

# N

Jornadas didácticas para docentes de español

# PORTUGAL



# sábado, 14 de mayo

Instituto Español Giner de los Ríos  
R. Direita do Dafundo 40,  
1495-724 Cruz Quebrada, Lisboa

**9.00 – 9.15**

Recepción de inscritos

**9.15 – 9.25**

Inauguración del Curso

Dña. Helena Andrés de Cea  
Área del Comisionado para la Lengua Española. Junta de Castilla y León

D. Mario Bedera Bravo  
Consejero de Educación de la Embajada de España en Portugal

**9.25 – 9.55**

Dña. Ana María Rodríguez Gil. Asesora técnica en la Consejería de Educación de Lisboa  
Presentación de la Consejería de Educación en Portugal

**9.55 – 10.40**

Dña. María Asunción Garrido García. Mester.  
Ponte las pilas con el léxico jugando

**10.40 – 11.00**

Pausa Café

## sábado, 14 de mayo

Instituto Español Giner de los Ríos  
R. Direita do Dafundo 40,  
1495-724 Cruz Quebrada, Lisboa

11.00 – 11.45

D. Raúl Urbina Fonturbel. Universidad de Burgos.  
Trabajando con la publicidad en el aula de ELE

12.45 – 12.30

Dña. Esther González Blanco y Dña. Ester García Montero. Estudio Sampere.  
España en la mochila

12.30 – 13.15

Degustación gastronómica de productos de Castilla y León.

13.15 – 14.00

D. Raúl Urbina Fonturbel. Universidad de Burgos.  
La cultura y los estereotipos en el aula de ELE a partir de textos multimodales

14.00 – 14.45

Dña. María Asunción Garrido García. Mester.  
Métodos motivadores que facilitan el aprendizaje de la gramática compleja

14.45 – 15.00

Clausura del curso y sorteo de becas





**MESTER**

**Ponte las pilas con el léxico jugando**

**Métodos motivadores que facilitan el aprendizaje  
de la gramática compleja**

# MARÍA ASUNCIÓN GARRIDO GARCÍA

Licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Francesa (USAL. Universidad de Salamanca) Como docente ha trabajado como profesora de ELE desde hace más de 25 años en Mester, Salamanca. Llevando la dirección académica de la misma. Ha desarrollado todo su trabajo en la formación de profesores. Sus áreas de interés son la competencia docente y la didáctica tanto en la interacción oral como en la expresión escrita, así como la creación de nuevos materiales y la gamificación como técnica de trabajo.

**Ponte las pilas con el léxico jugando:** Aprender léxico no es un fin en sí mismo, sino que el objetivo de nuestras clases para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa de nuestros alumnos.

En este taller reflexionaremos sobre actividades para reciclar el léxico que han aparecido en el aula. Aprender más sobre las palabras y su formación. Y trabajaremos con aspectos culturales como las adivinanzas o la rimas.

**Métodos motivadores que facilitan el aprendizaje de la gramática compleja:** Partiendo de que la tarea del profesor en el aula es inabarcable y que los alumnos deben conseguir una serie de logros a lo largo de su vida estudiantil, debemos reflexionar sobre nuestro modo de enseñar.

La enseñanza del español ha ido cambiando y modificándose a lo largo del tiempo, desde planteamientos metodológicos directos y tradicionales, en los que se enseñaba la gramática de manera deductiva, hasta los enfoques comunicativos donde se presenta la gramática supeditada a los objetivos y funciones comunicativas, la gramática siempre ha estado ahí, aunque fuera presentada de forma diferente. Como parte de la competencia comunicativa, la subcompetencia gramatical es, en mi opinión, imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera, ya que considero que para aprender con precisión una lengua extranjera es necesario aprender gramática.

# RAÚL URBINA FONTURBEL

Raúl Urbina Fonturbel es Doctor en Filología Hispánica y máster en Formación de Profesores de Español como Segunda Lengua (UNED). Profesor del área de Lengua Española en el Departamento de Filología de la Universidad de Burgos, Director del Centro Internacional del Español de la Universidad de Burgos. Sus áreas de interés están orientadas a aspectos pragmáticos, socioculturales y multimodales en la enseñanza de ELE.

**Trabajando con la publicidad en el aula de ELE.** Los anuncios publicitarios son un recurso muy eficaz y atractivo para el trabajo en el aula de ELE. El empleo de la publicidad permite dinámicas muy variadas que pueden alcanzar perspectivas muy variadas y adaptadas a todos los niveles.

Se propone un taller para trabajar con anuncios publicitarios españoles de manera muy práctica y con propuestas de trabajo en el aula. De manera especial, se atenderá a la presencia de aspectos comunicativos, multimodales y socioculturales

**La cultura y los estereotipos en el aula de ELE a partir de textos multimodales.** Los textos multimodales de corta duración, como anuncios publicitarios o vídeos cortos, resultan un recurso muy eficaz para el trabajo en el aula de ELE.

Partiremos de algunas consideraciones generales sobre el uso de textos multimodales (fundamentalmente audiovisuales) para pasar a analizar los elementos culturales, socioculturales e interculturales que contienen y que pueden aplicarse en clase de español.

Se propone un taller en el que se trabajen los tópicos y los estereotipos culturales que aparecen en esos anuncios publicitarios y vídeos cortos por medio de dinámicas fáciles de aplicar en el aula y sugiriendo propuestas de trabajo amenas e interesantes.



**UNIVERSIDAD DE BURGOS**

**Trabajando con la publicidad en el aula de ELE**

**La cultura y los estereotipos en el aula de ELE  
a partir de textos multimodales**





**ESTUDIO SAMPERE**

**España en la mochila**

# ESTHER GONZALEZ BLANCO

Licenciada en Filología Inglesa por la USAL en 1994. Su primera toma de contacto con el aula fue como Auxiliar de Conversación en Lincoln (Inglaterra) 1993/1994. A partir de esa experiencia decidió dedicarse a la enseñanza de español como lengua extranjera. Empezó su carrera profesional en 1995 en Salamanca. Desde el año 1999 es Jefa de Estudios en Estudio Sampere Salamanca. Ha trabajado como profesora de español durante dos cursos académicos en Samford University, AL (EEUU). Aparte de la docencia, se encarga de la formación de nuevos profesores así como de la supervisión de profesores en prácticas.

# ESTER GARCÍA MONTERO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992. Debido a su curiosidad e interés por el español cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Lleva trabajando en Estudio Sampere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente y coordinadora del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.)

Sin duda, aprender una lengua, no es sólo estudiar reglas gramaticales, vocabulario, expresiones,... Aprender una lengua es también conocer el país o países donde se habla.

Nuestra intención es que basándonos en el trabajo por proyectos consigamos fidelizar al estudiante, que este se entusiasme en la clase, de tal manera que quiera participar y volver al aula de español y, por supuesto, que desee viajar y recorrer en persona un país con el que previamente ha sido familiarizado por el profesor de ELE y en el que, ahora sí, una vez inmerso va a sentirse completamente involucrado poniendo en práctica todo lo aprendido

Con estas dinámicas de trabajo se fomentarán la solidaridad y el cooperativismo, que en esta época de individualismos es una de las tareas más espinosas que intentaremos solventar en este taller. La recompensa final siempre va a ser el propio aprendizaje.

¡Anímate y viaja con nosotros!

¿Estás preparado? Coge la mochila y vamos.

# Ñ

## Curso ELE: Jornadas didácticas de español

# PORTUGAL



Suscríbete a nuestro canal de YouTube y mantente informado de todas nuestras acciones

