

La competencia sociocultural en el aula de español L2/LE desde un enfoque multidimensional: entre las nuevas tecnologías y el juego

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
del 7 al 11 de julio 2025
en Segovia (S1)



Código: S1

**LA COMPETENCIA SOCIOCULTURAL EN EL AULA DE ESPAÑOL L2/LE
DESDE UN ENFOQUE MULTIDIMENSIONAL: ENTRE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EL JUEGO**

Fecha: Del 7 al 11 de julio de 2025

Lugar: Segovia

Horas: 30

DESTINATARIOS: Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Experimentar el poder del juego manipulativo como detonante de situaciones de aprendizaje significativas y crear dinámicas con el juego *coopetitivo* Active Triangles®.
- Aplicar la combinación del juego y del *Pensamiento de futuros* en el desarrollo de competencias comunicativas.
- Implementar la técnica de los *Escenarios de futuros* para generar actividades de *role-playing* en torno a la diversidad cultural del mundo hispanohablante.
- Analizar el lenguaje corporal y su enseñanza y experimentar con un caso práctico: «Aprendamos los gestos en español con ayuda de la inteligencia artificial».
- Estudiar los entornos virtuales de aprendizaje, el hipertexto, las TIC y la irrupción de la IA en la enseñanza del componente cultural.
- Establecer las relaciones existentes entre la lengua y la cultura, y analizar los marcos de referencia culturales y su manifestación en la lengua.
- Analizar textos reales y sus contextos para reconocer el tipo de cultura que transmiten.
- Examinar materiales didácticos para detectar si el foco está en la gramática o en la cultura.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11
8:00-10:00	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> como catalizadores del aprendizaje y de la diversidad cultural Prof. ^a Lorite	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite	El lenguaje corporal como contenido cultural: abordaje desde las nuevas tecnologías y la inteligencia artificial Prof. ^a Méndez	El lenguaje corporal como contenido cultural Prof. ^a Méndez	Interacción entre la cultura y la lengua en la clase de EL2/LE Prof. ^a Moreno
10-10:15	Descanso				
10:15-12:00	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite	El lenguaje corporal como contenido cultural Prof. ^a Méndez	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno
12:00-14:00	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite	El lenguaje corporal como contenido cultural Prof. ^a Méndez	El lenguaje corporal como contenido cultural Prof. ^a Méndez	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno
14:00	Almuerzo				
		Visita guiada a la casa de A. Machado	Visita guiada al Alcázar		

HORARIO DE CLASES: De lunes a viernes de 8 a 14 h.

VISITAS CULTURALES: El martes por la tarde se hará una ruta cultural a pie guiada por el casco antiguo de la ciudad y una visita guiada a la casa de Antonio Machado. El miércoles será la visita guiada al Alcázar con audio guía. Al comienzo del curso se indicará la hora de las visitas.

PROFESORADO

Juan Miguel Lorite Fonta

Experto en innovación, educación, edición y cultura digital. Formado en Estadística (UCM), Diseño y Comunicación, la Sociedad del Conocimiento y la Información, Humanidades y distintos posgrados en Prospectiva Estratégica. Ha desarrollado su carrera en el campo de la innovación editorial educativa y la gestión del cambio, en editoriales como Santillana y Anaya, y cuenta con experiencia como profesor de español para migrantes y como formador del profesorado. Es creador de distintas propuestas literarias y artísticas.

Beatriz Méndez Guerrero

Profesora del departamento de Filología Española de la UAM. Imparte docencia en EL2 desde hace más de una década y colabora en cursos y talleres para profesores en la Universidad de Alcalá, la UCM, la Universidad Nebrija, la Fundación Comillas y la UNED. Sus líneas de investigación son el análisis del discurso, la pragmática, la sociolingüística y las tecnologías educativas. Cuenta con más de 50 trabajos de investigación y con premios que avalan su trayectoria académica e investigadora.

Concha Moreno García

Profesora de español para extranjeros desde 1974 y autora de materiales desde 1983. Se dedica a la formación del profesorado en España y en el extranjero desde 1991. Ha sido profesora senior invitada de la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio y colaboradora de las universidades Waseda, Sophia, Meijigakuin y Seisen. Asimismo, ha sido profesora de didáctica de gramática en los másteres de la Universidad Nebrija y de la UNED. Ha publicado libros y artículos relacionados con la enseñanza de la gramática y la pragmática.