



ÁMSTERDAM
 Het Amsterdam's Lyceum
 Valeriusplein 15, 1075 BJ
 Amsterdam



Inscripción gratuita



XXI JORNADAS PEDAGÓGICAS DE ELE EN EL BENELUX



- 9:00- 9:30
Recepción y registro de los asistentes
- 9:30-10:00
Inauguración de la Jornada y presentación de la Consejería
- 11:30-12:00
Pausa café y networking
- 13:15-14:15
Comida y newtworking
- 14:15
Sorteo de becas y entrega de diplomas



10:00–
10:30

¿REALMENTE ESPAÑA ES DIFERENTE?



Parte de nuestra metodología debe estar encaminada a despertar el interés y la curiosidad por nuestra cultura, pero ¿cómo lo hacemos y cómo deberíamos hacerlo?

El objetivo es hacer reflexionar a los participantes sobre la manera correcta de transmitir cómo la cultura y formas de vida contribuyen a la formación de la propia identidad del individuo y del colectivo de un país.

La interculturalidad, que está presente en las clases ELE, debe ser aprovechada para apreciar qué nos hace diferentes y enriquecer a nuestros estudiantes, tanto a nivel individual como colectivo.

Este taller se centra en la importancia de la cultura para determinar el comportamiento del ser humano y en que todo aprendizaje de una lengua va unido a un contexto socio-cultural fundamental para la comunicación.



Inmaculada Molina

Inmaculada Molina ha ejercido como directora de estudios, ha realizado funciones de coordinación docente y ha impartido clases de español durante más de 20 años. Cuenta con más de 600 horas de asistencia a actividades formativas (congresos, jornadas, seminarios...) relacionadas con la didáctica de ELE.

Ha participado en numerosos proyectos académicos y de investigación sobre la enseñanza de lenguas (creación de materiales didácticos, elaboración de libros de texto ELE, creación de materiales digitales).

Ha participado en proyectos de formación externa e interna para el reciclaje de profesores impartiendo talleres de diferentes temas.

10:30–
11:00

"PINTAR LA MONA". Expresiones idiomáticas y la expresión de sentimientos en ELE



Pepe Cantó Reig



Pepe Cantó Reig es jefe de estudios y profesor de ELE en OnSpain School, escuela de español en Málaga (España). Es graduado en Filología Hispánica y Comunicación Audiovisual, y ha ejercido como profesor de español para extranjeros para todos los niveles, tanto de manera grupal como individual.

También ha impartido cursos específicos de preparación para el examen DELE, cursos de español comercial, médico, jurídico, político. Ha sido formador interno en diversas escuelas en las que ha enseñado, y actualmente participa en congresos de investigación didáctica en ELE.

En este taller analizaremos la importancia de la enseñanza de las expresiones idiomáticas en la clase de ELE como base para una comunicación más fluida, clara, rápida y económica para los estudiantes. Concretamente, centraremos nuestro análisis en las expresiones que tienen su origen en el mundo del arte.

Analizaremos su origen y sus usos, y buscaremos crear la vinculación icónico–memorística para su buen uso. Propondremos maneras en las que los docentes de ELE pueden introducir la enseñanza de estas –y otras– expresiones en sus aulas, y diversas técnicas aplicables en la clase para su asimilación por parte del alumnado. También ofreceremos dinámicas de trabajo que exploten las expresiones idiomáticas en sí y como pretexto para trabajar otros objetivos lingüísticos. En concreto, lo vincularemos con la expresión de sentimientos y deseos con subjuntivo, así como con las estructuras valorativas.



11:00–
11:30

GRANADA, UNA CIUDAD MUSICAL EN EL MAPA VIRTUAL



Ángeles Huertas Povedano

Ángeles Huertas es Máster en Profesorado de Español como Lengua Extranjera, Máster en Educación y Tic (learning), Examinadora oficial DELE y Profesora acreditada de la plataforma virtual AVE Global del Instituto Cervantes, además de Licenciada en Ciencias de la información.

Cuenta con una amplia experiencia en el mundo de la lengua y la educación en los últimos diez años. Ha trabajado en diversos organismos e instituciones como docente de español. En la actualidad trabaja como profesora de español para extranjeros en Instituto Kelington/International House.

El taller "Granada, una ciudad musical en el mapa virtual" tiene como objetivo mostrar cómo una canción puede conducir al aprendizaje dentro del aula de las destrezas y competencias comunicativas.

Partiendo de la canción "Vuelvo a Granada" del músico granadino Miguel Ríos se presentarán una serie de actividades a través de las cuales el estudiante no solo conocerá la ciudad de Granada, sino que también aprenderá a expresarse en futuro mientras planea unos días de viaje a esta ciudad utilizando para ello la inteligencia artificial (IA).

Gracias al uso de las herramientas de IA Chat GPT y a la utilización de Storymaps, el alumno será capaz de crear y presentar un mapa interactivo con explicaciones de los diferentes rincones de Granada y sus planes en la ciudad durante unos días. De esta manera, también aprenderá sobre uno de los aspectos culturales más importantes de la ciudad, la música, ya que a Granada se la conoce como "la ciudad del rock". Todo ello enmarcado en un nivel B1.

12:00-
12:45

ROMANCE DE LA LUNA LUNA VERSUS HIJO DE LA LUNA



En este taller veremos cómo en dos o tres horas de clase los estudiantes se podrán adentrar en el famosísimo poema "Romance de la luna luna", de Federico García Lorca y la canción más famosa del grupo de música pop Mecano, "Hijo de la luna", inspirada en la obra maestra de Lorca.

