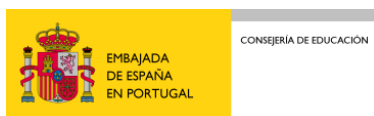
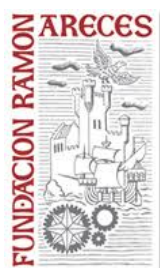


Organizan



Patrocina



Colaboran



VI CONGRESO SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN PORTUGAL

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
25-27 de junio de 2015

PRIMERA CIRCULAR

Del 25 al 27 de junio de 2015 se celebrará en la Universidad de Oporto el *VI Congreso sobre la enseñanza del español en Portugal*. Se trata de un encuentro de profesores de Lengua Española de todos los niveles educativos en el que se pretende analizar la situación de esta disciplina y de su ejercicio profesional en Portugal.

- **TEMA:** La enseñanza del Español en Portugal.

- **LÍNEAS DE TRABAJO:**
 - 1. La enseñanza de la Lengua española a lusohablantes.**
 - 1.1 Elaboración de materiales para la clase de E/LE.
 - 1.2 Estrategias para desarrollar la competencia comunicativa en clase de E/LE.
 - 1.3 El uso de las TIC en la clase de Español.
 - 1.4 Lingüística contrastiva.
 - 1.5 Español para fines específicos (comercio, turismo...).
 - 2. La enseñanza de la Literatura y la Cultura españolas.**
 - 2.1. La enseñanza de los contenidos históricos, socioculturales y literarios.
 - 2.2. Estudios de Literatura y Cultura españolas en Portugal.
 - 2.3. El aprendizaje intercultural en la clase de Español

- **INSCRIPCIÓN:** 20 euros (con derecho a materiales y diploma); 15 euros para los miembros de APPELE. En la próxima circular se indicará la forma de pago.
- **CERTIFICACIÓN:** Esta actividad estará acreditada por el CCPFC por un total de 0,6 créditos / 15 horas.
- **COMISIÓN CIENTÍFICA:**
 - APPELE: Mirta dos Santos Fernández.
 - Consejería de Educación: Eduardo Tobar Delgado.
 - Instituto Cervantes: Sonia Izquierdo Merinero.
 - Universidade de Aveiro: Carlos de Miguel.
 - Universidade do Minho: Xaquín Núñez.
 - Universidade do Porto: Rogelio Ponce de León.
- **COMISIÓN ORGANIZADORA:**

Eduardo Tobar Delgado, Rogelio Ponce de León Romeo, Miriam Fernández Ávila, Andrea Rodríguez Iglesias, Fernando Ruiz Pérez, Marta Pazos Anido, Mirta dos Santos Fernández, María de Pilar Nicolás Martínez, y Mónica Barros Lorenzo.
- **CONTACTOS:** centrorecursos.pt@mecd.es

PROGRAMA PROVISIONAL

Jueves 25 de junio

- 9,00-9,30h:* **Recepción** de los participantes y entrega de la documentación
- 9,30-10,00h:* **Inauguración oficial** a cargo de autoridades académicas e institucionales
- 10,00-11,00h:* **Conferencia plenaria**
- 11,00-11,30h:* Café y exposición de novedades editoriales(*)
- 11,30-13,00h:* **Comunicaciones**
- 13,00h:* Almuerzo
- 14,30-15,30h:* Presentación de los programas y actividades de la Consejería de Educación de la Embajada de España
- 15,30-16,00h:* Presentación institucional

16,00-16,30h: Café y exposición de novedades editoriales ()*

*16,30h – 19,00h: Presentaciones de **novedades** editoriales*

*19,00-20,00h: **Vino de honor** de bienvenida.*

Viernes 26 de junio

*10,00-11,00h: **Conferencia plenaria***

11,00-11,30h: Café y exposición de novedades editoriales ()*

*11,30-13,00h: **Comunicaciones***

13,00h: Almuerzo.

*14,30-16,00h: **Talleres y experiencias** en el aula*

16,00-16,30h: Café y exposición de novedades editoriales ()*

*16,30h – 17,15h: **Espacio dedicado al Ministerio de Educación** portugués*

17:15 – 18:00: Mesas redondas sobre la situación de la enseñanza del español en Portugal.

