



## **JORNADAS DE ESPAÑOL EN VERONA**

Hotel San Marco Fitness Pool & Spa 4\*  
Via Baldassarre Longhena, 42  
Verona, 5 de octubre de 2024

### **8:15 – 8:30 RECEPCIÓN Y REGISTRO DE ASISTENTES**

### **8:30 – 8:45 BIENVENIDA.**

- Ana Isabel Sánchez Salmerón. Asesora Técnica CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN ITALIA GRECIA Y ALBANIA
- ANDALUCIA TRADE

### **8:45 – 9:25 TALLER 1. JUEGO DE ROL PARA LA GAMIFICACIÓN EN EL AULA DE ESPAÑOL**

Daniel Macías. MARAVILLAS PROGRAMAS INTERNACIONALES

### **9:25 – 10:05 TALLER 2. YO, ROBOT. IA A TU SERVICIO EN LA CLASE ELE**

Eva Laguna. SAINT GABRIEL

### **10:05 – 10:45 TALLER 3. Disciplinas transversales en la enseñanza de español como Lengua Extranjera**

Antonella d'Angelis. CENTRO INTERNACIONAL ANSUR-TEILFE

### **10:45 – 11:45 ENCUENTROS B2B**

### **11:45 – 12:25 TALLER 4. BELLEZA Y ESTÉTICA ESPAÑOLA**

Mar Rico. ESCUELA CARLOS V

### **12:25 – 13:05 TALLER 5. Herramientas digitales para adentrarnos en los mundos de POR y PARA**

Gaspar Cuesta. ESCUELA HISPALENSE

### **13:05 – 13:45 TALLER 6. LOS ADOLESCENTES Y EL MÓVIL EN CLASE, SÍ O NO**

Inmaculada Molina. MALACA INSTITUTO

### **13:45 – 15:00 ALMUERZO NETWORKING**

### **15:00 – 15:40 TALLER 7. EL JUEGO ES UNA COSA MUY SERIA: FÓRMULAS PARA INTRODUCIR CONTENIDOS CULTURALES Y LINGÜÍSTICOS DESDE EL JUEGO**

Román Navarro. LA PLAYA ESCUELA DE ESPAÑOL

### **FIN DE LA ACTIVIDAD**

# PONENTES

## **Daniel Macías. MARAVILLAS PROGRAMAS INTERNACIONALES**

Licenciado en Geografía e Historia, he sido profesor de Geografía, Historia e Historia del Arte en el Colegio Maravillas durante 4 años y profesor de Artes Escénicas desde hace más de 15 años. Durante mi etapa como profesor de secundaria he llevado a cabo numerosos proyectos educativos innovadores mediante el uso de materias transversales como el teatro, las tecnologías; y de metodologías como la gamificación, el aprendizaje por proyectos, etc., también he sido coordinador del Proyecto Erasmus del Colegio Maravillas, obteniendo el sello de calidad etwinning en el año 2020 y la acreditación Erasmus hasta 2027.

Actualmente me he especializado en la enseñanza de ELE y desde hace 5 años, trabajo como profesor de español en la escuela de idiomas Maravillas de Benalmádena. Desde el año 2004 participo en proyectos teatrales como director, actor, guionista, escenógrafo y técnico de iluminación y sonido de una compañía de teatro malagueña (Alezeiateatro).

Recientemente he sido nombrado presidente de la Federación de grupos de Teatro Aficionado – Amateur de Málaga (FETAMA), y miembro de la junta directiva de la Confederación Andaluza de Teatro Aficionado (CATA).

## TALLER 2. JUEGO DE ROL PARA LA GAMIFICACIÓN EN EL AULA DE ESPAÑOL

En este taller se explican diferentes formas de gamificación del aula a través del diseño de un juego de rol que, mediante herramientas digitales colaborativas y haciendo uso de técnicas de dramatización, permite introducir a los alumnos en un juego interactivo en el que para ganar es necesario aprender, participar y colaborar para resolver una serie de misiones planteados por el profesor y relacionados con la lengua, la cultura, las tradiciones y la historia de España. Se trata de un juego que se plantea como un reto y que puede desarrollarse a lo largo de todo un año lectivo, ya que los alumnos deberán crear personajes e historias que irán desarrollándose y evolucionando a lo largo del curso.

