



# XV ENCUENTRO DE PROFESORES ELE DE POLONIA



**28 - 29 marzo 2025**

**Información sobre los talleres**

Instituto Cervantes  
Nowogrodzka, 22, 5ª planta  
00-511 Varsovia



28  
MARZO

14:00-14:30

Inscripciones. 5.ª planta

14:30-14:45

### Inauguración

D. Ramiro Fernández Bachiller.  
Embajador de España.

14:45-15:15

### Conferencia inaugural

Presentación de la Guía para la utilización de la inteligencia artificial en el ámbito educativo.  
Julio Albalad Gimeno (INTEF).

Presentación de una guía elaborada por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF), órgano dependiente del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. Esta publicación busca servir de recurso fundamental para la comunidad educativa, promoviendo la integración efectiva y ética de la inteligencia artificial (IA) en las etapas educativas no universitarias.

**Julio Albalad Gimeno**, nacido en Zaragoza, ha ejercido como profesor de secundaria de Geografía e Historia en diferentes centros de la provincia de Guadalajara. En la actualidad, es el director del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas (INTEF). El INTEF es la unidad del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes responsable de la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la Formación del Profesorado en las etapas educativas no universitarias. Coordina las actuaciones del Plan de Digitalización y de Competencias Digitales del Sistema Educativo.



15:15-15:25

### Introducción a las jornadas

Consejería de Educación.

15:30-16:15

28  
MARZO

A

### Memes, cómics y redes sociales: Cultura digital para motivar a los estudiantes de español

Juan Luis Rebollo, Vamos Tu escuela de español

**VAMOS**  
Tu escuela de español

En este taller trabajaremos el potencial de los memes, los cómics y las redes sociales como herramientas innovadoras para motivar a los estudiantes en el aprendizaje del español. Estas formas de expresión digital capturan la atención de los alumnos, conectándolos con el idioma a través del humor, la creatividad y situaciones cotidianas. En la primera parte, se analizará cómo los memes y los cómics facilitan la adquisición del español al presentar el lenguaje en contextos reales y atractivos, mientras que las redes sociales permiten la exposición constante a la lengua y fomentan la interacción auténtica. En la segunda, se ofrecerán estrategias prácticas para diseñar actividades dinámicas que potencien la comprensión cultural y lingüística. Aprovechar estos recursos no solo hará que el aprendizaje sea más divertido y significativo, sino que también reforzará la confianza de los estudiantes, estimulará su creatividad y los acercará a la realidad sociocultural del mundo hispanohablante.



**Juan Luis Rebollo**, especialista en ELE formado en el Instituto Hemingway, es director de proyectos y formación en Vamos Madrid. Con experiencia en Turquía, Polonia y España, impulsa el aprendizaje del español a través de la inmersión cultural y experiencias significativas, destacando por su enfoque innovador en entornos internacionales.

B

### Ideas para trabajar la cultura en el aula de ELE

Héctor López Vila, enCLAVE | ELE



Exploraremos qué entendemos por "cultura" en la enseñanza de idiomas, desde aspectos históricos, artísticos y literarios hasta hábitos cotidianos y valores socioculturales. Aprenderás a diseñar actividades que combinen contenidos lingüísticos y culturales para desarrollar competencias comunicativas e interculturales en tus estudiantes. Durante el taller utilizaremos ejemplos prácticos de nuestros materiales para mostrar cómo abordar temas culturales en el aula. También reflexionaremos sobre cómo adaptar materiales auténticos a las necesidades de tus grupos, fomentar la reflexión crítica sobre estereotipos culturales y crear dinámicas que despierten el interés por la diversidad del mundo hispano. A través de herramientas alineadas con el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC) y ejercicios colaborativos, descubrirás cómo transformar tus clases en espacios de aprendizaje intercultural. ¡No te pierdas esta oportunidad de innovar con EnClave-ELE!



**Héctor López Vila** es graduado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación de la Universidad Autónoma de Madrid y posee un máster en Enseñanza de ELE por la UNIR. Su trayectoria profesional incluye roles como asistente de español en Estados Unidos, examinador DELE y profesor de ELE en Madrid, labor que ha ejercido durante más de 7 años.

Actualmente, aporta su valiosa experiencia docente como asesor pedagógico en la editorial EnClave-ELE.

