

Rabia, rabiña, que tengo una piña..... Chants and Rhymes in Spanish



A teaser

Rabia, rabiña
Que tengo una piña
Con muchos piñones
Y tú no los comes.



Contents

- Rhymes to reinforce language and culture input
- Rhymes for playground and classroom games
- Creating rhymes for classroom routines
- Why use rhymes
- Sources of Spanish rhymes

Numbers

En la casa de Andrés,
todos cuentan hasta tres: uno...

En la casa de Francisco,
todos cuentan hasta cinco: uno...

En la casa de Rubén,
todos cuentan hasta diez: uno...

En la casa de Pinocho,
todos cuentan hasta ocho: uno...



Choosing a player

Pito, pito, colorito,
¿dónde vas tú tan bonito?
A la era verdadera
pin, pan, fuera.



Games



Pásemisi, pásemisa,
por la puerta de Alcalá
los de “alante” corren mucho,
los de atrás se quedarán.

Games (2)

En Salamanca tengo,
en Salamanca tengo,
te, te, te,
tengo sembrados:
azúcar y canela,
azúcar y canela,
pi, pi, pi,
pimienta y clavo.



Azúcar



Canela



Pimienta

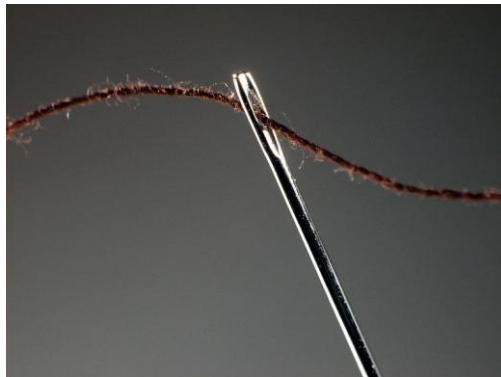


Clavo

Games (3)



- Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido?
- Una aguja y un dedal.
- Da tres vueltecitas y lo encontrarás.



Creating rhymes for classroom routines

To start an activity:

Ras, ras, ras,
Vamos a empezar.

To centre pupils' attention:

Gira, gira, gira,
Escucha y mira.

To get pupils to repeat:

Cite, cite, cite,
Escucha y repite.

To start a chorus answer:

Una, dos y tres,
Todos a la vez.

Why rhymes?

- Adding a fun element
- Learning cultural content
- Making language memorable
- Reinforcing language learning:
 - Pronunciation
 - Intonation
 - Vocabulary

How do we use rhymes?

- Little by little, everyday
- Every time the situation requires it
- Repetition is what we need
- Children can create/ adapt them

Sources for Spanish rhymes

- www.elhuevodechocolate.com/retahilas.html
- C. Reviejo y E. Soler, *Cantares y decires. Antología del folclore infantil*. S.M., 1998.

(Imágenes: Wikimedia Commons e INTEF)