## **Eva Laguna. SAINT GABRIEL**

Fundadora de St. Gabriel International en 1990. Especialista en traducción, examinadora DELE. Gran enamorada de la enseñanza ha trabajado con miles de adolescentes desde la fundación de la escuela. Su paciencia, empatía, motivación y confianza son sus señas de identidad. Apasionada del marketing, la Inteligencia artificial y la comunicación, impregna sus presentaciones y conferencias con ideas innovadoras y material vanguardista. Estas se caracterizan por su originalidad, enriquecimiento visual y por su capacidad de involucrar a los profesores del sector ELE.

### TALLER 3. YO, ROBOT. IA A TU SERVICIO EN LA CLASE ELE

Os damos la bienvenida a la era de la inmediatez! Las nuevas tecnologías han habituado a la sociedad a tener resultados instantáneos. El estudiantado ELE busca aprender de manera rápida y llevadera. Es necesario el USO ESTRATÉGICO DE LAS TICs y la IA ya que trabajamos en el camino a la excelencia.

Por ello, presentaremos para el profesorado ELE. webs, aplicaciones móviles y herramientas con ejemplos y actividades de clase que hacen uso de la inteligencia artificial, con las que los estudiantes y profesores pueden invertir poco tiempo al día en establecer hábitos de estudio saludables, dinámicos y óptimos.

Estas soluciones permiten avanzar en el idioma de manera progresiva y saliendo de la rutina, adaptándonos a la velocidad de vida contemporánea y a las expectativas de aprendizaje eficiente.

### **Antonella d'Angelis . CENTRO INTERNACIONAL ANSUR-TEILFE**

### TALLER 4. DISCIPLINAS TRANSVERSALES EN LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Taller dirigido a profesores de Español como Lengua Extranjera (ELE), su objetivo es integrar disciplinas transversales en la enseñanza del español para enriquecer el proceso de aprendizaje y proporcionar una educación más holística y contextualizada. Este taller ofrece a los profesores de ELE herramientas y estrategias para integrar disciplinas transversales en sus clases, promoviendo un aprendizaje más rico, contextualizado y significativo para sus estudiantes. A través de diferentes expresiones artísticas como el cine o la música podemos alcanzar una inmersión en el lenguaje real y dar a conocer variedades lingüísticas diatópicas, diafásicas y diastráticas presentes en estilos musicales específicos como puede ser el flamenco o en géneros cinematográficos como la comedia.

Esquema de contenido:

- Disciplinas transversales y su importancia en la formación de ELE
- Incorporación de la cultura en la enseñanza de ELE. Estrategias para enseñar aspectos culturales a través del idioma.
- Uso de las artes en la enseñanza de ELE (cine, música, literatura, etc.)

### **Mar Rico. ESCUELA CARLOS V**

### TALLER 5. BELLEZA Y ESTÉTICA ESPAÑOLA

La presentación ofrece una descripción detallada de las teorías que hablan del origen del vestido de flamenca. Se profundiza en cada una de las teorías y, además, se especifican las características del traje de gitana y de su evolución hasta nuestros días.

Materiales, recursos e ideas para llevar a la clase de ELE (Audio, vídeos sobre actividades, ficha de comprensión de lectura sobre la celebración, lecturas recomendadas por el Instituto Cervantes, Actividades en línea.

## **Gaspar Cuesta. ESCUELA HISPALENSE**

Nacido en 1967, es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, donde hizo también los cursos de doctorado del programa de Lengua Española. Profesor de ELE desde 1991, luego jefe de estudios, y finalmente propietario y director de la Escuela Hispalense de Tarifa desde 2007. Desde 1995 ha publicado comunicaciones y talleres sobre didáctica de ELE en algunos de los congresos de ASELE, la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. En los últimos años ha presentado talleres didácticos en diferentes jornadas de profesores de ELE de diversos países, tanto presenciales como en línea.

