

N

Curso ELE: Jornadas didácticas para profesores de español

NÁPOLES



sábado, 14 de septiembre

Liceo Ginnasio Statale Gian Battista Vico
Via Salvator Rosa, n.117, 80136 Napoli NA, Italia

09.00 - 09.15

Recepción de participantes

Bienvenida e Inauguración del Curso

Dña. Helena Andrés de Cea
Comisionado para la Lengua Española. Junta de Castilla y León

09.15 - 09.30

Dña. Ana Isabel Sánchez Salmerón
Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia, Grecia y Albania

09.35 - 10.00

Dña. Ana Isabel Sánchez Salmerón
Presentación de la Consejería de Educación en Italia, Grecia y Albania

10.05 - 10.45

Dña. Esther González Blanco y Dña. Ester García Montero. Estudio Sampere Salamanca.
Más allá del aula: cultura e intercultura

10.50 - 11.30

D. Alfredo Pérez Berciano. Colegio Delibes.
El uso de refranes, dichos y frases hechas en el aula de ELE

11.35 - 11.50

Descanso

11.55 - 12.35

D. Raúl Urbina Fonturbel. Universidad de Burgos.
Publicidad y Literatura. Una propuesta de trabajo conjunto en el aula de ELE

12.40 - 13.20

D. Ivano Salmoiraghi. DICE Salamanca.
¡Dinamízate! Dinámicas de grupo en el aula de ELE

13.25 - 14.15

Degustación gastronómica de productos de Castilla y León

14.20 - 15.00

D. Alfredo Pérez Berciano. Colegio Delibes.
La gestión emocional del alumno en el aula

15.05 - 15.45

Dña. Esther González Blanco y Dña. Ester García Montero. Estudio Sampere Salamanca.
La poesía en la clase de ELE

15.50 - 16.00

Clausura del curso y sorteo de becas



ESTUDIO SAMPERE

Más allá del aula: cultura e intercultura

La poesía en la clase de ELE

ESTHER GONZALEZ BLANCO

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca en 1994. Su primera toma de contacto con el aula fue como Auxiliar de Conversación en Lincoln (Inglaterra) 1993/1994. A partir de esa experiencia decidió dedicarse a la enseñanza de español como lengua extranjera. Empezó su carrera profesional en 1995 en Salamanca. Desde el año 1999 es Jefa de Estudios en Estudio Sempere Salamanca. Ha trabajado como profesora de español durante dos cursos académicos en Samford University, AL (EEUU). Aparte de la docencia, se encarga de la formación de nuevos profesores así como de la supervisión de profesores en prácticas. También imparte clases de inglés en Estudio Sempere Salamanca

ESTER GARCÍA MONTERO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992. Debido a su curiosidad e interés por el español cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Lleva trabajando en Estudio Sempere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente y coordinadora del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.)

Más allá del aula: cultura e intercultura: Estudiar una lengua extranjera inmersos en una sociedad multicultural y cada vez más globalizada es algo común. Nuestro objetivo es proporcionar a nuestros alumnos las herramientas necesarias que les permitan desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas reales fuera del aula. Por eso os daremos diferentes ideas y sugerencias para que podáis ponerlas en práctica en vuestras clases.

La poesía en la clase de ELE: Incluir la literatura en la clase de ELE es uno de los retos a los que se enfrenta el profesor. Con este taller os queremos presentar diferentes ideas para aplicar la poesía en la clase de ELE.



COLEGIO DELIBES

El uso de refranes, dichos y frases hechas en el aula de ELE

La gestión emocional del alumno en el aula

ALFREDO PÉREZ BERCIANO

Licenciado en filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera hace más de 20 años. Desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte eventualmente diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro *Los verbos en español*, publicado en 2008 por el Colegio Delibes. En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes. Asimismo realiza una labor como formador en talleres de profesor en diferentes países de Europa.

El uso de refranes, dichos y frases hechas en el aula de ELE: El rico repertorio de refranes, proverbios, modismos, dichos, giros, frases hechas y aforismos que ofrece el español fundamental para desenvolverse con competencia en la lengua meta. Su conocimiento permitirá sin duda al estudiante desenvolverse mejor en las situaciones prácticas de comunicación. En este taller trataremos de explicar diferentes herramientas a trabajar con este tipo de expresiones, y no solo con los niveles más altos sino también con los más bajos.