Primero activaremos el conocimiento previo de los estudiantes acerca de la cultura gitana hablando de su procedencia, su cultura y las dificultades sociales que encuentran en su vida cotidiana.

Se hablará del poeta Federico García Lorca, su pasión por la tierra andaluza, su fascinación por el mundo gitano y los paralelismos con su propia vida y la opresión que sufrió por su sexualidad para, posteriormente, adentrarnos en el texto del poema intentando descubrir su significado.

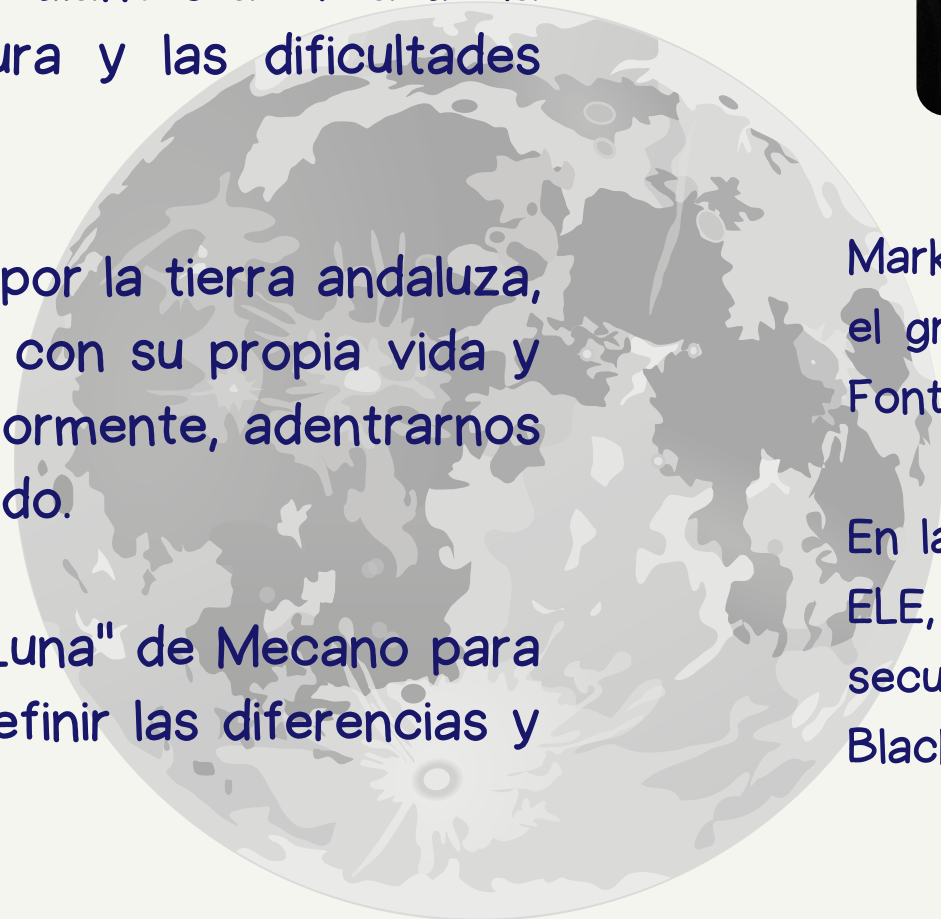
Por último, nos centraremos en la canción "Hijo de la Luna" de Mecano para conocer la historia contada en la canción e intentar definir las diferencias y similitudes entre ambas obras.



Mark Cohen

Mark Cohen es graduado en Bellas Artes. Cuenta asimismo con el grado de profesor de secundaria en ELE (cum laude) por la Fontys University of Applied Sciences de Países Bajos.

En la última década ha desarrollado su labor como docente de ELE, enseñanza artística e historia del arte en centros de secundaria de Países Bajos. Es, además, director de la galería Blackspace Contemporary.



12:45-
13:15

ESPAÑA, UN PAÍS PARA COMÉRSELO



Eva Laguna Roncero

Eva Laguna Roncero fue fundadora de St. Gabriel International en 1990. Es especialista en traducción y examinadora DELE.

Tiene una extensa carrera docente enseñando idiomas, particularmente a alumnado adolescente. Miembro del grupo internacional de "EL Art. 2.0", ha participado en la elaboración de la guía y juegos para docentes con el fin de estimular el emprendimiento en jóvenes artistas.

Conferenciante en el programa "Cultureando" de St. Gabriel International para llevar la cultura española a las aulas de secundaria y bachillerato y en el programa "Cernuda" de la mano de la Asociación de Escuelas de Español en Andalucía.

El objetivo de este taller es presentar España como destino turístico y cultural a través de nuestra gastronomía. Este paseo por España nos mostrará sus ciudades más emblemáticas y sus tesoros gastronómicos. La presentación es enriquecida con la enseñanza de expresiones lingüísticas relacionadas con la comida en Español.

XXI JORNADAS PEDAGÓGICAS PARA DOCENTES DE ELE EN EL BENELUX

ORGANIZA:



24 de marzo



ÁMSTERDAM

Het Amsterdam's Lyceum
Valeriusplein 15, 1075 BJ
Amsterdam

25 de marzo



BRUSELAS

Odisee-KU Leuven
Rue d'Assaut, 2
Edif. Hermes
1000 Bruselas



COLABORA:



ANDALUCÍA EXPORTACIÓN
E INVERSIÓN EXTRANJERA



EUROPEAN UNION
European Regional Development Fund



<https://spanishinandalusia.com/>