

Canciones para la educación en valores en la clase de español



Laly Alonso-Nieto
Consejería de Educación
21.06.2014

El objetivo de la sesión es utilizar **canciones españolas conocidas**, como punto de partida para **generar recursos para la clase de lengua**, mientras se trabajan **temas transversales relacionados con la Educación en Valores**.

CANCIONES en la clase de ELE



¿Por
qué?

Las canciones forman parte de la cultura de todos los pueblos.

Disfrutamos cantando.

Cantamos en la escuela, en casa, en la ducha, en el coro, en la iglesia, en el coche...

Utilizar las canciones en el aula de lengua extranjera es una forma de :

- Aprovechar el potencial lingüístico y motivador que poseen.**
- No se requiere un equipamiento caro ni sofisticado.**
- Se pueden explotar canciones de todo tipo para diversos tipos de alumnos.**

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G.,
Enseñar lengua, Barcelona, Graó, 1994

- *“Escuchar, aprender y cantar canciones en clase es una **práctica de valor didáctico incalculable**. Son textos orales ideales para practicar aspectos como **el ritmo, la velocidad y la pronunciación correcta...** además, como **actividad lúdica**, las canciones suponen una **alternativa a otros ejercicios de repetición poco motivadores (...)**”.*

Las canciones en la clase de español como lengua extranjera (Beatriz Rodríguez López, Facultad de Filología (UNED))

Según Várela (2003): desarrollan todas las destrezas lingüísticas y ponen en funcionamiento los dos hemisferios cerebrales. Las canciones se pueden usar para:

- enseñar vocabulario
- practicar pronunciación
- remediar errores frecuentes
- estimular el debate en clase
- enseñar cultura y civilización
- estudiar las variedades lingüísticas del idioma que se enseña
- motivar a los alumnos para aprender el idioma extranjero
- fomentar la creatividad
- desarrollar la comprensión oral y lectora
- desarrollar la expresión oral y la escrita
- repasar aspectos morfosintácticos
- desarrollar el sentido rítmico y musical

En los libros de texto se pueden encontrar tres tipos de canciones (Rodríguez y Várela, 2005):

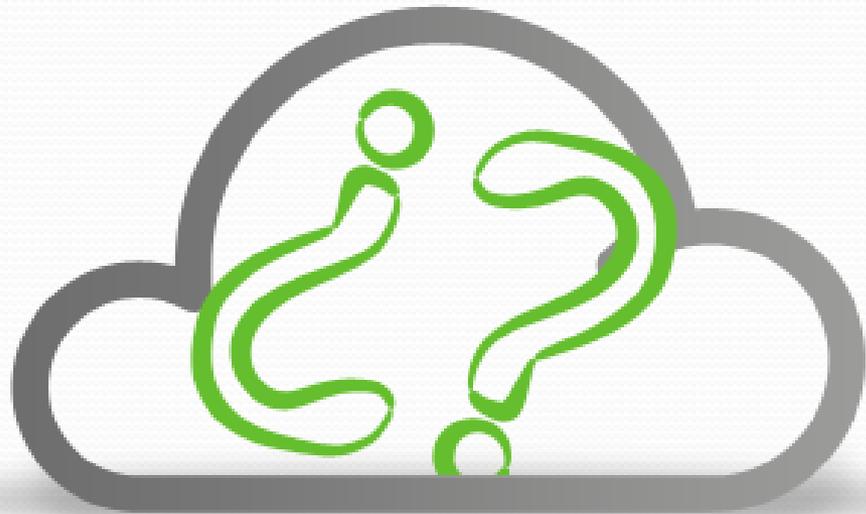
- - Las «hechas a medida».
- - Las tradicionales y populares.
- - Las modernas.

Centro Virtual Cervantes, Didactired,
en: cvc.cervantes.es

Las canciones no permiten solamente un trabajo de tipo lingüístico sobre el texto que los estudiantes aceptan sólo con la canción, también de tipo comunicativo y cultural.

Para la educación en VALORES y temas TRANSVERSALES

¿Por
qué?



LA EDUCACIÓN DEBE SER
IMPARTIDA , DESDE LA CUNA
HASTA LA TUMBA ,
JOSÉ MARTÍ , POETA CUBANO





**“Para criar a un niño
hace falta la tribu entera”**

Proverbio africano



'Vivir es fácil con los ojos cerrados'
(David Trueba)

1966, buscaban a **JOHN LENNON** y se encontraron a sí mismos...

