



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Talleres Didácticos y Presentación de Materiales ELE

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Anfiteatro Nobre
15-16 febrero de 2013

Precio: 20€. (Miembros de APPELE: 15€)
Inscripción: aclis2@cervantes.es / 213105027

PROGRAMA

| | | | | |
|------------|---------------|-------------|--|----------------------------|
| Viernes 15 | 15:30 - 17:00 | Anaya | <i>El día que nací yo</i> | Salvador Peláez Santamaría |
| | 17:00 - 18:30 | enClave-ELE | <i>Nuevos retos educativos en la enseñanza de ELE a niños y adolescentes, nuevas propuestas didácticas</i> | Javier Fernández |
| | 18:30 - 20:00 | Difusión | <i>Material audiovisual en las clases de ELE, nuevas formas de trabajar con vídeos en clase.</i> | Javier Llano |
| Sábado 16 | 09:00 - 10:30 | Edelsa | <i>El texto como pretexto para desarrollar la competencia comunicativa.</i> | Ainoa Polo |
| | 10:30 - 12:00 | SGEL | <i>Actividades cooperativas y motivadoras para el desarrollo del componente afectivo.</i> | María Ramírez Aúz |
| | 12:00 - 13:30 | Edinumén | <i>La importancia de una buena gestión del aula en el aprendizaje</i> | Alberto Madrona |

ANAYA

“El día que nací yo” - Este taller está orientado para alumnos de nivel A2, y tiene como hilo conductor la expresión del pasado. Se hace especial hincapié en el aprendizaje inferencial de la gramática: el acceso a ella la realiza el propio alumno –ayudado por el material proporcionado– de una manera inferencial, pedagógica y en uso. A partir de la observación de los hechos lingüísticos, del funcionamiento de la lengua en contextos de comunicación, se promueve la reflexión metalingüística y la sistematización hasta llegar a la formulación de reglas gramaticales por parte del estudiante.

Salvador Peláez Santamaría es coordinador académico del Curso de Español para Extranjeros de la Universidad de Málaga y profesor del Departamento de Estudios árabes, Griego, Lingüística y Documentación de la UMA. Profesor del Máster de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (UMA). Coordinador y autor de Método A1 y A2 (2012), Anaya; autor de Turismo y más (2010), Clitt; Actividades para el MCER (2008), Enclave-Ele; Vale I, II y III, (2006), Eli; coautor de La enseñanza del español como lengua extranjera a la luz del MCER, (2006), Universidad de Málaga



enClave-ELE

“Nuevos retos educativos en la enseñanza de ELE a niños y adolescentes, nuevas propuestas didácticas” - Conflicto: a menudo nos encontramos con que la enseñanza tradicional de ELE, que se basa aún en textos literarios, frecuentemente choca con una enseñanza enfocada al uso real de la lengua y choca con el enfoque orientado a la acción. Consecuencias: el profesor se ve en la tesitura de anclarse o avanzar. Asumir nuevos retos para estimular el aprendizaje supone pasar de la escuela del enseñar a otra más acorde con lo que la sociedad actual demanda: la escuela del aprender; de ahí la necesidad de acoger nuevos enfoques pedagógicos, nuevos cambios metodológicos y nuevas propuestas didácticas. Con estos conceptos como hilos conductores, realizaremos un taller eminentemente práctico en el que mostraremos cómo integrar esta nueva realidad de la enseñanza de ELE a niños y adolescentes en el marco del enfoque orientado a la acción.

Javier Fernández es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura. Ha cursado el Máster en Lingüística aplicada a la enseñanza de español como lengua extranjera de la Universidad Antonio de Nebrija y ha sido colaborador en el proyecto de validación y certificación lingüística comunicativa de español A2 para trabajadores inmigrantes (DILE) llevado a cabo por la Universidad Antonio de Nebrija. Fue coordinador del Dpto. de español en el Centro Lingüístico The World (Turín) y ha realizado labores de traducción de textos técnicos del italiano al español. Ha trabajado como profesor de español en la Universidad Antonio de Nebrija y en centros privados de enseñanza de ELE de España e Italia. Actualmente es Delegado pedagógico de la editorial enClave-ELE, dedicado a la difusión y promoción de materiales y a la formación de profesores de español a través de presentaciones, talleres y conferencias en universidades, Institutos Cervantes y congresos de todo el mundo. Así mismo, desempeña labores de edición y corrección de materiales.



DIFUSIÓN

“Material audiovisual en las clases de ELE, nuevas formas de trabajar con vídeos en clase” - En este curso se analizan las diferentes posibilidades que nos ofrece el vídeo como material didáctico en las clases de español como lengua extranjera. Los objetivos del taller son:

- Reflexionar sobre los diferentes objetivos que pueden trabajarse a través de vídeos en el aprendizaje de segundas lenguas
- Analizar el tipo de actividades y dinámicas que se pueden plantear dependiendo de los objetivos que se quieren alcanzar
- Definir los elementos que conforman un material audiovisual ideal para el aprendizaje en diferentes contextos
- Atisbar las potencialidades de la grabación de vídeos en clase y de los programas de captura de vídeo

El taller será eminentemente práctico y en él los profesores deberán realizar:

- una valoración de diferentes tipos de vídeo para diferentes contextos de aprendizaje
- un esbozo de actividades de explotación de un vídeo
- una lluvia de ideas sobre el uso de cámaras de vídeo y de capturadores de vídeo en la clase de ELE

Javier Llano es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad trabaja como asesor pedagógico y formador en la editorial Difusión. Ha trabajado durante diez años en la Unidad de Tecnología del Área Académica del Instituto Cervantes como autor del material didáctico del Aula Virtual de Español y del curso de español por televisión *Hola ¿qué tal?* (Instituto Cervantes y RTVE). Ha dirigido e impartido cursos presenciales y a distancia para el Centro de Formación de Profesores del Instituto Cervantes y varias universidades. Ha sido autor de material didáctico para la enseñanza de ELE en varios formatos y profesor de español en la Universidad Nacional de Tokio, la Universidad Federal de Río de Janeiro y en varias escuelas como Tandem-Madrid. También tiene experiencia como profesor de español y formador a través de diferentes plataformas de aprendizaje en Internet. En la actualidad está realizando su tesis doctoral en la UNED.



EDELSA

“El texto como pretexto para desarrollar la competencia comunicativa” Seguro que alguna vez has sentido que llevar un texto al aula puede ser una verdadera pesadilla y no has sabido cómo integrarlo de una forma dinámica en tu clase. En este taller reflexionaremos sobre la comprensión lectora, veremos cómo el texto puede convertirse en un trampolín para desarrollar competencias y estrategias que van mucho más allá de la comprensión lectora y propondremos algunas actividades para llevar al aula.

Ainoa Polo es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Enseñanza del Español como Segunda Lengua (UNED). En el extranjero ha trabajado como profesora de español en las universidades de Río de Janeiro y Ciudad del Cabo durante cinco años. Además, ha sido profesora en el Instituto Cervantes de Río de Janeiro y ha participado como miembro del tribunal examinador DELE. Ha colaborado con la Consejería de Educación en Brasil impartiendo cursos de formación para profesores de ELE. En España ha sido profesora de Lengua castellana y Literatura en la enseñanza secundaria durante tres años. Actualmente es Asesora Didáctica de la Editorial Edelsa (Departamento de Investigación Didáctica y Comunicación).



SGEL

Actividades cooperativas y motivadoras para el desarrollo del componente afectivo. En este taller analizaremos el papel del componente afectivo en la eficacia del aprendizaje de lenguas. No solo a través de juegos o dinámicas de grupo, sino introduciendo elementos motivadores cuando trabajemos con léxico, gramática o cualquier otro contenido. El objetivo de todas las actividades será el de potenciar la autoestima de cada uno de los miembros del grupo. Llevaremos a cabo propuestas aplicables para diferentes niveles y edades.

María Ramírez Aúz es Asesora Pedagógica del Departamento de Español como Lengua Extranjera de la editorial SGEL. Licenciada en Filología Inglesa y Máster en Enseñanza de ELE en la Universidad Nebrija, Madrid. Ha sido profesora de ELE en cuatro universidades de España, Reino Unido y EEUU además de en varias academias, en cursos intensivos y de inmersión, en España. Fue profesora en el Instituto Cervantes de Mánchester. Ha diseñado materiales para el programa Aim Higher del Ministerio de Educación Británico para la promoción del estudio de

lenguas extranjeras en la enseñanza primaria y secundaria.



EDINUMEN

“La importancia de una buena gestión del aula en el aprendizaje” - Aspectos como la motivación y la participación activa del alumnado son elementos fundamentales de los procesos de aprendizaje y una importante preocupación para el profesor. ¿Cómo se puede conseguir una mayor implicación de los estudiantes? ¿Qué importancia tiene el profesor en este proceso? ¿Qué condiciones deben darse en un “buen” grupo? ¿Qué tipo de actividades pueden ayudar a crear un clima propicio de aprendizaje? En este taller, responderemos a estas preguntas mediante una serie de recursos e ideas, atendiendo siempre a la importancia de la figura del profesor como eje central, junto al alumno, dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje

Alberto Madrona realizó un Máster en Enseñanza de E/LE (U. Antonio de Lebrija-Madrid) y es Doctor en Filología Románica (U. Complutense-Madrid). De 1994 a 2002 impartió clases de E/LE en Rumanía e Islandia. En 2002, se incorporó al Instituto Cervantes de El Cairo (Egipto), pasando a ser Jefe de estudios del de Tel Aviv (Israel) en 2005 y en 2010 del de Lisboa. Actualmente en excedencia, se acaba de incorporar al departamento de didáctica de la Universidade Nova de Lisboa. Como formador, colaboró durante años en los cursos organizados en Rumanía por la Asesoría Técnica Lingüística de la Embajada y ha impartido numerosos seminarios dentro y fuera del Instituto Cervantes. Entre sus publicaciones cuenta con la lectura graduada *El secreto de la pirámide* y *Gramática contrastiva. Diferencias de usos gramaticales entre el español y el rumano* (ambas en la editorial Edinumen).

