



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas

Talleres Didácticos y Presentación de Materiales ELE

Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho
Campus de Gualtar

Anfiteatro Nobre
31/01/2014 - 01/02/2014

Precio: 20€. (Miembros de APPELE: 15€)
Inscripción: aclis2@cervantes.es / 213105027

PROGRAMA

Viernes 31/01	15:30 - 17:15	SGEL	María Ramírez	Textos en el aula: Propuesta de escritura creativa.
	17:30 - 18:45	EnClave-ELE	Javier Fernández	Saber escuchar: cómo trabajar la comprensión oral en el aula de ELE
	19:00 - 20:15	Edinumen / Lexilivros	Alberto Madrona	Sentidos, aprendizaje y memoria: propuestas para un enfoque multisensorial.
Sábado 01/02	09:00 - 10:15	Anaya	Salvador Peláez	Para el lunes, una redacción de 200 palabras sobre...
	10:30 - 11:45	Difusión	Antonio Béjar	Adolescentes en acción
	12:00 - 13:15	Edelsa	Clara M ^a Molero	La lectura: una destreza comunicativa en mis clases de español

ANAYA

“Para el lunes, una redacción de 200 palabras sobre...”

Este taller es una reflexión y una propuesta metodología sobre cómo podemos tratar la expresión e interacción escritas en el aula de ELE. Desde la experiencia, todos somos conscientes de que escribir puede convertirse en una tarea ardua y aburrida, pero si nos detenemos un poco y pensamos para qué y cómo escribimos en nuestra lengua materna, podemos llegar a la conclusión de que, a veces, las prácticas y procedimientos que llevamos a clase no son los más adecuados. Un texto no es sencillamente una suma de oraciones o enunciados: se lleva a cabo con la finalidad de comunicarse, y se produce en situaciones comunicativas determinadas, con referencias al contexto extralingüístico que lo hace comprensible a los participantes en el acto comunicativo.

Salvador Peláez Santamaría es coordinador académico del Curso de Español para Extranjeros de la Universidad de Málaga y profesor del Departamento de Estudios árabes, Griego, Lingüística y Documentación de la UMA. Profesor del Máster de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (UMA). Coordinador y autor de Método A1 y A2 (2012), Anaya; autor de Turismo y más (2010), Clitt; Actividades para el MCER (2008), Enclave-Ele; Vale I, II y III, (2006), Eli; coautor de La enseñanza del español como lengua extranjera a la luz del MCER, (2006), Universidad de Málaga

enClave-ELE

“Saber escuchar: cómo trabajar la comprensión oral en el aula de ELE”

Si preguntamos a nuestros alumnos qué hacen para mejorar su competencia comunicativa nos dirán que ven la televisión, escuchan la radio, etc. Estos dos ejemplos, no casuales, focalizan la atención sobre la comprensión oral, una de las ocho actividades comunicativas de la lengua que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma y que, por tanto, hay que desarrollar para ser hablantes competentes. Pero ¿cómo trabajar la comprensión oral en el aula de ELE para que la adquisición sea más rentable y eficaz? Nosotros como profesores, deberemos llevar a cabo en el aula actividades de comprensión oral que tengan unos objetivos bien definidos, que integren contenidos diferentes (gramaticales, léxicos, pragmáticos, socioculturales, etc.) y también que posibiliten a nuestros alumnos ser más conscientes de su propio proceso de aprendizaje, es decir, más autónomos. Partiendo de una base teórica sobre la comprensión oral y las estrategias, llevaremos a cabo en el taller diferentes actividades prácticas que mostrarán la importancia de un trabajo adecuado con esta actividad comunicativa de la lengua, de forma que el profesor tenga herramientas útiles para poder llevar al aula y favorezca el proceso de enseñanza/aprendizaje de ELE.

Javier Fernández es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura. Ha cursado el *Máster en Lingüística aplicada a la enseñanza de español como lengua extranjera* de la Universidad Antonio de Nebrija y ha sido colaborador en el proyecto de validación y certificación lingüística comunicativa de español A2 para trabajadores inmigrantes (DILE) llevado a cabo por la Universidad Antonio de Nebrija. Fue coordinador del Dpto. de español en el Centro Lingüístico The World (Turín) y ha sido traductor. Ha trabajado como profesor de español en la Universidad Antonio de Nebrija y en centros privados de enseñanza de ELE de España e Italia. Actualmente es Delegado pedagógico de la Editorial enClave-ELE, dedicado a la difusión y promoción de materiales y a la formación de profesores de español a través de presentaciones, talleres y conferencias en universidades, Institutos Cervantes y congresos de todo el mundo. Así mismo, desempeña labores de edición y corrección en materiales.

DIFUSIÓN

“Adolescentes en acción”

En este taller hablaremos de las características de la enseñanza a adolescentes y de los factores no solo cognitivos, sino también emocionales y físicos que hay que tener en cuenta en el proceso de su aprendizaje. Trataremos temas como el papel del profesor, la dinámica de grupos, la disciplina, los deberes, la memoria y la atención a la diversidad.

Antonio Béjar es licenciado en Humanidades por la Universidad Pablo de Olavide, ha cursado el Máster oficial de formación de profesores de español como lengua extranjera de la Universidad de Barcelona. Tiene una amplia experiencia como profesor de ELE tanto en España como en Polonia. En la actualidad forma parte del Departamento de Formación y Comunicación de la editorial Difusión, donde realiza funciones de formador de profesores, asesoramiento didáctico, delegado pedagógico y asume varias tareas en el diseño de la comunicación de la empresa.

EDELSA

“La lectura: una destreza comunicativa en mis clases de español”

La lectura es un proceso complejo que requiere gran nivel de participación del lector. En este taller reflexionaremos sobre el carácter activo de este proceso y las implicaciones de la comprensión escrita. Destacaremos la importancia del contexto y presentaremos los modelos de procesamiento de la información escrita, así como los diferentes modos de lectura. Revisaremos los momentos de la didáctica de la lectura y su tipología de actividades en la secuencia didáctica, dirigida a la potenciación de habilidades de comprensión. Ofreceremos técnicas para el trabajo de textos en el aula, orientadas a fomentar en el estudiante estrategias para realizar con éxito el proceso de lectura.

Clara María Molero Perea es Asesora pedagógica de Edelsa y Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares, máster oficial en Lingüística Aplicada en ELE por la Universidad Antonio de Nebrija. Más de diez años de experiencia como profesora de ELE tanto en el ámbito universitario como en escuelas privadas. Lectora MAEC-AECID en la Universidad Dzemal Bijedic de Móstar, en Bosnia y Herzegovina, y profesora de Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Zagreb, Croacia. Ha trabajado en el Instituto Cervantes de Bruselas y en las Instituciones Europeas durante tres años. Examinadora acreditada del DELE y formadora de docentes de ELE en los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander desde hace tres años. Coautora del material complementario de ELE Uso interactivo del vocabulario y sus combinaciones más frecuentes de la editorial Edelsa.

SGEL

“Textos en el aula: Propuesta de escritura creativa”

¿Por qué escribir y para quién? Para una verdadera integración de destrezas en clase de ELE, no es necesario renunciar a conseguir los objetivos específicos que cada una de ellas debe tener. Con el objetivo de hacer que el proceso de lectura y escritura tenga un significado y no se limite a ejercicios de aula o tareas para casa, en este taller ofreceremos algunas propuestas de trabajo con textos, de tal forma que desarrollemos la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes a través de técnicas de escritura creativa aplicada al trabajo con diferentes géneros discursivos de una forma motivadora y lúdica.

María Ramírez Aúz, asesora pedagógica de la editorial SGEL, es licenciada en Filología Inglesa y Máster en enseñanza de ELE en la Universidad Nebrija, Madrid. También posee el diploma TEFL (profesora de inglés como lengua extranjera). Profesora de ELE en la Universidad Nebrija, en el Washington College (Maryland, EEUU), en la Universidad de Salford, en la Manchester Metropolitan University (RU) y en diversas escuelas de lenguas en Madrid y Cádiz. Además, fue profesora de ELE en el Instituto Cervantes de Mánchester.

Ha diseñado materiales para el programa Aim Higher del Ministerio de Educación Británico para la promoción del estudio de lenguas en la enseñanza superior. Ha participado en la organización de numerosos seminarios y cursos de ELE y en el diseño de actividades culturales y de ocio para estudiantes extranjeros en programas de inmersión. Actualmente imparte seminarios y talleres de formación para profesores de ELE dentro del Departamento de ELE de la editorial SGEL.

EDINUMEN

“Sentidos, aprendizaje y memoria: propuestas para un enfoque multisensorial”.

Decía Brierley (2011), especialista en educación emocional, que la emoción es imprescindible para aprender y que se recuerda lo que siente, porque esto a su vez se convierte en experiencia. Desde esta perspectiva, el presente taller aporta una serie de propuestas prácticas en torno a las cuales se construyen más de diez tipos diferentes de tareas. Todas las actividades vinculan los últimos hallazgos provenientes de ámbitos como la neurociencia y la psicología cognitiva con el aprendizaje de segundas lenguas. El enfoque adoptado procura en el alumno su implicación global (cuerpo, emoción y mente), mediante técnicas para la construcción de un entorno de aprendizaje positivo y el refuerzo del sentido de apropiación (ownership) de las tareas, partiendo de conceptos como la *relevancia* y la *agencia*.

Alberto Madrona realizó un Máster en Enseñanza de E/LE (U. Antonio de Lebrija-Madrid) y es Doctor en Filología Románica (U. Complutense-Madrid). De 1994 a 2002 impartió clases de E/LE en Rumanía e Islandia. En 2002, se incorporó al Instituto Cervantes de El Cairo (Egipto), pasando a ser Jefe de estudios del de Tel Aviv (Israel) en 2005 y en 2010 del de Lisboa. Actualmente trabaja en el departamento de didáctica de la Universidade Nova de Lisboa. Como formador, colaboró durante años en los cursos organizados en Rumanía por la Asesoría Técnica Lingüística de la Embajada y ha impartido numerosos seminarios dentro y fuera del Instituto Cervantes. Entre sus publicaciones cuenta con la lectura graduada *El secreto de la pirámide y Gramática contrastiva. Diferencias de usos gramaticales entre el español y el rumano* (ambas en la editorial Edinumen).