16:30-17:15

28  
MARZO

A

### Poesía, ritmo y tecnología: explorando el verso en la enseñanza de ELE

Daniel Macías Esteban, Maravillas Programas Internacionales



Este taller invita a descubrir el poder del verso y el ritmo en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE). A través de la poesía, el rap y otros formatos rítmicos, exploraremos cómo estos recursos pueden mejorar la pronunciación, la fluidez y la creatividad de los estudiantes. Además, abordaremos el uso de herramientas tecnológicas para integrar estos elementos en el aula de manera dinámica e interactiva, ofreciendo a los docentes nuevas estrategias para motivar y enriquecer el aprendizaje del idioma. También reflexionaremos sobre el valor cultural del verso y su capacidad para conectar a los estudiantes con la lengua de una manera más auténtica y significativa. Se presentarán ejemplos prácticos y actividades que los docentes podrán adaptar a distintos niveles de aprendizaje. Finalmente, fomentaremos un espacio de intercambio donde los participantes podrán compartir ideas y experiencias sobre el uso del ritmo y la tecnología en sus clases.



**Daniel Macías** es profesor de español en Maravillas Programas Internacionales. Ha llevado a cabo numerosos proyectos educativos innovadores mediante el uso de materias transversales como el teatro y las tecnologías, y de metodologías como la gamificación y el aprendizaje por proyectos. Además, desde 2004 dirige y actúa en una compañía de teatro malagueña llamada Alezeiateatro, que ha obtenido varios premios autonómicos y nacionales, y dirige un grupo de teatro amateur formado por profesores de ELE de la escuela Maravillas. Es presidente de la Federación de grupos de Teatro Aficionado – Amateur de Málaga (FETAMA), y miembro de la junta directiva de la Confederación Andaluza de Teatro Aficionado (CATA).

B

### La cultura en la clase de ELE sin caer en los estereotipos

Ana Muñoz, AIL español



El impacto emocional que experimenta un estudiante de español desde que sale de su casa hasta que llega a su primera clase de español en España es enorme, por lo que, en este taller, el objetivo principal será presentar la cultura en el aula de ELE a partir de dinámicas que ayuden al estudiante a conocer nuestras costumbres, pero sin caer en lo común.

Abordaremos diferentes propuestas ligadas a la cultura española para sorprender y enriquecer a nuestros estudiantes de español dentro del aula de ELE a partir de las TIC.



**Ana Muñoz** siempre ha estado ligada a la enseñanza de lenguas. Graduada en Traducción e Interpretación de francés por la Universidad de Málaga, realizó el Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas en la Universidad de Málaga. Continuó su formación realizando un Máster Universitario en Didáctica del Español como lengua extranjera en la Universidad de Nebrija (Madrid). Actualmente, se dedica de lleno a la enseñanza de ELE en AIL Málaga, su ciudad natal, donde el auge del español como lengua extranjera ha crecido notablemente.

17:50-18:35

28  
MARZO

A

### Publicidad: ¡Tu nuevo banco de herramientas para el aula de ELE!

María del Mar Rico, Carlos V Education



Taller innovador que desarrolla aspectos relacionados con la integración de la publicidad como recurso pedagógico en la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE). Mediante el análisis de anuncios, eslóganes y campañas publicitarias, los participantes aprenderán a utilizar materiales auténticos para desarrollar la comprensión auditiva y lectora, la producción oral y escrita, y el pensamiento crítico en el aula.

Se explorará cómo la publicidad refleja diversidad cultural, valores y estereotipos, conectando el aprendizaje del idioma con contextos reales. Además, se ofrecerán ejemplos prácticos de actividades basadas en anuncios, adaptables a diferentes niveles y objetivos de aprendizaje.



**María del Mar Rico** es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Sevilla y cuenta con un doctorado en enseñanza y adquisición de L2. Posee más de 10 años de experiencia como profesora de ELE. Es tutora de prácticas de máster ELE, formadora en SIELE y examinadora oficial DELE (B1-B2). Actualmente, trabaja en Carlos V Education impartiendo clases, talleres de ELE en España y en el extranjero, y liderando la coordinación de programas formativos en Sevilla, Málaga y Madrid.

B

### Evaluación y gamificación: una pareja sin igual

Agnieszka Kruszyńska, Draco



Algunos dicen que no existen las parejas ideales. Quizás en Hollywood no, pero en las clases de ELE sí hay una pareja muy especial, aunque algunos la consideran una alianza un tanto desigual: la evaluación y la gamificación. Evaluar es uno de los momentos más desafiantes tanto para profesores como para estudiantes, pero hay formas de transformar este proceso indispensable en algo efectivo y, además, divertido.

