

Evaluación de Educación Primaria

Guía de codificación
Información para el profesorado

Español

6º

curso de Educación Primaria
Curso 201) -201 *

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa

Guía de codificación. Competencia en comunicación lingüística en español

Unidades liberadas

ÍNDICE

	Página
Comprensión oral	
Unidad 13. Audio: Un pequeño montón de muñecos	6
Comprensión escrita	
Unidad 24. La regla de las tres erres	18
Unidad 22. El origen de algunos símbolos tecnológicos	29
Unidad 14. En el bosque de la senda	44
<i>Matriz de especificaciones comprensión oral y escrita</i>	48
Expresión escrita	
Unidad 22. Me gustaría saber...	50
Unidad 23. El juego incompleto	62
<i>Matriz de especificaciones expresión escrita</i>	68

Comprensión oral

AUDIO: Un pequeño montón de muñecos

En casa de Nico y Claudia tenían por costumbre hacer una gran limpieza justo antes de Navidad. [...] los trastos viejos se repartían en dos montones: lo que podía reciclarse de alguna forma y lo que iría a parar al contenedor de la basura [...]. Aquella tarde, Claudia había sacado todos sus muñecos del baúl para examinarlos uno por uno. La mayoría volvían a su sitio, pero otros terminaban en la montaña de los juguetes prescindibles. —Es que ya estás un poco rota, Coletas —se justificaba Claudia, mientras hacía que Trébol le diese a la muñeca un abrazo de despedida—. Y ya sabes que a Trufa no le caes nada bien. Además...

Pero justo en ese momento la llamó su madre para merendar, y ella se levantó de un salto y soltó a Trébol y a Coletas sin prestar atención a lo que hacía. Salió corriendo de su cuarto y no se dio cuenta de que los dos, muñeca y peluche, habían aterrizado con suavidad sobre la pila de juguetes desechados.



Un rato más tarde, Claudia merendaba ya frente a la tele, y su madre llamó a Nico y le pidió: —¿Puedes ir a ver si tu hermana ha acabado ya con los muñecos? Si es así, los metes todos en una bolsa y me los traes, ¿de acuerdo? [...] El chico fue a cumplir con el recado, refunfuñando y arrastrando los pies [...]. Nico reconoció a Trébol y murmuró: « ¡Hombre, ya era hora! ». Empezó a echarlos en una bolsa, pero, por alguna razón, dejó para el final el viejo conejo de peluche. Cuando por fin lo tuvo entre sus manos dudó un momento... pero luego se encogió de hombros y lo arrojó al interior de la bolsa para que hiciera compañía a Coletas y al resto de muñecos que Claudia desterraba de su vida para siempre.

Ella no lo echó en falta hasta que llegó la hora de ir a dormir [...].

—Claudia, ¿qué pasa? —quiso saber su padre—. ¿Por qué no estás en la cama? —No sé dónde está Trébol, papá... —se quejó ella. —Pues seguramente estará donde lo dejaste, ¿no? —Nooo..., que he buscado en el baúl y tampoco está... [...]. De pronto, una lucecita se encendió en la mente de Nico. — ¿Estáis buscando al conejo de Claudia? Pero si ella misma lo echó al montón de juguetes que no quería... Se calló al ver que su madre se ponía pálida. [...]

—No, Trébol no estaba en el montón —replicó, secándose las lágrimas—. [...] —Nico, dime que no metiste a Trébol en la bolsa de juguetes para donar —intervino su madre, muy seria. El chico vaciló. — Pero tú me dijiste... —empezó. —¡Nico! —interrumpió ella, furiosa—. ¿Me estás diciendo que has tirado a Trébol? ¿¡A Trébol!? [...] —¡Podías haber preguntado primero! —seguía riñéndolo su madre. [...]

—Mamá, mamá, saca a Trébol de la bolsa —pidió Claudia, angustiada, tirando de la manga de su madre—. Los otros muñecos no los quiero, pero a Trébol sí. Pero ella sacudió la cabeza, respiró hondo para calmarse y respondió a media voz: —La he llevado esta tarde a la parroquia, cielo. Pero no te preocupes; mañana iré a buscarlo, ¿vale?



Claudia empezó a llorar otra vez; mientras sus padres trataban de consolarla, Nico se escabulló de vuelta a su habitación, resentido por haber recibido una regañina que consideraba que no merecía; sin embargo, por debajo de la rabia notaba un extraño y angustioso peso en el corazón. [...]

Texto adaptado de Laura Gallego (2016). *Omnia: todo lo que puedas soñar*. Editorial Montena.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECO1301
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un pequeño montón de muñecos		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

Lo que hemos escuchado es:

- A. El relato de una noticia.
- B. Un anuncio publicitario.
- C. La narración de una historia.
- D. Un debate de opiniones.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. La narración de una historia.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECO1302
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un pequeño montón de muñecos		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información implícita del texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Quién es Coletas?

- A. Una mascota de Claudia.
- B. El hermano de Claudia.
- C. Un juguete necesario.
- D. Un juguete viejo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Un juguete viejo.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECO1303
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un pequeño montón de muñecos		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta el sentido de elementos básicos del texto para la comprensión global (léxico, locuciones).	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple <input type="checkbox"/>		

Marca si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Verdadero	Falso
Los padres de Claudia hacen una gran limpieza justo antes de que llegue el verano.		
Claudia echó en falta a Trébol cuando llegó la hora de dormir.		
Nico echó a Trébol a la bolsa que iría a la parroquia.		
Claudia quería desterrar a Trébol de su vida.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: F-V-V-F
	<p>Código 2: cuatro afirmaciones correctas. Código 1: tres afirmaciones correctas.</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECO1304
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un pequeño montón de muñecos		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Qué quiere decir el narrador cuando habla de juguetes “prescindibles”?

- A. Son juguetes que hay que guardar.
- B. Son juguetes que ya no son necesarios.
- C. Son juguetes nuevos.
- D. Son juguetes para salir a la montaña.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Son juguetes que ya no son necesarios.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECO1305
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un pequeño montón de muñecos		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas sobre la comprensión crítica del texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Por qué Nico cree que no es justo que le regañen?