JAVIER CÁMARA

NATALIA DE MOLINA

FRANCESC COLOMER

VIVIR ES FÁCIL

CON LOS OJOS CERRADOS

Una película de **DAVID TRUEBA**



Una producción de Fernando Trullas Pó.
JAVIER CÁMARA, NATALIA DE MOLINA, y FRANCESC COLOMER en "VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS" Con RAMÓN FONTSERÉ, JORGE SANZ y la colaboración especial de ARIADNA GIL.
Director de fotografía DANIEL VILAR. Dirección artística PILAR REVUELTA. Vestuario LARSEN. Maquillaje MARTA VELÁSQUEZ.
Música PAT METHENY & CHARLIE HADEN. Edición por CRISTINA HUEJE. Escrito y dirigido por DAVID TRUEBA.

PRÓXIMAMENTE EN CINES



© 2011 UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL (SPAIN) © 2011 UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL. ALL RIGHTS RESERVED.

MEDIO AMBIENTE



Roberto Carlos

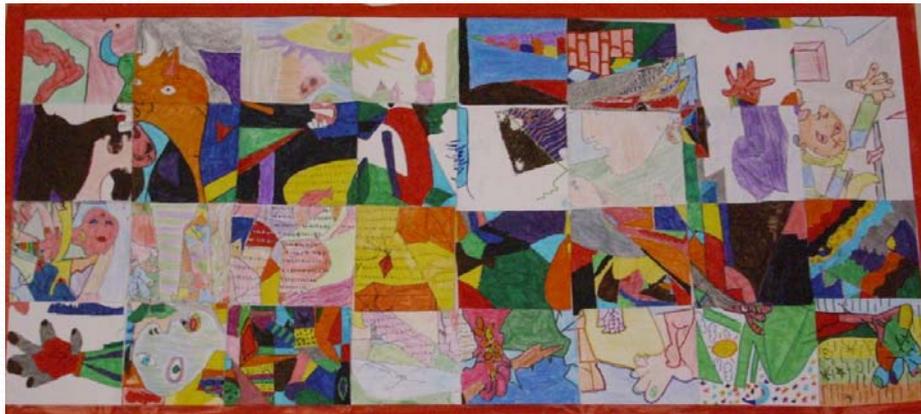
El progreso



PAZ



Downloaded from
DiploMat (2010-1-2011)

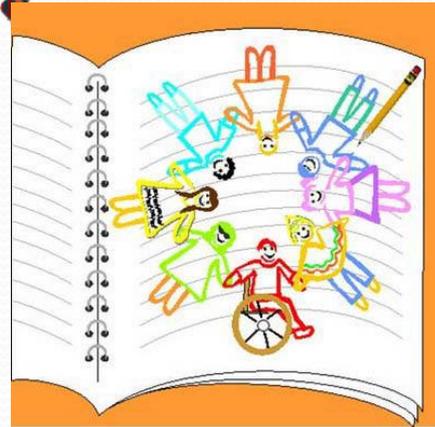


Cómplices

¿Verdad que sería estupendo?

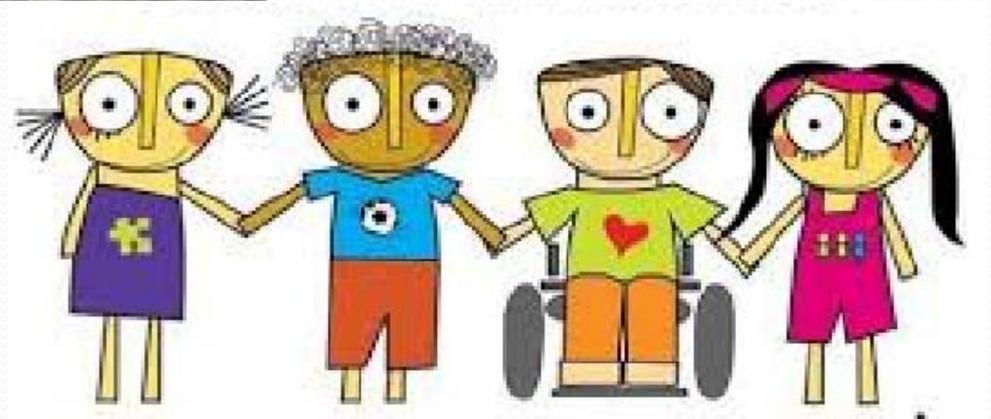


DIVERSIDAD e INCLUSIÓN



Macaco

Mensajes del agua



Para registrarse en la
lista de correo de la
Consejería,
enviar mail a
info.uk@mecd.es

Hvala

Paldies

Eskerrik asko

Děkuju

Köszönöm

Takk

Teşekkür ederim

Dank u

Obrigado / a

Efkharisto

Merci

Thanks

Dziękuję

Gracias

Grazie

Danke

Σας ευχαριστώ

Tack

Tak

Ďakujem

Ačiū