En este taller descubriremos cómo convertir cada prueba en una experiencia emocionante que tus estudiantes recordarán (y no por el estrés!). Aprenderemos trucos sencillos para que la evaluación se convierta en un auténtico desafío con un toque de magia lúdica, que evalúe al mismo tiempo.



**Agnieszka Kruszyńska** es doctora en Lingüística Aplicada por la Universidad de Łódź, profesora de ELE y formadora de docentes. Actualmente trabaja en el Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Łódź, donde imparte clases de ELE para adolescentes y adultos, así como didáctica del español para futuros profesores.

Es autora de materiales didácticos y coautora de la serie de manuales De Aventura. Además, es fundadora del blog oleedu.pl, un espacio donde comparte materiales y recursos para la enseñanza del español.

18:50-19:35

28  
MARZO

A

### Algunas aplicaciones prácticas de la Inteligencia Artificial en la clase de español

Stefano Nardone, Klett



Al preguntarle a Google cuántos tipos de inteligencias existen, nos encontramos con respuestas diferentes. En unos casos el número mágico es un ocho, en otros un nueve. El buscador de Google es como esa pelota mágica que, al agitarla, es capaz de decirnos qué decisión tomar. En los resultados, sin embargo, no aparece catalogada la inteligencia artificial, y eso se debe a que el buscador nos informa sólo sobre los tipos de inteligencia humana. Hoy parece tan necesario hablar de la inteligencia artificial (IA) como de la inteligencia humana ya que, aunque parezca ciencia ficción, dentro de poco tendremos que replantearnos muchos aspectos de nuestra actividad humana que, al convertirse en automatizados, darán lugar a una reorganización del proceso de enseñanza y aprendizaje. Nuestro propósito es explorar y presentar algunas aplicaciones de IA que pueden explotarse en clase de español.

Este texto que están leyendo no ha sido producido por una IA.



**Stefano Nardone** se licenció en la Universidad de Granada, donde obtuvo una beca de larga duración para enseñar Lengua Española en la Universidad de Varsovia. Trabajó en la facultad de Estudios Iberoamericanos, Estudios Americanos y Lingüística Aplicada, donde tuvo la oportunidad de perfeccionar sus conocimientos y métodos de enseñanza. Durante su estancia en Varsovia colaboró con el Instituto Cervantes y en eventos culturales como representaciones teatrales y producciones mediáticas. En 2020 completó un programa de posgrado sobre la aplicación de las TIC a la formación de alumnos en la adquisición de nuevas lenguas. Le apasiona la enseñanza y tiene varios años de experiencia dentro de los programas IB e IGCSE/ALevels.

B

### Un mundo de diversidad: primer viaje por la cultura hispana con los más pequeños

Alba Cochón, Anaya-Edelsa



En las primeras edades tenemos en el aula a pequeños exploradores curiosos y abiertos a descubrir nuevas formas de ver el mundo.

Aprender un idioma es dotarnos de una herramienta para abrirnos puertas a otras culturas, entender y aceptar la diversidad, y desarrollar el respeto y la empatía.

En este taller queremos invitarte a reflexionar sobre lo que significa realmente "cultura" y qué aspectos son clave para trabajar con los más pequeños. Juntos pretendemos explorar cómo nuestros alumnos enfrentan el desafío de aprender a ver la diversidad cultural y cómo podemos ser ese apoyo que los acompañe, fomentando habilidades sociales y emocionales que transformen a nuestros estudiantes en ciudadanos del mundo.



**Alba Cochón** es graduada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Vigo y cursó el segundo año de carrera en Hildesheim (Alemania) como estudiante Erasmus. Además, hizo un Máster en Formación del Profesorado y otro en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, ambos por la Universidad de Córdoba. Su trayectoria profesional se ha centrado en la docencia de ELE y de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura a alumnado de la escuela pública española. Actualmente, desempeña labores de asesoría didáctica en el Departamento de Formación de las editoriales Edelsa y Anaya ELE.

09:00-09:45

29  
MARZO

A

### La dinamización en el aula de ELE: la enseñanza-aprendizaje de vocabulario

Ester García Montero y Esther González Blanco, Estudio Sampere



La enseñanza del vocabulario en la clase de español resulta muy atractiva porque es una de las principales bases de la comunicación tanto escrita como oral. Dominar el léxico no consiste en conocerlo, sino también en saber utilizarlo específicamente en contextos determinados.

Con este taller conseguiremos que el profesor reflexione sobre qué léxico enseñar y cómo hacerlo mostrando diferentes técnicas tanto para aprender vocabulario como expresiones, juegos de palabras, etc.

En este taller se proponen actividades amenas para que el aprendiente amplíe su vocabulario y sea capaz de usarlo tanto dentro como fuera del aula, adaptándose a los diferentes contextos.



**Ester García Montero** es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. Trabaja en Estudio Sampere Salamanca desde 1995, donde compagina las labores de docente y directora.



**Esther González Blanco** es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca. Desde 1999 es jefa de estudios en Estudio Sampere Salamanca, formadora de nuevos profesores y supervisora de profesores en prácticas.

Las dos son formadoras de prescriptores en línea y de forma presencial en diferentes países y examinadoras de DELE de todos los niveles.

B

### Aprender jugando: en busca del equilibrio entre diversión y objetivos educativos

Dorota Nieto-Kuczyńska y David Eduardo Nieto-Rasiński , Przystanek edu



Este taller está dedicado a los profesores que desean impartir clases a niños de manera eficaz y entretenida. A través de una muestra práctica de clase veremos cómo mantener la atención de los más pequeños.

Reflexionaremos sobre la importancia de que el profesor sepa siempre definir un objetivo didáctico claro detrás de cada actividad.

Exploraremos la importancia de establecer metas educativas mientras fomentamos un ambiente lúdico y hablaremos sobre cómo la memoria se ve afectada con el tiempo y cómo llevar a cabo los repasos.

Este taller proporcionará herramientas para equilibrar la diversión y el aprendizaje en el aula.

¡Únete a nosotros para descubrir cómo lograr que cada momento cuente!

**ADorota Nieto-Kuczyńska**, autora del método de español para niños "Colorín Colorado, español, robots y teclado" y del manual "Arcoíris" para los niveles A1, A2 y B1.1, es licenciada en Filología Hispánica y promotora del método natural. Dorota imparte talleres y cursos, inspirando a profesores y estudiantes a aprender español de forma dinámica y efectiva. Es ponente en diversos eventos educativos..

**David Eduardo Nieto-Rasiński** es doctor en Ciencias Humanas, experto en educación y formador de profesores de ELE. Traductor jurado de español y polaco. Profesor de postgrado para intérpretes y traductores en la Universidad Jagellónica. Coautor del método "Arcoíris". Junto con Dorota Nieto-Kuczyńska es copropietario de la academia de idiomas El Universo en Wrocław.



10:00-10:45

29  
MARZO

A

### Entender para aprender: el español de los jóvenes

Álvaro José Sierra Valls, Berceo Salamanca

**BERCEO**  
SALAMANCA

¿Qué te da cringe? ¿Eres más de M.D.L.R o Cayetano? ¿Crees que te estoy troleando? Nunca como hoy, los jóvenes han manejado un vocabulario tan diferente al del mundo de los adultos; un lenguaje a mitad de camino entre la diversión y la provocación que resulta incomprensible para todos los que no pertenecen a su mundo.

Expondremos algunos rasgos generales del lenguaje juvenil actual, como su tendencia al empleo de palabras vulgares, la propensión al empleo de «palabras ómnibus», que cubren demasiados significados., pero también destacaremos su capacidad creadora, pues usos metafóricos y metonímicos abundan en su jerga.

En este taller reflexionaremos sobre si las nuevas formas de comunicación entre los jóvenes merman el lenguaje o si, por el contrario, lo enriquecen. Expondremos y analizaremos el uso de este vocabulario en el cine o las canciones actuales.

Revisaremos cómo la jerga juvenil se viraliza en las redes sociales como Tiktok, Twitch o Instagram.

¿Quieres dejar de ser un boomer lingüístico? En nuestro taller ya no estarás desfasado.



**Álvaro José Sierra Valls** es licenciado en Historia por la Universidad de Salamanca, donde también cursó el Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria. Es profesor de inglés y preparador de los exámenes ESOL de Cambridge y Trinity College. También es profesor de español como lengua extranjera, preparador DELE / SIELE y formador de profesores. Posee numerosos cursos específicos relacionados con la didáctica del español. Especialista en el desarrollo de la competencia intercultural en el alumno. Actualmente compagina las actividades propias de la docencia del español para extranjeros con sus responsabilidades en el departamento de marketing de la escuela Berceo.

B

### Hablando se entiende la gente

Amaya Sanz Barrio, Debla cursos de español

**Debla**  
cursos de español

El objetivo de este taller es el de dotar al profesorado de diferentes herramientas y actividades que faciliten la labor de poner en práctica las destrezas orales en clase.

