias transversales como el teatro, las tecnologías; y de metodologías como la gamificación, el aprendizaje por proyectos, etc., también he sido coordinador del Proyecto Erasmus del Colegio Maravillas, obteniendo el sello de calidad etwinning en el año 2020 y la acreditación Erasmus hasta 2027. Actualmente y desde hace más de cuatro años, trabajo como profesor de español en la escuela de idiomas Maravillas de Benalmádena. Desde el año 2004 participo en proyectos teatrales como director, actor, guionista, escenógrafo y técnico de iluminación y sonido de una compañía de teatro malagueña (Alezeiateatro). Recientemente he sido nombrado presidente de la Federación de grupos de Teatro Aficionado –Amateur de Málaga (FETAMA), y miembro de la junta directiva de la Confederación Andaluza de Teatro Aficionado (CATA)



### Inteligencia Artificial Generativa para Dinámicas Novedosas.

- **Martes 19 de marzo - 16:30 a 17:30 , hora británica/irlandesa. Pepe Cantó, MAESTROMIO (Málaga).**

Lejos de ser una amenaza, la irrupción de la IA en nuestras vidas permite a los profesores emplear técnicas en el aula que transforman actividades más o menos tradicionales en una serie de propuestas innovadoras, atractivas y motivadoras para los estudiantes. En este taller escaparemos del mero uso de ChatGPT en el aula para enfocarnos en cómo puede un docente de ELE usar la IA generativa dentro de las propias aulas para ofrecer a sus estudiantes dinámicas novedosas y en las que los estudiantes -no la IA- sean los verdaderos protagonistas.

**Pepe Cantó Reig** es Jefe de estudios y profesor de ELE en MaestroMío, escuela de español en Málaga (España). Es graduado en Filología Hispánica y Comunicación Audiovisual, y ha ejercido como profesor de español para extranjeros para todos los niveles, tanto de manera grupal como individual. También ha impartido cursos específicos de preparación para el examen DELE, cursos de español comercial, médico, jurídico, político... Ha sido formador interno en diversas escuelas en las que ha enseñado, y actualmente participa en congresos de investigación didáctica en ELE, realizando propuestas enfocadas a la innovación y la implementación de nuevas tecnologías -IA, RV...- en el aula.