



Jornadas de formación para profesores ELE

Wrocław, 25 de noviembre de 2023



Las actividades de mediación: ¿cómo enseñarlas y cómo aprender a aprovecharlas en nuestra práctica docente?

Estamos acostumbrados a pensar en la comunicación a través de cuatro destrezas: dos receptivas (comprensión auditiva y lectora) y dos productivas (expresión oral y escrita), no obstante, los últimos estudios revelan que esto no es suficiente. De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Volumen Complementario deberíamos interpretar la comunicación como actividades de cuatro grupos: de recepción, de producción, de interacción y de mediación. Parece que las actividades de este último grupo son las menos conocidas para una buena parte de profesores de idiomas que se preguntan si a partir de ahora tendrán que incluirlas en los programas de sus cursos y cómo hacerlo. De hecho, resulta que las actividades de mediación, aunque no necesariamente bajo este rótulo, siempre han estado presentes en mayor o mayor medida en nuestras clases. Con la descripción ofrecida por MCER.VC podemos, no obstante, ampliar el abanico de las actividades de mediación que trabajamos con nuestros estudiantes, beneficiándonos también nosotros mismos como mediadores de algunas ideas. ¿Cómo, siendo profesor, mediar textos con el objetivo de facilitar al estudiante acceso a la información a la que el mismo no puede llegar? ¿Cómo animar a los estudiantes a que medien textos? ¿Qué beneficios se relacionan con tal postura? ¿En qué consiste la mediación de conceptos y de la comunicación? ¿Cómo podemos implementarlas en clase y qué retos conlleva esto? Tras una introducción teórica con la presentación de los tres subgrupos de actividades de mediación, nos centraremos en las de mediación de textos para ver, ya de forma práctica, cómo pueden enriquecer nuestras clases, fomentando al mismo tiempo la actividad de los estudiantes.



Magdalena Krzyżostaniak. Magisterio en Filología Hispánica y doctorado en el área de relaciones hispano-polacas en el período de la Guerra de la Independencia Española, ambos por la Universidad de Wrocław. Estudios de posgrado en Enseñanza de polaco como lengua extranjera, segunda y heredada por la Universidad de Wrocław. Desde 2003 profesora de polaco lengua extranjera en la Escuela de Lengua y Cultura Polacas de la Universidad de Wrocław y desde 2006 profesora en el Departamento de Hispánicas en la Universidad de Wrocław, en 2008-2009 profesora visitante en la Universidad Complutense de Madrid. Miembro de grupo de expertos de la Agencia Nacional de Intercambio Académico responsable por la elaboración, realización y auditoría de exámenes estatales de polaco lengua extranjera.



¡Dinamízate! Dinámicas de grupo en el aula de ELE

Si estás cansado de que tus alumnos no se concentren por las mañanas o crear grupos en clase se convierte en una batalla ... este es tu taller. ¡Dinamízate! va a dar una dosis de vitamina a tus clases para que en esos momentos de bajón grupal puedas salir a flote. Por ello, en este taller práctico veremos diferentes tipos de actividades para cada uno de los posibles momentos conflictivos que os podáis encontrar durante vuestras clases y lo mejor, sin olvidarnos del nivel afectivo en el aula. La creación de un ambiente de aprendizaje óptimo es esencial para un buen aprendizaje de la lengua; sin él, el alumno se ve sometido a condiciones adversas que dificultan la adquisición de contenidos. Una de las maneras de favorecer ese ambiente de aprendizaje óptimo es construir, mediante ejercicios específicos, vínculos de confianza entre alumnos y alumnos y profesores. Para trabajar esta dimensión afectiva en el aula de ELE es necesario que nuestro grupo de alumnos tenga un sentido de propósitos compartidos, es decir, que se sientan como una unidad y para ello, es necesario reforzar el nivel psicológico, evitando ese aislamiento y reduciendo ciertos momentos de intimidación. Así mismo, estas dinámicas promueven el enfoque comunicativo, ya que los alumnos tienen que interactuar entre ellos, creando las mismas oportunidades de comunicación y proporcionando un punto lúdico a nuestras clases. En este tipo de actividades lo importante no son tanto los contenidos sino lo que ocurre en el aula entre las personas que forman parte del proceso de enseñanza y/ o aprendizaje. Con todo ello, reflexionaremos sobre cómo las dinámicas de activación, de creación de grupos o de vinculación nos ayudan a la creación de un ambiente de aprendizaje óptimo y os daremos diferentes ideas para diseñar las vuestras. Así que, como el movimiento se demuestra andando... ¡a enseñar dinamizando!



