

N

Curso ELE: Jornadas didácticas en línea para profesores de español

ITALIA



sábado, 11 de mayo

9.45 - 10.00

Inauguración del Curso

Dña. María Cruz Marcos Nieto

Área del Comisionado para la Lengua Española. Junta de Castilla y León

Dña. Ana Isabel Sánchez Salmerón

Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia, Grecia y Albania

10.00 - 10.45

D. Álvaro José Sierra Valls. Academia Berceo.

Entender para aprender: el español de los jóvenes

10.50 - 11.35

Dña. Irene Fernández Prieto. Universidad de León.

La pronunciación sí importa y mucho

11.40 - 12.25

Dña. Elena García. International House Valladolid.

Cómo enseñamos cultura: un componente constante en el aula de ELE

martes, 14 de mayo

16.15 - 16.30

Bienvenida

16.30 - 17.15

D. Alfredo Pérez Berciano. Colegio Delibes.
La gestión emocional del alumno en el aula

17.20 - 18.05

Dña. Esther González Blanco y Dña. Ester García Montero. Estudio Sampere Salamanca.
Más allá del aula: cultura e intercultura

18.10 - 18.55

D. José Luis García Hernández. Camino Castellano. Ávila.
!Oye! ¿Hablamos?

jueves, 16 de mayo

16.15 - 16.30

Bienvenida

16.30 - 17.15

D. David San José. DICE.
Juega con la cultura. Taller de actividades interactivas para el aula ELE

17.20 - 18.05

Dña. María Lavin Miguel. Colegio de España.
El teatro en la clase de ELE: una actividad multidisciplinar

18.10 - 18.55

Dña. Graziella Fantini. Centro Internacional Antonio Machado. CIAM.
Enseñar léxico en el aula ELE para no ahogarse en un mar de palabras.



ACADEMIA BERCEO

**Entender para aprender:
el español de los jóvenes**

ÁLVARO JOSÉ SIERRA VALLS

Es licenciado en Historia por la Universidad de Salamanca, donde también cursó el Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria. Es profesor de inglés y preparador de los exámenes ESOL de Cambridge y Trinity College. También es profesor de español como lengua extranjera, preparador DELE / SIELE y formador de profesores. Posee numerosos cursos específicos relacionados con la didáctica del español. Especialista en el desarrollo de la competencia intercultural en el alumno. Actualmente compagina las actividades propias de la docencia del español para extranjeros con sus responsabilidades en el departamento de marketing de la escuela Berceo.

¿Qué te da cringe? ¿Eres más de M.D.L.R o Cayetano? ¿Crees que te estoy troleando? Nunca como hoy, los jóvenes han manejado un vocabulario tan diferente al del mundo de los adultos; un lenguaje a mitad de camino entre la diversión y la provocación que resulta incomprensible para todos los que no pertenecen a su mundo.

La lengua evoluciona muy rápido y actualmente nuestros jóvenes usan un vocabulario muy influenciado por las redes sociales, los videojuegos y la música.

Muchas de las palabras, si no estamos familiarizados con el entorno juvenil pueden resultar incomprensibles

En este taller reflexionaremos si las nuevas formas de comunicación entre los jóvenes merman el lenguaje o si por el contrario lo enriquecen. Expondremos y analizaremos el uso de este vocabulario en el cine o las canciones actuales.

Revisaremos como la jerga juvenil se viraliza en las redes sociales como Tiktok, Twitch o Instagram.

IRENE FERNÁNDEZ PRIETO

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de León y Máster en Lingüística y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Ha sido Asistente de Lenguas modernas en Nailsea School, Reino Unido y actualmente desempeña su labor como docente en el Centro de idiomas de la Universidad de León.

La pronunciación juega un papel muchísimo más importante tanto para la comunicación y como para el aprendizaje de las LE de lo que en un principio se le había atribuido. En consecuencia, es lógico que forme parte de los proyectos educativos y que los docentes la hagan llegar a clase en forma actividades, de la misma manera que se incorporan actividades encaminadas a trabajar otro tipo de destrezas. Sin embargo, esto no es muy común, incluso hoy en día.

La propuesta didáctica que he diseñado pretende llenar ese vacío en materia de pronunciación. Persigue una integración total en la programación: por eso se ha partido de actividades, explicaciones y muestras orales presentes en el libro correspondiente al nivel A1. Por tanto, aboga por una metodología “de aprovechamiento” y retoma, reinventa y recicla lo mejor de las viejas estrategias de los métodos pre-comunicativos y objetivos comunicativos. Es decir, se reutilizan los materiales del día a día de la clase para construir sobre los mismos un aprendizaje más sólido y unos objetivos más amplios que para los que en un principio habían estado concebidos.