En su realización, se presentarán de forma práctica diferentes de actividades que facilitan la práctica de la oralidad en clase. Se propondrán actividades de diversa índole, incluyendo actividades de interacción oral cuya función es la de presentar de forma significativa diversos contenidos gramaticales.

En este taller se tendrá muy en cuenta el factor emocional como motor de la motivación e interés del alumnado a la hora de expresarse oralmente. Igualmente, las actividades contribuyen a fomentar la cohesión grupal.



**Amaya Sanz Barrio** es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga, CAP y Máster en enseñanza de E/LE.

Lleva desde 2001 dedicada en cuerpo y alma a la enseñanza de la lengua y cultura españolas a estudiantes de todos los niveles. Ejerce las labores de dirección académica en Debla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2003.

Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades, nacionalidades y niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación a los exámenes DELE.

11:00-11:45

29  
MARZO

A

### IA en el aula de ELE: Propuestas didácticas y recomendaciones éticas

Alba María del Brío Nieto, Unamuno Spanish Courses



Este taller práctico proporcionará a los docentes herramientas innovadoras para enriquecer la enseñanza del español a través de tecnología. Se explorarán cuatro propuestas de actividades:

- Cultura en la clase de ELE con Google Earth: Creación de itinerarios en formato KML con ChatGPT y Google Earth, permitiendo realizar visitas virtuales inmersivas a distintas ciudades del mundo desde el aula. Se complementará con fichas didácticas y autoevaluaciones mediante ChatBots.
- Escape room con Genially: Diseño de un escape room digital interactivo a través de una plantilla prediseñada donde los estudiantes resolverán desafíos en español, fomentando el aprendizaje lúdico y la motivación.
- GPTs personalizados para ELE: Introducción al uso de modelos personalizados con la herramienta "Custom GPTs" de OpenAI enfocado a la enseñanza de ELE.
- Recomendaciones éticas en el uso de la IA: Recomendaciones sobre el uso correcto de la IA en Educación.



**Alba María del Brío Nieto** es jefa de estudios en Spanish Courses Unamuno, Salamanca. Tiene un grado en Filología por la Universidad de Salamanca, un máster en Formación del Profesorado y otro máster en las TIC en educación.

Actualmente está preparando su doctorado en la Universidad de Salamanca en el ámbito de la investigación sobre inteligencia artificial generativa para la enseñanza de idiomas.

B

### ¿En qué consiste la metodología AICLE?

F. Ernesto Puertas, Instituto Cervantes de Varsovia



Si todavía no sabes lo que significa AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) y cómo puede aplicarse, en esta presentación vamos a ofrecer sus principales características y analizar la viabilidad de su implantación en diferentes contextos educativos (no solo en el de la enseñanza reglada o en sistemas educativos formales, sino también en clases de español con diferentes tipos de estudiantes).

Los componentes de AICLE permiten encontrar beneficios similares a la inmersión lingüística y además se trata de un aprendizaje enfocado a procesos y tareas (no solo a conocimientos teóricos), por lo que tienen un alto grado de interactividad entre los participantes y desarrolla la autonomía del aprendiente. En este taller mostraremos las fases de las que consta una unidad didáctica preparada con metodología AICLE y comprobaremos la existencia de manuales de español que ya la han incorporado como forma de trabajar.

**F. Ernesto Puertas** es profesor del Instituto Cervantes de Varsovia, donde es responsable DELE; Doctor Europeo en Filología Hispánica por la UNED, ha sido profesor en las Universidades de La Rioja (España) y de Tampere (Finlandia), y profesor invitado en el Máster de Didáctica de la Universidad de Orán (Argelia), director del "Máster en Didáctica para profesores de Lengua y Cultura Españolas en Centros Educativos Extranjeros" (Fundación Universidad de La Rioja) y coordinador del Máster de Alcalá para la formación de Profesores de Español.



Miembro del consejo de redacción de la revista RedELE (Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes de España), ha publicado una docena de libros y medio centenar de artículos de investigación. Es coautor de la serie Dale al DELE para preparación de los niveles A1, A1 Escolar, A2, A2/B1 Escolar, B1, B2 y C1 del DELE y del manual En Acción A2.

