



N

Curso ELE: Jornadas didácticas para profesores de español

PALERMO



9.00 - 9.15

Recepción de participantes

9.15 - 9.30

Inauguración del Curso

Dña. Helena Andrés de Cea
Área del Comisionado para la Lengua Española. Junta de Castilla y León

Dña. Soledad Pellitero Llanos
Consejería de Educación de la Embajada de España en Italia, Grecia y Albania

9.35 - 10.00

Dña. Soledad Pellitero Llanos
Presentación de la Consejería de Educación en Italia, Grecia y Albania

10.05 - 10.45

D. Álvaro José Sierra Valls. Academia Berceo.
Entender para aprender: el español de los jóvenes

10.50 - 11.30

D. Raúl Urbina Fonturbel. Universidad de Burgos
Estrategias de lectura y comprensión textual en el aula de ELE

11.35 - 11.50

Descanso

sábado, 13 de abril
Liceo Classico Giovanni Meli
Via Salvatore Aldisio, 2, 90146 Palermo PA, Italia

11.55 - 12.35

Dña. Esther González Blanco y Dña. Ester García Montero. Estudio Sampere Salamanca.
Más allá del aula:, cultura e intercultura

12.40 - 13.20

Dña. Graziella Fantini. Centro Internacional Antonio Machado. CIAM.
Enseñar léxico en el aula de ELE para no ahogarse en un mar de palabras.

13.25 - 14.15

Degustación gastronómica de productos de Castilla y León

14.20 - 15.00

D. Álvaro José Sierra Valls. Academia Berceo.
De Netflix a la escuela. Didactización de series y canciones actuales

15.05 - 15.45

D. Raúl Urbina Fonturbel. Universidad de Burgos.
Integración de la cultura en el aula de español mediante el uso de textos multimodales

15.50 - 16.00

Clausura del curso y sorteo de becas

ÁLVARO JOSÉ SIERRA VALLS

Es licenciado en Historia por la Universidad de Salamanca, donde también cursó el Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria. Es profesor de inglés y preparador de los exámenes ESOL de Cambridge y Trinity College. También es profesor de español como lengua extranjera, preparador DELE / SIELE y formador de profesores. Posee numerosos cursos específicos relacionados con la didáctica del español. Especialista en el desarrollo de la competencia intercultural en el alumno. Actualmente compagina las actividades propias de la docencia del español para extranjeros con sus responsabilidades en el departamento de marketing de la escuela Berceo.

Entender para aprender: el español de los jóvenes

¿Qué te da cringe? ¿Eres más de M.D.L.R o Cayetano? ¿Crees que te estoy troleando? Nunca como hoy, los jóvenes han manejado un vocabulario tan diferente al del mundo de los adultos; un lenguaje a mitad de camino entre la diversión y la provocación que resulta incomprensible para todos los que no pertenecen a su mundo. En este taller reflexionaremos si las nuevas formas de comunicación entre los jóvenes merman el lenguaje o si por el contrario lo enriquecen.

De Netflix a la escuela

La cultura hispana se extiende por los 5 continentes. La influencia de la música hispana es cada vez más fuerte, productores y artistas españoles y latinoamericanos son imprescindibles para comprender la actualidad internacional de la música. Cada vez gozan de mayor reconocimiento el cine latinoamericano y español, y series de televisión como "La casa de papel" se han convertido en éxitos globales. Y todas estas expresiones culturales están a nuestra disposición para introducirlas en el aula, para utilizarlas en nuestras clases y que nuestros alumnos aprendan la lengua mediante contenidos reales y significativos, para que continúen practicando y aprendiendo mientras disfrutan de su ocio y su tiempo libre. Si no sabes cómo llevar las series y canciones de moda al aula de ELE, en este taller te damos unas modernas propuestas de didactización.



ACADEMIA BERCEO

Entender para aprender: el español de los jóvenes

De Netflix a la escuela

RAÚL URBINA FONTURBEL

Raúl Urbina Fonturbel es Doctor en Filología Hispánica y máster en Formación de Profesores de Español como Segunda Lengua (UNED). Profesor del área de Lengua Española en el Departamento de Filología de la Universidad de Burgos. Director del Centro Internacional del Español de la Universidad de Burgos. Sus áreas de interés están orientadas a los aspectos pragmáticos, socioculturales y multimodales en la enseñanza de ELE.