18,00-19,00: Presentación del Instituto Cervantes de Lisboa

Sábado 27 de junio

*09,00-10,00h: **Reunión** de APPELE*

*10:00 – 11:30 **Talleres y experiencias** en el aula*

11,30-12,00h: Café y exposición de novedades editoriales ()*

*12,00h – 13,00h: **Conferencia plenaria de clausura***

*13,00-13,30h: **Clausura** a cargo de autoridades académicas e institucionales y entrega de diplomas*

() Durante los descansos, las editoriales expondrán sus materiales*

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES, TALLERES Y EXPERIENCIAS EN EL AULA

- **Comunicaciones:** 20 minutos de exposición y 10 minutos de coloquio. Contenido teórico.
- **Talleres y Experiencias en el aula:** 90 minutos de duración. Contenido práctico.

Quienes deseen participar en una de las tres modalidades han de enviar el título, el resumen (máximo 25 líneas) y la modalidad de participación así como sus datos personales (nombre, institución a la que pertenece, datos para el contacto) y un breve *currículum vitae*, antes del **15 de marzo de 2015** a eduardo.tobar@mecd.es.

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España publicará una selección de textos tras el congreso. Los congresistas que presenten ponencia, comunicación, taller o experiencia en el aula podrán enviar el texto con su intervención a centrorecursos.pt@mecd.es. Esta publicación electrónica aparecerá antes del 31 de diciembre de 2015 en la página web de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Lisboa.

Con independencia de los formatos definitivos de edición, los textos que se envíen deben ser remitidos respetando las siguientes normas:

1. El texto será compuesto para un formato de página DIN-A4, con las medidas para márgenes que el programa informático aplique por defecto.
2. La tipografía empleará, en general, la letra Times, o bien Times New Roman.
3. Los cuerpos de letra serán los siguientes: 12 para el texto general, título del trabajo y nombre + datos del autor, 10 para ejemplos, citas espaciadas, textos reproducidos y bibliografías, 9 para notas a pie de página y texto incluido en tablas o gráficos, así como para los encabezados y pies de tablas o gráficos. (En el caso de los gráficos se admitirá excepcionalmente la reducción a un tamaño de letra todavía menor si fuese estrictamente necesario por razones de espacio).
4. Los estilos de letra serán los siguientes:
 - Texto general: redonda minúscula (= sin más mayúsculas de las necesarias por motivos ortográficos).

- Título del trabajo: **negrita minúscula**.
 - Epígrafes principales: **negrita mayúscula**.
 - Epígrafes de segundo orden: **negrita minúscula**.
 - Otros epígrafes: *cursiva minúscula no negrita*.
 - Para destacar en contexto de redonda: *cursiva* (ej.: “estructura de la Iliada”).
 - Para destacar en contexto de cursiva: *cursiva negrita* (ej.: estructura de la Iliada).
 - Excepto en casos excepcionales, se evitará el uso del subrayado.
5. Se aplicará un interlineado “sencillo”.
 6. Se introducirán líneas en blanco, siempre de cuerpo 12, estrictamente en los casos siguientes:
 - Antes del título del trabajo: 6 líneas.
 - Entre el título y los datos del autor: 1 línea.
 - Entre los datos del autor y el inicio del artículo: 2 líneas.
 - Antes de cada epígrafe o inicio de párrafo numerado: 1 línea.
 - Antes y después de cada bloque de ejemplos o cita espaciada: 1 línea.
 - Antes del epígrafe «Referencias bibliográficas»: 3 líneas.
 - A continuación del epígrafe «Referencias bibliográficas»: 1 línea.
 7. Los textos correspondientes a comunicaciones no deberán superar las 12 páginas de extensión total.
 8. Los autores no deben introducir encabezados ni pies de página. La numeración de las páginas en la versión remitida, si se incluye, comenzará en el nº 1.
 9. Todas las imágenes y archivos que no sean de texto deben ser enviados separadamente, dejando en el lugar del texto donde deben ser introducidos una nota que identifique cada archivo. Las imágenes utilizadas deben ser de creación propia u obtenidas de algún repositorio de imágenes libres de copyright tales como <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/> o <http://www.sxc.hu/>.
 10. En caso de que se utilicen otras fuentes (fonética, otros alfabetos, etc.), deben ser enviadas juntamente con el archivo de texto correspondiente.