12:15-13:00

29  
MARZO

A

### La diversión en juego

Sonia Casado García, USAL Cursos Internacionales



El juego, dada la cercanía que presenta con nuestros hábitos y comportamientos cotidianos, es uno de los recursos didácticos más motivadores y que más puede favorecer el aprendizaje de una lengua. En este taller se presentarán una serie de técnicas e ideas destinadas a sacar la máxima rentabilidad lingüística y comunicativa al juego. El objetivo primordial es familiarizarse con estrategias y habilidades para utilizar el juego como herramienta de enseñanza/aprendizaje. A lo largo de la sesión, reflexionaremos sobre la idoneidad del empleo de dinámicas lúdicas en el aula y expondremos pautas para gamificar el material que solemos llevar a clase con el fin de transformarlo en experiencias de aprendizaje que garantizarán la participación del alumno y crearán un ambiente afectivo y seguro en el que comunicarse en español se convertirá en una actividad amena, dinámica, motivadora y creativa, potenciando el aprendizaje interactivo y significativo. ¿Qué mejor manera de hacer todo esto que jugando? ¡Que empiece el juego!



**Sonia Casado García** es licenciada en Filología Hispánica y en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca. Es profesora de español como lengua extranjera y formadora de profesores de español en Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca. También es miembro del equipo de creadores, examinadores y evaluadores de pruebas del Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE).

Sus principales líneas de investigación se centran en la creación y puesta en marcha de metodologías y materiales didácticos para el desarrollo de las actividades comunicativas de la lengua, en la implementación de recursos para el aula y en el campo de la cultura e intercultural en el aula de ELE.

B

### Que las palabras no se las lleve el viento: construyendo un aprendizaje duradero del léxico en ELE

Irene Arroyo, SGEL



Este taller tiene como objetivo proporcionar a los profesores de ELE herramientas y estrategias para mejorar el aprendizaje del léxico de sus estudiantes. Se reflexionará sobre la relevancia que tiene la competencia léxica como base fundamental en la adquisición y el dominio de la lengua.

Además, se abordará la necesidad de enseñar el léxico de manera contextualizada y se aplicarán diversos recursos didácticos que ayuden a aprenderlo e interiorizarlo. También, se mencionarán algunos de los elementos clave para favorecer el aprendizaje y se trabajarán algunas dinámicas que combatan las limitaciones de la memoria y ayuden a recordarlo.



**Irene Arroyo** es graduada en Español: Lengua y Literatura por la Universidad Complutense de Madrid. También cuenta con un Máster en Español como Segunda Lengua y otro en Formación del Profesorado. Ha trabajado como profesora de español durante varios años y como coordinadora académica.

En la actualidad, es asesora pedagógica y formadora en la editorial SGEL.

13:15-14:00

29  
MARZO

A

### Arte para expresarte

Laura Hernández Ramos, Tía Tula Cursos de español

tía tula  
ESCUELA DE ESPAÑOL  
SALAMANCA • ESPAÑA

Profesores  
de  
ELE

Con frecuencia utilizamos imágenes en nuestras clases de ELE como punto de partida para hacer actividades de producción, oral o escrita, con nuestros alumnos. Aunque podríamos usar cualquier imagen, ¿por qué no recurrir a grandes obras de artes del mundo hispano para practicar español y al mismo tiempo introducir un contenido cultural? En este taller presentaremos propuestas para diferentes niveles sobre cómo tratar aspectos culturales relacionados con el arte y al mismo tiempo fomentar la comunicación y expresión entre los estudiantes; todo ello, haciendo uso de nuevas y atractivas herramientas digitales.



**Laura Hernández Ramos** es jefa de estudios de Tía Tula y graduada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca. Realizó el Máster de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Internacional de la Rioja. Comenzó su carrera en Corea del Sur, donde durante cinco años trabajó como traductora, profesora de español, examinadora DELE y creadora de tareas DELE para el Instituto Cervantes.

B

### Los juegos de rol como herramienta educativa

Daniel Gómez Carrasco, La Mancha

La Mancha  
Centrum Języka Hiszpańskiego

El taller trata sobre las ventajas de introducir los juegos de rol de mesa clásicos como "Dragones y mazmorras" en las aulas como una manera diferente e interactiva de enseñar español. Se darán algunos ejemplos o información de donde encontrar juegos y convertirlos en una herramienta más del profesor.

De manera más detallada, la charla contendrá los siguientes puntos:

- ¿Qué son los juegos de rol?
- Ventajas de los juegos de rol
- Ejemplos de juegos de rol y como usarlos en la clase
- La última tienda de té (un juego pensado para clases individuales)
- La espada oscura (un juego pensando para clases con grupos pequeños o individuales)
- Tether (un juego de rol escrito pensado para dos personas)
- Otros ejemplos más cortos o ideas, sobre todo, si sobra tiempo.



