

El uso del cine en la clase de español

Carmen Herrero

Manchester Metropolitan University and Film in
Language Teaching Association (c.herrero@mmu.ac.uk)
Consejería de Educación, Londres, 29 Junio 2013



Objetivos

- Introducción general sobre el uso del cine en la clase de español
- Presentación de FILTA (www.filta.org.uk) Film in Language Teaching Association
- Ejemplos prácticos de actividades para incorporar el cine (clips, cortos y largometrajes) en el currículo de ELE
- Ejercicio práctico de creación de ejercicios basados en un cortometraje.
- Otras actividades e ideas

VUESTRA OPINIÓN/ IDEAS

VENTAJAS, DESVENTAJAS, USOS...



Key concepts that underpin the study of languages

1. Linguistic competence
2. Knowledge about language
3. Creativity
4. Intercultural competence

Ventajas

- Cultura visual (alfabetización audiovisual)
- Motivación (elemento lúdico)
- Como estímulo
- Apoya la explotación del elementos no-verbales (multimodalidad)
- Contextualiza contenidos que son objeto de enseñanza.
- Permite usar conocimientos interdisciplinarios
- Acerca los contenidos curriculares a la experiencia del alumno.



Libre te quiero (Patino 2012)

Ventajas

- Potencia el aprendizaje significativo
- Recursos accesible
- Aprendizaje activo con la integración de actividades interactivas
- Promueve la capacidad crítica
- Interculturalidad (“Intercultural Communicative Competence”) (Bryam, 1997)



El proceso de selección de las películas, cortometrajes o fragmentos

- el nivel/ la dificultad lingüística y estilística
- contenido / el interés del tema/s
- su actualidad /relevancia
- el *Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lengua* (2002)
- relevancia para el currículo



El orfanato (J. A. Bayona 2007)

FILTA / FILM IN LANGUAGE TEACHING ASSOCIATION

FILTA
FILM IN LANGUAGE TEACHING ASSOCIATION

what's new? invite my page members groups forum photos videos events study guides teaching resources blogs research
my network

LATEST ACTIVITY

What are you up to?
140 Share

FILTA left a comment for Kaymo Jammeh
"Hola Kaymo It will be great to see you again if you attending our event! Regards Carmen"
yesterday

FILTA left a comment for Morvarid Azarmi
"Hello/Hola/Bonjour Morvarid, Welcome to FILTA! Now, if you wish, you can join a specific group/s (Mandarin, Spanish, French, English, Italian, Urdu, GCSE, Latin American, etc.). You can invite other colleagues or teachers who can be..."
Saturday

Morvarid Azarmi is now a member of FILTA
Saturday
Welcome Them!

Kaymo Jammeh is attending FILTA's event
Foreign Languages INSET -

EVENTS

May 1 Wednesday
La letra con cine entra / Where There's a Film There's a Way
May 1, 2013 at 6pm to May 29, 2013 at 8pm - Instituto Cervantes Manchester
0 Comments 1 Like

July 3 Wednesday
Foreign Languages INSET - Visual Literacy: Using Short Films for Teaching Languages at GCSE and A Level
July 3, 2013 from 10am to 3:30pm - New Business School, Manchester Metropolitan University
0 Comments 1 Like

July 15 Monday
Uso didáctico del cine en el aula
July 15, 2013 at 3pm to July 19, 2013 at 8:30pm - Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón
0 Comments 1 Like

+ Add an Event View All

RESOURCES / STUDY GUIDES AND PODCASTS LINKS

ARABIC STUDY GUIDES
CHINESE STUDY GUIDES
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (EFL) STUDY GUIDES
FRENCH STUDY GUIDES
ITALIAN STUDY GUIDES
SPANISH STUDY GUIDES

FILTA

Sign Out
Inbox (9 new)
Alerts
Friends - Invite
Settings

BADGE

I'm a member...
FILTA
Get Badge

Film in Language Teaching Association This is a social space for educators and researchers interested in using film for teaching languages

