



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

TAREAS LIBERADAS. ESTUDIO EUROPEO DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EECL



INSTITUTO NACIONAL DE
EVALUACIÓN EDUCATIVA

educacion.gob.es/inee

ESTUDIO EUROPEO DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (EECL)

TAREAS LIBERADAS DE CADA UNO DE LOS NIVELES DEL
MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA DE LAS LENGUAS (MCERL)¹

Este documento contiene las tareas liberadas de las pruebas propuestas en el primer Estudio Europeo de Competencia Lingüística, realizado en 2011.

Para consultar la tarea relativa a un idioma y nivel del MCERF concreto basta pinchar en la casilla correspondiente de la tabla del índice.

¹ Los ítems de este estudio han sido publicados por la *Comisión Europea* bajo licencia **copyright**. Se puede acceder a ellos en el enlace:

<http://www.surveylang.org/Project-news-and-resources/Familiarisation-materials.html>



Tareas liberadas

ÍNDICE

1. EXPRESIÓN ESCRITA

	INGLÉS	FRANCÉS	ALEMÁN	ESPAÑOL	ITALIANO
A1	HOLIDAY PHOTO	PHOTO DE VACANCES	URLAUBSFOTO	FOTO DE VACACIONES	LEVEL NOT TESTED
A2	NEW HOBBY	NOUVEAU PASSE-TEMPS PRÉFÉRÉ	NEUES HOBBY	NUEVO HOBBY	NUOVO HOBBY
B1	FAVOURITE FAMILY MEMBER	MEMBRE DE LA FAMILLE	FAMILIENMITGLIED	MIEMBRO DE LA FAMILIA	FAMILIARE PREFERITO
B2	EXCHANGE STUDENT	ÉCHANGES SCOLAIRES	AUSTAUSCHSCHÜLERIN	INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES	STUDIARE IN ITALIA

2. COMPRENSIÓN LECTORA

	INGLÉS	FRANCÉS	ALEMÁN	ESPAÑOL	ITALIANO
A1	TIPO DE TAREA R2	TIPO DE TAREA R2	TIPO DE TAREA R2	TIPO DE TAREA R2	
A2	TIPO DE TAREA R4	TIPO DE TAREA R4	TIPO DE TAREA R4	TIPO DE TAREA R4	TIPO DE TAREA R4
B1	TIPO DE TAREA R5	TIPO DE TAREA R5	TIPO DE TAREA R5	TIPO DE TAREA R5	TIPO DE TAREA R5
B2	TIPO DE TAREA R7	TIPO DE TAREA R7	TIPO DE TAREA R7	TIPO DE TAREA R7	

3. COMPRENSIÓN ORAL

	INGLÉS	FRANCÉS	ALEMÁN	ESPAÑOL	ITALIANO
A1	TIPO DE TAREA L2	TIPO DE TAREA L2	TIPO DE TAREA L2	TIPO DE TAREA L2	
A2	TIPO DE TAREA L1	TIPO DE TAREA L1	TIPO DE TAREA L1	TIPO DE TAREA L1	TIPO DE TAREA L1
B1	TIPO DE TAREA L4	TIPO DE TAREA L4	TIPO DE TAREA L4	TIPO DE TAREA L4	TIPO DE TAREA L4
B2	TIPO DE TAREA L5	TIPO DE TAREA L5	TIPO DE TAREA L5	TIPO DE TAREA L5	TIPO DE TAREA L5

OTRAS INFORMACIONES Y ENLACES DE INTERÉS

1. EXPRESIÓN ESCRITA

TAREA DE NIVEL A1



INGLÉS - HOLIDAY PHOTO	FRANCÉS - PHOTO DE VACANCES
<p>You are on holiday. Send an email to an English friend with this photo of your holiday.</p> <p>Tell your friend about:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the hotel • the weather • what the people are doing <p>Write 20–30 words.</p>	<p>Tu es en vacances. Tu envoies un email à un ami avec cette photo de tes vacances.</p> <p>Tu utilises la photo pour parler de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'hôtel • le temps • les activités <p>Tu écris 20–30 mots.</p>
ALEMÁN - URLAUBSFOTO	ESPAÑOL - FOTO DE VACACIONES
<p>Du hast Ferien. Schreib deiner deutschen Freundin eine E-Mail mit diesem Urlaubsfoto. Schreib deinem Freund über:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Hotel • das Wetter • was die Leute machen <p>Schreib 20–30 Wörter.</p>	<p>Estás de vacaciones. Envía un e-mail a un amigo español con esta foto de tus vacaciones.</p> <p>Escribe sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el hotel • el tiempo • qué hace la gente <p>Escribe 20–30 palabras</p>
ITALIANO – A1 LEVEL NOT TESTED	



TAREA DE NIVEL A2

INGLÉS – NEW HOBBY

You have a new hobby.

Write an email to an English friend about your hobby.

Say:

- what your new hobby is
- when you started it
- why you like it so much

Write 25–35 words.

FRANCÉS - NOUVEAU PASSE-TEMPS PREFERE

Tu as commencé une nouvelle activité.

Tu écris un email à un ami français et tu lui dis:

- quelle est ta nouvelle activité
- quand tu as commencé cette activité
- pourquoi tu aimes cette activité

Tu écris 25–35 mots.

ALEMÁN - NEUES HOBBY

Du hast ein neues Hobby.

Schreib einer deutschen Freundin eine E-Mail.

Schreib:

- Was ist dein neues Hobby?
- Wann hast du damit angefangen?
- Was gefällt dir an dem Hobby? Schreib 25–35 Wörter.

ESPAÑOL - NUEVO HOBBY

Tienes un nuevo hobby.

Escribe un e-mail a un amigo español sobre tu nuevo hobby.

En este e-mail debes decir:

- cuál es tu nuevo hobby
- cuándo empezaste a tenerlo
- por qué te gusta tanto

Escribe 25–35 palabras.

ITALIANO – NUOVO HOBBY

Tu hai un nuovo hobby.

Scrivi un'email a un tuo amico italiano e dici:

- qual è il tuo nuovo hobby
- quando hai incominciato
- perché ti piace tanto

Scrivi 25–35 parole

TAREA DE NIVEL B1

INGLÉS - FAVOURITE FAMILY MEMBER

This is part of an email you receive from an English pen friend:

In your next email, tell me about someone in your family that you like a lot. What sorts of things do you do together? Why do you get on well with each other?

Write an email to your friend, answering your friend's questions.

Write 80–100 words.

FRANCÉS - MEMBRE DE LA FAMILLE

Voici un extrait d'un message que tu as reçu de ta correspondante française.

Dans ton prochain mail, parle-moi d'un membre de ta famille que tu aimes vraiment beaucoup. Qu'est-ce que vous faites ensemble ? Pourquoi est-ce que vous vous entendez bien tous les deux ?

Tu écris un email à ta correspondante française et tu réponds à ses questions.

Tu écris 80–100 mots.

ALEMÁN - FAMILIENMITGLIED

Von einem deutschen Brieffreund bekommst du eine E-Mail.

Darin schreibt er:

... Bitte schreibe mir in deiner nächsten E-Mail, wen du in deiner Familie besonders gern magst. Was macht ihr gemeinsam? Warum versteht ihr euch gut? ...

Schreib eine E-Mail an deinen Freund und antworte auf seine Fragen.

Schreib 80–100 Wörter

ESPAÑOL - MIEMBRO DE LA FAMILIA

Aquí tienes parte de un e-mail que has recibido de un amigo español:

En tu próximo e-mail, háblame de alguien de tu familia que te guste mucho. ¿Qué tipo de cosas hacéis juntos? ¿Por qué os lleváis bien?

Escribe un e-mail a tu amigo en el que contestes las preguntas que te hace.

Escribe 80–100 palabras.

ITALIANO – FAMILIARE PREFERITO

Questa è una parte di un'email che hai ricevuto da un amico italiano.

Quando mi scriverai la prossima email, parlami di una persona della tua famiglia che ti piace molto. Che tipo di cose fate insieme? Perché andate così d'accordo?

Scrivi un'email al tuo amico e rispondi alle sue domande.

Scrivi 80–100 parole.

TAREA DE NIVEL B2

INGLÉS - EXCHANGE STUDENT

You see this newspaper advertisement:

Experience England!

Exchange trips organised by the StudentWorld agency

Would you like to be an exchange student in an English school and live with an English family?

Apply now for one of only 20 free places!

Tell us:

- *what you would like to learn about life in an English family*
- *what you would like to do with your English classmates*
- *why you think you should be given this opportunity*

Write your letter of application.

Write 120–180 words.

FRANÇÉS - ÉCHANGES SCOLAIRES

Tu vois cette annonce dans un magazine.

Découvrez la France!

Échanges scolaires organisés par l'agence " Le monde des études"

Aimerais-tu participer à un échange pour découvrir un collègue français et vivre dans une famille française?

Dépose ta candidature maintenant. Il n'y a que 20 places!

Dis-nous :

- *ce que tu aimerais apprendre en vivant dans une famille française*

- *ce que tu aimerais faire avec tes partenaires du collège français*
- *pourquoi tu penses que cette expérience serait une bonne opportunité pour toi*

Tu écris une lettre de candidature.

Tu écris 120–180 mots.

ALEMÁN - AUSTAUSCHSCHÜLERIN

In einer Zeitschrift findest du diese Anzeige:

Erlebe Deutschland!

Austauschreisen mit der Organisation „Wechselspiel“

Möchtest Du gern als Austauschschülerin eine deutsche Schule besuchen und in einer deutschen Familie leben?

Bewirb dich jetzt auf einen der 20 Plätze!

Schreib uns:

- Was möchtest du in einer deutschen Familie erleben?
- Was möchtest du mit deinen Partnerschülern unternehmen?
- Warum bist du der/die Richtige für den Austausch?

Schreib einen Bewerbungsbrief.

Schreib 120–180 Wörter.

ESPAÑOL - INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES

Has visto este anuncio en un periódico.

¡Estudiar en España!

Viajes de intercambio de estudiantes organizados por la agencia “Cosmoeducación”.

¿Te gustaría formar parte de un intercambio con un colegio español y vivir con una familia española?

Solicita una de las 20 plazas que quedan libres. Escribe una carta en la que cuentes:

- qué te gustaría aprender de una familia española
- qué te gustaría hacer con tus compañeros de clase

-
- por qué crees que puedes ser la persona indicada

Escribe una carta de solicitud.

Escribe 120–180 palabras.

ITALIANO – STUDIARE IN ITALIA

Hai letto in un giornale il seguente annuncio:

Vivi l'Italia!

Programma di scambio studenti organizzato dall'agenzia "Studenti del mondo"

Vorresti partecipare ad un programma di scambio studenti presso scuole e famiglie italiane?

Iscriviti ora: ci sono solo 20 posti disponibili! Scrivici per dirci:

- che cosa vorresti imparare vivendo in una famiglia italiana
- che cosa ti piacerebbe fare con i tuoi nuovi compagni italiani
- perché sei tu la persona giusta

Scrivi una lettera in risposta all'annuncio.

Scrivi 120–180 parole.

2. COMPRENSIÓN LECTORA

TIPOS DE TAREAS DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL ESTUDIO PRINCIPAL

TIPO DE TAREA	PROCESOS	TIPO DE TEXTO	TIPO DE TAREA	NIVELES
R1	Identificar información factual sobre temas personales y familiares.	Texto corto de carácter personal (correo electrónico, postal, letrado).	Opción múltiple con dibujos. Los alumnos deben elegir la opción correcta.	A1
R2	Encontrar información factual predecible en textos tales como letreros, anuncios, horarios, menús con algún tipo de apoyo visual.	Letreros, anuncios etc. sobre un tema cotidiano, con apoyo visual.	Opción múltiple basada en textos cortos que se centran en determinada información. Los alumnos deben elegir la respuesta correcta.	A1 A2
R3	Comprender señales, carteles, anuncios y/o etiquetas.	Conjunto de letreros o señales etc. y un conjunto de frases o dibujos que parafrasean el mensaje.	Los alumnos deben relacionar las frases o dibujos con los letreros/anuncios correctos.	A1 A2
R4	Comprender las ideas principales y algunos detalles del texto.	Artículo de periódico/revista sobre un tema cotidiano y familiar.	Opción múltiple.	A2
R5	Comprender información, sentimientos y deseos en textos de carácter personal.	Texto de carácter personal (correo electrónico, postal, letrado).	Opción múltiple.	A2 B1
R6	Buscar información específica en tres (B1) o cuatro (B2) textos cortos, comprensión detallada y en (B2) comprensión de opinión y	Un conjunto de tres (en B1) o cuatro (en B2) textos cortos (por ej., anuncios de vacaciones, películas, libros) y una lista de	Los alumnos deben relacionar la información con el texto en que se encuentra.	B1 B2

	actitudes.	información /actitudes que puede encontrarse en los textos.		
R7	B1: Leer para conseguir una comprensión global y detallada, comprender actitudes, opiniones y el propósito del que escribe. B2: Deducir significado del contexto, características de la organización de los textos.	Texto sobre un tema cotidiano y familiar.	Opción múltiple.	B1 B2
R8	Comprensión de la estructura del texto, cohesión y coherencia.	Texto del que se han eliminado frases y se han colocado de manera desordenada después del texto.	Los alumnos deben relacionar los huecos con la frase correspondiente.	B2

TIPO DE TAREA R2, NIVEL A1 (R2-A1)



You will read a notice about a cat.

For the next 4 questions, answer A, B or C.

Leo is lost. He's my little cat. He's white with black paws. He's small and very sweet. He has brown eyes. He wears a grey collar. He didn't come home on Monday and it's Thursday today. That's a long time for a little cat!

Leo often sits on top of the houses near here between Smith's baker's shop and King Street. If you find him in your garden or under your car, please telephone me immediately. Please note – Leo doesn't like it when people pick him up, and he doesn't like milk.

Thank you for your help!