**Daniel Gómez Carrasco** estudió Arte dramático con especialidad en Interpretación textual en la Escuela de Arte Dramático de Málaga. Tras realizar un pequeño proyecto Erasmus con una asociación de Turquía, Polonia y de Alhaurín de la Torre (Málaga), viajó a Rybnik, en Polonia, para participar en un proyecto Erasmus del Cuerpo de Solidaridad Europeo. Al finalizar dicho proyecto, se trasladó a Gdańsk, donde trabaja como profesor de español en la escuela La Mancha de Gdynia y Gdańsk.

15:15-16:00

29  
MARZO

A

### Lo típico y lo tópico: más allá de la palabra

Gemma Mateos, Dice Centro Didáctico de Español

**Dice**  
CENTRO DIDÁCTICO DE ESPAÑOL

Es imposible enseñar una lengua sin enseñar sus costumbres al mismo tiempo, pero no siempre docentes y aprendientes entienden el concepto de cultura de la misma forma ni les interesa trabajar los mismos aspectos.

Asimismo, es importante ver las creencias previas que nuestros alumnos tienen de la cultura de España. Por ese motivo, es necesario trabajar sobre los conceptos de lo típico y lo tópico en cada país.

La visión que suelen tener los estudiantes es que todos los españoles comemos mucho jamón, que dormimos todos los días la siesta y que bailamos flamenco, entre otras muchas cosas. Pero, ¿hasta qué punto esto es cierto? ¿hasta qué punto no deja de ser un tópico? Evidentemente, se tiende a generalizar, pues España encuadra muchas culturas y cada región tiene la suya propia.

Por todo ello, en este taller abordaremos la necesidad de trabajar estos temas en la enseñanza de una lengua extranjera, siempre a través de actividades que despierten la curiosidad de nuestros aprendientes a la vez que puedan tomar conciencia de la diversidad y de los diferentes tipos de cultura que se establecen dentro de un país.



**Gemma Mateos** es diplomada en Ciencias Empresariales por la Universidad de Salamanca y Business Management Certificate por el Tompkins Cortland Community College de la Universidad de Nueva York. Tiene una experiencia de más de 15 años en el sector ELE en los ámbitos administrativo, de atención al estudiante y en jornadas y encuentros didácticos para profesores de ELE.

En la actualidad, también desarrolla diferentes iniciativas relacionadas con el marketing educativo y con la promoción de la escuela DICE Centro Didáctico de Español.

B

### España en el plato

Eva Laguna Roncero, St Gabriel International



"España en el plato" es un festín de creatividad para enriquecer vuestras clases de ELE. ¿Preparadas para llevar vuestro enfoque al siguiente nivel?

- Entrante: Descubriremos el poder de la inteligencia artificial para enseñar vocabulario y expresiones de manera dinámica.
- Plato principal: Disfrutaremos de la gamificación, que convertirá vuestras aulas en espacios de aprendizaje llenos de risas y motivación.
- Postre: Degustaremos una actividad colaborativa que dejará a vuestro alumnado con ganas de más.

No solo impartiréis clases, ¡las convertiréis en una experiencia inolvidable! Únete a "España en el plato" y enriquece tu aula de ELE.



**Eva Laguna Roncero** es la directora y fundadora de Saint Gabriel's International Education. Esta traductora entró en el mundo de la enseñanza cuando fundó la escuela en 1990 y es una enamorada de la profesión. Su extensa experiencia enseñando idiomas le ha permitido conocer de primera mano el sentir de los estudiantes en clase, comprender las necesidades de los profesores. Trabajar con miles de adolescentes le ha hecho desarrollar habilidades como paciencia, empatía, motivación y confianza.

Apasionada del marketing y la IA, impregna sus presentaciones y conferencias con ideas innovadoras y material vanguardista.

16:15-17:00

29  
MARZO

A

### La motivación y la música en ELE: el caso de los adolescentes

Carmen González de la Riva, Mester



¿Podemos utilizar la música como una herramienta de aprendizaje? Normalmente se ha considerado un mero recurso lúdico. Sin embargo, los docentes podemos hacer de ello una táctica motivacional que eleve el aprendizaje en el aula. Distinguiendo los distintos estilos de aprendizaje y la cultura particular de cada alumno, este trabajo pretende dar cuenta de que la música funciona como un factor afectivo clave. Este aspecto es aún más importante cuando los estudiantes son adolescentes, puesto que este grupo posee unas características específicas que debemos tener en cuenta. En efecto, el lenguaje y la música caminan juntos en numerosas ocasiones y podemos extraer de todo esto un aliciente en la clase de español que mejorará el aprendizaje de los estudiantes.



