



Jornadas de formación para profesores ELE

Cracovia, 24 de noviembre de 2023



¡Dinamízate! Dinámicas de grupo en el aula de ELE

Si estás cansado de que tus alumnos no se concentren por las mañanas o crear grupos en clase se convierte en una batalla ... este es tu taller. ¡Dinamízate! va a dar una dosis de vitamina a tus clases para que en esos momentos de bajón grupal puedas salir a flote. Por ello, en este taller práctico veremos diferentes tipos de actividades para cada uno de los posibles momentos conflictivos que os podáis encontrar durante vuestras clases y lo mejor, sin olvidarnos del nivel afectivo en el aula. La creación de un ambiente de aprendizaje óptimo es esencial para un buen aprendizaje de la lengua; sin él, el alumno se ve sometido a condiciones adversas que dificultan la adquisición de contenidos. Una de las maneras de favorecer ese ambiente de aprendizaje óptimo es construir, mediante ejercicios específicos, vínculos de confianza entre alumnos y alumnos y profesores. Para trabajar esta dimensión afectiva en el aula de ELE es necesario que nuestro grupo de alumnos tenga un sentido de propósitos compartidos, es decir, que se sientan como una unidad y para ello, es necesario reforzar el nivel psicológico, evitando ese aislamiento y reduciendo ciertos momentos de intimidación. Así mismo, estas dinámicas promueven el enfoque comunicativo, ya que los alumnos tienen que interactuar entre ellos, creando las mismas oportunidades de comunicación y proporcionando un punto lúdico a nuestras clases. En este tipo de actividades lo importante no son tanto los contenidos sino lo que ocurre en el aula entre las personas que forman parte del proceso de enseñanza y/ o aprendizaje. Con todo ello, reflexionaremos sobre cómo las dinámicas de activación, de creación de grupos o de vinculación nos ayudan a la creación de un ambiente de aprendizaje óptimo y os daremos diferentes ideas para diseñar las vuestras. Así que, como el movimiento se demuestra andando... ¡a enseñar dinamizando!



Rebeca Pereira Urbón es graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y en Magisterio por la Universidad de León. Posgraduada en Enseñanza del español como lengua extranjera por la Universidad de Sevilla y el Instituto Cervantes. Así mismo, es monitora y coordinadora de actividades de ocio y tiempo libre. Es preparadora de exámenes DELE, creadora de materiales para la enseñanza de español, y se ha especializado en la dinamización de grupos como medio para promover el aprendizaje activo. Imparte clases presenciales y online, en todos los niveles, y es profesora de español en Dice Salamanca.



La gramática también puede ser divertida: actividades para los puntos “peliagudos” de la gramática

Es sabido por todos que los tiempos cambian y que nuestro alumnado lo hace con ello. A su vez, cada alumno requerirá de diferentes técnicas y refuerzos para afianzar o asimilar los contenidos gramaticales. Es verdad que la gramática es un factor importante a la hora de adquirir un idioma, pero lo es más el modo en que la enseñamos. Muchas veces, como profesores, nos encontramos con la ardua tarea de trabajar la gramática de la lengua que impartimos de tal manera que nuestros alumnos no pierdan el entusiasmo y la atención durante las explicaciones o ejercicios. Por eso, os proponemos una serie de actividades con cierto componente lúdico para trabajar esos puntos gramaticales en los que normalmente nuestros alumnos necesitan un refuerzo. Cuando hablamos de actividades lúdicas se generan dos posiciones opuestas. Hay profesores que se esfuerzan por crear este tipo de actividades porque creen que las clases centradas en largas explicaciones de gramática son un aburrimiento y los alumnos se tienen que divertir en clase y, por otro lado, hay profesores que piensan todo lo contrario, es decir, que la clase es cosa seria y no podemos perder el tiempo con este tipo de actividades lúdicas o jugando. Estos dos pensamientos son extremos, pero en el término medio está la virtud. Utilizar actividades lúdicas nos puede ayudar a crear adherencia por parte de nuestro alumnado en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua. Si nuestros alumnos están relajados y disfrutando de la actividad se va a sentir más libres a la hora de participar y producirse de manera oral. Todo esto, reduce al máximo ese miedo a la exposición o al error. Otra ventaja de este tipo de actividades es que favorecen la creatividad ya que son actividades más flexibles que los manuales donde se practican estructuras fijas. Por todas estas razones, todas las actividades que os proponemos en este taller tienen un claro enfoque comunicativo, queremos alejarnos del lápiz y el papel y darle a la lengua su uso prioritario, dándole al alumno un extra de emoción a la hora de practicar esos contenidos gramaticales.