Sophie Martin

Tel.: 798286

1	What colour is Leo?	3	Where does Leo like to go?
	A white and grey		A in gardens
	B brown and grey		B under cars
	C black and white		C on houses
2	Sophie saw Leo	4	If you find Leo
	A yesterday		A phone Sophie
	B a few days ago		B give him some milk
	C a week ago		C tell the baker

TIPO DE TAREA R2, NIVEL A1 (R2-A1)



Tu lis ce message dans la rue.

Pour les 4 questions suivantes, réponds A, B ou C.

Léon a disparu. C'est mon petit chat. Il est blanc avec des pattes noires. Il est petit et très mignon. Il a des yeux marron. Il porte un collier gris. Il va souvent sur les toits des maisons de notre quartier entre la boulangerie St Vincent et la rue de la victoire. Il est parti lundi et nous sommes déjà jeudi. C'est long pour un petit chat !

Si vous le trouvez dans votre jardin ou sous votre voiture, merci de me téléphoner rapidement. Attention, Léon n'aime pas quand on le porte et il ne boit pas de lait. Merci de votre aide !

Sophie Martel

06 45 89 75 45

1	De quelle couleur est Léon?	3	Léon a disparu depuis
	A Blanc et gris		A un jour
	B Marron et gris		B quelques jours
	C Noir et blanc		C une semaine
2	Où Léon aime se promener?	4	J'ai trouvé Léon. Je dois
	A Dans les jardins		A aller à la boulangerie
	B Sous les voitures		B donner du lait à Léon
	C Sur les maisons		C téléphoner à Sophie

TIPO DE TAREA R2, NIVEL A1 (R2-A1)



Du liest eine Anzeige. Sophie sucht ihre Katze. Wähle bei den folgenden 4 Aufgaben die richtige Lösung A, B oder

Wer hat Leonie gesehen?

Leonie ist meine kleine Katze. Sie ist weiß mit schwarzen Punkten. Sie ist noch klein und sehr süß, hat braune Augen und trägt ein graues Halsband. Sie geht gern auf den Häusern zwischen der Bäckerei Hansmann und der Plauenerstraße spazieren. Seit Montag ist sie weg und heute ist schon Donnerstag. Für eine kleine Katze ist das schon eine lange Zeit!

Haben Sie Leonie in Ihrem Garten oder unter Ihrem Auto gesehen? Dann rufen Sie mich bitte an! Achtung: Leonie darf man nicht tragen und sie trinkt keine Milch.

Vielen Dank für Ihre Hilfe! Sophie Mann

08808 484349

1	Welche Farbe hat Leonie?	3	Wie lange ist Leonie schon weg?
	A schwarz und grau		A einen Tag
	B braun und grau		B mehrere Tage
	C schwarz und weiß		C eine Woche
2	Wo ist Leonie gern?	4	Ich finde Leonie. Ich soll ...
	A in Gärten		A zur Bäckerei gehen.
	B unter Autos		B Leonie Milch geben.
	C auf Häusern		C Sophie anrufen.

TIPO DE TAREA R2, NIVEL A1 (R2-A1)

 Español

Vas a leer un texto sobre un gato. Para las siguientes 4 preguntas, selecciona A, B o C

Busco a mi gato Leo. Ha desaparecido. Es blanco con las patas negras. Es pequeño, tiene 7 meses y es muy bonito. Tiene los ojos marrones. Lleva un collar gris. Le gusta sentarse en los tejados de las casas que están entre la panadería García y la calle de la Victoria. No veo a Leo desde el lunes y hoy es jueves. Es mucho tiempo para un gato tan pequeño. Leo no bebe leche y no come pan.

Si lo ves cerca de tu casa o debajo de un coche, llámame. Gracias por tu ayuda.

Sofía Alonso 626 537 548

1	¿De qué color es Leo?	3	Leo lleva fuera de casa
	A Blanco y gris		A un día.
	B Marrón y gris		B varios días.
	C Blanco y negro		C una semana.
2	A Leo le gusta sentarse	4	Si ves a Leo debes
	A en los jardines.		A ir a la panadería.
	B debajo de los coches.		B darle leche.
	C en los tejados.		C llamar a Sofía.

TIPO DE TAREA R4 NIVEL A2 (R4-A2)

You will read an article about the German Language Olympics.

For the next 5 questions, answer A, B or C.

German Language Olympics

This summer, more than 130 students from all over the world will get together in the city of Dresden. They were all chosen to be in the German Language Olympics in Dresden because they are so good at German.

Eighteen-year-old Ai Nakishima studies at Kyoto University. She has learnt German for four years and has come to the Language Olympics together with two other students from Japan.

‘There are 132 young people here,’ she says. ‘We’re sleeping at a school in a village not far from Dresden. Every morning we take the bus to the language school near the city centre. Before lunch we work together on projects for the competition. There are five of us in my team, all from different countries. We’re writing a play and we’ll perform it in front of an audience of German teachers. I’d love to win the first prize. It’s a two-week holiday in Berlin next year.’

‘In the afternoons we go on trips or visit the old town. So far we’ve been to the opera and three museums. I liked the boat trip on the River Elbe best. We went as far as the mountains. It was really great!’

1	What is Ai doing in Dresden?		4	What does Ai hope to win?	
	A	studying German at university		A	a theatre course
	B	visiting some Japanese friends		B	a trip to Berlin
	C	taking part in a competition		C	language lessons
2	Where are Ai and the other young people staying?		5	Which afternoon activity did Ai enjoy most?	
	A	in a school in the country		A	climbing a mountain
	B	at a language school in the city		B	going along the river
	C	in a hotel outside the city		C	visiting a museum
3	During the morning Ai				
	A	acts in plays			
	B	learns different languages			
	C	works with her group			

TIPO DE TAREA R4 NIVEL A2 (R4-A2)

Tu es en France et tu lis cet article dans un magazine.

Pour les 5 questions suivantes, réponds A, B ou C.

Olympiades de français à Lyon

Cet été, environ 130 jeunes venant du monde entier vont se retrouver à Lyon. Ils ont tous un point commun : ils ont une bonne connaissance du français. Leur pays respectif les a choisis pour participer aux Olympiades de la langue.

Ai Nakishima, 17 ans, va au lycée à Tokyo. Elle étudie le français depuis quatre ans. Elle va représenter son pays aux Olympiades avec deux autres élèves du Japon.

Ai raconte : « Nous sommes en tout 132 jeunes, chaque pays a envoyé trois jeunes. Nous dormons dans une école internationale près de Lyon. Le matin, nous allons en bus à l'Alliance française et nous nous préparons aux Olympiades. Dans mon groupe, il y a quatre jeunes de pays différents. Nous préparons ensemble une pièce de théâtre que nous allons présenter devant un jury à la fin de la semaine. Dans le jury, il y a seulement des professeurs français. Les meilleures équipes gagneront des prix. Le premier prix est un stage de langue française, l'année prochaine à Paris. L'après-midi, on fait des excursions ou on visite les quartiers anciens de Lyon. Nous avons même fait une croisière sur le Rhône. Nous avons visité beaucoup de beaux endroits en France mais, il est bientôt temps de rentrer à la maison. Je suis contente de revoir ma famille mais je ne me suis jamais sentie seule ici. Nous sommes tous devenus amis, c'est dommage mais nous pourrions seulement communiquer grâce à Internet. »

1	Que fait Ai à Lyon ?		4	Quel prix peut-on gagner ?	
	A	Elle étudie le français à l'université		A	Un voyage à Lyon
	B	Elle rend visite à ses amis		B	Des cours de français
	C	Elle participe à une compétition internationale		C	Une croisière en bateau
2	Où dorment les jeunes ?		5	Pourquoi Ai est-elle triste ?	
	A	À côté de Lyon		A	Elle n'a pas assez visité la France
	B	À l'Alliance française de Lyon		B	Sa famille lui a manqué
	C	Au centre ville de Lyon		C	Elle ne verra plus ses nouveaux amis
3	Que font les jeunes le matin?				
	A	Ils rencontrent des jeunes Français			
	B	Ils visitent différents théâtres			
	C	Ils travaillent en groupes			

TIPO DE TAREA R4 NIVEL A2 (R4-A2)

Du liest einen Artikel in einer Zeitschrift. Wähle bei den folgenden 5 Aufgaben die richtige Lösung A, B oder C.

Deutscholympiade in Dresden

In diesem Sommer treffen sich über 130 junge Leute aus der ganzen Welt, die eines gemeinsam haben: Sie können gut Deutsch. In ihrem Land hat man sie ausgesucht, damit sie in Dresden bei einer Olympiade der Sprachen teilnehmen.

Ai Nakishima, 17, besucht in Kyoto ein Gymnasium. Sie lernt seit vier Jahren Deutsch. Zusammen mit zwei anderen Schülern aus Japan macht sie für ihr Land bei der Deutscholympiade mit.

Ai erzählt: „Wir sind 132 Jugendliche, immer drei aus einem Land. Wir wohnen in einer Internatsschule in einem Dorf in der Nähe von Dresden. Morgens fahren wir mit dem Bus ins Goethe-Institut. Vormittags arbeiten wir für die Projekte in der Olympiade. Ich bin dazu in einer Gruppe mit vier anderen Jugendlichen aus verschiedenen Ländern. Zusammen bereiten wir ein Theaterstück vor, das wir am Ende der Woche vor einer Jury zeigen sollen. In der Jury sind Lehrer, es sind alles Deutsche. Für die besten Teams gibt es Preise zu gewinnen. Der erste Preis ist ein Sprachkurs in Berlin im nächsten Jahr. Nachmittags machen wir Ausflüge oder besichtigen die Altstadt von Dresden. Sogar eine Schiffsreise auf der Elbe haben wir gemacht.“

Wir haben in Deutschland viele schöne Sachen besichtigt. Aber bald ist es Zeit, nach Hause zu fahren. Ich freue mich schon auf meine Familie, aber ich habe mich hier nie allein gefühlt. Wir sind hier alle so gute Freunde geworden – es ist sehr schade, wenn wir nur noch über Internet Kontakt haben!“

1	Was macht Ai in Dresden? Sie...		4	Was kann man gewinnen?	
	A	studiert Deutsch an der Universität.		A	eine Reise nach Dresden
	B	ist zu Besuch bei ihren Freunden nimmt an einem internationalen		B	einen Deutschkurs
	C	Wettbewerb teil.		C	eine Schiffsreise
2	Wo schlafen die Jugendlichen?		5	Was findet Ai traurig?	
	A	außerhalb von Dresden		A	Sie hat zu wenig von Deutschland gesehen.
	B	im Goethe-Institut		B	Ihre Familie hat sie nicht besucht.
	C	im Stadtzentrum		C	Sie trifft ihre neuen Freunde nicht mehr.
3	Was tun die Jugendlichen am Vormittag? Sie ...				
	A	treffen sich mit deutschen Jugendlichen			
	B	besuchen verschiedene Theater.			
	C	machen Gruppenarbeit			

TIPO DE TAREA R4 NIVEL A2 (R4-A2)

Vas a leer un artículo de un periódico sobre unos jóvenes estudiantes de español. Para las siguientes 5 preguntas, selecciona A, B o C.

La olimpiada del español

Más de 130 jóvenes de todo el mundo se encuentran este verano en Salamanca (España). Todos tienen algo en común: hablan bien español. Han sido elegidos en sus países para participar en una olimpiada de idiomas que se celebra en esta ciudad.

Ai Nakishima tiene 17 años, es estudiante de un colegio de Kyoto. Desde hace cuatro años estudia español. Junto con otros dos estudiantes de Japón ella representa a su país en la olimpiada del español.

Somos 132 jóvenes, venimos tres representantes de cada país, comenta Ai. Vivimos en un colegio que está cerca de la ciudad. Por las mañanas vamos a la escuela de lenguas en autobús y nos preparamos para el proyecto de la olimpiada. Yo estoy en un grupo con cuatro jóvenes de países diferentes. Estamos escribiendo una obra de teatro para representarla delante de un grupo de profesores españoles. Los mejores grupos recibirán un regalo fantástico y los ganadores podrán estudiar español en la Universidad de esta ciudad durante un año completamente gratis.

Por la tarde tenemos tiempo libre, por eso normalmente vamos de excursión o visitamos el centro de la ciudad. Ya hemos visto un museo de arte y el teatro municipal. Lo mejor, para mí, ha sido la excursión que hicimos en barco por el río porque la naturaleza era fantástica. Ese día hacía un poco de frío, pero me lo pasé muy bien.

1	¿Qué hace Ai en Salamanca?		4	¿Qué puede ganar Ai?	
	A	Estudia español en la Universidad		A	Una entrada de teatro
	B	Visita a sus amigos españoles		B	Un curso de español
	C	Participa en una competición internacional		C	Un viaje a una ciudad española
2	¿Dónde duermen los jóvenes?		5	¿Qué actividad de la tarde le ha gustado más a Ai?	
	A	En una escuela fuera de la ciudad		A	La obra del teatro municipal
	B	En el centro de lenguas		B	La visita al museo de arte
	C	En un hotel del centro de la ciudad		C	El viaje por el río
3	Por la mañana, Ai				
	A	Aprende otras lenguas.			
	B	Actúa en una obra de teatro.			
	C	Trabaja en un grupo.			

TIPO DE TAREA R4 NIVEL A2 (R4-A2)

Leggerai un articolo. Per le 5 domande seguenti scegli la risposta A, B o C.

Olimpiadi dell'italiano a Napoli

Quest'estate si incontreranno più di 130 ragazzi di tutto il mondo e con qualcosa in comune tra loro: sanno bene l'italiano. Hanno superato una selezione nel loro Paese e ora parteciperanno alle olimpiadi della lingua italiana a Napoli.