UNIVERSIDAD DE LEÓN

La pronunciación sí importa y mucho



IH VALLADOLID

Cómo enseñamos cultura: un componente constante en el aula de ELE

ELENA GARCÍA

Licenciada en Filología Alemana por la Universidad de Valladolid y profesora de español para extranjeros desde 2009. Durante 14 años ha trabajado en CLIC International House Sevilla, cuenta con formación específica de ELE y también es formadora de profesores de español de IH. Tiene un Máster en Traducción Audiovisual y Textos Específicos por la Universidad de Sevilla y ha sido profesora de alemán e inglés en diferentes contextos educativos. Su propia experiencia aprendiendo otras lenguas es la que le ha permitido conocer los procesos de aprendizaje y tareas en el aula, así como desarrollar gran empatía con cada estudiante. Es una apasionada de las lenguas y las palabras, sus raíces y etimología, aplicándolo siempre a la comunicación real y auténtica. Actualmente es la coordinadora del departamento de español de International House Valladolid.

En este taller vamos a reflexionar sobre cómo enseñamos cultura en el aula y de qué forma aparece en nuestras clases: en la planificación, durante el desarrollo de la sesión, de forma espontánea o intencionada...

Además, compartiremos diferentes aspectos que serán útiles para incorporar en vuestro día a día y poder dar a este ingrediente tan esencial la importancia que tiene a la hora de aprender una lengua de forma significativa.

ALFREDO PÉREZ BERCIANO

Licenciado en filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera hace más de 20 años. Desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte eventualmente diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro *Los verbos en español*, publicado en 2008 por el Colegio Delibes. En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes. Asimismo realiza una labor como formador en talleres de profesor en diferentes países de Europa.

La gestión emocional en el aula se ha convertido en una cuestión fundamental después de la pandemia. Los estudiantes deben desarrollar habilidades emocionales para poder enfrentarse a los desafíos académicos y personales de manera correcta. El profesor puede ayudar al alumno a identificar y comprender estas emociones, así como a manejarlas de manera constructiva.

“Cuando el equipo docente sabe educar emocionalmente, el alumnado disfrutará más en la escuela, construirá más fácilmente su propia autoestima, tendrá un mejor rendimiento académico y una mejora de la creatividad, trascendiendo a ellos las cualidades humanas del profesorado y originándose una disminución de los problemas relacionados con la disciplina y favoreciendo un ambiente escolar menos agresivo” (Dueñas Buey, 2002).

En este curso se pretende ofrecer a los profesores técnicas y actividades que mejoren la autoconciencia emocional de los alumnos, la empatía y la gestión de conflictos en el aula.



COLEGIO DELIBES

La gestión emocional del alumno en el aula

ESTHER GONZALEZ BLANCO

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca en 1994. Su primera toma de contacto con el aula fue como Auxiliar de Conversación en Lincoln (Inglaterra) 1993/1994. A partir de esa experiencia decidió dedicarse a la enseñanza de español como lengua extranjera. Empezó su carrera profesional en 1995 en Salamanca. Desde el año 1999 es Jefa de Estudios en Estudio Sempere Salamanca. Ha trabajado como profesora de español durante dos cursos académicos en Samford University, AL (EEUU). Aparte de la docencia, se encarga de la formación de nuevos profesores así como de la supervisión de profesores en prácticas. También imparte clases de inglés en Estudio Sempere Salamanca

ESTER GARCÍA MONTERO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992. Debido a su curiosidad e interés por el español cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Lleva trabajando en Estudio Sempere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente y coordinadora del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.)

Estudiar una lengua extranjera inmersos en una sociedad multicultural y cada vez más globalizada es algo común en nuestros días. Esto obliga a los estudiantes a saber comunicarse y relacionarse con los hablantes nativos utilizando la lengua como vehículo de comunicación. Nuestro objetivo es proporcionar a nuestros alumnos las herramientas necesarias que les permitan desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas reales fuera del aula. En nuestra clase pondremos en práctica diversas técnicas para conseguir que adquieran la competencia comunicativa adecuada a cada situación. Por eso os daremos diferentes ideas y sugerencias para que podáis ponerlas en práctica en vuestras clases.