**Carmen González de la Riva** es graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Está especializada en el Máster Oficial de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la misma universidad, concretamente en el área de léxico y sociolingüística. Actualmente, trabaja en la academia Mester en Salamanca, donde imparte clases y desarrolla su trabajo también como coordinadora académica.

B

### Comunicar con GracIA: enseñanza de una gramática comunicativa y práctica con IA

Armando Cruz Crespillo, La Playa escuela de español



la playa  
ESCUELA DE ESPAÑOL

GracIA es una herramienta de IA que ha sido entrenada para ayudarte a desarrollar una enseñanza práctica y comunicativa de la gramática en tus clases con estudiantes escolares.

Toda su propuesta se desarrolla desde situaciones comunicativas seleccionadas según el currículo ministerial (nowa podstawa programowa).

Con el fin de facilitar las explicaciones, aumentar la memorización de los contenidos gramaticales y favorecer un aprendizaje comunicativo, hemos desarrollado esta solución considerando las propuestas de la gramática de las construcciones que entiende la gramática como una red de patrones con significado, donde las estructuras gramaticales no son simples reglas, sino herramientas para comunicar.

Toda la experiencia será práctica. GracIA se presentará y nos guiará de primera mano con sus propuestas que harán que las clases de gramática sean más dinámicas, comunicativas y centradas en las necesidades reales de tus estudiantes.



**Armando Cruz Crespillo** es psicolingüista, editor y autor de materiales ELE para Polonia y la República Checa de la editorial Klett y Difusión. En los últimos años fue responsable de innovación e investigación con aplicación en Edtech. Máster en Diseño editorial, Data Science e Inteligencia Artificial por el ESDEN Business School de Madrid.

17:15-18:00

29  
MARZO

## A La cultura en la clase de ELE: hacer visible lo invisible

Alfredo Pérez Berciano, Colegio Delibes

colegiodelibes

En el taller proponemos diferentes actividades prácticas para trabajar en el aula de ELE aspectos socioculturales con el objetivo de que nuestros alumnos sean capaces, por ejemplo, de reconocer conceptos léxicos que no existen en su cultura como la siesta, o la sobremesa, y tantas otras convenciones culturales de la lengua meta. Acciones tan cotidianas como pagar en un bar, qué se hace cuando se recibe un regalo, cómo se invita o se acepta y rechaza una invitación, cómo se responde a un cumplido, no se entienden de la misma manera en todas las culturas. Es importante que nuestros alumnos reflexionen sobre ciertos aspectos pragmáticos como la utilización del lenguaje no verbal y los conceptos del tiempo y del espacio que tiene cada cultura.



**Alfredo Pérez Berciano** es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, desde el año 2001 imparte cursos de ELE en el Colegio Delibes. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio. En la actualidad compagina su labor docente impartiendo talleres de profesores en diferentes países de Europa con trabajos de promoción y su faceta de escritor. Asimismo, realiza una labor como formador en talleres de profesores en diferentes países de Europa.

## B Herramientas y usos de la Inteligencia Artificial para la enseñanza del español

María Amorós, TLCdénia

tlcdénia  
LANGUAGES

Conoce diferentes herramientas de Inteligencia Artificial que pueden transformar la manera en que preparas y desarrollas tus clases de español. La IA ofrece una amplia variedad de recursos que permiten a los docentes optimizar su trabajo, ahorrar tiempo y mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Desde generadores automáticos de ejercicios y actividades interactivas, estas herramientas pueden facilitar la enseñanza del español en diversos niveles y contextos educativos.

Además, la Inteligencia Artificial permite personalizar el contenido de las lecciones según las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de cada estudiante, favoreciendo un aprendizaje más dinámico y efectivo. Con estas innovaciones tecnológicas, podrás enriquecer tus clases, hacerlas más atractivas y fomentar la participación activa de los alumnos. Descubre cómo la Inteligencia Artificial puede convertirse en un valioso aliado en tu labor docente y potenciar la enseñanza del español.



**María Amorós** lleva más de 10 años en el sector impartiendo clases y promocionando el valor del español. Es la responsable de marketing de la escuela de español TLCdénia, una escuela acreditada por el Instituto Cervantes que se sitúa en Dénia (Alicante) y que cuenta con 40 años de experiencia en la enseñanza del español.