### TALLER 6. Herramientas digitales para adentrarnos en los mundos de POR y PARA

En este taller se trabajará con materiales didácticos interactivos realizados con algunas herramientas digitales (Genially, Wordwall, Storyjumper) que nos pueden resultar muy útiles para explicar de manera amena un tema tan complicado para el estudiante como es el contraste entre las preposiciones POR y PARA. Mediante el storytelling y el uso de presentaciones interactivas conseguiremos que nuestros alumnos vean estas dos preposiciones como dos amigas con personalidades diferentes, y mediante actividades de gamificación haremos que practiquen su uso mientras juegan.

## **Inmaculada Molina. MALACA INSTITUTO**

Ejerce como directora de estudios de Malaca Instituto desde hace más de 10 años y cuenta con más de 20 años de experiencia en la enseñanza de idiomas (español como lengua extranjera). Formadora de profesores desde 1998.

Coordinadora de la escuela de español La Brisa de 2001 a 2008.

Más de 10 años de experiencia de gestión y desarrollo de programas y materiales académicos, incluida la producción de la serie de libros de texto de Malaca Instituto.

Participa en proyectos de formación externa e interna para el reciclaje de los profesores de Malaca Instituto, impartiendo talleres de diferentes temas.

Desde 1998 imparte el seminario para profesores noveles sobre el método de Malaca Instituto.

### TALLER 7. LOS ADOLESCENTES Y EL MÓVIL EN CLASE, SÍ O NO

Actualmente, los adolescentes son nativos digitales, han crecido usando las nuevas tecnologías y, por supuesto, es algo imprescindible en su maleta a la hora de viajar, ninguno viaja sin su móvil. Es por esa razón que los profesores debemos tener en cuenta y utilizar esas mismas herramientas en clase para conseguir unos alumnos participativos y motivados.

En este taller voy a presentar una propuesta didáctica con una variedad de actividades en las que he unido tres temas: adolescentes, juegos y nuevas tecnologías.

## **Román Navarro. LA PLAYA ESCUELA DE ESPAÑOL**

Licenciado en Filología Hispánica y DEA en Tradición Clásica y Modernidad Literaria Hispanoamericana (Universidad de Málaga). Máster en Enseñanza del Español como Segunda Lengua (UNED). Postgrado en Literatura y Mercado Editorial (CSIC). Actualmente es director académico de La Playa Escuela de Español, centro acreditado por el Instituto Cervantes, que funda en 2011 en Málaga. En los últimos años ha sido profesor en el Máster de Didáctica del Español como Segunda Lengua de la Universidad de La Rioja. Ha colaborado en tareas de formación docente con el departamento de Lengua y Literatura Extranjeras de la Universidad de Verona y con el Grado de Filología Hispánica y el Máster Oficial de Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español en la Universidad de Málaga. Ha trabajado como lector en la Università Ca' Foscari de Venecia, como coordinador del área de español en el departamento de Romanística de la Universidad de Novi Sad (Serbia), como profesor y examinador DELE en el Instituto Cervantes de Belgrado y como profesor visitante en la Universidad de Zagreb, además de otras instituciones universitarias. En España, ha sido profesor de lengua y literatura castellana en la enseñanza secundaria pública en Ibiza, profesor de español como lengua extranjera en diversos centros de Málaga y Madrid y examinador de español para IBO (International Baccalaureate Organization).

### TALLER 8. EL JUEGO ES UNA COSA MUY SERIA: FÓRMULAS PARA INTRODUCIR CONTENIDOS CULTURALES Y LINGÜÍSTICOS DESDE EL JUEGO

El juego desinhibe, libera, y puede ayudar a conectar con la cultura y la visión del mundo de la lengua que lo vehicula. Usada tradicionalmente en clase como recurso balsámico, es un complemento ideal para el fomento contenidos específicos del aula de español, así como de temáticas más transversales. En este taller proponemos fórmulas rápidas y eficaces para trabajar con actividades lúdicas, y que puedes usar directamente mañana en tu clase de español.