- A. Porque él solamente hizo lo que le mandaban.
- B. Porque Claudia está mintiendo.
- C. Porque él no ha tirado a Trébol.
- D. Porque cree que merece otra oportunidad.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Porque él solamente hizo lo que le mandaban.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECO1306
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un pequeño montón de muñecos		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

Elige la frase que mejor resume el texto que acabas de escuchar:

- A. Claudia y Nico se pelean por los juguetes.
- B. Los padres de Claudia hacen limpieza en la casa antes de Navidad.
- C. El hermano de Claudia tira su juguete favorito por accidente.
- D. Nico tira el juguete favorito de Claudia a propósito.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. El hermano de Claudia tira su juguete favorito por accidente.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECO1307
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un pequeño montón de muñecos		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.	
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Qué solución propone la madre de Claudia?

- A. Castigar a Nico por lo ocurrido.
- B. Ir al día siguiente a la parroquia.
- C. Ir inmediatamente a la parroquia.
- D. Comprar otro muñeco igual.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Ir al día siguiente a la parroquia.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECO1308
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un pequeño montón de muñecos		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Qué significa que Nico “vaciló” cuando su madre le preguntó por Trébol?

- A. Que no recordaba lo que había hecho.
- B. Que se puso nervioso y se enfadó mucho.
- C. Que dudó de la respuesta que iba a dar.
- D. Que se mareó justo cuando iba a hablar.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: C. Que dudó de la respuesta que iba a dar.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D</p> <p>Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECO1309
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un pequeño montón de muñecos		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos [...]	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Por qué crees que Nico siente al final de la historia un “extraño y angustioso peso en el corazón”?

- A. Porque ha mentado a su familia.
- B. Porque piensa que quizá no encuentren a Trébol y se siente culpable.
- C. Porque sabe perfectamente lo que le ha ocurrido a Trébol y no se lo quiere contar a nadie.
- D. Porque sabe que su hermana es la que miente.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Porque piensa que quizá no encuentren a Trébol y se siente culpable.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECO1338
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un pequeño montón de muñecos		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

El narrador dice: “De pronto, una lucecita se encendió en la mente de Nico”. ¿Qué significa esta frase?

- A. Que a Nico le gustaba mucho jugar con juguetes eléctricos.
- B. Que Nico tuvo una idea.
- C. Que a Nico comenzó a dolerle mucho la cabeza.
- D. Que Nico se dio cuenta de que había dejado la luz encendida.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Que Nico tuvo una idea.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Comprensión escrita

La regla de las tres erres

“La regla de las tres erres” es muy importante para ayudar al medio ambiente. Esta regla también es conocida como “Las tres erres de la ecología” y tiene este nombre como referencia a la letra por la que empiezan las tres palabras que la componen: “reducir”, “reutilizar” y “reciclar”.

Reducir

La primera R de “reducir” significa darle la máxima utilidad a los objetos sin necesidad de tirarlos o destruirlos, alargar la vida de cada producto desde cuando se compra hasta cuando se tira. De este modo evitamos comprar y adquirir cosas que pronto se convertirán en basura, como embalajes, bolsas de plástico y envases. Para darle un respiro a nuestro planeta tenemos que reducir la cantidad de productos que consumimos en el hogar o en el colegio. No olvides que para fabricar todo lo que utilizamos necesitamos materias primas como agua, energía y minerales, que pueden agotarse o tardar muchísimo tiempo en renovarse. Esta “R” es la más importante para evitar seguir produciendo basura.



Reutilizar

La segunda de las erres es la de la palabra “reutilizar”, y se trata de darle algún uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y sustituirlos por otros; por ejemplo, forrar las cajas, los frascos o las latas y usarlas para guardar cosas. Debemos buscar un modo de utilizar o reparar objetos antes de tirarlos ya que cuantos más objetos volvamos a utilizar menos basura produciremos y menos recursos tendremos que gastar. No solo podemos reutilizar objetos, también recursos naturales como el agua, para evitar malgastarla. Por ejemplo, el agua que utilizas para lavar las verduras y frutas o la que sobra después de beber se puede destinar para regar las plantas o incluso fregar el suelo.



Reciclar

La última R, de “reciclar”, consiste en tratar los materiales de los objetos que no queremos, como el papel o el vidrio, para fabricar nuevos productos parecidos, como cuadernos, botellas, etc. De este modo se salvan los materiales útiles y el daño medioambiental que produce su eliminación (gases y otras sustancias tóxicas) es menor. Del papel y cartón se puede recuperar casi la mitad del material a través del reciclaje, si no están revueltos con basura que los moje o manche. Está en tu mano seleccionar y separar los desechos que generamos en el hogar, es decir, utilizar los ya conocidos contenedores: los amarillos para depositar latas, briks y plásticos; los azules para papel, cartón y derivados; los verdes para vidrios, y los grises para desechos orgánicos.



La regla de las tres erres (adaptación)

<http://www.monografias.com/trabajos95/regla-tres-erres-3-r/regla-tres-erres-3-r.shtml#ixzz4r34pmyca>
http://roble.pntic.mec.es/jprp0006/tecnologia/1eso_recursos/unidad05_materiales_u_so_tecnico/teoria/teoria2.htm

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE2441
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La regla de las tres erres		
TIPO DE TEXTO	Argumentativo	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el tema del texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

“La regla de las tres erres” recibe este nombre porque:

- A. Las tres palabras tienen dos erres entre sus letras.
- B. La palabra “regla” empieza por erre.
- C. Es la letra por la que empiezan las tres palabras a las que hace referencia.
- D. Es la letra por la que empieza el nombre de su creador.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Es la letra por la que empiezan las tres palabras a las que hace referencia.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2442
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La regla de las tres erres		
TIPO DE TEXTO	Argumentativo	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

El orden para seguir la regla a favor del medio ambiente es:

- A. Reciclar-Reducir-Reutilizar.
- B. Reducir-Reciclar-Reutilizar.
- C. Reutilizar-Reducir-Reciclar.
- D. Reducir-Reutilizar-Reciclar.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Reducir-Reutilizar-Reciclar.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2443
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La regla de las tres erres		
TIPO DE TEXTO	Argumentativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

Utilizar los objetos alargando su vida antes de tirarlos es la norma de:

- A. Reducir.
- B. Reutilizar.
- C. Reciclar.
- D. Renovar.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Reducir.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2444
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La regla de las tres erres		
TIPO DE TEXTO	Argumentativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos [...]	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Por qué es importante reducir la cantidad de productos que consumimos?