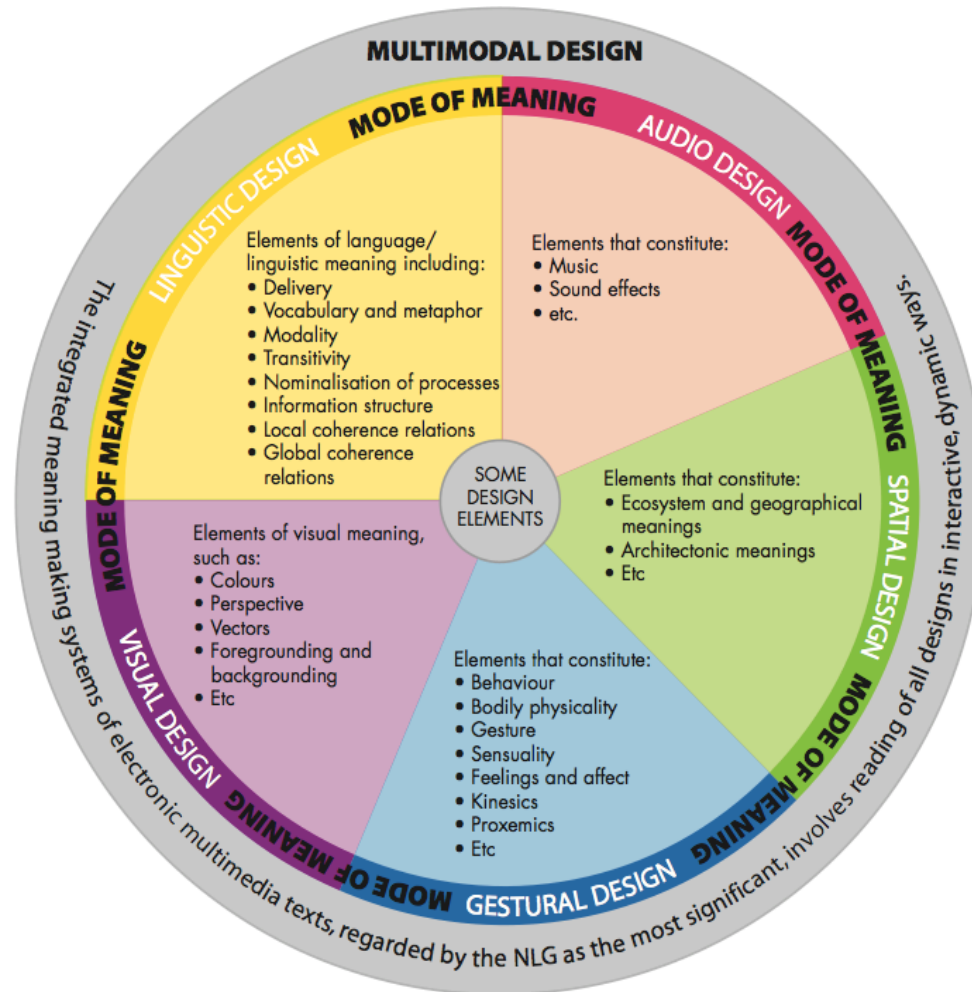
CORNERHOUSE

- WWW.FILTA.ORG.UK
- <http://filtacommunity.ning.com/>



Carmen Herrero, Mancheste Metropolitan University and FILTA

El cine como texto multimodal



Redesigned by
decafnomilk.com based on
the diagram from Cope and
Kalantzis (2000)

[Source:

<http://>

www.readingonline.org/

[newliteracies/rush/](http://www.readingonline.org/newliteracies/rush/)]

Como usar un modelo multimodal en el diseño y creación de materiales

- Trabajando con el diálogo y la lengua
- Examinando los elementos visuales
- Considerando el sonido y otros elementos sonoros
- Examinando el espacio (en pantalla y fuera de la pantalla)
- Mirando el movimiento, los gestos, la interacción entre los personajes. ...

Solas (Zambrano 1999)



El análisis fílmico en la clase de lengua.

Como analizar una escena en una clase de lengua

Microestructura / macroestructura

- Contexto
- Género
- Cineasta / Autor / director
- Historia
- El análisis visual
- Análisis del sonido
- Efectos buscados y resultados



Infancia clandestina (Benjamín Ávila 2011)

Ejercicio 1: Estudio de un cartel (póster) y un trailer

Eva (Trailer)



Y ahora vosotros creais el ejercicio

***No me ama*, de Martín Piroyansky**

(2009, 16 min) [Argentina]

Un corto que demuestra una gran sensibilidad para describir el estado mental de un chico inseguro con un gran monólogo interno. Fresco y divertido.

<http://vimeo.com/25803177>

***El barco pirata*, de Fernando**

Trullols (2012, 19 min) [España]

Un corto que cuenta la historia de un niño que sueña con su regalo en la noche de Reyes, de un padre ilusionado y de unos Reyes Magos que no son tan buenos como parecen.

<http://vimeo.com/20520056>



Actividades para estudiantes en Mánchester

- **Film and Culture Event for Languages (FACE) – GCSE Day (years 10 and 11)** 15th October 2013 and 28th November 2013
- **Projector** is Routes NW & Cornerhouse's year-round education programme, which uses film, moving image and contemporary art to enrich students' learning and bring innovation to the classroom.

Actividades para estudiantes en Mánchester

- **2013/2014: Essay Writing for Film Events (year 13)**
- Thursday 28th November Essay Writing for Film (*Pan's Labyrinth*)
- Wednesday 4th December Essay Writing for Film (Almódovar)
- 5th February Essay Writing for Film (*Pan's Labyrinth*)



Vuestra opinión sobre el evento

- Y otras actividades
- **Saturday 30th November 2013: INSET day: Using Film in the Classroom to Teach Languages (con sesiones en español, francés, ...)**
- GRACIAS (por favor, seguid en contacto por e-mail o través de filtacommunity)
- O enviadme un e-mail a c.herrero@mmu.ac.uk con sugerencias, ideas para colaborar o preguntas.

Enlaces

- Film in Language Teaching Association: FILTA
www.filta.org.uk
- <http://www.cineele.blogspot.co.uk/>
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/guiascine/oguiacine1.htm>
- <http://marcoele.com/actividades/peliculas/>
- <http://concedecine.blogspot.co.uk/>
- <http://www.todoele.net/index.html>
- <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/espagnol/mobile/articles.php?lng=fr&pg=110>