Ai Nakishima, 17 anni, frequenta il liceo a Kyoto. Studia l'italiano da quattro anni. Insieme ad altri due studenti giapponesi partecipa per il suo Paese a queste olimpiadi. Ai racconta: "Siamo 132 ragazzi, tre per ogni Paese. Abitiamo in una casa per studenti vicino a Napoli. Ogni giorno andiamo in autobus all'Istituto In Italiano. Di mattina lavoriamo per i progetti delle olimpiadi. Io sono in un gruppo con altri quattro ragazzi di diversi Paesi. Insieme prepariamo uno spettacolo teatrale, che rappresenteremo alla fine di questa settimana di fronte ad una giuria composta da insegnanti italiani. Per la migliore squadra ci saranno dei premi: il primo premio è un corso di italiano a Roma per il prossimo anno.

Di pomeriggio facciamo delle gite o visitiamo il centro storico di Napoli e una volta siamo andati anche in barca al mare.

In Italia abbiamo visitato tante cose interessanti. Ora è arrivato il momento di tornare a casa. Sono contenta di rivedere la mia famiglia, ma qui non mi sono sentita mai sola.

Siamo diventati tutti amici e mi dispiace che in futuro avremo contatti solo in Internet."

1	Che cosa fa Ai a Napoli?		4	Che cosa si può vincere?	
	A	Studia italiano all'università.		A	un viaggio a Napoli
	B	Fa una visita ai suoi amici.		B	un corso di lingua
	C	Partecipa ad una gara internazionale.		C	una gita in barca
2	Dove dormono i ragazzi?		5	Ai è triste perché	
	A	fuori Napoli		A	non ha visitato abbastanza l'Italia.
	B	all'Istituto "In Italiano"		B	la sua famiglia non le ha fatto visita.
	C	in centro		C	non incontrerà più i suoi nuovi amici.
3	Che cosa fanno i ragazzi di mattina?				
	A	Incontrano ragazzi italiani.			
	B	Vanno in diversi teatri.			
	C	Fanno lavori di gruppo.			

TIPO DE TAREA R5 NIVEL B1 (R5-B1)

You will read an email about a school exchange visit.

For the next 5 questions, answer A, B or C.

Hi Chloe

There was a talk at school yesterday about the exchange visit and everyone taking part was there. The teachers gave us a programme and, of course, lots of instructions! It won't be long until you're here and I can't wait to finally meet you.

When you're here, we'll go into school together each day. Most days you'll come to my lessons but there are a few organised trips like a city tour and a river trip. Anyway, I expect your teachers have told you all about those.

I live some way from school and usually get a train about eight in the morning. I cycle to the station because it's about twenty minutes' walk. Do you mind cycling? We have a spare bike you can borrow if you want. If not, we can both walk to the station.

Most evenings I have to do homework but on Friday we can meet up with some of my friends and their exchange partners. It'll be fun – my friend Tash has asked everyone round to a party!

If you're tired at the weekend, you can have a rest or we can do something with my family. Or if you prefer, we can go into town and do some shopping. Anyway, you don't have to decide now.

See you soon.

Sara

1	In the first paragraph, Sara says she			What is Sara doing in the fourth paragraph?	
	A	wishes that Chloe was visiting for longer		A	telling Chloe about an invitation
	B	is surprised at how many students are taking part		B	asking for Chloe's opinion
	C	is looking forward to seeing Chloe		C	comparing possible activities she and Chloe can do
2	What does Sara say about the trips that will be available?			What does Sara say about the weekend?	
	A	They will be more enjoyable than the lessons		A	It is the best time to go shopping
	B	Chloe may already have some information about them		B	Chloe can choose later what to do
	C	A different trip is planned for each day		C	Her family have organised a day out
3	In the third paragraph, Sara offers to				
	A	lend Chloe a bike			
	B	get Chloe's train ticket			
	C	walk with Chloe to school			

TIPO DE TAREA R5 NIVEL B1 (R5-B1)

Tu vas lire une lettre envoyée par Tom à Nino.

Pour les 5 questions suivantes, réponds A, B ou C.

Salut Nino,

Alors tu ne donnes pas beaucoup de nouvelles depuis ton départ ... Tu es content d'être à Bordeaux ? La vie dans cette région te plaît ? Et ton école ? Tu as de nouveaux amis ? Ici, au lycée, nous avons beaucoup pensé à toi, surtout pour la fête de la musique ! Mme Mazarin, la prof de musique, a organisé une grande fête. J'ai dormi chez Lucas, la veille au soir pour pouvoir partir au lycée avec tout notre matériel. Tu nous as manqué ! On n'avait personne pour jouer de la guitare comme tu sais si bien le faire !

Le lycée avait monté une scène. On a eu quelques problèmes avec les lumières, comme d'habitude, rien de grave. Puis, le Directeur est venu faire un discours. Tous les élèves étaient réunis dans la cour. Je ne te dis pas comme j'étais stressé. On a mis une ambiance incroyable! Tu aurais dû voir ça! Tous les élèves étaient debout et reprenaient nos refrains. Même Mme Tamis ne tenait pas en place sur sa chaise !

C'était une bonne journée qui nous a permis de voir le lycée sous un autre jour.

Bon, j'espère que comme promis tu viendras voir ta grand-mère quelques jours pour les vacances de printemps et qu'on pourra sortir ensemble.

A plus. Tom

1	Nino est parti pour			Pendant le concert,	
	A	participer à une fête		A	les musiciens ont eu de graves problèmes
	B	vivre à Bordeaux		B	le directeur a chanté toute la soirée
	C	voir sa grand-mère		C	tous les spectateurs participaient
2	Tom a dormi chez Lucas pour			Cette fête	
	A	transporter les instruments avec lui		A	a favorisé les échanges entre les élèves.
	B	être moins stressé pour le concert		B	a permis d'avoir un autre regard sur le lycée.
	C	répéter les morceaux de musique		C	a marqué la fin de l'année avant les vacances
3	Tom				
	A	pense que Nino a bien fait de ne pas venir			
	B	regrette que Nino n'ait pas été là			
	C	espère que Nino viendra la prochaine fois			

TIPO DE TAREA R5 NIVEL B1 (R5-B1)
 **Alemán**

Du liest eine E-Mail von Frank an seine neue Freundin Martina.

Wähle bei den folgenden 5 Aufgaben die richtige Lösung A, B oder C.

Von : Frank An : Martina Betreff : Marathon

Hallo Martina,

wie geht's dir denn so? War die Radtour noch schön? Bist du gut wieder nach Hause gekommen?

Ich bin hier schon wieder voll in meinem Schulalltag drin: Manchmal hab ich Stress mit meinen Mitschülern, und die Lehrer sind wie immer ... Zurzeit ist eigentlich Sport das einzige Fach, das ich so richtig gut finde. Ich habe ja früher immer mit den Nachbarskindern Fußball gespielt, und wie du weißt, mache ich auch gern lange Radtouren – sonst hätten wir uns ja in diesen Sommerferien nicht auf dem Donau-Radweg anfreunden können ;-)

Seit Neuestem entdecke ich das Laufen für mich. Nächstes Frühjahr möchte ich hier in

Berlin beim Halbmarathon mitlaufen! Da muss ich noch ganz schön viel trainieren! Manchmal läuft jetzt mein Vater mit mir. Er wird allerdings dann im Frühjahr nicht dabei

sein, weil er nicht so viel Zeit zum Trainieren hat wie ich...

Hast du nicht Lust, mich zu diesem großen Tag hier in Berlin zu besuchen – dann könntest du den Halbmarathon miterleben, und natürlich würde ich dir auch die Stadt zeigen! Natur hast du ja bei dir zuhause im Schwarzwald genug.

Mein Vater wäre damit einverstanden, und meine Mutter freut sich sowieso immer über

Besuch.

Überleg's dir mal – würde mich freuen, wenn du kommst! Für heute erstmal beste Grüße aus Berlin

Dein Frank

1	Was gefällt Frank an der Schule?		4	Frank wünscht sich von Martina, dass sie ...	
	A	Der Sportunterricht macht ihm Spaß.		A	ihm beim Halbmarathon zuschaut.
	B	Er findet die meisten Lehrer nett.		B	ihn in den Schwarzwald einlädt.
	C	Er freut sich, seine Mitschüler zu sehen.		C	mit ihm eine Radtour macht.
2	Frank und Martina kennen sich, weil sie ...		5	Franks Vater ...	
	A	sich in den Ferien getroffen haben.		A	hat erlaubt, dass Martina Frank besucht.
	B	zusammen zur Schule gehen.		B	kann immer mit ihm zusammen laufen.
	C	zusammen für den Marathon trainieren.		C	wird auch am Halbmarathon teilnehmen.
3	Welchen Sport treibt Frank zurzeit am intensivsten und warum?				
	A	Fußball, weil er da seine Freunde trifft.			
	B	Laufen, weil er beim Halbmarathon mitmachen will.			
	C	Radfahren, weil man da in der Natur ist.			

TIPO DE TAREA R5 NIVEL B1 (R5-B1) **Español**

Vas a leer un e-mail que le ha escrito Marian a su amigo Ricardo.

Para las siguientes 5 preguntas, selecciona A, B o C.

De: marian@telfon.es Para: ricardo@telfon.es

Asunto: Noticias

Hola Ricardo:

¡Por fin tengo tiempo para escribirte!

Quería decirte que ya he vuelto de mis vacaciones de Navidad. Como sabes, cuando me las dieron me fui a casa de mis padres. Estas fiestas no son lo mismo si no estoy con mi familia y amigos. Allí hemos tenido mucha nieve y mucho frío, ¿a que te parece raro? Normalmente hace muy bueno; otras veces, incluso cuando llueve, la temperatura es agradable. ¡El tiempo está loco!

Todavía no tengo clases pero este mes estoy muy nerviosa con los exámenes. Tú también los tienes ahora, ¿verdad? Todos los días me levanto muy pronto para ir a la biblioteca. En mi casa hay demasiado ruido, están construyendo un edificio exactamente enfrente. Estoy muy enfadada, es que no me puedo concentrar. Afortunadamente, durante los exámenes, las bibliotecas abren las 24 horas del día y toda la semana completa, ¡es genial! Yo voy a diario excepto los domingos, los necesito para hacer las tareas de mi casa.

¿Y tú? ¿Qué tal por Madrid? ¿Tienes mucho que estudiar? Espero que el próximo mes nos podamos ver. Me encantaría ir a pasármelo bien contigo y, además, hacer algunas visitas turísticas; la verdad es que no conozco muchas cosas de Madrid.

Bueno chico, que tengas mucha suerte con las notas, no te pongas demasiado nervioso.

Un beso, Marian

1	Quando Marian escribe este e-mail		4	En época de exámenes Marian va a la biblioteca	
	A	ha hecho ya todos los exámenes.		A	todos los días de la semana.
	B	se han acabado sus vacaciones.		B	24 horas a la semana.
	C	va a visitar a su familia.		C	seis días a la semana.
2	En la ciudad de Marian, estas Navidades		5	Marian quiere ir a Madrid para	
	A	ha llovido bastante.		A	disfrutar de la ciudad.
	B	ha hecho buen tiempo.		B	conocer nuevas personas.
	C	ha nevado mucho.		C	estudiar con su amigo.
3	Marian se siente mal porque				
	A	su casa está sucia por las obras.			
	B	no puede estudiar en casa.			
	C	el ruido no le deja dormir.			

TIPO DE TAREA R5 NIVEL B1 (R5-B1)

Leggerai un'email che una ragazza, Lilly, scrive a sua sorella.

Per le 5 domande seguenti scegli la risposta A, B o C.

Cara sorellina,

che bello sentirti! Mi dispiace però sapere che hai qualche problema a scuola! Qualche volta è complicato capire il rapporto tra insegnanti e studenti, lo so... anch' io l'ho vissuto, ma ora che frequento il primo anno di università, lontano da casa, guardo tutto con occhi diversi. Vedrai succederà anche a te quando avrai passato questo periodo ... in fondo ti manca poco, sei quasi alla fine, quindi coraggio!!

Ti ricordi il mio professore di matematica? Quello che era severo? Beh, quando entrava in classe io e i miei compagni tremavamo tutti e quando mi guardava diventavo rossa anche se ero sempre ben preparata. Però, ora mi rendo conto di quanto ho ricevuto da lui e dagli altri miei prof. Ho capito che lui era un po' severo solo perché amava il suo lavoro e i suoi studenti ed era per il nostro bene. Ora ne vedo i risultati e sono contenta di averlo avuto per un po' di anni.

Al posto tuo, però, parlerei direttamente con la tua prof e le spiegherei meglio, penso che tra di voi ci sia poca comunicazione.

Beh, ora devo tornare a studiare. Ti chiamo questo fine-settimana, va bene? Non vedo

l'ora di sentirti, così approfondiamo l'argomento!

Un grosso abbraccio e un bacio, la tua Lilly

1	Secondo Lilly, lei e sua sorella		4	Adesso a Lilly	
	A	hanno una relazione difficile.		A	piace andare all'università.
	B	vivono momenti di vita differenti.		B	manca il periodo di scuola.
	C	devono risolvere un problema.		C	serve quello che ha imparato.
2	Lilly capisce la situazione perché		5	Lilly consiglia a sua sorella di	
	A	è più coraggiosa.		A	parlare dei suoi problemi.
	B	vuole bene a sua sorella.		B	studiare di più a scuola. telefonarle.
	C	è già andata a scuola.		C	telefonarle prima possibile.
3	A scuola Lilly				
	A	aveva dei professori simpatici.			
	B	era una brava studentessa.			
	C	adorava i suoi compagni.			

TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2)

You will read a magazine article about a woman called Sally who recorded her own CD.

For the next 6 questions, answer A, B or C.

Pop star for a day

I've sung in front of the bathroom mirror, a hairbrush for a microphone, but never in public – unless you count the school choir. Even then, I only sang if standing next to someone with a voice loud enough to drown out my own. So I felt slightly anxious meeting Leon – a singing teacher who was going to make my lifelong fantasy come true. For around £75, he was going to get me to sing a song, record it and send me home with my very own CD.