- A. Porque para comprar necesitamos dinero y trabajo.
- B. Porque para fabricar cosas hay que contratar a gente que trabaje.
- C. Porque para fabricar cosas se gasta mucha agua, energía y minerales que pueden agotarse.
- D. Porque para comprar los productos necesitamos ir en coche a las tiendas y contaminamos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Porque para fabricar cosas se gasta mucha agua, energía y minerales que pueden agotarse.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2445
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La regla de las tres erres		
TIPO DE TEXTO	Argumentativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

La erre de la palabra “reutilizar” significa:

- A. Darle otro uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y comprar otros.
- B. Darle el mismo uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y comprar otros.
- C. Utilizar los objetos hasta que se agoten y tirarlos a la basura.
- D. Utilizar los objetos a la mitad de su uso, tirarlos cuando no nos sirvan y comprar otros.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Darle otro uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y comprar otros.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2446
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La regla de las tres erres		
TIPO DE TEXTO	Argumentativo	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión crítica del texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

Si seguimos la regla de “reutilizar” podremos:

- A. Fomentar nuestra creatividad.
- B. Gastar los recursos para fabricar objetos nuevos.
- C. Ir a los supermercados a comprar cosas innecesarias.
- D. Tener cosas antiguas que no sirven para nada.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Gastar los recursos para fabricar objetos nuevos.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE2447
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La regla de las tres erres		
TIPO DE TEXTO	Argumentativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información implícita del texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple <input type="checkbox"/>		

Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

Lee con atención:	V	F
“Reutilizar” es importante para darle otra utilidad a los objetos.		
“Reducir” es importante para no producir tanta basura.		
“Reutilizar” es importante para no agotar los recursos naturales.		
“Reducir” es importante para tener más espacio en casa.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: V-V-V-F
	<p>Código 2: cuatro afirmaciones correctas. Código 1: tres afirmaciones correctas.</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2448
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La regla de las tres erres		
TIPO DE TEXTO	Argumentativo	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple <input type="checkbox"/>		

Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

Lee con atención:	V	F
Reutilizamos el agua para no malgastarla.		
El agua que no nos hemos bebido del vaso sirve para regar.		
Reutilizamos el agua porque lo más importante es no pagar las facturas.		
El agua de fregar el suelo sirve para limpiar los platos.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: V-V-F-F
	<p>Código 2: cuatro afirmaciones correctas. Código 1: tres afirmaciones correctas.</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2449
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La regla de las tres erres		
TIPO DE TEXTO	Argumentativo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple <input type="checkbox"/>		

Escribe en orden cómo es el proceso de “Reciclar”:

- ___ Tratar los materiales.
- ___ Seleccionar y separar los desechos.
- ___ Fabricar nuevos parecidos.
- ___ Utilizar los contenedores.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 3-1-4-2
	<p>Código 2: no comete ningún fallo.</p> <p>Código 1: comete como máximo un fallo.</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta.</p> <p>Código 8: no aplicable.</p> <p>Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2450
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La regla de las tres erres		
TIPO DE TEXTO	Argumentativo	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	[...] plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

Supón que quieres llevar a los contenedores de reciclaje una botella de cristal, una caja de cartón y una cáscara de plátano. **¿En qué contenedores deberías depositar cada desecho?**

- A. La botella de cristal en el amarillo, la caja de cartón en el azul y la cáscara de plátano en el gris.
- B. La botella de cristal en el verde, la caja de cartón en el amarillo y la cáscara de plátano en el gris.
- C. La botella de cristal en el amarillo, la caja de cartón en el gris y la cáscara de plátano en el azul.
- D. La botella de cristal en el verde, la caja de cartón en el azul y la cáscara de plátano en el gris.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. La botella de cristal en el verde, la caja de cartón en el azul y la cáscara de plátano en el gris.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

El origen de algunos símbolos tecnológicos

Seguro que en tu casa hay dispositivos electrónicos en los que has observado algunos símbolos relacionados con las tecnologías. ¿Sabes de dónde proceden? Te lo contamos a continuación. Seguro que te sorprende saber que algunos de ellos se basan en imágenes de hace muchos años.



WI-FI

La palabra procede de la marca *WI-FI* en inglés, y alude a la tecnología inalámbrica, con la que accedes a internet desde cualquier dispositivo sin cables. El logotipo inicial imitaba a un símbolo oriental, pero con el tiempo se ha popularizado el símbolo que imita las ondas de una señal de radiofrecuencia, un radar o un punto de conexión. Dependiendo del número de ondas iluminadas que aparezcan en el dispositivo se puede saber la calidad de la señal. Si aparece una exclamación, esta indica que no hay conexión disponible.

BLUETOOTH

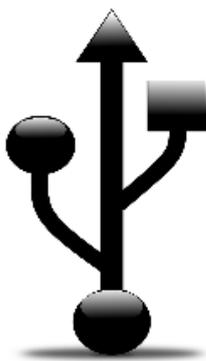
Su origen se remonta a varios siglos. Esta palabra se adoptó como homenaje al que fuera rey de Dinamarca durante el siglo X, Harald Blåtand. Su apellido significa “diente azul” o, lo que es lo mismo, *bluetooth* en inglés. El motivo es que este monarca se esforzó en unificar las naciones de Noruega, Suecia y Dinamarca. De la misma manera, el *bluetooth* trabaja para comunicar dispositivos de diferentes fabricantes posibilitando la transferencia de datos.

El primer dispositivo que hizo uso de este sistema de conexión entre terminales incorporó como indicativo del *bluetooth* un diente azul, pero con el paso del tiempo se acabó adoptando como símbolo final la modificación de las runas (cada uno de los signos que empleaban los antiguos habitantes del norte de Europa para la escritura) de las iniciales del monarca danés.



USB

La palabra procede, una vez más, del inglés: son las siglas de *universal serial bus* (puerto universal en serie). En el caso del icono que lo representa, su origen se remonta nada menos que al dios griego Poseidón, y se relaciona con su tridente, el cual termina con tres afilados pinchos triangulares.



Sin embargo, las terminaciones del tridente que representa el USB son un triángulo, un cuadrado y un círculo, para simbolizar los diferentes tipos de periféricos que se pueden acoplar al puerto en cuestión.

ARROBA

Este signo se usa desde la antigüedad. En la Edad Media, los escribas, que se dedicaban a copiar a mano libros en latín, crearon este símbolo a partir de la preposición latina “ad” (que significa “hasta o “hacia”) para ahorrar papel y trabajo a la hora de copiar. Siglos después, este símbolo recibió el nombre árabe de “ar-roub”, que significaba cuarta parte. Así, los árabes y los marineros lo empleaban para el comercio ya que representaba una unidad de medida de peso.

Pero la arroba que usamos hoy en día en redes sociales y correos electrónicos se debe al ingeniero Ray Tomlinson, creador del correo electrónico. Este ingeniero quería un símbolo único para su creación, que todavía no estuviese en uso y que permitiese separar el remitente del nombre del lugar al que los ordenadores mandarían los mensajes.



El origen de algunos símbolos tecnológicos
(adaptación)

http://www.elmundo.es/album/f5/comparte/2017/08/04/59830f1022601d22388b4578_5.html
<https://blogthinkbig.com/el-origen-de-los-simbolos-tecnologicos-que-reconocerás-nada-más-verlos/>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE2221
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El origen de algunos símbolos tecnológicos		
TIPO DE TEXTO	Expositivo	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

La palabra *WI-FI* hace referencia a:

- A. La tecnología con cables con la que accedes a un dispositivo.
- B. La tecnología sin cables con la que accedes a internet.
- C. La tecnología estática con la que accedes a un canal de redes reales.
- D. La tecnología inalámbrica que permite el acceso a la red telefónica.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. La tecnología sin cables con la que accedes a internet.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2222
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El origen de algunos símbolos tecnológicos		
TIPO DE TEXTO	Expositivo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

En la actualidad el logo de *WI-FI* imita...

- A. ... la apertura de un paraguas desde donde se sitúa el punto de conexión.
- B. ... las líneas de proximidad de una señal de conexión.
- C. ... los puntos de una señal de una radio de internet.
- D. ... las ondas de una señal de radiofrecuencia.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. ... las ondas de una señal de radiofrecuencia.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE2223
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El origen de algunos símbolos tecnológicos		
TIPO DE TEXTO	Expositivo	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

La palabra *bluetooth* significa en inglés “diente azul” y surgió en homenaje:

- A. Al rey de Dinamarca que tenía un diente de ese color.
- B. A la reina de Dinamarca que tenía una joya con ese nombre.
- C. Al rey de Dinamarca cuyo apellido significaba lo mismo.
- D. A la reina de Dinamarca que se llamaba así.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Al rey de Dinamarca cuyo apellido significaba lo mismo.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2224
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El origen de algunos símbolos tecnológicos		
TIPO DE TEXTO	Expositivo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Para qué se utiliza la tecnología *bluetooth*?

- A. Para vincular equipos a través de las redes sociales.
- B. Para buscar equipos que permitan conectarse a internet.
- C. Para comunicar dispositivos diferentes y así transferir datos.
- D. Para conectar dispositivos e intercambiar redes sociales.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Para comunicar dispositivos diferentes y así transferir datos.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2225
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El origen de algunos símbolos tecnológicos		
TIPO DE TEXTO	Expositivo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿De dónde proviene el logo actual del *bluetooth*?

- A. Del diente azul que tenían algunos antiguos habitantes del norte de Europa.
- B. De las iniciales de la reina danesa escritas en inglés.
- C. Del diente azul que aparecía en la bandera de Dinamarca.
- D. De las iniciales del monarca danés escritas en antiguos signos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. De las iniciales del monarca danés escritas en antiguos signos.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE2226
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El origen de algunos símbolos tecnológicos		
TIPO DE TEXTO	Expositivo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	[...] reconoce sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

El significado en español de la palabra USB es:

- A. “puerto universal en serie”.
- B. “serie de puerto unilateral”.
- C. “puerto universal de sector”.
- D. “puerto unificado en serie”.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. “puerto universal en serie”.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2227
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El origen de algunos símbolos tecnológicos		
TIPO DE TEXTO	Expositivo	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Dónde tiene su origen el icono del USB?

- A. En el tricornio del dios Tritón.
- B. En el tridente del dios Nerón.
- C. En el tridente del dios Poseidón.
- D. En el tricornio del dios Zeus.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. En el tridente del dios Poseidón.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2228
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El origen de algunos símbolos tecnológicos		
TIPO DE TEXTO	Expositivo	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

En la Antigüedad el signo arroba ha simbolizado una...

- A. ... letra latina y una unidad monetaria.
- B. ... preposición y una unidad de longitud.
- C. ... letra griega y una unidad de temperatura.
- D. ... abreviatura y una unidad de peso.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. ... abreviatura y una unidad de peso.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem:
		6CECE2229
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El origen de algunos símbolos tecnológicos		
TIPO DE TEXTO	Expositivo	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión crítica del texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

Desde sus inicios hasta ahora, el uso del símbolo arroba ha tenido que ver con:

- A. El ahorro de papel, la artesanía y la invención de internet.
- B. El ahorro de energía, la industria y la conexión móvil.
- C. El ahorro de papel, el comercio y el correo electrónico.
- D. El ahorro de energía, las canciones árabes y las redes sociales.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. El ahorro de papel, el comercio y el correo electrónico.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE2230
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El origen de algunos símbolos tecnológicos		
TIPO DE TEXTO	Expositivo	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple <input type="checkbox"/>		

Di cuáles de las siguientes ideas son verdaderas (V) o falsas (F):

Todos los símbolos...	V	F
Han ido evolucionando con el paso del tiempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Han surgido en la era de Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Han sido utilizados por primera vez en las redes sociales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Han tenido su origen en el idioma inglés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: V-F-F-F
	<p>Código 2: cuatro afirmaciones correctas. Código 1: tres afirmaciones correctas.</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.</p>

En el bosque de la senda

Lee el siguiente fragmento y contesta a las preguntas.

7:25 de la mañana. He llegado por la senda al escondite cuando todavía no se había hecho de día. Armando nos ha acompañado a Martín y a mí hasta el bosque y luego nos ha dejado seguir solos, no sin antes recordarnos todo el manual del buen observador. Martín ha continuado parte del recorrido conmigo, soñoliento y de malhumor. Después, nos hemos separado, él se ha ido a su puesto y yo al mío.



Todo está en calma, solo se oye a los ruiseñores, aunque por lo que Armando me ha dicho sé que faltan unos minutos para escuchar el piar de los demás en los nidos. Los carboneros¹, primero; todos los demás, después. [...]

Ya se han despertado. Los mirlos² adultos pasan por delante de mí, flechas negras, yendo y viniendo no sé muy bien adónde. De vez en cuando, uno se eleva y recibe disparos de luz de los primeros rayos de sol, filtrados entre las hojas. [...]



Es mi primer día en el Bosque de la Senda. Solo falta que me encuentre con un duende o un gnomo. Hace un poco de frío. La hierba está húmeda de rocío y he venido con las botas rojas de agua. Luego me las quitaré porque, cuando el sol se levante, hará calor y se me calentarán los pies (y olerán a queso, me da rabia el olor de mis pies).

Mi escondite es apenas una cabaña: techo de ramas, que, según Armando, hay que cambiar cada semana para que no se seque y se note demasiado el contraste con el resto de los matorrales. Lo ha excavado un poco, o al menos lo ha alisado, y me ha hecho un asiento. Es cómodo y no siento humedad alguna. Veo la campa³ sin que nadie me pueda ver porque la ventana del escondite es apenas un agujero, suficiente para mis ojos. Me siento bien aquí dentro mientras escucho los sonidos del bosque. Los ruiseñores no callan ni de noche. Los oigo y el corazón se me acelera.

No quiero que nadie lea esto nunca, porque me daría vergüenza; pensarían, una vez más, que soy una niña loca, pero... siento que la abuela está aquí conmigo, sentada a mi lado, contemplando el bosque. Aquellos ojos azules tan limpios, llenos de árboles y sombras, y la sonrisa que tanto me gustaba, y su olor, a colonia fresca [...].

^{1 2} **Carboneros, mirlos:** Especies de aves.

³ **Campa:** Terreno que no tiene árboles

Adaptación de Gonzalo Moure (2006). *En un bosque de hoja caduca*. Madrid, Ed. Anaya.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE1424
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: En el bosque de la senda		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Qué quiere decir la niña cuando dice que los mirlos son “flechas negras”?

- A. Que alguien está intentando cazar a los mirlos con flechas negras.
- B. Que así es como los niños llaman a los mirlos.
- C. Que los mirlos son de color negro y vuelan tan rápido que parecen flechas.
- D. Que los mirlos son aves pequeñas y lentas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>C. Que los mirlos son de color negro y vuelan tan rápido que parecen flechas.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a:</p> <p>A, B, C o D</p> <p>Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE1425
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: En el bosque de la senda		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple <input type="checkbox"/>		

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
Los tres niños han permanecido juntos cuando han llegado al bosque.		
Los primeros pájaros que se oyen son los ruiseñores.		
Es el primer día que la niña está en el Bosque de la Senda.		
El escondite es de ramas y tiene una ventana grande.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: F-V-V-F
	<p>Código 2: cuatro respuestas correctas. Código 1: tres respuestas correctas. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE1426
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: En el bosque de la senda		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Con qué parte del día se corresponde esta descripción del bosque?

- A. Con el anochecer.
- B. Con el atardecer.
- C. Con el amanecer.
- D. Con el mediodía.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Con el amanecer.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE1428
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: En el bosque de la senda		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Qué frase resume mejor la descripción que hace la niña de su abuela? La abuela era una mujer...

- A. ... muy alegre y preocupada por la higiene de sus ojos.
- B. ... muy sonriente, a pesar de sus problemas de visión.
- C. ... de ojos claros, sonriente y que solía ir perfumada con olor a colonia.
- D. ... de ojos oscuros y expresión triste.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. ... de ojos claros, sonriente y que solía ir perfumada con olor a colonia.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE1429
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: En el bosque de la senda		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

Lo que has leído es un texto que podemos encontrar en:

- A. Un artículo periodístico.
- B. Un diario personal.
- C. Una entrevista.
- D. Un libro de detectives.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Un diario personal.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE1430
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: En el bosque de la senda		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		

¿Qué quiere decir la niña cuando dice que uno de los mirlos “recibe disparos de luz”?

- A. Que el sol iluminaba completamente al mirlo.
- B. Que alguien le dispara con un rayo láser.
- C. Que la luz entre las hojas iluminaba su cuerpo de forma intermitente.
- D. Que los rayos de sol le hacían daño al mirlo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Que la luz entre las hojas iluminaba su cuerpo de forma intermitente.
	Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018		Código de ítem: 6CECE1431
Competencia en comunicación lingüística: español		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: En el bosque de la senda		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.	
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión crítica del texto.	
Tipo de respuesta: Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/>		
<p>¿Qué quiere decir la niña cuando dice que ha llegado al escondite “por la senda”? Que ha llegado al escondite...</p> <p>A. ... por la orilla del río. B. ... por una avenida. C. ... por un camino. D. ... por una carretera.</p>		
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: C. ... por un camino.</p>	
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el/la alumno/a: A, B, C o D</p> <p>Código 0: respuesta nula. Código 8: no aplicable. Código 9: respuesta en blanco.</p>	

**MATRIZ DE ESPECIFICACIONES.
COMPREENSIÓN ORAL Y ESCRITA.**

Bloques de contenido: escuchar y leer					C. Escrita	C. Oral
Procesos	Tipos de texto					
	Narrativo	Descriptivo	Expositivo	Argumentativo		
Localizar y obtener información	6CECO1307		6CECE2221 6CECE2223 6CECE2227	6CECE2441 6CECE2442	20% 18,5%	20% 10%
Integrar e interpretar	6CECO1302 6CECO1303 6CECO1304 6CECO1306 6CECO1308 6CECO1309 6CECO1338	6CECE1424 6CECE1425 6CECE1428 6CECE1430	6CECE2222 6CECE2224 6CECE2225 6CECE2226	6CECE2443 6CECE2444 6CECE2445 6CECE2447 6CECE2449	50% 48,1%	60% 70%
Reflexionar y valorar	6CECO1301 6CECO1305	6CECE1426 6CECE1429 6CECE1431	6CECE2228 6CECE2229 6CECE2230	6CECE2446 6CECE2448 6CECE2450	30% 33,4%	20% 20%
	30% 27%	20% 19%	35% 27%	15% 27%	100%	

*Los porcentajes que aparecen en color rojo son los previstos en el marco

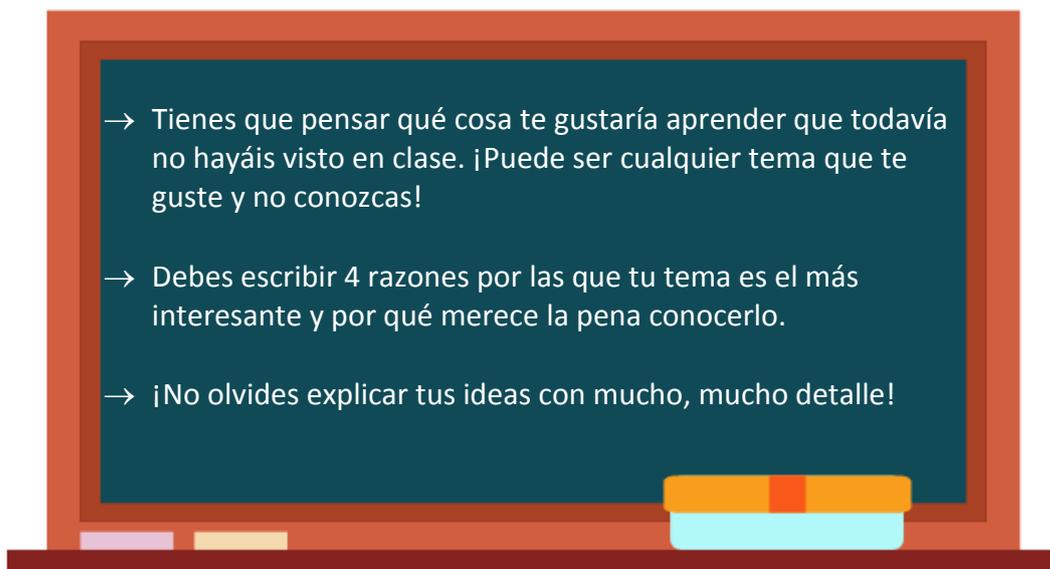
Expresión escrita

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018	Código de ítem:
	6CEEE2201 a 6CEEE2210
Competencia en comunicación lingüística: español	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Me gustaría saber...	
TIPO DE TEXTO	Argumentativo

Me gustaría saber...

En tu clase vuestro tutor o tutora quiere que seáis vosotros los que elijáis el tema para explicar la próxima semana. Cada uno deberéis pensar alguna cosa que queráis conocer o que tengáis curiosidad por saber y después tendréis que votar la que más os guste. Para que todos tus compañeros voten tu idea debes escribir en esta hoja las razones por las que tienen que elegir tu tema.

Recuerda que para que el resto de compañeros vote tu opción:



ME GUSTARÍA SABER...

6CEEE2201 (0-1)	
6CEEE2202 (0-1)	
6CEEE2203 (0-1)	
6CEEE2204 (0-1)	
6CEEE2205 (0-1)	
6CEEE2206 (0-1)	
6CEEE2207 (0-1)	
6CEEE2208 (0-1)	
6CEEE2209 (0-1)	
6CEEE2210 (0-1)	

Por favor, ¡vota por mi idea!

TABLA DE CODIFICACIÓN

Criterios generales de codificación:

- Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al número mínimo de líneas requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia con un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, escribir algo personal, etc.).

Coherencia		
	Código 0	Código 1
6CEEE2201. Transmite las ideas con claridad, sentido y progresiva corrección.	La producción no presenta claridad en la exposición de las ideas, el sentido general es confuso y no existe progresiva corrección. Hay dificultades para exponer de forma clara y completa las ideas.	Las ideas se transmiten mayoritariamente de forma clara, con un sentido global y una progresiva corrección.
6CEEE2202. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo.	<p>Comete más de un fallo en relación con la información aportada o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p> <p>Ejemplos de posibles errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aporta información que no está relacionada con la tarea. -Aporta información copiada directamente de las instrucciones. -Aporta información irrelevante. -No aporta información. -No hace menciona cuatro razones por las que elige su tema. -No da un porqué que argumente su propuesta. 	<p>La información se ajusta a los objetivos de la tarea. Puede cometer, como máximo, un fallo en relación a la información aportada o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p> <p>Ejemplos de posibles errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aporta información que no está relacionada con la tarea. -Aporta menos de cuatro razones por las que elige su tema. -No da un porqué que argumente su propuesta.

<p>6CEEE2203. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas con coherencia.</p>	<p>Se cumple al menos uno de los siguientes supuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No expresa claramente qué quiere aprender. -No utiliza argumentos detallados o los utiliza de forma incongruente respecto a la opción que propone. -Aporta información escasa o argumentos irrelevantes para la finalidad de la tarea. -Los argumentos son irrelevantes. 	<p>Expresa su propuesta de aprendizaje de forma clara y con sentido completo. Los argumentos, tienen sentido, son detallados y se basan en los estímulos proporcionados. Incluye razones por las que su opción es interesante y el por qué deben votarla.</p>
---	--	---

Cohesión		
	Código 0	Código 1
<p>6CEEE2204. Reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto.</p>	<p>Comete más de un fallo en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No utiliza conectores o elementos de enlace cuando lo requiere el texto. -El texto está deslavazado y los enunciados no tienen conexión. -Repetición innecesaria de conectores. -Utiliza excesivos conectores cuando no son necesarios. -Utiliza conectores incorrectamente. 	<p>Las oraciones están bien enlazadas. Utiliza adecuadamente los conectores y elementos que proporcionan cohesión al texto cuando este lo requiere. El texto está bien estructurado y cohesionado.</p>
<p>6CEEE2205. Aplica correctamente los signos de puntuación.</p>	<p>Comete más de tres fallos en el uso de los signos de puntuación por error u omisión en el texto producido.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No utiliza el punto al finalizar cada párrafo. -No utiliza el punto al finalizar una oración. -Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos. -Ausencia de comas en las enumeraciones. -Utiliza sólo un signo de interrogación o admiración en las preguntas o exclamaciones. 	<p>Comete hasta tres fallos en el uso básico de los signos de puntuación requeridos en el texto producido por error u omisión. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No utiliza el punto al finalizar cada párrafo. -No utiliza el punto al finalizar una oración. -Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos. -Ausencia de comas en las enumeraciones. -Utiliza sólo un signo de interrogación o admiración en las preguntas o exclamaciones. -Ausencia de puntos al finalizar las oraciones o los párrafos. -Más de tres puntos suspensivos.

<p>6CEEE2206. Utiliza un vocabulario variado en función de la intención comunicativa.</p>	<p>La producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos, pronombres o verbos de acción variados.</p>	<p>La producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones (sinónimos, pronombres...).</p>
--	---	--

Adecuación y presentación		
	Código 0	Código 1
<p>6CEEE2207. Escribe textos usando el registro adecuado,...y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Se da, al menos, una de las siguientes circunstancias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La producción se corresponde con un registro impropio para la argumentación de la idea (demasiado informal, con elementos del nivel vulgar o demasiado formal). -Utiliza términos demasiado coloquiales o demasiado formales. -Utiliza vulgarismos. 	<p>La producción tiene un registro adecuado a la tarea teniendo en cuenta el asunto, el interlocutor y la situación (argumentación de una idea por la que debe ser elegida como la mejor en el contexto escolar).</p> <p>Las explicaciones se ajustan a lo requerido sin cometer vulgarismos.</p>
<p>6CEEE2208. Escribe textos usando el registro adecuado,...y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Comete más de dos fallos en alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separación incorrecta de palabras. Ejemplo: *aver en lugar de a ver (se contará como un fallo); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo). - Uso de las siguientes normas ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ b/v, -g/j, -r/rr ▪ uso de la h (también en palabras con h intercalada). ▪ m antes de p y b ▪ palabras terminadas en –z y en –d ▪ uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc ▪ palabras terminadas en –y ▪ uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. 	<p>Comete hasta dos fallos en alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separación incorrecta de palabras. Ejemplo: *aver en lugar de a ver (se contará como un fallo); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo). - Uso de las siguientes normas ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ b/v, -g/j, -r/rr ▪ uso de la h (también en palabras con h intercalada). ▪ m antes de p y b ▪ palabras terminadas en –z y en –d ▪ uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc ▪ palabras terminadas en –y ▪ uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.

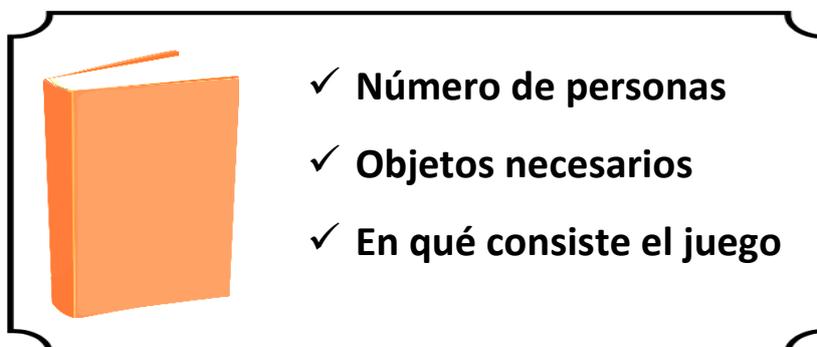
<p>6CEEE2209. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula.</p>	<p>Comete más de tres fallos en la aplicación de las reglas generales de acentuación y más de dos fallos en la utilización de mayúsculas.</p>	<p>Comete hasta tres fallos ortográficos en el uso de reglas generales de acentuación y hasta dos fallos en la utilización de mayúsculas</p>
<p>6CEEE2210 Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p>	<p>La presentación es descuidada:</p> <ul style="list-style-type: none">-No respeta el formato dado para la tarea.-Hay borrones y tachaduras.-La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión del texto.	<p>En general, la presentación es cuidada:</p> <ul style="list-style-type: none">-Respetar el formato dado para la tarea.-Las rectificaciones se realizan con cuidado evitando tachones y borrones.-La caligrafía es clara y legible y no dificulta la comprensión del texto.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria 2018	Código de ítem:
	6CEEE2311 a 6CEEE2320
Competencia en comunicación lingüística: español	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El juego incompleto	
TIPO DE TEXTO	Descriptivo

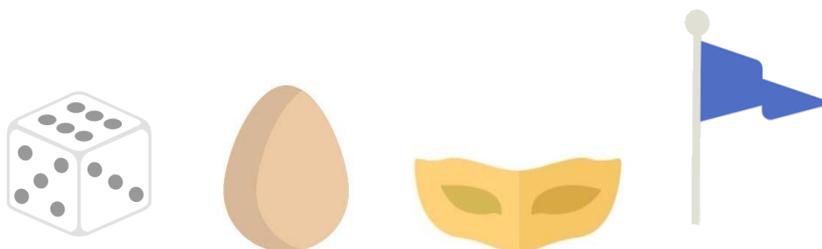
El juego incompleto

En un antiguo libro de juegos hay una página a la que se le han borrado los datos más importantes. En la hoja todavía se puede leer el nombre del juego, pero... es imposible jugar porque faltan muchas cosas por saber sobre las reglas de este juego. Por eso, tú vas a ser su creador. Debes leer el nombre del juego y pensar en algo divertido y original para que todo tenga sentido y así poder jugar con tus amigos y amigas. A continuación está la hoja del libro en la que debes escribir.

- Invéntate un juego original.
- Puedes usar los objetos que te damos.
- Escribe como mínimo 80 palabras en total.
- Debes escribir al menos la siguiente información:



ESTOS SON LOS OBJETOS QUE PUEDES UTILIZAR



NO ES OBLIGATORIO QUE LOS UTILICES TODOS

EL JUEGO INCOMPLETO

Nombre del juego: ~~Un, dos, tres... ¡salta otra vez!~~

6CEEE2311 (0-1)	
6CEEE2312 (0-1)	
6CEEE2313 (0-1)	
6CEEE2314 (0-1)	
6CEEE2315 (0-1)	
6CEEE2316 (0-1)	
6CEEE2317 (0-1)	
6CEEE2318 (0-1)	
6CEEE2319 (0-1)	
6CEEE2320 (0-1)	

TABLA DE CODIFICACIÓN

Criterios generales de codificación:

- Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al número mínimo de líneas requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia con un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, escribir algo personal, etc.).

Coherencia		
	Código 0	Código 1
6CEEE2311. Transmite las ideas con claridad, sentido y progresiva corrección.	La producción no presenta claridad en la exposición de las ideas, el sentido general es confuso y no existe progresiva corrección. Hay dificultades para exponer de forma clara y completa las ideas.	Las ideas se transmiten mayoritariamente de forma clara, con un sentido global y una progresiva corrección.
6CEEE2312. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo.	Comete más de un fallo en relación con la información aportada o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta. Ejemplos de posibles errores : -Aporta información que no está relacionada con la tarea. -Aporta información copiada directamente de las instrucciones. -Aporta información irrelevante. -No aporta información. -No hace mención al número de personas que pueden jugar. -No menciona los objetos necesarios para jugar. -No describe en qué consiste el juego.	La información se ajusta a los objetivos de la tarea. Puede cometer, como máximo, un fallo en relación a la información aportada o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta. Ejemplos de posibles errores: -Aporta información que no está relacionada con la tarea. -No aporta número de personas que pueden jugar. -No aporta objetos necesarios para jugar. -No aporta el desarrollo del juego.

<p>6CEEE2313. Organiza y planifica el discurso.</p>	<p>Comete más de dos fallos en alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las ideas se presentan desorganizadas, con saltos u omisiones entre las mismas. -Utiliza oraciones largas o mal construidas, que hacen perder la intención comunicativa de la oración. -La descripción del juego es incoherente con el título aportado. 	<p>Comete hasta dos fallos en alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las ideas se presentan desorganizadas, con saltos u omisiones entre las mismas. -Utiliza oraciones largas o mal construidas, que hacen perder la intención comunicativa de la oración. -La descripción del juego es incoherente con el título aportado.
--	---	--

Cohesión		
	Código 0	Código 1
<p>6CEEE2314. Reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto.</p>	<p>Comete más de un fallo en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No utiliza conectores o elementos de enlace cuando lo requiere el texto. -El texto está deslavazado y los enunciados no tienen conexión. -Repetición innecesaria de conectores. -Utiliza excesivos conectores cuando no son necesarios. -Utiliza conectores incorrectamente. 	<p>Las oraciones están bien enlazadas. Utiliza adecuadamente los conectores y elementos que proporcionan cohesión al texto cuando este lo requiere. El texto está bien estructurado y cohesionado.</p>
<p>6CEEE2315. Aplica correctamente los signos de puntuación.</p>	<p>Comete más de tres fallos en el uso de los signos de puntuación por error u omisión en el texto producido.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No utiliza el punto al finalizar cada párrafo. -No utiliza el punto al finalizar una oración. -Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos. -Ausencia de comas en las enumeraciones. -Utiliza sólo un signo de interrogación o admiración en las preguntas o exclamaciones. 	<p>Comete hasta tres fallos en el uso básico de los signos de puntuación requeridos en el texto producido por error u omisión. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No utiliza el punto al finalizar cada párrafo. -No utiliza el punto al finalizar una oración. -Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos. -Ausencia de comas en las enumeraciones. -Utiliza sólo un signo de interrogación o admiración en las preguntas o exclamaciones. -Más de tres puntos suspensivos.

<p>6CEEE2316. Utiliza un vocabulario variado en función de la intención comunicativa.</p>	<p>La producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos, pronombres o verbos de acción variados.</p>	<p>La producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones (sinónimos, pronombres...).</p>
--	---	--

Adecuación y presentación		
	Código 0	Código 1
<p>6CEEE2317. Escribe textos usando el registro adecuado,...y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Se da, al menos, una de las siguientes circunstancias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La producción se corresponde con un registro impropio para la argumentación de la idea (demasiado informal, con elementos del nivel vulgar o demasiado formal). -Utiliza términos demasiado coloquiales o demasiado formales. -Utiliza vulgarismos. <p>Y si se comete al mismo tiempo hasta dos fallos en alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separación incorrecta de palabras. Ejemplo: *aver en lugar de a ver (se contará como un fallo); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo). - Uso de las siguientes normas ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ b/v, -g/j, -r/rr ▪ uso de la h (también en palabras con h intercalada). ▪ m antes de p y b ▪ palabras terminadas en -z y en -d ▪ uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc ▪ palabras terminadas en -y ▪ uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. 	<p>La producción tiene un registro adecuado a la tarea teniendo en cuenta el asunto, el interlocutor y la situación (descripción de un juego en un libro recopilatorio).</p> <p>Las explicaciones se ajustan a lo requerido sin cometer vulgarismos.</p> <p>Se permite hasta un fallo en alguno de los siguientes aspectos gramaticales y ortográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separación incorrecta de palabras. Ejemplo: *aver en lugar de a ver (se contará como un fallo); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo). - Uso de las siguientes normas ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ b/v, -g/j, -r/rr ▪ uso de la h (también en palabras con h intercalada). ▪ m antes de p y b ▪ palabras terminadas en -z y en -d ▪ uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc ▪ palabras terminadas en -y ▪ uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.

	También se otorgará este código si el registro es adecuado pero comete más de dos fallos en los aspectos gramaticales y ortográficos.	
6CEEE2318 Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula.	Comete más de tres fallos en la aplicación de las reglas generales de acentuación y más de dos fallos en la utilización de mayúsculas.	Comete hasta tres fallos ortográficos en el uso de reglas generales de acentuación y hasta dos fallos en la utilización de mayúsculas
6CEEE2319 Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	Comete más de dos errores entre los siguientes casos: -Correcta conjugación verbal. -Uso adecuado de los tiempos verbales. -Empleo de la concordancia temporal.	No hay errores ni en la conjugación de los verbos utilizados ni en la concordancia temporal a nivel textual.
6CEEE2320 Redacta textos siguiendo unos pasos: [...] Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.	La presentación es descuidada: -No respeta el formato dado para la tarea. -Hay borrones y tachaduras. -La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión del texto.	En general, la presentación es cuidada: -Respeto el formato dado para la tarea. -Las rectificaciones se realizan con cuidado evitando tachones y borrones. -La caligrafía es clara y legible y no dificulta la comprensión del texto.

**MATRIZ DE ESPECIFICACIONES.
 EXPRESIÓN ESCRITA.**

		Bloques de contenido: hablar y escribir		
		Argumentativo	Descriptivo	
Procesos	Coherencia	6CEEE2201	6CEEE2311	30%
		6CEEE2202	6CEEE2312	
		6CEEE2203	6CEEE2313	
	Cohesión	6CEEE2204	6CEEE2314	30%
		6CEEE2205	6CEEE2315	
		6CEEE2206	6CEEE2316	
	Adecuación	6CEEE2207	6CEEE2317	40%
		6CEEE2208	6CEEE2318	
		6CEEE2209	6CEEE2319	
		6CEEE2210	6CEEE2320	
		50%	50%	100%