ESTUDIO SAMPERE

Más allá del aula: cultura e intercultura

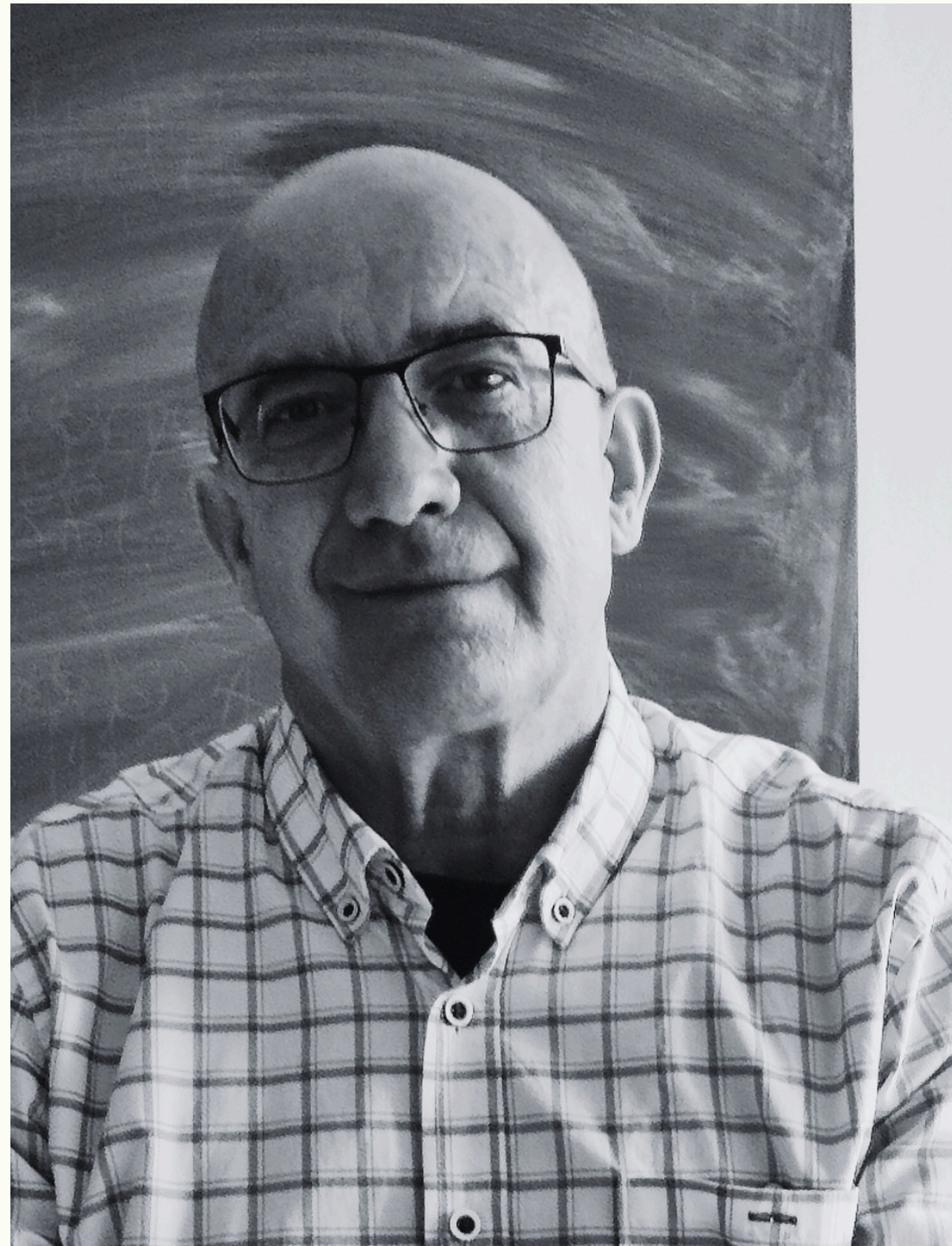
JOSÉ LUIS GARCÍA HERNÁNDEZ-

Licenciado en Geografía e Historia. Universidad de Salamanca (Sección Historia). Profesor de Ele en Camino Castellano. Profesor de Ele desde 1995.

A partir de una serie de actividades se verá la importancia que tiene la motivación en la expresión oral. Se trabajará con diferentes situaciones y materiales para conseguir que el estudiante utilice todas las habilidades necesarias para desenvolverse en un tema y así expresar sus ideas y conocimientos de forma clara y coherente.

La finalidad es incrementar la expresión oral y consecuentemente contribuir a mejorar la fluidez de expresión oral en estudiantes extranjeros de ELE, a través de la muestra y práctica de una serie materiales.

A través de una serie de actividades hacer que el estudiante se comunique e interactúe con naturalidad y motivación, con hablantes nativos y así obtener un cierto grado de soltura.



CAMINO CASTELLANO

!Oye! ¿Hablamos?



DICE

Juega con la cultura. Taller de actividades interactivas para el aula ELE

DAVID SAN JOSÉ

Licenciado en Filología Hispánica, y Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas por la Universidad de Valladolid. Lector y Asistente de Profesor en la Universidad de Saarbrücken, Alemania, durante dos años. He impartido clases de español durante más de 15 años y he preparado exámenes DELE durante tres años en la Universidad Pontificia de Salamanca. Estoy especializado y he impartido cursos de Literatura Comparada, Español de los Negocios y Escritura creativa. En los últimos años he obtenido diplomas en aplicaciones para la Tecnologías de la Información y la Comunicación, campo en el que pienso que puede avanzar la enseñanza del Español para Extranjeros.

La cultura y nuestro patrimonio cultural es algo de lo que podemos sentirnos muy orgullosos, y además, puede ser la excusa perfecta para crear o recrear actividades o juegos donde nuestros estudiantes aprendan de manera lúdica español y nuestra cultura al mismo tiempo.

En este taller mostraremos de manera clara que podemos optar a enseñar la cultura a través de diferentes juegos de dos maneras diferentes: primero, gracias a la tecnología, aprovechándonos de aplicaciones tales como: Canva, Genially, Blooket, o incluso simple procesadores de texto. Tampoco nos podemos olvidar de los juegos que podemos crear de manera analógica, y en este caso hemos elegido el Bingo en el mercado, y el Bingo en la ciudad, que se puede desarrollar con cartas.

Son actividades que permiten presentar los contenidos de una manera dinámica y que facilitan una relación con la información que se ofrece en ellas.

En cada una de esas interactividades debe intervenir el profesor dando una retroalimentación inmediata y sirviendo también de autocontrol.



COLEGIO DE ESPAÑA

**El teatro en la clase de ELE:
una actividad multidisciplinar**

MARÍA LAVIN MIGUEL

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y profesora de ELE en el Colegio de España desde 2003. Además de su labor docente como profesora de ELE, imparte clases de Didáctica y Metodología de la enseñanza del español a profesores y Literatura Española e Hispanoamericana en los cursos de Estudios Hispánicos que imparte el Colegio. Formadora y examinadora de los exámenes DELE acreditada por el Instituto Cervantes. Ha participado en diferentes cursos organizados por la Universidad de Salamanca, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, La Sociedad General Española de Librería (SGEL)...

El teatro es una actividad multidisciplinar que podemos utilizar como proyecto global en nuestras clases de español. No solo para aprender el idioma, sino que a través del teatro se pueden tratar muchos otros aspectos que influyen en la vida diaria de cualquier ser humano. Desde la idea de aprender a hablar para un público hasta la idea de aprender a pronunciar e imitar la prosodia del idioma que estemos aprendiendo. Porque el teatro no debemos verlo como una actividad limitante en cuanto al tiempo y al espacio sino más bien todo lo contrario ya que la imaginación supondrá un maravilloso aliado en el desarrollo de la creatividad de nuestros aprendientes. El teatro nos permite trabajar todas las disciplinas comunicativas de manera inmersiva. Partiendo de textos sencillos, los estudiantes se podrán convertir en caballeros andantes, en damiselas en apuros, en gobernadores... y aprender la cultura de un país a partir de su literatura. Pero no solo debemos fijarnos en el teatro clásico sino que también podemos centrarnos en un teatro más actual para tratar los temas que más les interesa a nuestros estudiantes, como es el papel de la mujer en la sociedad del siglo XXI o los problemas con el medio ambiente. El humor, el poder del silencio y el aprendizaje cooperativo y colaborativo son algunos de los aspectos que vamos a tratar en este taller dedicado al teatro y su metodología.



CIAM

Enseñar léxico en el aula ELE para no ahogarse en un mar de palabras

GRAZIELLA FANTINI

Actualmente es Directora académica del CIAM. Está investigando sobre el uso del juego, las nuevas tecnologías en el aula, proyectos por tareas y proyectos de aprendizaje-servicio en la enseñanza del español. Es licenciada en *Lingue e Letterature Straniere* por la Universidad de Venecia y doctora en Estudios Anglo-Ibero-americanos por la misma universidad. Ha sido profesora de Lengua Española en la Universidad de Trieste, profesora de traducción inglesa en la Universidad de Venecia y profesora de Lengua y Civilización españolas en varios Institutos italianos. Desde el año 2017 colabora con el grupo de investigación GIRTraduvino.

A lo largo de la historia de la didáctica y en relación con los diferentes métodos o enfoques se ha dado en mayor o menor medida la prioridad a la enseñanza explícita o implícita del vocabulario. El método comunicativo favoreció la enseñanza implícita de éste por medio de técnicas de inferencia del vocabulario o léxico en el contexto. Estos últimos años entre las tendencias que han ido apareciendo está el enfoque léxico en la clase de idiomas. El profesor se enfrenta con un nuevo reto. El propósito de este taller es el de explorar nuevas posibilidades en el tratamiento del léxico y proponer materiales y actividades para que el alumno refuerce su lexicón mental.

Ñ Curso ELE: Jornadas didácticas para profesores de español



Suscríbete a nuestro canal de YouTube y mantente informado de todas nuestras acciones