Rebeca Pereira Urbón es graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y en Magisterio por la Universidad de León. Posgraduada en Enseñanza del español como lengua extranjera por la Universidad de Sevilla y el Instituto Cervantes. Así mismo, es monitora y coordinadora de actividades de ocio y tiempo libre. Es preparadora de exámenes DELE, creadora de materiales para la enseñanza de español, y se ha especializado en la dinamización de grupos como medio para promover el aprendizaje activo. Imparte clases presenciales y online, en todos los niveles, y es profesora de español en Dice Salamanca.



Prácticas AICLE en el aula de secciones bilingües

Ser profesor del Programa de Secciones Bilingües de Polonia implica adaptarse a un sistema educativo diferente al de origen, con todo lo que ello conlleva. Sin embargo, el aspecto más relevante de esta experiencia profesional sea que, cuando uno se pone a dar clases de Literatura Española, de Geografía de España o de Historia de España, independientemente de los contenidos específicos de esas materias, el enfoque metodológico debe ser el de aprendizaje integrado de contenidos y lengua (AICLE). Cinco años trabajando en una sección bilingüe de este programa dan para mucho y en este taller me dispongo a compartir reflexiones, ideas y prácticas que puedan servir a otros profesores para enriquecer su experiencia docente. Ejemplos reales y testados, con su desarrollo y su feedback. Espero que alguno te sirva de inspiración para tu clase de ELE.



José Manuel Gómez Fernández es licenciado en Humanidades con especialidad en enseñanza del español para extranjeros por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). También es maestro con la especialidad en lengua extranjera por la Universidad de Sevilla. Cuenta con experiencia docente internacional y lleva cinco años trabajando en el Programa de Secciones Bilingües de Polonia, impartiendo las asignaturas de Literatura Española, Geografía e Historia de España, además de ELE en Liceo IX Juliusz Słowacki de Wrocław.



La gramática también puede ser divertida: actividades para los puntos “peliagudos” de la gramática

Es sabido por todos que los tiempos cambian y que nuestro alumnado lo hace con ello. A su vez, cada alumno requerirá de diferentes técnicas y refuerzos para afianzar o asimilar los contenidos gramaticales. Es verdad que la gramática es un factor importante a la hora de adquirir un idioma, pero lo es más el modo en que la enseñamos. Muchas veces, como profesores, nos encontramos con la ardua tarea de trabajar la gramática de la lengua que impartimos de tal manera que nuestros alumnos no pierdan el entusiasmo y la atención durante las explicaciones o ejercicios. Por eso, os proponemos una serie de actividades con cierto componente lúdico para trabajar esos puntos gramaticales en los que normalmente nuestros alumnos necesitan un refuerzo. Cuando hablamos de actividades lúdicas se generan dos posiciones opuestas. Hay profesores que se esfuerzan por crear este tipo de actividades porque creen que las clases centradas en largas explicaciones de gramática son un aburrimiento y los alumnos se tienen que divertir en clase y, por otro lado, hay profesores que piensan todo lo contrario, es decir, que la clase es cosa seria y no podemos perder el tiempo con este tipo de actividades lúdicas o jugando. Estos dos pensamientos son extremos, pero en el término medio está la virtud. Utilizar actividades lúdicas nos puede ayudar a crear adherencia por parte de nuestro alumnado en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua. Si nuestros alumnos están relajados y disfrutando de la actividad se va a sentir más libres a la hora de participar y producirse de manera oral. Todo esto, reduce al máximo ese miedo a la exposición o al error. Otra ventaja de este tipo de actividades es que favorecen la creatividad ya que son actividades más flexibles que los manuales donde se practican estructuras fijas. Por todas estas razones, todas las actividades que os proponemos en este taller tienen un claro enfoque comunicativo, queremos alejarnos del lápiz y el papel y darle a la lengua su uso prioritario, dándole al alumno un extra de emoción a la hora de practicar esos contenidos gramaticales.



Rebeca Pereira Urbón es graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y en Magisterio por la Universidad de León. Posgraduada en Enseñanza del español como lengua extranjera por la Universidad de Sevilla y el Instituto Cervantes. Así mismo, es monitora y coordinadora de actividades de ocio y tiempo libre. Es preparadora de exámenes DELE, creadora de materiales para la enseñanza de español, y se ha especializado en la dinamización de grupos como medio para promover el aprendizaje activo. Imparte clases presenciales y online, en todos los niveles, y es profesora de español en Dice Salamanca.





Jornadas de formación para profesores ELE

Colaboran:

