

# La competencia sociocultural en el aula de español L2/LE desde un enfoque multidimensional: entre las nuevas tecnologías y el juego

Formación del profesorado  
Cursos presenciales de verano  
del 7 al 11 de julio 2025  
en Segovia (S1)



**Código: S1**

**LA COMPETENCIA SOCIOCULTURAL EN EL AULA DE ESPAÑOL L2/LE  
DESDE UN ENFOQUE MULTIDIMENSIONAL: ENTRE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EL JUEGO**

**Fecha:** Del 7 al 11 de julio de 2025

**Lugar:** Segovia

**Horas:** 30

**DESTINATARIOS:** Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

**OBJETIVOS**

- Experimentar el poder del juego manipulativo como detonante de situaciones de aprendizaje significativas y crear dinámicas con el juego *coopetitivo* Active Triangles®.
- Aplicar la combinación del juego y del *Pensamiento de futuros* en el desarrollo de competencias comunicativas.
- Implementar la técnica de los *Escenarios de futuros* para generar actividades de *role-playing* en torno a la diversidad cultural del mundo hispanohablante.
- Analizar el lenguaje corporal y su enseñanza y experimentar con un caso práctico: «Aprendamos los gestos en español con ayuda de la inteligencia artificial».
- Estudiar los entornos virtuales de aprendizaje, el hipertexto, las TIC y la irrupción de la IA en la enseñanza del componente cultural.
- Establecer las relaciones existentes entre la lengua y la cultura, y analizar los marcos de referencia culturales y su manifestación en la lengua.
- Analizar textos reales y sus contextos para reconocer el tipo de cultura que transmiten.
- Examinar materiales didácticos para detectar si el foco está en la gramática o en la cultura.

**CONTENIDOS**

HORA	LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11
8:00-10:00	<b>Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> como catalizadores del aprendizaje y de la diversidad cultural</b> Prof. <sup>a</sup> Lorite	<b>Juego y <i>Pensamiento de futuros</i></b> Prof. <sup>a</sup> Lorite	<b>El lenguaje corporal como contenido cultural: abordaje desde las nuevas tecnologías y la inteligencia artificial</b> Prof. <sup>a</sup> Méndez	<b>El lenguaje corporal como contenido cultural</b> Prof. <sup>a</sup> Méndez	<b>Interacción entre la cultura y la lengua en la clase de EL2/LE</b> Prof. <sup>a</sup> Moreno
10-10:15	<b>Descanso</b>				
10:15-12:00	<b>Juego y <i>Pensamiento de futuros</i></b> Prof. <sup>a</sup> Lorite	<b>Juego y <i>Pensamiento de futuros</i></b> Prof. <sup>a</sup> Lorite	<b>El lenguaje corporal como contenido cultural</b> Prof. <sup>a</sup> Méndez	<b>Interacción entre la cultura y la lengua</b> Prof. <sup>a</sup> Moreno	<b>Interacción entre la cultura y la lengua</b> Prof. <sup>a</sup> Moreno
12:00-14:00	<b>Juego y <i>Pensamiento de futuros</i></b> Prof. <sup>a</sup> Lorite	<b>El lenguaje corporal como contenido cultural</b> Prof. <sup>a</sup> Méndez	<b>El lenguaje corporal como contenido cultural</b> Prof. <sup>a</sup> Méndez	<b>Interacción entre la cultura y la lengua</b> Prof. <sup>a</sup> Moreno	<b>Interacción entre la cultura y la lengua</b> Prof. <sup>a</sup> Moreno
14:00	<b>Almuerzo</b>				
		Visita guiada a la casa de A. Machado	Visita guiada al Alcázar		

**HORARIO DE CLASES:** De lunes a viernes de 8 a 14 h.

**VISITAS CULTURALES:** El martes por la tarde se hará una ruta cultural a pie guiada por el casco antiguo de la ciudad y una visita guiada a la casa de Antonio Machado. El miércoles será la visita guiada al Alcázar con audio guía. Al comienzo del curso se indicará la hora de las visitas.

## **PROFESORADO**

### **Juan Miguel Lorite Fonta**

Experto en innovación, educación, edición y cultura digital. Formado en Estadística (UCM), Diseño y Comunicación, la Sociedad del Conocimiento y la Información, Humanidades y distintos posgrados en Prospectiva Estratégica. Ha desarrollado su carrera en el campo de la innovación editorial educativa y la gestión del cambio, en editoriales como Santillana y Anaya, y cuenta con experiencia como profesor de español para migrantes y como formador del profesorado. Es creador de distintas propuestas literarias y artísticas.

### **Beatriz Méndez Guerrero**

Profesora del departamento de Filología Española de la UAM. Imparte docencia en EL2 desde hace más de una década y colabora en cursos y talleres para profesores en la Universidad de Alcalá, la UCM, la Universidad Nebrija, la Fundación Comillas y la UNED. Sus líneas de investigación son el análisis del discurso, la pragmática, la sociolingüística y las tecnologías educativas. Cuenta con más de 50 trabajos de investigación y con premios que avalan su trayectoria académica e investigadora.

### **Concha Moreno García**

Profesora de español para extranjeros desde 1974 y autora de materiales desde 1983. Se dedica a la formación del profesorado en España y en el extranjero desde 1991. Ha sido profesora senior invitada de la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio y colaboradora de las universidades Waseda, Sophia, Meijigakuin y Seisen. Asimismo, ha sido profesora de didáctica de gramática en los másteres de la Universidad Nebrija y de la UNED. Ha publicado libros y artículos relacionados con la enseñanza de la gramática y la pragmática.