As we drove to his studio, Leon reassured me that all sorts of people record their own CDs: 'Grandparents, teens, five-year-olds.' I noticed he hadn't included the musically ungifted, which was worrying. You see, I was avoiding mentioning something that, sooner or later, we were all going to have to confront – could I actually pull it off? My biggest fear was that, even with Leon's expert help, I'd squawk like a parrot.

I'd chosen to sing something by the Beatles as I've always been a great fan, but it was hard to narrow down my choice to a particular song. I love the fast tempo ones but was honest enough to realise they'd be beyond me. I might cope better with the slow pace and repetitive lyrics of Yesterday. Also it seemed more dignified than something out of the current top twenty.

We arrived at a pretty hillside house. Gareth, the sound engineer, was waiting for us with a smile and a cup of coffee. I took to the place immediately. Before long, I was standing in a warm studio with a microphone, a music stand and big earphones strapped across my head. Gareth suggested deep breathing to help me relax. I didn't think I was nervous so this surprised me a little. Rather than take offence though, I told myself that he probably said these words to all his clients, some of whom doubtlessly did have difficulties at this point. Suddenly I heard Leon's cheery voice coming through my earphones, 'Here we go, when you're ready.'

After several attempts at the song, I went into Leon's office to recover and watch him twiddling knobs. When I heard myself, I screamed. 'I sound like a little girl!' Gareth explained that singing often took people back to their childhood, and you could often hear that in the voice. 'Can't you do something?' I said. He laughed and twiddled some knobs until my performance sounded more mature. Finally I left, clutching my CD in triumph

TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2) (CONTINUACIÓN)

1	In the first paragraph, we learn that Sally		4	How did Sally feel when she first arrived at the studio?	
	A	was being paid to sing on her own		A	eager to disguise how nervous she was feeling
	B	had always dreamt of being a singer		B	pleased that she was made to feel so welcome
	C	enjoyed singing with a group of other people		C	impressed by the range of equipment available
2	What does Sally suggest in the second paragraph?		5	In the fourth paragraph, Sally says: "... this surprised me ...". What does "this" refer to?	
	A	She was unsure whether her voice would be good enough		A	Gareth's suggestion
	B	She felt that Leon had doubts about her ability		B	Sally's breathing
	C	She lacked the confidence to ask Leon for advice		C	Sally's feelings
3	Why did Sally choose to sing the song called Yesterday?		6	How did Sally feel about her performance when it was first played back to her?	
	A	It was the only Beatles song she knew well		A	happy that she sounded like a younger person
	B	It had always been a favourite of hers		B	upset because she had made some mistakes
	C	It suited her level of musical ability		C	keen for Leon to make some changes to it

TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2)

Tu vas lire un texte sur les jeunes Français qui vont étudier aux Etats-Unis.

Pour les 6 questions suivantes, répons A, B ou C.

Partir un an aux Etats-Unis, c'est possible!

Un an aux Etats-Unis ? Une expérience qui commence à séduire les jeunes Français attirés par ce pays si proche et si différent à la fois. Pour partir, il faut être âgé de 15 à 18 ans, être autonome, motivé et prêt à partager la vie d'une famille américaine qui est bénévole et qui n'a pas forcément d'enfants du même âge. Ce type de séjour ne s'adresse pas aux élèves en difficulté : quel que soit l'organisme, pour être admis, il faut montrer un bon dossier scolaire (avec 12 de moyenne environ) et un niveau suffisant en anglais. Sinon, le lycée américain n'acceptera pas votre candidature.

Un enseignement différent, mais accessible

Attention, une année aux Etats-Unis n'équivaut pas à une année de vacances. « Une fois au lycée, le jeune est tenu d'avoir des résultats corrects, car s'il ne vient pas en cours ou s'il a des résultats trop insuffisants, il risque tout simplement l'exclusion », prévient ce responsable des séjours de longue durée à Terre des langues. Pas d'inquiétude toutefois, le niveau est très accessible. « Franchement, ce n'est pas la mer à boire, avoue Elsa, partie après sa classe de première dans une petite ville de Géorgie. Malgré mon niveau en anglais qui n'était pas élevé au début, j'ai terminé deuxième de ma promo ! » et de préciser : « En fait, le système d'enseignement est très différent. Les lycéens doivent valider un certain niveau minimal, mais s'ils sont forts, le système des classes de niveau leur permet d'aller plus loin. Ensuite, c'est un enseignement basé sur des situations tirées de la vie quotidienne. C'est plus intéressant et surtout moins théorique qu'en France. On fait des expériences et on observe les résultats. »

Gare au choc au retour!

Des difficultés d'adaptation peuvent venir du déracinement. Mais on prend vite goût au style de vie. « Une fois que je me suis fait des amis, c'était vraiment génial ! On allait faire du shopping, jouer au bowling, au cinéma », se souvient Elsa, qui ajoute avec émotion : « On nous prépare au départ, mais pas assez au choc du retour. Moi, j'ai déprimé pendant trois mois. Ma famille d'accueil et mes amis

américains me manquaient terriblement. Et puis, j'avais beaucoup mûri et je retournais vivre dans ma vie française d'avant, où rien n'avait changé. Il y avait un grand décalage. Et puis, quand on quitte la France, on sait qu'on va revenir dans un an, alors que quand on quitte les Etats-Unis, on ne sait pas quand on y retournera... »

Et après?

Elsa peut sécher ses larmes, puisque la probabilité qu'elle étudie à l'université ou trouve un travail aux Etats-Unis est multipliée par deux. Effectivement, ces jeunes lycéens ont, pendant cette année américaine, cultivé leur anglais, mais aussi leur soif de découvrir d'autres horizons, anglophones ou non. Repartir vivre plus loin et plus longtemps ne leur fait plus peur. A l'heure de la mondialisation, c'est un sacré avantage!

TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2) (CONTINUACIÓN)

1	Selon ce texte, pourquoi les jeunes Français vont-ils étudier aux Etats-Unis ?		4	Pour Elsa, l'enseignement américain est	
	A	Pour éviter l'échec scolaire en France.		A	pragmatique.
	B	Parce qu'ils sont attirés par ce pays et cette culture.		B	scientifique.
	C	Afin de surmonter leurs difficultés en anglais.		C	synthétique.
2	Si les résultats dans le lycée américain sont insuffisants, le lycéen est		5	À son retour des Etats-Unis, Elsa	
	A	convoqué par ses profs.		A	a eu des moments de tristesse.
	B	condamné à redoubler.		B	était soulagée de retrouver sa famille.
	C	renvoyé en France.		C	s'est facilement réadaptée.
3	Pour Elsa, étudier aux Etats-Unis,		6	L'auteur de cet article pense qu'étudier aux Etats-Unis est	
	A	c'est beaucoup plus difficile qu'en France.		A	une nécessité pour réussir.
	B	ce n'est pas si difficile que ça.		B	un passeport pour l'avenir.
	C	c'est vraiment très facile.		C	un bon souvenir pour la vie.

TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2)

Du liest einen Artikel über den Star der Berliner Techno-Szene, Paul van Dyk.

Wähle bei den folgenden 6 Aufgaben die richtige Lösung A, B oder C.

Deutscher DJ mit internationalem Erfolg

Paul van Dyk ist nicht nur DJ, sondern macht elektronische Musik, ist Produzent und Gründer eines Labels und eines Internetradios.

Seit über 15 Jahren ist Paul van Dyk DJ und seine Popularität ist ungebrochen. Schon mehrmals wurde er zum beliebtesten DJ der Welt gewählt und internationale Künstler arbeiten mit ihm zusammen. Sein Metier ist die Techno-Musik, die heute eine der größten Jugendkulturen der Welt ist. Angefangen hat alles Anfang der neunziger Jahre, als er nach Berlin kam. Die ganze Stadt war in Aufbruchsstimmung und es gab tolle Clubs. Die Techno- Kultur hat sich bis heute erhalten, aber auch sehr verändert. Paul van Dyk begrüßt diesen Wandel, denn wenn alles bliebe, wie es war, sei es doch langweilig – meinte er in einem Interview.

Den Erfolg der Techno-Musik sieht Van Dyk in ihrem spezifischen Charakter begründet: Sie fordert auf mitzumachen und grenzt niemanden durch Sprachbarrieren aus. Durch seine Auftritte auf der ganzen Welt erlebt er das fast täglich selbst – und ist immer noch davon begeistert.

Zwar muss er für diese Auftritte ständig unterwegs sein – er sitzt mehr im Flugzeug als ein professioneller Pilot – aber weder das noch sein Alter können ihn von seinen Touren abhalten. Mittlerweile liegt er nämlich schon deutlich über dem Altersdurchschnitt seiner Konzertbesucher, aber er sieht das gelassen. Für ihn liegt der Hauptakzent nicht auf dem Alter, sondern auf der Kommunikation. Solange diese zwischen dem Publikum und ihm funktioniert, solange fühlt er sich fast zu Auftritten verpflichtet.

Dennoch weiß er trotz seines internationalen Erfolgs, was für ihn persönlich von

Bedeutung ist: „Ich messe mich nicht daran, wie hoch ich in irgendwelchen Verkaufscharts

stehe, sondern an der Akzeptanz der Menschen, die mir wichtig sind.“ Durch seine

Kindheit in der DDR lernte er ein Leben ohne Demokratie kennen – und ist sich deswegen heutzutage

ihrer Bedeutung bewusst. Aber Demokratie könne eben nur funktionieren, wenn Menschen sich dafür einsetzen. Deswegen ist er neben seiner kreativen Arbeit in verschiedenen Organisationen aktiv, so z. B. für „Pro Asyl“ und die „Deutsche Kinderhilfe“. Dies widerspricht zwar auf den ersten Blick der typischen Vorstellung von einem unpolitischen Techno-Künstler, ist jedoch für Paul van Dyk ein zentrales Anliegen.

Berlin ist seine Wahlheimat, auch wenn er des Öfteren mit dem Gedanken spielt wegzuziehen. Aber ihn beschäftigen die politischen Zusammenhänge und Entwicklungen in Deutschland, die er vor Ort mitverfolgen möchte. Würde er im Ausland leben, könnte er sich zwar mehr seiner künstlerischen Tätigkeit widmen, aber das widerspräche seinem engagierten Naturell. So bleibt er einfach ein facettenreicher DJ.

TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2) (CONTINUACIÓN)

1	Wie findet Paul van Dyk die Veränderungen in der Techno-Kultur?		4	Für Paul van Dyk ist es wichtig, ...	
	A	Er wünscht sich die Euphorie der Anfangszeit zurück		A	als Künstler Erfolg zu haben.
	B	Die neuen Entwicklungen findet er weniger interessant.		B	sich politisch und sozial zu engagieren.
	C	Diese machen die Techno-Kultur weiterhin reizvoll.		C	ein richtiges Bild von sich zu vermitteln.
2	... und erlebt das fast täglich selbst (Zeile 12) bezieht sich auf..		5	Warum zieht Paul van Dyk nicht ins Ausland?	
	A	den verbindenden Charakter der Musik.		A	Er kann in Berlin kreativer arbeiten.
	B	die weltweite Beliebtheit der Musik.		B	Er fühlt sich Deutschland stark verbunden.
	C	seinen Erfolg als DJ auf der Bühne.		C	Er hat in Deutschland als DJ bessere Chancen.
3	Paul möchte so lange als DJ arbeiten, wie...		6	Paul van Dyk wird im Text dargestellt als Mensch, der ...	
	A	ihm das Reisen noch Spaß macht.		A	selbstbewusst und egoistisch ist.
	B	der Altersabstand noch nicht zu groß ist.		B	aggressiv und rebellisch ist.
	C	er sich mit dem Publikum versteht.		C	vielseitig und bescheiden ist.

TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2) (CONTINUACIÓN)

Vas a leer un artículo sobre los orígenes del portal español Tuenti.

Para las siguientes 6 preguntas, selecciona A, B o C.

O ESTÁS EN TUENTI O PERDISTE EL TREN

Tuenti es una herramienta de comunicación que está causando furor entre adolescentes y universitarios españoles. Con ella es muy sencillo introducirte en un “grupo de amigos” con los que compartir mensajes, información y fotografías.

Se trata de una red local de Internet que está rivalizando con Facebook, lo que da una idea de su crecimiento. Yo creo que el éxito de Tuenti se debe a que ha aparecido en un momento en que las redes sociales son un complemento indispensable de la vida social de los jóvenes y a que sus creadores han tenido el acierto de centrarse en un solo país y en una franja de edad muy determinada: entre catorce y veintitantos años.

Mi relación con Tuenti comenzó hace un año y desde el primer momento me llamó tanto la atención que, además de hacerme usuaria de inmediato, me puse a investigar sobre sus orígenes. Tuenti empezó en una sucia oficina, con restos de comida por todas partes y un sofá rojo. Averigüé que los creadores de esta gran red de amigos eran cinco veinteañeros (tres españoles y dos norteamericanos) que habían pasado entre aquellas paredes muchos días y muchas noches enchufados al ordenador para crear el sueño de una gran red de amigos.

Cuando por fin conseguí entrevistarme con varios de ellos, tuve la impresión de que los grandes ejecutivos actuales poco tienen que ver con los de antes. Kenny, el genio del equipo, programador creativo, me confesó que ha heredado la vocación de crear de sus padres, que son artistas. Cree que su resistencia a abrir Tuenti a los formatos publicitarios más invasivos ha sido una de las claves del éxito del proyecto hasta la fecha.

Zaryn Dentzel, californiano, consejero delegado de Tuenti, me contó que antes de crear Tuenti había tenido en Estados Unidos una experiencia en el campo de las redes sociales que le había salido mal pero que le había enseñado a no intentar hacer lo que hacen otros.

Y aquel modesto proyecto de cinco chavales se convirtió, en apenas dos años, en la red social más importante de Internet en España. Para hacernos una idea exacta de su crecimiento voy a dar varios datos: actualmente la plantilla de Tuenti está compuesta por cuarenta y tres personas y los usuarios suben un millón de fotos al día.

De aquella sucia oficina con su sofá rojo tampoco queda nada porque el éxito ha sido tan espectacular que han tenido que trasladarse de oficina tres veces en los últimos dos años, ya que todo se les queda pequeño rápidamente.

TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2) (CONTINUACIÓN)

1	La autora del artículo dice que la red social Tuenti		4	El programador creativo de Tuenti confiesa que	
	A	sustituye a los grupos de amigos tradicionales.		A	sus padres le ayudaron a crear el proyecto.
	B	triunfa entre los jóvenes españoles.		B	los logros se deben al control de la publicidad.
	C	de momento no tiene competidores.		C	cuentan con el apoyo de muchas marcas.
2	La autora confiesa que se hizo usuaria de Tuenti		5	El consejero delegado de Tuenti asegura que	
	A	al investigar cómo se creó.		A	conocía de primera mano el tema de las redes sociales.
	B	cuando conoció a sus creadores.		B	antes había montado una empresa online.
	C	en cuanto lo descubrió.		C	en este campo es importante imitar a los mejores.
3	La autora cuenta que los creadores de esta red social		6	Según la autora del artículo, una prueba del éxito de Tuenti es que	
	A	han visto cómo se ha cumplido un deseo.		A	las oficinas se han reformado en varias ocasiones.
	B	creen que el proyecto culminará en breve.		B	el número de visitas ha saturado la red.
	C	eran amigos antes de crear la idea.		C	su desarrollo está siendo imparable.

3. COMPRENSIÓN ORAL

TIPOS DE TAREAS DE COMPRENSIÓN ORAL DEL ESTUDIO PRINCIPAL

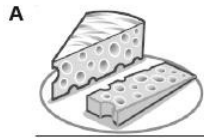
TIPO DE TAREA	PROCESOS	TIPO DE TEXTO	TIPO DE TAREA	NIVELES
L1	Identificar vocabulario/ información clave (por ej., la hora, precios, días de la semana, números, sitios, actividades, etc.).	Diálogo sencillo.	Los alumnos deben relacionar el nombre de una persona con una ilustración gráfica.	A1 A2
L2	Identificar la situación y/o la idea principal (A1/A2) o la función comunicativa (B1/B2).	Series de cinco monólogos o diálogos cortos independientes, por ej., anuncios, mensajes, conversaciones cortas, etc.	Los alumnos deben elegir el gráfico correcto (A1/ A2) o el texto correcto (B1/B2) entre las tres opciones que se presentan.	A1 A2 B1 B2
L3	Comprender e interpretar el significado detallado.	Conversación o entrevista.	Verdadero/Falso.	A2
L4	Comprender e interpretar los puntos principales, las actitudes y opiniones de quien habla.	Diálogo.	Opción múltiple.	B1 B2
L5	Comprender e interpretar lo esencial, los puntos principales y el detalle, además de actitudes y opiniones de quien habla.	Monólogo más largo.	Opción múltiple.	B1 B2

TIPO DE TAREA L2 NIVEL A1 (L2-A1)

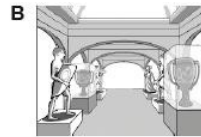
Vas a oír a gente hablando en diferentes situaciones. Para cada cuestión, responde A, B o C.

 Inglés

6 What does the boy want in his sandwich?



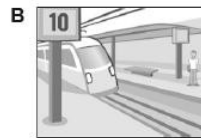
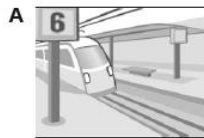
7 What will the students visit on the school trip?



8 What has the girl got in her bedroom?



9 Where does the train to London leave from?



Transcription	
1	<p>M: Hi there. Can I get a sandwich, please?</p> <p>F: Sure. We've got cheese, egg or chicken.</p> <p>M: Oh, I'll have egg, please.</p> <p>F: Anything to drink?</p> <p>M: No thanks</p>
2	<p>F: Are we going to visit the museum tomorrow?</p> <p>M: No, it's closed tomorrow.</p> <p>F: So are we staying at school then?</p> <p>M: No, we're going to visit a church instead.</p> <p>F: Where are we meeting?</p> <p>M: In the square. Outside the café.</p>
3	<p>In my bedroom I haven't got a cupboard to put things in, but there's a big bed and a nice chair, where I can sit and read. There isn't a desk. I don't need one because my computer's in the living room.</p>
4	<p>The ten o'clock train to London is running 15 minutes late. Passengers for London should wait on platform 6 until the train arrives. We are sorry for this delay</p>

TIPO DE TAREA L2 NIVEL A1 (L2-A1). (CONTINUACIÓN)

 Francés

Tu vas entendre des personnes qui parlent dans des situations différentes. Pour chaque question, réponds A, B ou C.

6 Quel type de sandwich veut le garçon ?



7 Qu'est-ce que les élèves vont visiter ?



8 Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans la chambre de la jeune fille ?



9 Quel est le numéro du quai pour le train de Marseille ?



Transcription	
1	<p>Quel type de sandwich veut le garçon ?</p> <p>M Bonjour, vous avez des sandwichs s'il vous plaît?</p> <p>F Au fromage, à l'oeuf ou au poulet?</p> <p>M Un sandwich à l'oeuf, s'il vous plaît.</p> <p>F Vous voulez boire quelque chose ?</p> <p>M Non, merci.</p>
2	<p>Qu'est-ce que les élèves vont visiter?</p> <p>F Monsieur, demain on va au musée ?</p> <p>M Non, demain c'est fermé. F Alors on reste à l'école ?</p> <p>M Non, on va visiter une église. Le rendez-vous est à 9 heures, sur la place Victor Hugo devant le café.</p>
3	<p>J'ai une nouvelle chambre. Elle est petite mais très jolie. Il n'y a pas d'armoire mais un grand lit. Il y a aussi une table avec un ordinateur et une chaise. Je m'assieds souvent dessus pour étudier.</p>
4	<p>Le train de 10 heures à destination de Marseille partira du quai 6 avec 15 minutes de retard. Il s'arrêtera en gare d'Avignon et d'Aix-en-Provence.</p>

TIPO DE TAREA L2 NIVEL A1 (L2-A1). (CONTINUACIÓN)

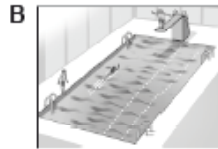
 **Alemán**

Du hörst Menschen in verschiedenen Situationen. Wähle bei jeder Aufgabe die richtige Lösung A, B oder C.

6 Was kauft der Junge?



7 Wohin gehen die Schüler morgen?



8 Was gibt es bei dem Mädchen im Zimmer nicht?



9 Von welchem Gleis fährt der Zug?

**Lösungen**6 7 8 9 

Transcription	
1	<p>J: Guten Tag, haben Sie Brötchen?</p> <p>V: Ja, natürlich. Wir haben Brötchen mit Käse, mit Ei oder mit Hühnchen.</p> <p>J: Dann nehme ich ein Brötchen mit Ei.</p> <p>V: Möchtest du auch etwas zu trinken?</p> <p>J: Nein danke.</p>
2	<p>S: Herr Wilke, gehen wir morgen ins Schwimmbad?</p> <p>L: Nein, morgen ist das Schwimmbad geschlossen.</p> <p>S: Dann bleiben wir also in der Schule?</p> <p>L: Nein, wir gehen in den Park. Wir treffen uns um neun Uhr.</p> <p>S: Wo?</p> <p>L: Hier vor der Schule.</p>
3	<p>Ich habe ein neues Zimmer. Es ist klein, aber schön. Ich habe keinen Schrank, aber ein schönes großes Bett. Ich habe auch einen Tisch mit einem Computer und einem Stuhl. Da lerne ich jeden Tag.</p>
4	<p>Der ICE nach Frankfurt, Abfahrt 10 Uhr von Gleis 6, mit Halt in Hannover und Kassel, kommt heute 15 Minuten später.</p>

TIPO DE TAREA L2 NIVEL A1 (L2-A1). (CONTINUACIÓN)

 Español

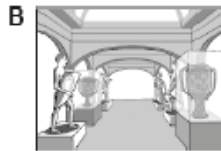
Vas a escuchar a unas personas que hablan en diferentes situaciones. Para cada pregunta, selecciona la respuesta A, B o C.

Respuestas

6 ¿Qué ensalada quiere este chico?

6

7 ¿Qué van a visitar mañana los estudiantes?

7

8 ¿Qué necesita esta chica para su habitación?

8

9 El tren para Madrid sale de la vía

9 

Transcription	
1	<p>CHICO: ¡Buenos días! Quería una ensalada.</p> <p>CHICA: ¿Cómo la quieres? ¿con queso, con huevo o con pollo? CHICO: Con huevo, por favor.</p> <p>CHICA: ¿Quieres algo para beber?</p> <p>CHICO: No gracias.</p>
2	<p>CHICA: ¿Mañana vamos al museo arqueológico?</p> <p>HOMBRE: No, mañana el museo está cerrado.</p> <p>CHICA: Entonces... ¿tenemos clase en el colegio?</p> <p>HOMBRE: No, vamos a visitar una iglesia.</p> <p>CHICA: Y ¿Dónde nos vemos?</p> <p>HOMBRE: A las nueve en la plaza; en la puerta de la cafetería.</p>
3	<p>CHICA: Tengo una habitación nueva. Es pequeña, pero muy bonita. Hay una cama muy grande, una mesa para el ordenador y una silla pero necesito un armario. Todos los días estudio en mi habitación.</p>
4	<p>HOMBRE: El tren directo a Madrid de las diez de la mañana está situado en la vía seis. El tren a Toledo y a Córdoba hoy tiene un retraso de quince minutos. Disculpen las molestias.</p>

TIPO DE TAREA L1 NIVEL A2 (L1-A2)



You will hear a boy and girl talking about what they did at the weekend with their friends.

What did each friend do at the weekend?

For the next 5 questions, choose the answer (A–G). Use each letter once only.

People

10 Sue

11 Laura

12 Jamie

13 Charlie

14 Ricky

Answers

10 11 12 13 14

Activities



Transcription

Andrew: Hi Cathy, how are you? Cathy: Fine.

Andrew: What did you do on Saturday?

Cathy: Well, first, I met Sue. We went shopping in town together. We bought some jeans and some shoes. And, later, about seven o'clock, we met Laura. Andrew: Didn't Laura go shopping with you?

Cathy: No – on Saturday afternoons she always goes to the gym. After that she waits for her boyfriend Jamie, who plays volleyball. We always see each other later. And what did you do yesterday? Did you go out on your mountain bike?

Andrew: No – actually my friend Charlie wanted to go to a disco, but when we got there, we found it closed on Sunday evening.

Cathy: So, what happened?

Andrew: Well, Charlie had some tickets to see a new band. I really enjoyed it - the music was great!

Cathy: And didn't Ricky go with you all?

Andrew: No, he went skiing in the mountains with his parents this weekend. Cathy: Lucky thing!

TIPO DE TAREA L1 NIVEL A2 (L1-A2). (CONTINUACIÓN)

 **Francés**

Tu vas entendre deux amis parler du week-end avec leurs amis. Qu'ont-ils fait ?

Pour les 5 questions suivantes, choisis la bonne réponse (A à G). Utilise chaque lettre une fois seulement.

Activités



Réponses

- Personnes**
- 10 Suzanne
 - 11 Laure
 - 12 Antoine
 - 13 Christophe
 - 14 Pierre

10

11

12

13

14



Transcription

Garçon : Bonjour Marie. Tu as passé un bon week-end? Tu as fait quoi?

Fille: D'abord, je suis allée faire les magasins avec Suzanne dans l'après-midi. On a acheté un pantalon et des chaussures. Puis, vers huit heures, on a rejoint Laure et son copain Antoine.

Garçon : Laure n'a pas fait les boutiques avec vous?

Fille: Non, non. Le samedi après-midi elle va à la gym, puis elle attend Antoine qui fait du volley-ball. On se voit toujours après.

Garçon : Je ne le savais pas. Fille: Et toi, tu as fait quoi?

Garçon : Ben d'abord, avec mes amis on voulait aller en discothèque, mais il y avait trop de monde.

Fille: Alors, vous avez décidé quoi?

Garçon : Ben, finalement on a profité des places que Christophe avait pour écouter un nouveau groupe de musique. C'était génial. On s'est bien amusés!

Fille: Et ton copain Pierre était là?

Garçon : Non, il est parti skier à la montagne avec ses parents.

TIPO DE TAREA L1 NIVEL A2 (L1-A2). (CONTINUACIÓN)

 **Alemán**

Zwei Freunde sprechen über das Wochenende. Was haben sie und ihre Freunde gemacht?

Wähle ein passendes Bild aus A bis G. Wähle jeden Buchstaben nur einmal.

Aktivitäten



Personen

- 1 Susanne
- 2 Barbara
- 3 Max
- 4 Leon
- 5 Gregor

Lösungen

1

2

3

4

5



Transcription

J1: Hallo Anna. MÄ1: Hallo Konrad.

J1: Wie war dein Wochenende? Was hast du gemacht?

MÄ1: Am Samstag habe ich Susanne getroffen. Wir sind um halb fünf ins Einkaufszentrum gegangen. Susanne wollte sich eine Hose und ein Paar Schuhe kaufen. Und um acht haben wir dann Barbara und ihren Freund Max getroffen.

J1: Ist Barbara nicht mit einkaufen gegangen?

MÄ1: Nein, samstags geht sie doch immer ins Fitness Studio. Dann wartet sie auf Max. Er spielt Volleyball. Danach treffen wir uns dann immer alle zusammen.

J1: Ach so.

MÄ1: Und du? Wie war's bei dir? Warst du Fahrrad fahren?

J1: Nein, wir wollten eigentlich in eine Disco, aber die war geschlossen. MÄ1: Und was habt ihr dann gemacht?

J1: Hmm ... Leon hatte Karten für ein Konzert. Das war echt toll. Die Musik war super. MÄ1: Und war dein Freund Gregor auch dabei?

J1: Nein, Gregor ist an diesem Wochenende mit seinen Eltern beim Skifahren in den Bergen.

TIPO DE TAREA L1 NIVEL A2 (L1-A2). (CONTINUACIÓN)
 **Español**

Vas a escuchar a dos amigos que hablan de lo que han hecho el fin de semana. ¿Qué han hecho sus amigos el fin de semana?

Para las siguientes 5 preguntas, selecciona la respuesta (A–G). Selecciona sólo una letra cada vez.

Actividades**Respuestas**

- 1 Susana
- 2 Laura
- 3 Antonio
- 4 Carlos
- 5 Ricardo

1 2 3 4 5 

Transcription

CHICO: Hola, Ana.

CHICA: Hola, Gonzalo.

CHICO: ¿Qué tal el fin de semana?, ¿qué hiciste?

CHICA: Primero, estuve con Susana. A las cuatro fuimos al centro comercial a comprarnos unos pantalones y unos zapatos. Y, a las ocho, estuvimos con Laura y su novio Antonio.

CHICO: ¿Laura fue con vosotras de compras?

CHICA: No, no, los sábados por la tarde siempre va al gimnasio y, luego espera a Antonio, que juega al Voleibol. Siempre nos vemos después.

CHICO: No lo sabía.

CHICA: Y tú, ¿qué tal ayer?, ¿fuiste en bici a la montaña?

CHICO: No, al final no, primero mis amigos y yo queríamos ir a una discoteca, pero cierran los domingos por la tarde.

CHICA: Entonces, ¿qué hicisteis?

CHICO: Pues... es que Carlos tenía entradas para ver un nuevo grupo de música. ¡Fue genial! El grupo era muy bueno. Nos divertimos mucho.

CHICA: ¿Y tu amigo Ricardo no fue con vosotros?

CHICO: No, este fin de semana Ricardo ha ido a la montaña a esquiar, con sus padres

TIPO DE TAREA L1 NIVEL A2 (L1-A2). (CONTINUACIÓN)

 Italiano

Ascolterai due fratelli che parlano del fine-settimana passato. Cosa hanno fatto per il finesettimana i loro amici?

Per le 5 domande seguenti scegli la risposta corretta (da A a G). Usa ogni lettera una sola volta.

Amici:

- 1 Susanna
- 2 Laura
- 3 Antonio
- 4 Carlo
- 5 Riccardo

Attività

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



Transcription

Ragazzo: Ciao Maria!

Ragazza: Ciao Roberto!

Ragazzo: Che hai fatto di bello questo fine-settimana?

Ragazza: Prima, alle quattro e mezza, sono andata al centro commerciale con Susanna. Abbiamo comprato un paio di pantaloni e le scarpe. Poi alle otto abbiamo incontrato Laura e il suo ragazzo Antonio.

Ragazzo: Laura non è venuta con voi a fare spese?

Ragazza: No no, lei il sabato pomeriggio va sempre in palestra e poi aspetta Antonio che gioca a pallavolo. Di solito ci vediamo sempre dopo.

Ragazzo: Ah, sì?

Ragazza: E tu invece, che hai fatto ieri? Sei andato in bicicletta in montagna?

Ragazzo: No, prima io e i miei amici volevamo andare in discoteca, ma la domenica pomeriggio è chiusa.

Ragazza: E allora, che avete fatto?

Ragazzo: Beh... Carlo aveva i biglietti per andare a vedere un nuovo gruppo musicale. È stato fantastico! Ci siamo divertiti molto.

Ragazza: E il tuo amico Riccardo non è venuto con voi?

Ragazzo: No, questo fine settimana è andato in montagna a sciare con i suoi genitori.

TIPO DE TAREA L4 NIVEL B1 (L4-B1).

You will hear an interview with a young singer-songwriter called Lottie Carling.

For the next 6 questions, answer A, B or C.

1	What does Lottie say about her success?		4	Lottie sometimes gets ideas for songs from	
	A	She's surprised by it.		A	poets.
	B	She's happy about it.		B	other songwriters.
	C	She prefers not to think about it.		C	her dreams.
2	What does Lottie say about her voice?		5	Who did Lottie enjoy meeting in the USA?	
	A	It's changed a lot.		A	some of her fans
	B	It's too soft.		B	the other musicians on the tour
	C	It's right for her songs.		C	one of her favourite singers
3	What does Lottie do when she feels anxious on stage?		6	What decision has Lottie made about the future?	
	A	She avoids looking at the audience.		A	to write happier songs
	B	She thinks about the songs.		B	to work with people she likes
	C	She does breathing exercises.		C	to do fewer concerts

TIPO DE TAREA L4 NIVEL B1 (L4-B1). (CONTINUACIÓN)

Transcription

Interviewer: So Lottie, it's been quite a year for you. How does it feel to have so much success?

Lottie: Well, I've been writing songs since I was 14 so it's been quite a long process, even though I'm only 18 now. I didn't write songs to become famous – that's not important to me– so I just keep focused on the music and try not to worry about it.

Interviewer: You've got your own style of singing. Has your voice developed over the years?

Lottie: Well, when I started, I didn't like the way I sounded. My voice is powerful but I wanted to sound a bit sweeter. I realised after a while that my songs need a strong voice and anyway you can't change the way you are.

Interviewer: I know you get very anxious on stage. Is that a problem for you?

Lottie: I used to just imagine I was somewhere else and look at the floor. But now what helps me is to remember how I was feeling when I wrote the song and why it's important to me. A friend has suggested I do some exercises to help me relax, so I might try that too. It might help.

Interviewer: The words to your songs are really beautiful. Where do you get your ideas? Lottie: Well, the words are the starting point for me. Other songwriters start with the music and the words follow . I can spend days and days just writing a few lines. It's like writing poetry. I always keep a pen and notebook by my bed because some of the best lines come to me when I'm dreaming.

Interviewer: I hear your tour of the USA went well. Did you meet any interesting people? Lottie: It was incredible. They were playing my songs on the radio and at every concert fans bought all the CDs. What was really special though was travelling around with two other bands. There were 12 of us living together on this bus for three weeks. We all became such good friends. My only regret is that Tyler Flynn had to cancel the tour. He's one of my biggest heroes.

Interviewer: And what plans have you got for the future?

Lottie: To do what makes me happy. From now on I'll write depressing songs if I want to, play to smaller audiences in smaller venues if I want to and work with musicians I trust and who understand me and my music.

Interviewer: That sounds like a good plan (fade)

TIPO DE TAREA L4 NIVEL B1 (L4-B1).

Voici une interview d'Antoine de Maximy, le présentateur de l'émission "J'irai dormir chez vous". Pour les 6 questions suivantes, répons A, B ou C.

1	Antoine de Maximy choisit ses destinations en fonction		4	Que faut-il à Antoine de Maximy pour se faire ouvrir les portes ?	
	A	de ses propres désirs.		A	De la chance.
	B	des conditions climatiques.		B	Du courage.
	C	de décisions de la production.		C	De l'imagination.
2	La préparation de ses voyages est		5	Comment réagit-il face au danger ?	
	A	minimale.		A	Il l'accepte.
	B	précise.		B	Il le craint.
	C	technique.		C	Il le recherche.
3	Pour lui, se faire inviter chez des gens qui ne sont pas accueillants est		6	Qu'est-ce qui importe le plus pour Antoine de Maximy lors de ses voyages?	
	A	moins intéressant.		A	La destination
	B	plus stimulant.		B	L'expérience humaine
	C	assez rare.		C	La diversité des pays

TIPO DE TAREA L4 NIVEL B1 (L4-B1). (CONTINUACIÓN)

Transcription

- Bonjour Antoine de Maximy. Tout le monde connaît votre émission « J'irai dormir chez vous », une émission dans laquelle vous faites découvrir le monde entier d'une façon inattendue, en allant dormir chez les gens que vous rencontrez. Est-ce que vous pouvez nous expliquer comment vous choisissez les destinations que vous présentez dans l'émission ?
- D'une part je suis mes envies, j'aime tourner dans les pays où je ne suis jamais allé. Et puis je tente de réunir un ensemble de destinations le plus large et le plus varié possible. Donc j'alterne entre pays froids, pays chauds, grands espaces, petits espaces... Quand je vais au Japon, je prends un hôtel pour le soir et je ne sais pas trop où je vais aller...
- Comment préparez-vous vos voyages ?
- Pour tout vous dire, il n'y a pas de grande préparation. Le plus souvent j'essaie simplement de déterminer trois destinations qui sont complémentaires. En général, j'aime bien tourner dans une ville, un lieu emblématique, et un coin perdu parce que ça donne une bonne vision du pays. Mais ma préparation reste vraiment très limitée.
- Prenez vous plus de plaisir quand il est difficile de se faire héberger, ou quand les gens vous accueillent facilement ?
- Je préfère quand c'est plus difficile pour deux raisons. Déjà, le défi est plus grand et c'est plus intéressant pour le film....
- Et la deuxième raison ?
- C'est très amusant lorsque les gens sont indécis car je suis obligé de toujours chercher de nouvelles idées pour me faire accepter. D'une certaine manière, je dois surprendre les gens afin de leur donner envie de m'héberger.
- Avez-vous déjà eu peur lors d'une rencontre ?
- Ça m'est arrivé. On m'a déjà cassé ma caméra. Une fois, on a même essayé de m'enlever. Mais cela fait partie du jeu. S'il n'y a plus aucun risque, cela devient répétitif et ennuyeux ! Et puis, c'est quand même très très rare...
- Quelles sont vos prochaines destinations ?
- Prochainement, je vais passer deux semaines en Finlande, en Afrique du Sud, au Népal, en Russie, aux États-Unis... La destination n'est finalement pas très importante. Ce qui compte vraiment : les rencontres que l'on peut faire en route... Le seul point commun entre toutes les destinations ce sont quand même les êtres humains. J'aime surtout les rencontres.

TIPO DE TAREA L4 NIVEL B1 (L4-B1).



Du hörst zwei junge Leute. Susanne und Tim machen Pläne für das Wochenende. Wähle bei den folgenden sechs Aufgaben die richtige Lösung A, B oder C.

1	Welchen Vorschlag macht Susanne zuerst? Sie will ...		4	Warum will Susanne in die Altstadt gehen?	
	A	einen Ausflug in die Natur machen.		A	Sie hat dort eine Freundin.
	B	mit dem Rad zu Freunden fahren.		B	Sie möchte die alten Häuser ansehen.
	C	zum Badensee wandern.		C	Sie will einkaufen gehen.
2	Wofür interessiert sich Tim besonders?		5	Warum findet die Party der Freundin in der Disco statt?	
	A	für Zeichnungen und Fotografien		A	Die Freundin hat zu Hause keinen Platz.
	B	für den modernen Städtebau		B	Es ist ein besonders wichtiger Geburtstag.
	C	für Menschen und ihre Probleme		C	Es ist eine besonders interessante Disco.
3	Woher weiß Tim etwas über Münster?		6	Tim kann Susanne am Sonntag nicht treffen, weil er am Sonntag...	
	A	Er hat in einem Buch über den Hafen gelesen.		A	Fußball spielen will.
	B	Er hat in einer Zeitschrift Bilder gesehen.		B	lange schlafen will.
	C	Er hat sich Fotos von Münster gekauft.		C	etwas anderes vorhat.

TIPO DE TAREA L4 NIVEL B1 (L4-B1). (CONTINUACIÓN)

Transcription

S: Hast du schon den Wetterbericht gehört, Tim? Am Wochenende wird es noch heißer, über 30 Grad, haben sie gesagt. Sollen wir mit dem Rad zum See fahren, was meinst du? Vielleicht kommen noch ein paar Freunde mit.

T: Oh nein, Susanne, bloß nicht! Du weißt doch, wie voll es dort immer ist. Warum gehen wir nicht lieber ins Museum und sehen uns schöne Sachen an? Im Humboldthaus ist eine Ausstellung über moderne Stadtarchitektur, das finde ich spannend. Da sind bestimmt nicht so viele Menschen.

S: Also das kenne ich: Du redest stundenlang über Häuser und ich langweile mich. Am Wochenende sollten wir etwas unternehmen, das beiden Spaß macht. Wenn du nicht Rad fahren willst, könnten wir ja mit dem Zug nach Münster fahren, das wollen wir doch schon so lange mal machen.

T: Ja, ich möchte gern sehen, was sie da aus dem alten Hafen in Münster gemacht haben. Ich habe in einer Architekturzeitung tolle Fotos davon gesehen. Im Hafen gibt es jetzt einen „Kreativquai“, das muss sehr interessant sein.

S: Ein „Kreativquai“? Was soll denn das sein?

T: Sie haben die alten Hafenanlagen am Kanal umgebaut. Da gibt es jetzt kleine Läden und Werkstätten. Dazwischen natürlich Straßencafés und Biergärten. Ich glaube, das gefällt dir bestimmt.

S: Ich möchte aber auch gern durch die Altstadt bummeln, Schaufenster ansehen, ein bisschen shoppen. Lass uns am Samstag fahren, dann sind die Geschäfte geöffnet. Vielleicht finden wir ein schönes Geschenk für Silvia.

T: Richtig, die Party bei Silvia ist am Samstagabend. Da müssten wir ziemlich früh zurückkommen.

S: Silvia will etwas Besonderes machen, weil sie demnächst 18 wird. Sie feiert nicht zu Hause, sondern im „Riverside“, das ist die neue Disco an der Brücke. Da fängt es erst später an, so gegen elf Uhr, wir haben Zeit genug.

Aber sag mal, weißt du schon, was du am Sonntag machen willst? Vielleicht können wir

etwas zusammen unternehmen?

T: Am Sonntag gehe ich mit Mathias und Frank ins Stadion, das weißt du doch, Blau-Weiß gegen Dynamo, das wird ein Superspiel. Wir werden unsere Mannschaft unterstützen. Du willst bestimmt ausschlafen, wie immer am Sonntag.

Und wir sind ja auch den ganzen Samstag zusammen, wenn wir nach Münster fahren. Wann müssen wir da eigentlich losfahren?

TIPO DE TAREA L4 NIVEL B1 (L4-B1).

Vas a escuchar una entrevista a Antonio Agudo, aficionado a los aviones en miniatura.

Para las siguientes 6 preguntas, contesta A, B o C.

1	Antonio afirma que su afición nació cuando		4	Con respecto a su profesión el actor dice que	
	A	empezó a trabajar en un taller mecánico.		A	su trabajo es muy duro.
	B	le regalaron su primer avión.		B	se siente feliz en su trabajo.
	C	fue con sus amigos a volar.		C	le gustaría cambiar de trabajo.
2	A Antonio le gusta esta afición porque		5	Volar aviones es para Antonio una forma de	
	A	le hace sentirse libre.		A	relajarse física y mentalmente.
	B	quiere ser piloto.		B	olvidar la monotonía del trabajo.
	C	puede salir al campo.		C	recuperar su antigua afición a la naturaleza.
3	Según Antonio, en estos momentos		6	En esta entrevista Antonio afirma que	
	A	no puede compaginar su trabajo con sus aficiones		A	ha perdido el contacto con sus antiguos amigos.
	B	le ocupa más tiempo el teatro que la televisión		B	ha seguido varios cursos de perfeccionamiento.
	C	dedica cada vez más tiempo a su trabajo.		C	ha gastado mucho dinero en esta afición.

TIPO DE TAREA L4 NIVEL B1 (L4-B1). (CONTINUACIÓN)

Transcription

MUJER: Al actor Antonio Agudo le encanta hacer volar pequeños aviones. Antonio, hablemos, por favor, de esta afición. ¿De dónde te viene?

HOMBRE: Mi afición nació por influencia de mi padre, que tenía un taller mecánico. Ya de niño me gustaba arreglar todo tipo de cosas, pero mi pasión por los aviones surgió el día en que mi novia me compró uno en miniatura. A partir de ese momento empecé a ir con algunos amigos a volar aviones y así poco a poco formamos un grupo de aficionados. Es fácil aprender porque no son muy difíciles de manejar.

MUJER: ¿Por qué haces esto?

HOMBRE: Por la sensación de libertad que me produce. De pequeño soñé en más de una ocasión con ser piloto. Sales al campo a volar aviones y a jugar con los elementos como el sol, el aire, la humedad... Cuando controlas todo esto y consigues manejar el aparato, la sensación que te produce es única.

MUJER: ¿Cuánto tiempo le dedicas a tu afición?

HOMBRE: Tengo poco tiempo porque suelo compaginarla con mis trabajos en el teatro y en la televisión. Ahora cada vez estoy más ocupado profesionalmente, pero siempre intento sacar tiempo para lo que me gusta.

MUJER: ¿Es difícil entonces hacer compatible la profesión de actor y la vida privada?

HOMBRE: Bueno, supongo que como en cualquier trabajo. Lo bueno es que cuando se trata de un trabajo que te gusta, como es mi caso, disfrutas de verdad haciéndolo. Creo, que no cambiaría nunca de profesión. He trabajado muy duro, y en muchas cosas, para poder llegar hasta aquí.

MUJER: Y con tu afición, ¿también disfrutas?

HOMBRE: Claro, me encanta y además me ayuda a cambiar de ambiente, a desconectar de la ciudad. Me da mucha paz, despeja mi mente y tranquiliza mi cuerpo. Es verdad que yo nunca he sido un hombre de campo. Siempre me ha gustado el ruido, el tráfico, la gente...

MUJER: ¿Compartes la afición con alguien?

HOMBRE: Claro, algunos de mis amigos de siempre son también ahora aficionados, pero es curioso cómo conoces a mucha gente nueva a la que le gusta este mundo. Hablando con otros aficionados siempre aprendes cosas nuevas, descubres nuevos modelos de aviones, las técnicas más avanzadas... Es verdad que tienes que gastarte bastante dinero, al final te sale un poco caro pero... ¡es un mundo apasionante!

MUJER: Pues, muchas gracias, Antonio, nos ha encantado tenerte con nosotros.

TIPO DE TAREA L4 NIVEL B1 (L4-B1).

Ascolterai un'intervista a Cristina Masci, giovane ballerina professionista italiana di Hip Hop.

Per le 6 domande seguenti scegli la risposta A, B o C.

1	Che cosa dice Cristina della danza?	4	Il periodo passato in Francia per Cristina è stato
A	È il lavoro che ha sempre sognato di fare.	A	un momento molto faticoso.
B	Ha iniziato presto a ballare per la televisione.	B	un'occasione per vivere da sola.
C	Era il passatempo che amava di più da piccola.	C	un'esperienza fondamentale.
2	All'inizio della carriera che cosa ha ispirato Cristina?	5	In Italia Cristina
A	Frequentare le scuole di danza hip hop.	A	ha guadagnato i soldi per ripartire.
B	I programmi televisivi dedicati alla musica.	B	ha lasciato il suo lavoro di ballerina.
C	Le diverse persone che ha conosciuto.	C	ha potuto indossare bei vestiti.
3	Che cosa apprezza Cristina degli artisti con cui ha lavorato?	6	A chi vuole fare la sua carriera Cristina consiglia di
A	Sono stati tutti molto gentili con lei.	A	scegliere un'altra professione.
B	Erano conosciuti in tutto il mondo.	B	ricordare i momenti difficili.
C	Avevano senso dell'umorismo.	C	dedicare molto tempo allo studio.

TIPO DE TAREA L4 NIVEL B1 (L4-B1). (CONTINUACIÓN)

Transcription

Intervistatore: Cristina, una carriera da ballerina di Hip Hop. Com'è nata la tua passione per la danza?

Cristina: Ho iniziato a studiare Hip Hop a Verona quando avevo 15 anni, mi è sempre piaciuto ballare. Ricordo quando io e mia cugina da bambine cercavamo di ballare guardando la Tv, era il nostro gioco preferito, ma non immaginavo assolutamente di diventare una ballerina professionista.

Intervistatore: Ci sono personaggi che ti hanno ispirato e che hai preso come esempio?

Cristina: Non mi sono ispirata ad un solo personaggio in particolare ... ma a molti! Nello stesso periodo in cui ho iniziato a studiare danza ho iniziato a guardare in Tv il canale di MTV. Ogni giorno vedevo molti nuovi artisti, video musicali e diversi ballerini che hanno fatto crescere la mia passione per la danza.

Intervistatore: Quali sono gli artisti con cui hai ballato e che cosa ti è piaciuto di loro?

Cristina: A livello internazionale di sicuro ho ballato con cantanti famosissimi. In Italia sono stata anche invitata a ballare per un programma di comici molto popolari in Tv. Tutti mi hanno trattato con grandissimo rispetto anche se erano più famosi di me e questo mi fa molto piacere.

Intervistatore: Quali sono stati i momenti principali della tua carriera?

Cristina: Sicuramente andare a Parigi. È stato molto importante per me perché ha veramente cambiato la mia vita, ho imparato molto sia per la danza che per la mia vita in generale. Vivevo in una piccola stanza all'ultimo piano di un palazzo e avevo in comune il bagno con tutti i coinquilini di quel piano!!!. Ma ero felicissima perché ogni giorno facevo quello che più amavo: passare tutta la giornata a ballare Hip Hop!

Intervistatore: E poi sei tornata in Italia?

Cristina: Sì ho avuto un contratto con una ditta italiana che produce tute da danza. Grazie a questo lavoro ho continuato a ballare in tutta Italia, ma soprattutto ho avuto un buono stipendio che mi ha permesso poi di andare in America dove ho continuato la mia carriera.

Intervistatore: Cosa consigli a chi oggi decide di iniziare questa carriera?

TIPO DE TAREA L5 NIVEL B2 (L5-B2).

You will hear a presentation in which a former scout leader called Frank Johnson is telling a group of students about the scouting organisation.

For the next 6 questions, answer A, B or C.

1	Why does Frank mention some famous ex-scouts at the start of his talk?		4	When he visited the Scouts' Wilderness Workshop, Frank was surprised that	
	A	to indicate the type of people the scouts are looking for.		A	the teenagers were learning business skills.
	B	to emphasise that scouting is becoming a more fashionable thing.		B	complex techniques were being used to build a hut.
	C	to suggest that being a scout appeals to a wide range of people.		C	the roles of instructor and learner had been reversed.
2	Frank says that the activities scouts do together		5	Frank thinks that the most important reason for getting more adults involved in scouting is	
	A	are more suitable for younger teenagers.		A	to improve relationships between different age groups.
	B	may prove an advantage in finding employment.		B	to increase the number of activities on offer.
	C	ensure a good level of physical fitness.		C	to provide much needed administrative support.
3	What is Frank's opinion of scouts raising money for charities?		6	What point is Frank making at the end of his talk?	
	A	He feels they should focus on local causes.		A	Everyone should try joining a scout group.

B	He believes it can be a rewarding experience.	B	There is more to scouting than most people think.
C	He thinks it is a good way to make friends.	C	International scouting projects are on the increase.

TIPO DE TAREA L5 NIVEL B2 (L5-B2). (CONTINUACIÓN)

Transcription

Good afternoon everyone. I'm here to tell you about scouting, the international youth movement. It may surprise you to know that there are over 30 million scouts worldwide. Former scouts include famous names, like the footballer David Beckham, the Harry Potter actor Daniel Radcliffe, the cyclist Fausto Coppi and the singer Elio. So what does that tell you about the scouting movement?

Well, you'd be wrong to think that there's such a thing as a typical scout. For example, you may think of scouts as little kids doing activities like sitting round a camp fire singing songs and so you may imagine there's nothing to interest teenagers like you. Actually, scouting involves all sorts of activities. For instance, scouts learn new skills, such as climbing or sailing, get used to working in teams and lead projects, which often stands them in good stead when they have to make their first job application look more interesting.

Scouting isn't only about doing things for your own group. The focus also includes helping local people in need and raising money for international charities, those supporting wildlife for instance. There are lots of ways, though, of collecting funds, such as organising a concert with local bands, which can give you a real thrill, although it might be hard work getting your friends to help initially.

It's also possible to find new angles on traditional activities. Recently, I visited a scouts group's 'Wilderness Workshop'. I'd expected to see adult leaders showing teenage scouts how to build a basic shelter, light fires and other survival techniques. So I was quite taken aback to see the young scouts showing a group of business people how these tasks are done

Talking of adults, one of the things the scouting movement tries to do is persuade more adults to lend a hand. We can always do with help from parents with organising events and booking accommodation for trips. Also it's great if they're specialists in new skills which can be added to the list. And above all, it's a way to encourage the generations to spend quality time together in different ways.

Finally, scouting isn't only about outdoor activities. An international scouting orchestra has been performing in different countries for years. Scouts have also been involved in cultural exchanges and conservation projects. I realise all this may not necessarily be your thing, but I hope you've found this brief presentation informative.

TIPO DE TAREA L5 NIVEL B2 (L5-B2).



Voici le témoignage de Caroline.

Pour les 6 questions suivantes, répons A, B ou C.

1	Caroline parle de son métier.		4	Comment Caroline a-t-elle connu les clowns de l'hôpital ?	
	Elle				
	A	a toujours voulu être clown.		A	Pendant une visite dans un hôpital
	B	a travaillé comme infirmière.		B	Pendant une soirée costumée
	C	a fait du théâtre.	C	Pendant une de ses tournées	
2	Son professeur de théâtre		5	Son travail à l'hôpital	
	A	a été impressionné par son talent dramatique.		A	a été une vraie révélation.
	B	lui a conseillé de faire autre chose.		B	a rendu sa vie plus stable.
	C	a été déçu qu'elle devienne clown.	C	lui a permis de revenir en France.	
3	Où Caroline a-t-elle commencé à jouer ?		6	Pour Caroline, les clowns	
	A	Dans un théâtre.		A	ont du mal à se faire accepter par les médecins.
	B	Dans la rue.		B	font du bien aux enfants malades.
	C	Dans un hôpital	C	ont des difficultés à prouver leur efficacité.	

TIPO DE TAREA L5 NIVEL B2 (L5-B2). (CONTINUACIÓN)

Transcription

Je m'appelle Caroline. J'ai 58 ans, je mesure 1 mètre 84 et on m'appelle « la girafe ».

Je voulais faire des études très sérieuses, comme mon grand-père, comme mes parents. Alors j'ai commencé des études de médecine. Mais je n'arrêtais pas de pleurer le soir sur le sort de mes patients alors je me suis dit que je n'étais pas faite pour ça. J'ai donc dit adieu à la médecine, et j'ai commencé le théâtre.

J'ai pris des cours très sérieusement mais mon professeur a fini par me convaincre d'arrêter.

Lui, il me voyait plutôt clown, ce comédien qu'on voit dans les cirques, portant un nez rouge.

Parce que je faisais rire, bien malgré moi. Je suis un grand spaghetti, maladroite, qui se cogne tout naturellement dans les meubles et ce naturel, je pense, m'a amené vers le clown. Me voilà donc devenue clown de profession.

A 20 ans, j'ai tenté ma chance en France. Je suis allée à une audition, avec mon déguisement et j'ai été engagée. Et puis, j'ai commencé une vie de saltimbanque, à jouer partout, sur les places des villes, à la rencontre du public. J'ai voyagé partout en France dans un camion. Je vivais sur les places publiques, je jouais avec les enfants dans le quotidien.

10 ans après, je suis rentrée à New-York, ma ville natale, pour monter ma propre compagnie. Je vivais de mes tournées dans le monde. Jusqu'au jour où j'ai fait une rencontre, pendant un spectacle. J'étais en train de mettre mon costume de scène quand une jeune femme déguisée en fée m'a parlé d'un travail auprès d'enfants malades à l'hôpital.

Je n'ai pas hésité une seconde. C'était plus important pour moi que de faire des tournées. Cela donnait un sens à mon métier. Et cette rencontre avec les enfants de l'hôpital a été magique et profonde. C'est comme ça que mon personnage du Docteur Girafe est né.

Pendant 3 ans, j'ai travaillé dans le Bronx, à New-York, avant de revenir encore en France parce que j'adore ce pays.

J'ai fondé avec une autre comédienne le « Rire Médecin », une association qui est présente aujourd'hui dans 13 hôpitaux en France. Faire rire, c'est du sérieux, surtout dans un lieu où on ne s'attend pas à rire. Et c'est ce que font les 70 clowns de l'association aujourd'hui, en travaillant avec le personnel médical. C'est plus facile de soigner un enfant heureux, alors on est apprécié par le personnel soignant et par les parents.

Un invito che terrò sicuramente presente.

TIPO DE TAREA L5 NIVEL B2 (L5-B2).

Du hörst einen jungen Mann, der über sein Hobby spricht.

Wähle bei den folgenden sechs Aufgaben die richtige Lösung A, B oder C.

1	Oliver hat ein Hobby, ...		4	Nachdem Oliver einen kaputten Doppeldeckerbus gekauft hatte, ...	
	A	über das manche Leute lachen.		A	begann er mit der Reparatur.
	B	das manche Leute ungewöhnlich finden.		B	bekam er Unterstützung von seinem Vater.
	C	um das ihn manche Leute beneiden.		C	verbot ihm sein Chef, den Bus wiederherzustellen.
2	Als Oliver ein Kind war, ...		5	Oliver wandte sich an einen Busproduzenten in Essen, ...	
	A	fuhr er mit Bussen in Berlin und London.		A	um Informationen für sein Projekt zu bekommen.
	B	hat er mit Bussen gespielt.		B	weil diese Firma noch Doppeldeckerbusse baut.
	C	wusste er schon viel über Busse.		C	weil der Enkel des Busproduzenten freundlich zu ihm war.
3	Nach seinem Schulabschluss ...		6	Einen Bus zu fahren ist für Oliver wichtig, weil er ...	
	A	ging er bei einer Reisebusfirma in die Lehre.		A	einen Verein für Busliebhaber gegründet hat.
	B	machte er eine Ausbildung bei einer Kraftfahrzeugfirma.		B	so die Aufmerksamkeit anderer Leute bekommt.
	C	verkaufte er einen alten Bus.		C	sich dabei gut fühlt.

TIPO DE TAREA L5 NIVEL B2 (L5-B2). (CONTINUACIÓN)

Transcription

Ich bin der Oliver Bruhns. Manche Leute finden mein Hobby komisch und einige haben zu mir auch schon gesagt: „Du spinnst“ ((lacht)). Aber für mich ist es ein Super-Hobby: mein Doppeldeckerbus.

Als ich noch zur Schule ging, interessierte ich mich für Busse. Ich habe Fotos, alte Fahrscheine und hatte ein Bus-Quartett-Spiel – also Spielkarten mit Busfotos und den wichtigsten Informationen wie Geschwindigkeit, Motorstärke und so weiter gesammelt. Besonders die Doppeldeckerbusse hatten es mir angetan. Heute fahren die ja fast nur noch in London oder in Berlin, früher fuhren die in vielen deutschen Großstädten.

Also: Nach der Schule habe ich dann eine Lehre als Automechaniker in einer Reparaturfirma für Lastwagen und – natürlich – Busse gemacht. Eines Tages entdeckte ich auf dem Abstellplatz eines Reisebusunternehmens einen alten Doppeldecker. Der fuhr früher mal in Frankfurt. Für dreihundert Mark – das war damals mein Lehrlingsgehalt für einen Monat – hat mir der Busunternehmer das alte Fahrzeug verkauft. Und ich war glücklich.

Nicht ganz so glücklich war allerdings mein Vater, als der Bus schließlich auf dem Hof meines Elternhauses stand. „Was willst du mit 12 Tonnen Schrott?“, waren seine ersten Worte, als er meinen Bus sah ((lacht)). Nur mein Chef war sofort begeistert und hat mich von da an ermuntert und unterstützt, aus dem Schrotthaufen wieder einen wirklich fahrenden Bus zu machen.

Nun: Drei Jahre hat die Arbeit gedauert, den Bus wieder fahrtüchtig zu machen. Zwei Freunde haben mir geholfen. Ich habe sogar Kontakt zu der Familie aufgenommen, deren Firma den Bus einmal gebaut hat und die sich auf Doppeldecker spezialisiert hatte. Die Firma war in Essen, aber leider gibt es die heute nicht mehr. Der Enkel des früheren Firmenchefs war aber so nett und gab mir alte Konstruktionspläne und viele Tipps, die ich gut gebrauchen konnte.

Ja, und meine beiden Freunde und ich haben sogar einen Verein gegründet, in dem sich busbegeisterte Leute aus ganz Europa treffen und ihre Erfahrungen austauschen.

OK. Ein bisschen musste ich mich am Anfang daran gewöhnen, dass alle Leute stehen

bleiben und gucken, wenn ich mit meinem Vehikel an ihnen vorbeifahre. Aber es macht einen Riesenspaß, mit meinem wiederaufgebauten Riesen durch die Lande zu kutschieren ((lacht)).

TIPO DE TAREA L5 NIVEL B2 (L5-B2).

Vas a escuchar a Mauricio Delgado hablando con un grupo de jóvenes sobre cómo llegó a ser pintor.

Para las siguientes 6 preguntas, contesta A, B o C.

1	Mauricio Delgado recuerda que antes de terminar el colegio le daba miedo		4	La gente le decía a Mauricio que los estudios de Arte	
	A	enseñar sus dibujos.		A	tenían pocas salidas profesionales.
	B	no valer para el arte.		B	debía compatibilizarlos con otra carrera.
	C	estudiar arte.		C	eran sólo un hobby para ricos.
2	Mauricio Delgado decidió dedicarse al arte cuando		5	Mauricio Delgado opina que crear una obra de arte	
	A	estaba estudiando una carrera universitaria.		A	desarrolla la fantasía.
	B	realizó su primera obra.		B	ayuda a enfrentarse a los problemas.
	C	sintió que se le daba bien.		C	debería ser obligatorio en las escuelas.
3	Mauricio Delgado cuenta que la decisión de dejar la universidad		6	Según Mauricio Delgado sus obras	
	A	fue difícil de tomar		A	son una crítica del arte tradicional.
	B	enfadó mucho a sus padres.		B	muestran su personalidad.
	C	mereció la pena.		C	buscan una reacción del espectador.

TIPO DE TAREA L5 NIVEL B2 (L5-B2). (CONTINUACIÓN)

Transcription

CHICO: Me llamo Mauricio Delgado y voy a hablaros de cómo me abrí camino en este difícil campo del arte y los retos que pasé para conseguir mi sueño: ser pintor.

Bueno, primero debo deciros que las ganas de ser pintor las tenía desde antes de terminar el colegio, pero tenía miedo de no saber si servía para el arte. Sólo había estudiado algún curso relacionado con la pintura de muy niño, y aunque recuerdo haber dibujado mucho, jamás había pintado nada en serio.

Después decidí estudiar Comunicación en la universidad. Mientras estudiaba tomé un curso libre de dibujo; me pareció fabuloso, así que continué con uno de pintura y cada vez me fui metiendo más. Al cabo de año y medio, ya no me importaba si era bueno o malo para el arte, simplemente tenía la certeza de que eso era lo que quería hacer toda mi vida. Así que un día me decidí y dejé la carrera de Comunicación.

Decírselo a mis padres no fue fácil, sobre todo cuando me faltaba muy poco para terminar una carrera. Pero mis padres son muy tolerantes y sabían que no podían obligarme, y aunque me aconsejaron que no abandonara Comunicación, respetaron mi decisión. No me arrepiento en lo mas mínimo de haber dejado la carrera; creo que es la decisión más importante, y la mejor, que he tomado en mi vida.

Todo el mundo me decía que estudiar arte era absurdo y arriesgado, sobre todo por la dificultad para encontrar trabajo. Pero los artistas trabajamos también en diseño gráfico, en ilustración, escenografía, animación, o en gestión cultural, o enseñando. No estoy de acuerdo con la idea de que del arte no se puede vivir porque es un hobby y no una profesión: yo vivo del arte: no vivo como un millonario, pero vivo.

Por otro lado, me parece que el proceso creativo en sí mismo te entrena en la resolución de problemas. Está comprobado que el arte estimula el lado derecho del cerebro. Por eso para mí es tan importante la enseñanza artística en las escuelas, no para que los niños se conviertan en Picassos, sino para que desarrollen todas esas capacidades que el arte les permite.

¿Por qué pinto? Bueno... pues... todo mi trabajo es una postura crítica. Concibo el arte como una imagen que puede generar en el espectador un cambio en su modo de pensar, hacer y sentir. El arte puede ser un elemento de cambio. De ahí que casi el setenta por ciento de mi trabajo esté dedicado a los derechos humanos.

TIPO DE TAREA L5 NIVEL B2 (L5-B2).

Ascolterai la testimonianza di Giovanna, una studentessa che ha svolto uno stage estivo presso un'azienda.

Per le 6 domande seguenti scegli la risposta A, B o C.

1	Giovanna considera lo stipendio ricevuto		4	Giovanna ringrazia la signora Teresa perché le ha	
	A	adeguato alle capacità di chi è senza esperienza.		A	dato grande fiducia.
	B	sufficiente per comprarsi uno scooter nuovo.		B	permesso un giorno di ferie.
	C	una bella sorpresa perché non se l'aspettava.		C	regalato il suo libro di contabilità.
2	Giovanna, dell'esperienza fatta, apprezza		5	Giovanna aiuta la signora Teresa con il computer perché	
	A	il fatto di aver superato l'esame alla fine dello stage.		A	rientra nei compiti che deve svolgere.
	B	la possibilità di conoscere l'ambiente del lavoro.		B	nell'azienda è lei la maggiore esperta.
	C	la pazienza dei colleghi se si commette un errore.		C	si sente in debito nei suoi confronti.
3	Parlando in concreto del lavoro che faceva, Giovanna		6	Il titolare dell'azienda vorrebbe che Giovanna	
	A	si lamenta perché doveva lavorare sotto pressione.		A	continuasse i suoi studi all'università.
	B	mette in evidenza la differenza tra teoria e pratica.		B	tornasse a lavorare nella sua azienda.
	C	dice di avere avuto difficoltà a restare concentrata.		C	si comportasse di più da persona adulta.

TIPO DE TAREA L5 NIVEL B2 (L5-B2). (CONTINUACIÓN)**Transcription**

Sono contenta di potervi parlare della mia esperienza dell'estate scorsa, di quando ho partecipato al progetto scuola-lavoro. Sapete, credo, come funziona: dopo il terzo anno è possibile essere ospitati da un'azienda locale per uno stage di sei settimane. Io ho lavorato nell'amministrazione di una piccola azienda che produce mobili.

I benefici di quest'esperienza sono davvero tanti. Non dovete pensare che siano di natura economica, però. Sì, è vero, che si prende anche uno stipendio, ma alla fine diventa una specie di rimborso e basta perché, credetemi, oltre alla benzina per lo scooter con quei soldi non si riesce a fare di più. Ma è quello che ci si può aspettare, dopo tutto, non si può pretendere molto quando si è all'inizio.

La cosa più importante da un punto di vista della nostra formazione è che si tocca veramente con mano la realtà del lavoro. Non si è più a scuola, dove quello che impariamo viene verificato attraverso esami e interrogazioni. Quando si lavora tutto quello che sai lo devi mettere in pratica. Insomma non c'è il rischio di un brutto voto, c'è magari il rischio di commettere un errore che può compromettere il lavoro tuo e degli altri colleghi.

Quello che dovevo fare era aiutare l'addetta alla contabilità nell'emissione delle fatture. Sapete bene che nelle nostre lezioni di gestione aziendale ci insegnano a riempire tutti i campi: importo, imposte, eccetera. Ma rimane tutto un po' a livello teorico. Quando vedi il modello sul libro sembra tutto semplice. Quando ti trovi di fronte ad un computer e hai un minuto di tempo per compilarne una perché il cliente ha fretta. Beh... è tutta un'altra storia. La concentrazione deve essere al massimo.

Ma tutte le persone che avevo intorno erano favolose, tutti pronti ad aiutarmi. L'addetta alla contabilità, la signora Teresa, mi ha insegnato dall'inizio tutto quello che dovevo fare. L'ultima settimana mi ha detto: "senti, Giovanna, domani mi prendo un giorno di ferie. Lascio l'ufficio a te, so che puoi farcela". Mi ha fatto sentire veramente importante e non saprò mai come ringraziarla per questo.

Per ricambiare anche io mi rendevo utile, comunque. Dal momento che con il computer, diciamo così, la signora Teresa era un po' un disastro, quando ci installavano un'applicazione nuova ero la prima tra tutti a darle una mano.

L'ultimo giorno il titolare mi ha stretto la mano, così come si fa tra persone adulte, e mi ha anche detto che, in caso non me la sentissi di proseguire gli studi all'università sarei sempre la benvenuta nella sua azienda.

Un invito che terrò sicuramente presente.

OTRAS INFORMACIONES Y ENLACES DE INTERÉS

- **Los centros seleccionados para el estudio recibieron una serie de materiales de familiarización antes de la realización de las pruebas. En el siguiente enlace se puede acceder a ellos:**
 - <http://www.surveylang.org/Project-news-and-resources/Familiarisation-materials.html>
- **Los interesados en el Informe nacional pueden descargar la publicación en los siguientes enlaces:**
 - [Estudio Europeo de Competencia Lingüística EECL. Volumen I](#) 
 - [Estudio Europeo de Competencia Lingüística EECL. Volumen II](#) 
- **Y el Informe internacional en:**
 - <http://ec.europa.eu/languages/eslc/index.html>