La gestión emocional del alumno en el aula: La gestión emocional en el aula se ha convertido en una cuestión fundamental después de la pandemia. Los estudiantes deben desarrollar habilidades emocionales para poder enfrentarse a los desafíos académicos y personales de manera correcta. El profesor puede ayudar al alumno a identificar y comprender estas emociones, así como a manejarlas de manera constructiva. En este curso se pretende ofrecer a los profesores técnicas y actividades que mejoren la autoconciencia emocional de los alumnos, la empatía y la gestión de conflictos en el aula.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

**Publicidad y Literatura. Una propuesta de trabajo conjunto
en el aula de ELE**

RAÚL URBINA FONTURBEL

Raúl Urbina Fonturbel es licenciado en Filología Hispánica, máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y doctor en Filología. Profesor en la Universidad de Burgos, imparte clases en el Máster de ELE y es director del Centro Internacional del Español. Es vocal de comunicación de ASELE y coordinador del Grupo de Investigación INFOELE. Ha realizado estancias en las universidades de Buenos Aires y Oxford. Sus áreas de interés son la pragmática, los aspectos socioculturales y multimodales en ELE, el discurso publicitario y el discurso fílmico.

Aunque a primera vista la Publicidad y la Literatura puedan parecer disciplinas procedentes de mundos distintos, comparten numerosos aspectos en común. Este taller propone explorar y aprovechar estos puntos de convergencia para enriquecer la enseñanza del español como lengua extranjera.

Los objetivos del taller serán tres: explorar la intersección entre Publicidad y Literatura mediante el análisis de los influjos mutuos entre estas dos formas creativas; desarrollar recursos didácticos para su uso en el aula de español; fomentar la creatividad en el aula proponiendo dinámicas motivadoras y significativas para los estudiantes.

El taller se desarrollará de manera interactiva y participativa y, al finalizar el taller, los participantes habrán podido adquirir una comprensión más profunda de las conexiones entre Publicidad y Literatura, nuevas herramientas y recursos para hacer sus clases más dinámicas y atractivas y estrategias para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en sus estudiantes.



DICE

¡Dinamízate! Dinámicas de grupo en el aula de ELE

IVANO SALMOIRAGHI

Licenciado en filología Hispánica e Inglesa por la Universidad Católica de Milán, desde el año 2004 se encarga del departamento de promoción y marketing de la academia DICE Salamanca. Compagina la labor comercial con tareas de gestión y organización de estancias para grupos de estudiantes escolares. Forma parte del equipo de creación de nuevos materiales de la escuela así como de los manuales de cultura española para extranjeros que se utilizan en el centro.

Si estás cansado de que tus alumnos no se concentren por las mañanas o crear grupos en clase se convierte en una batalla... este es tu taller.

¡Dinamízate! va a dar una dosis de vitamina a tus clases para que en esos momentos de bajón grupal puedas salir a flote.

Por ello, en este taller práctico veremos diferentes tipos de actividades para cada uno de los posibles momentos conflictivos que os podáis encontrar durante vuestras clases y lo mejor, sin olvidarnos del nivel afectivo en el aula.

La creación de un ambiente de aprendizaje óptimo es esencial para un buen aprendizaje de la lengua; sin él, el alumno se ve sometido a condiciones adversas que dificultan la adquisición de contenidos. Una de las maneras de favorecer ese ambiente de aprendizaje óptimo es construir, mediante ejercicios específicos, vínculos de confianza entre alumnos y alumnos y profesores.

Para trabajar esta dimensión afectiva en el aula de ELE es necesario que nuestro grupo de alumnos tenga un sentido de propósitos compartidos, es decir, que se sientan como una unidad y para ello, es necesario reforzar el nivel psicológico, evitando ese aislamiento y reduciendo ciertos momentos de intimidación.

Así mismo, estas dinámicas promueven el enfoque comunicativo, ya que los alumnos tienen que interactuar entre ellos, creando las mismas oportunidades de comunicación y proporcionando un punto lúdico a nuestras clases.

Ñ

Curso ELE: Jornadas didácticas para profesores de español



Suscríbete a nuestro canal de YouTube y mantente informado de todas nuestras acciones