Estrategias de lectura y comprensión textual en el aula de ELE

La comprensión lectora es una de las habilidades más fundamentales y versátiles que podemos desarrollar como hablantes de una lengua. No solo nos permite acceder a una gran variedad de textos e informaciones, sino que también nos ayuda a mejorar nuestra expresión escrita, nuestro vocabulario, nuestra gramática y nuestra cultura. En el taller revisaremos algunas de las técnicas de lectura habitualmente utilizadas en el aula de ELE y su adecuada integración con el resto de las destrezas comunicativas. Veremos, por ejemplo, cómo utilizar la lectura global, selectiva y detallada, según el tipo de texto y el propósito de la lectura; cómo diseñar actividades de prelectura, lectura y poslectura que estimulen el interés y la comprensión del estudiante

Integración de la cultura en el aula de español mediante el uso de textos multimodales

El objetivo del taller es proporcionar a los profesores de español en el herramientas y recursos para integrar la cultura española en el aula mediante el uso de textos multimodales, de manera que los estudiantes puedan desarrollar una comprensión más profunda de la cultura española y su impacto en el mundo.

En este curso, los participantes aprenderán a introducir elementos culturales en el aula de español de manera interactiva y dinámica de manera que puedan aproximarse de manera más eficaz a elementos culturales, socioculturales e interculturales. Al finalizar el taller, los participantes serán capaces de identificar los elementos culturales relevantes para la enseñanza del español.



UNIVERSIDAD DE BURGOS

Estrategias de lectura y comprensión textual

Integración de la cultura en el aula

ESTHER GONZALEZ BLANCO

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca en 1994. Su primera toma de contacto con el aula fue como Auxiliar de Conversación en Lincoln (Inglaterra) 1993/1994. A partir de esa experiencia decidió dedicarse a la enseñanza de español como lengua extranjera. Empezó su carrera profesional en 1995 en Salamanca. Desde el año 1999 es Jefa de Estudios en Estudio Sempere Salamanca. Ha trabajado como profesora de español durante dos cursos académicos en Samford University, AL (EEUU). Aparte de la docencia, se encarga de la formación de nuevos profesores así como de la supervisión de profesores en prácticas. También imparte clases de inglés en Estudio Sempere Salamanca

ESTER GARCÍA MONTERO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992. Debido a su curiosidad e interés por el español cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Lleva trabajando en Estudio Sempere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente y coordinadora del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.)

Estudiar una lengua extranjera inmersos en una sociedad multicultural y cada vez más globalizada es algo común en nuestros días. Esto obliga a los estudiantes a saber comunicarse y relacionarse con los hablantes nativos utilizando la lengua como vehículo de comunicación. Nuestro objetivo es proporcionar a nuestros alumnos las herramientas necesarias que les permitan desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas reales fuera del aula. En nuestra clase pondremos en práctica diversas técnicas para conseguir que adquieran la competencia comunicativa adecuada a cada situación. Por eso os daremos diferentes ideas y sugerencias para que podáis ponerlas en práctica en vuestras clases.



ESTUDIO SAMPERE

Más allá del aula: cultura e intercultural

GRAZIELLA FANTINI

Actualmente es Directora académica del CIAM. Está investigando sobre el uso del juego, las nuevas tecnologías en el aula, proyectos por tareas y proyectos de aprendizaje-servicio en la enseñanza del español. Es licenciada en *Lingue e Letterature Straniere* por la Universidad de Venecia y doctora en Estudios Anglo-Ibero-americanos por la misma universidad. Ha sido profesora de Lengua Española en la Universidad de Trieste, profesora de traducción inglesa en la Universidad de Venecia y profesora de Lengua y Civilización españolas en varios Institutos italianos. Desde el año 2017 colabora con el grupo de investigación GIRTraduvino.

A lo largo de la historia de la didáctica y en relación con los diferentes métodos o enfoques se ha dado en mayor o menor medida la prioridad a la enseñanza explícita o implícita del vocabulario. El método comunicativo favoreció la enseñanza implícita de éste por medio de técnicas de inferencia del vocabulario o léxico en el contexto. Estos últimos años entre las tendencias que han ido apareciendo está el enfoque léxico en la clase de idiomas. El profesor se enfrenta con un nuevo reto. El propósito de este taller es el de explorar nuevas posibilidades en el tratamiento del léxico y proponer materiales y actividades para que el alumno refuerce su lexicón mental.



CIAM

Enseñar léxico en el aula de ELE para no ahogarse en un mar de palabras.

Ñ Curso ELE: Jornadas didácticas para profesores de español



Suscríbete a nuestro canal de YouTube y mantente informado de todas nuestras acciones

