



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ITALIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

JORNADAS DE ESPAÑOL EN ROMA

Casa Argentina en Roma

Via Vittorio Veneto, 7

Roma, 1 de octubre de 2022



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



Junta de Andalucía



ANDALUCÍA EXPORTACIÓN
E INVERSIÓN EXTRANJERA

PROGRAMA

- 8:30 – 9:00** RECEPCIÓN Y REGISTRO DE ASISTENTES
- 9:00 – 9:30** **INAUGURACIÓN DE LA JORNADA Y PRESENTACIÓN DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**
Soledad Pellitero Llanos. Asesora Técnica CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN ITALIA, EMBAJADA DE ESPAÑA
Esther Pérez-Borbujo. EXTENDA – Agencia Andaluza de Promoción Exterior. JUNTA DE ANDALUCÍA
- 9:30 – 10:15** **Padlet, Vyond y Pixton como herramientas aplicadas a la clase de ELE.**
Mari Cruz García León. ESCUELA DE IDIOMAS CARLOS V SL
- 10:15 – 11:00** **Mejor cántamelo: fórmulas para introducir contenidos culturales y lingüísticos desde la música**
Francesca Coltraro. LA PLAYA ESCUELA DE ESPAÑOL S. L.
- 11:00 – 11:45** **Al-Ándalus, Un maravilloso legado**
Inmaculada Molina. MALACA INSTITUTO-CLUB HISPÁNICO, S.L.U.
- 11:45 – 12:00** PAUSA
- 12:00 – 12:45** **España, un país para comérselo**
Eva Roncero. GRUPO PETANWEN, S.L. (SAINT GABRIEL)
- 12:45 – 13:30** **¿Jugamos a las cartas o taller de gramática?**
María Perales Rodríguez. SOCIEDAD ANDALUZA DE ESTUDIOS HISPANICOS, S.L. (CASTILA)
- 13:30 – 14:45** DEGUSTACIÓN DE PRODUCTOS ESPAÑOLES
- 14:45 – 15:30** **CulturizARTE en la clase de ELE sin caer en los estereotipos**
Juan Luis Rebollo Alvarez. BRIGHT FUTURE IDIOMAS, S.L.
- 15:30** CIERRE DE LA ACTIVIDAD

PONENTES

Mari Cruz García León. ESCUELA DE IDIOMAS CARLOS V SL

Licenciada en Historia, especializada en Historia del Arte. Universidad de Sevilla y CAP y Postgrado en enseñanza de ELE. IELE

Es profesora con 20 años de experiencia enseñando la lengua y la cultura española a estudiantes de todas las edades, nacionalidades y niveles y examinadora de DELE.

Profesora en la Escuela de Idiomas Carlos V, centro acreditado por el Instituto Cervantes desde 2016. Participa en talleres de formación para obtener una formación continua y ha realizado talleres para estudiantes y profesores de Italia, Jornadas de Profesorado ELE en Sevilla.

TALLER 1. Padlet, Vyond y Pixton como herramientas aplicadas a la clase de ELE.

Breve descripción del taller: En este taller se presentarán tres herramientas web 2.0.: Padlet, Vyond y Pixton y se propondrán algunas de las posibles aplicaciones que pueden tener para la clase de ELE.

Esquema de contenidos del taller:

BREVE PRESENTACION DEL PONENTE

1. Introducción de Padlet, presentación de la herramienta a los potenciales usuarios, posibles usos e ideas de esta herramienta en la clase de español como lengua extranjera.
2. Presentación de Vyond, conocimiento de cómo funciona y propuesta de algunos usos que potencialmente posee en la clase de ELE.
3. Muestra de Pixton, su uso e interfaz del usuario y las posibles ejemplificaciones que puede tener dentro del aula de enseñanza de español como lengua extranjera.

Francesca Coltraro. LA PLAYA ESCUELA DE ESPAÑOL S. L.

Licenciada en Lengua y Literatura Española y Portuguesa por la Universidad de Pisa y en Literatura Europea para la Edición y la Producción Cultural por la Università per Stranieri di Siena, con una tesis en metodología didáctica desarrollada en Barcelona.

Con la editorial Difusión en Barcelona ha realizado durante cuatro años tareas de edición de material didáctico, comunicación y formación de profesores, especializándose en la organización de eventos internacionales para profesores de lengua extranjera.

Ha enseñado español e italiano en Málaga y Florencia. En la actualidad es profesora de español e italiano para extranjeros en Livorno, y colabora con La Playa Escuela de Español en las tareas de comunicación y formación de profesores de ELE en Italia.

TALLER 2. Mejor cántamelo: fórmulas para introducir contenidos culturales y lingüísticos desde la música

Breve descripción del taller: La música desinhibe, libera, y ayuda a conectar con la cultura y la visión del mundo de la lengua que canta y celebra. Usada tradicionalmente en clase como recurso balsámico, es un complemento ideal para el fomento de la memoria, la pronunciación y una espontaneidad controlada

Esquema de contenidos del taller:

En este taller proponemos fórmulas rápidas y eficaces para trabajar con música actual, y que puedes usar directamente mañana en tu clase de español.

Inmaculada Molina. MALACA INSTITUTO-CLUB HISPÁNICO, S.L.U.

Inmaculada Molina ha ejercido como directora de estudios, ha realizado funciones de coordinación docente y ha impartido clases de español durante más de 20 años y cuenta con:

- Más de 600 horas de asistencia a actividades (congresos, jornadas, seminarios...) relacionados con la didáctica de ELE
- Ha participado en numerosos proyectos académicos y de investigación relacionados con la enseñanza de lenguas (Creación de materiales didácticos, elaboración de libros de texto ELE, creación de materiales digitales).
- Ha participado en proyectos de formación externa e interna para el reciclaje de profesores, impartiendo talleres de diferentes temas.
- Realización de diferentes acciones y auditorías como inspectora de Ecuales.

TALLER 3. AL-ÁNDALUS, un maravilloso legado

Breve descripción del taller: ¿Sabemos que los turronec que se venden en la medina de Fez son idénticos a los nuestros? ¿Sabemos de dónde viene la expresión "jaque mate"?

En la actualidad vivimos en un discurso de "amenaza islámica" que parece hacer más difícil que nunca reconocer que la influencia árabe forma una parte importante de nuestra cultura.

Podemos ver Al-Ándalus como una invasión de 800 años que finalmente fue expulsada o por el contrario, profundizar en este maravilloso legado del que no somos plenamente conscientes. Este taller nos servirá para conocer qué hemos heredado de los árabes y cómo transmitirlo y usarlo en nuestras clases EL E

Esquema de contenidos del taller: Desentrañar la huella positiva del islam en nuestra cultura. Una presencia de 8 siglos nos aportó mucho más que unas cuantas mezquitas. Debemos sentirnos orgullosos de compartir lazos con un pueblo que ha aportado tanto a la humanidad en disciplinas tan distintas como la medicina, las matemáticas, la lengua o la arquitectura.

Eva Roncero. GRUPO PETANWEN, S.L. (SAINT GABRIEL)

Eva L. Roncero, fundó St. Gabriel International en 1990. Desde entonces ha puesto su alma y esfuerzo para hacer de su escuela un lugar hermoso en donde cada alumno es un tesoro. Como directora de ambos departamentos en la escuela, Inglés y Español, conoce ampliamente el sector de la enseñanza de idiomas. Esta profesora de vocación y examinadora DELE, cuenta con extensa experiencia profesional como ponente. Sin duda, Eva es una gran embajadora de St. Gabriel, Sevilla y España. A nivel personal es una mujer creativa y alegre que vive intensamente todo lo que hace.

TALLER 4. España, un país para comérselo

Breve descripción del taller: Es un taller de carácter cultural. A través del mismo enseñamos a profesores y a estudiantes sobre un aspecto muy importante de la cultura española, la gastronomía. La diferencia entre tapa o pincho, la diversidad gastronómica de norte a sur y la grandeza de la dieta mediterránea. La presentación está llena de expresiones coloquiales en español relacionadas con la comida y que son parte de nuestro lenguaje diario. (Nivel A2/B1) España, un país para comérselo es un taller para "Culturear", llevar el arte y la cultura por el mundo.

María Perales Rodríguez. SOCIEDAD ANDALUZA DE ESTUDIOS HISPANICOS, S.L. (CASTILA)

Profesora en excedencia en CastiLa, Granada y profesora colaboradora en el Instituto Cervantes de Bruselas. Licenciada en Derecho en la Universidad de Granada, con formación paralela en la enseñanza del español como lengua extranjera. En Alemania, ejerció como profesora de español en el Centro de Inmigración de Gotinga. En la actualidad, en Bruselas, compagina la actividad

docente en el Instituto Cervantes con la gestión de proyectos en materia de formación y educación dentro del Programa Erasmus +.

TALLER 5. ¿Jugamos a las cartas o taller de gramática?

Breve descripción del taller: la ponente presenta una actividad interactiva para la clase ELE, con materiales de formato lúdico (cartas) para practicar y asimilar muchos casos de subjuntivo. Tanto como permita el tiempo disponible del taller

Esquema de contenidos del taller:

Un breve esquema de cómo presentamos el subjuntivo en Castilla. Seguidamente, como el objetivo es encontrar muchas situaciones comunicativas que exijan el modo subjuntivo para poder practicarlo, acudimos al azar, preparado, eso sí, ese es el juego. La ponente presenta el azar, el material, las cartas... y lo pone en práctica con los asistentes. ¡Que no falten situaciones!

Juan Luis Rebollo Alvarez. BRIGHT FUTURE IDIOMAS, S.L.

Profesor de Español en AIL español. Experto en la enseñanza del español como lengua extranjera por el Instituto Hemingway. Ha ejercido como profesor de español en Turquía, Polonia y España en instituciones como español Koleji, Vizyon Koleji, Abanico etc. Cuenta con una amplia experiencia como docente de español en contextos de inmersión (España).

Actualmente se dedica a la elaboración de materiales ELE y DELE y ha realizado diversos cursos y talleres de formación del profesorado ELE en diferentes instituciones españolas y extranjeras.

TALLER 6. CulturizARTE en la clase de ELE sin caer en los estereotipos

Breve descripción del taller: el impacto emocional que experimenta un estudiante de español desde que sale de su casa con la maleta hasta que llega a su primera clase de español en España, es enorme, por lo que, en este taller, el objetivo principal será presentar la cultura en el aula de ELE a partir de dinámicas que ayuden al estudiante a conocer y a profundizar en nuestras costumbres, pero sin caer en lo común.

Esquema de contenidos del taller:

En la primera parte del taller (breve enfoque teórico), nos centraremos en la palabra cultura y en cómo a través de la música, el cine y el teatro la podemos presentar en nuestras aulas sin caer en los estereotipos. Además, responderemos a preguntas como... ¿Con qué objetivo se les da a nuestros estudiantes una visión estereotipada de España?

Por otro lado, en la segunda parte del taller, puramente práctica, la enfocaremos a presentar



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Jornadas de español en Roma

1 de octubre de 2022

estrategias para dinamizar el aula de ELE, presentando la cultura española desde un punto de vista más cercano al estudiante y en el que no se sienta un extranjero más, sino parte de una experiencia y de un viaje en inmersión en el que se encuentre lo que se espera conocer, pero que adquieran una imagen de España mucho más amplia y cercana de la que tienen. En definitiva, será un taller en el que abordaremos diferentes propuestas ligadas a la cultura española para sorprender y enriquecer a nuestros estudiantes de español dentro del aula de ELE a partir de las TIC.