Rebeca Pereira Urbón es graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y en Magisterio por la Universidad de León. Posgraduada en Enseñanza del español como lengua extranjera por la Universidad de Sevilla y el Instituto Cervantes. Así mismo, es monitora y coordinadora de actividades de ocio y tiempo libre. Es preparadora de exámenes DELE, creadora de materiales para la enseñanza de español, y se ha especializado en la dinamización de grupos como medio para promover el aprendizaje activo. Imparte clases presenciales y online, en todos los niveles, y es profesora de español en Dice Salamanca.



La literatura integrada y motivadora en la clase de ELE: ejemplos prácticos

Los textos literarios en la clase de ELE, a pesar de los muchos proyectos e iniciativas de profesores de ELE, siguen siendo tratados mayoritariamente como un recurso esencialmente cultural o sociocultural. Sin embargo, no debemos olvidar que la literatura es también comunicación lingüística y que los textos literarios, en sus más variadas manifestaciones de género, adecuadamente seleccionados o incluso adaptados o manipulados, además de transmitir conocimientos culturales e información sociocultural, pueden desarrollar competencias, habilidades y estrategias comunicativas como las competencias lectora, discursiva, interpretativa; las habilidades interculturales, creativas, reflexivas, etc.; las estrategias para el desarrollo del conocimiento o el desarrollo personal, así como distintas estrategias de comunicación, etc. Cuando seleccionamos un texto literario, simplemente es esencial plantearse cuál es nuestra finalidad y el objetivo al que nos dirigimos, planificar la secuencia con coherencia y adecuación a ese objetivo, al perfil del alumnado, al nivel y a la contextualización en el currículum. Por otra parte, debemos ser conscientes de que, como cualquier otra tipología textual, el texto debe ser motivador, generar una recepción positiva e incluso e invitar a la acción. Por ello, la elaboración y puesta en práctica de los materiales está directamente relacionado con un enfoque orientado a la acción, con una visión del docente mediador que gestiona el aula poniendo el foco en el alumno, que usa gran variedad de agrupamientos, así como recursos didácticos audiovisuales, pictográficos, etc. que facilitan el acceso al texto literario.

Por todo lo expuesto, el presente taller tiene el objetivo de mostrar modelos de actividades que respondan a un uso del texto literario comunicativo, motivador e integrado.



Ester Rabasco Macías es actualmente jefa de estudios en el Instituto Cervantes de Cracovia, y profesora de esta institución desde el año 1995 (centros de Varsovia, Moscú, Estambul, Rabat y actualmente Cracovia). Es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Lleida (UdL). Además de profesora de ELE, es especialista en literatura y ha diseñado e impartido numerosos cursos especiales de ELE con fines específicos (talleres de lectura y escritura, literatura para centros bilingües, lengua y literatura para la preparación a la Selectividad, cursos de cultura, etc.). Ha sido RAM (Responsable del Aula Multimedia) del Instituto Cervantes durante muchos años. Ha impartido talleres, ponencias y cursos de formación de profesores de diversa índole (Curso de Tutor AVE GLOBAL, AICLE, etc.) en varios países (Polonia, Hungría, Bulgaria, Rusia, Turquía, Marruecos, etc.). Es autora de diversos artículos, estudios y traducciones literarias.



Cracovia



Altars de muertos - Cofradías de Ánimas. Instrumentos de evangelización como forma de consolidar el dominio de la Corona Española a través de la tradición católica.

Noviembre, desde su primer día, es un mes que recuerda a los difuntos, a las ánimas. Cada vez en más aulas de ELE, en su afán por familiarizarse con aspectos de la cultura española e hispana, se explican, se conmemoran o se reproducen tradiciones vinculadas a fechas en el calendario, y una de las que últimamente está teniendo más presencia es la celebración del Día de Muertos, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad., que además es una festividad muy llamativa por su temática, su colorido y, en cierto modo, por su exotismo. Pues bien, en esta ponencia vamos a conocer los rituales ligados a esta fiesta, cómo es la puesta en escena y cómo deberíamos explicar estas tradiciones a nuestro alumnado –atentos, porque más de uno se llevará alguna sorpresa. Será una experiencia cultural con imágenes muy elocuentes y las explicaciones de un experto que sabrá responder a cualquier pregunta sobre el tema. Un viaje de ida y vuelta entre España y la Nueva España.



Emilio A. Riquelme Gómez es doctor y licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia, así como graduado en Bellas Artes y especialista en Archivística por la misma universidad. Entre sus áreas de especialidad pueden citarse la Semana Santa murciana (rituales, cofradías, tradiciones, etc.), así como los cultos funerarios y todo lo relacionado con la Vera Cruz de la ciudad santa de Caravaca. Desde hace dos cursos, el Programa de Secciones Bilingües de Polonia tiene la suerte de contar con él como profesor especialista de las materias de Geografía e Historia de España en el Liceo VI Adam Mickiewicz de Cracovia.





Jornadas de formación para profesores ELE

Colaboran:

