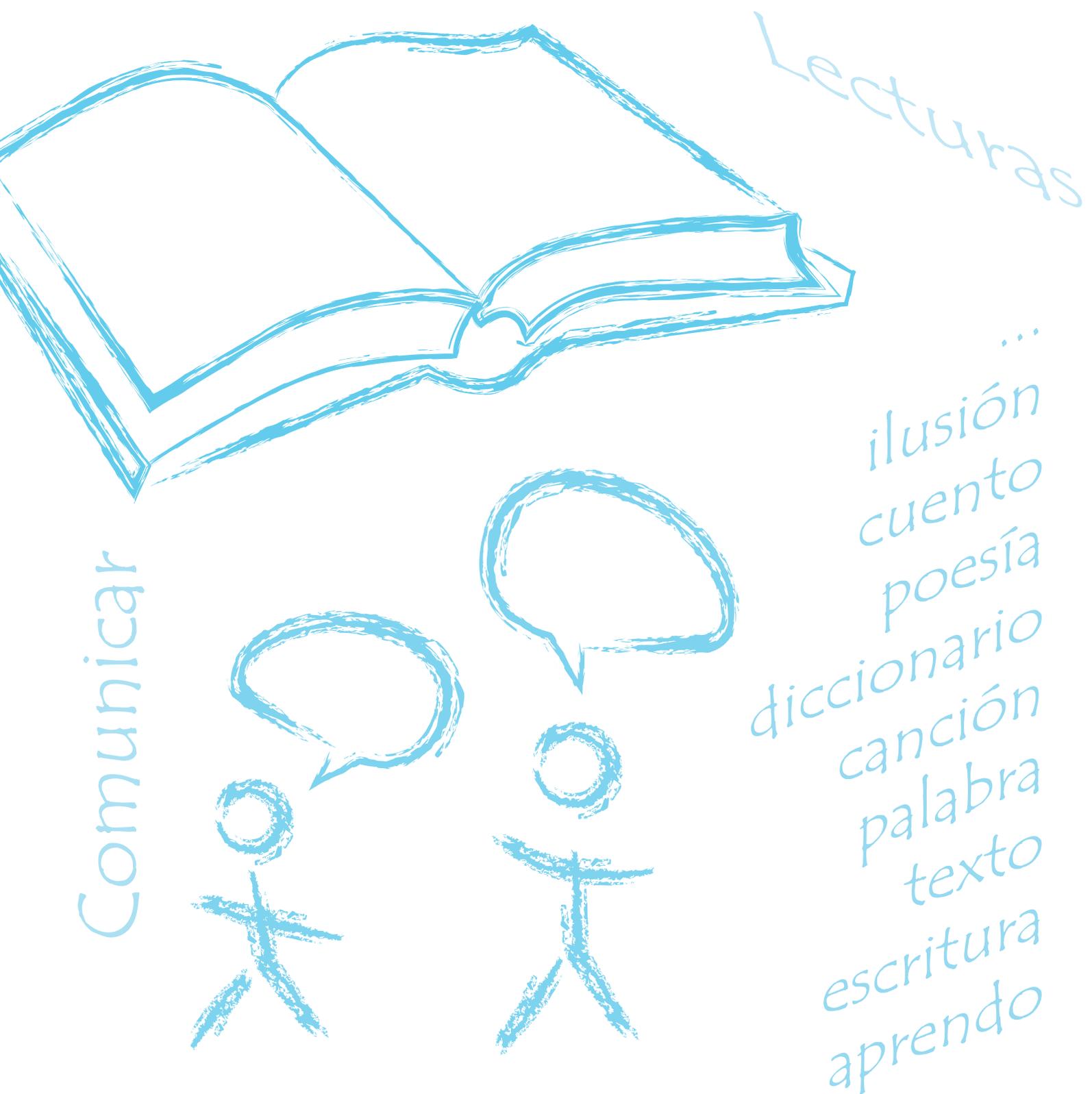


Evaluación de 6º curso de Educación Primaria

## Prueba de expresión oral y escrita

Guía de codificación  
Información para el profesorado





## **NORMAS DE APLICACIÓN**

Creado el clima adecuado en el aula, el maestro o maestra que aplique la prueba comprobará que cada alumno y alumna dispone de un bolígrafo de color azul o negro. A continuación, distribuirá los cuadernillos, advirtiendo al alumnado que no pueden abrirlos hasta que no se les indique.

Inmediatamente después, el aplicador se dirigirá al alumnado en los siguientes términos (a modo de ejemplo):

*Os voy a explicar qué tenéis que hacer cuando abráis el cuadernillo. Vais a realizar una serie de ejercicios. Os daremos pistas sobre cómo hacerlos.*

*Algunos ejercicios serán muy cortos, solo tendréis que escribir algunas frases; otros, algo más largos, en los que habrá que escribir una pequeña redacción.*

*Os damos algunos consejos:*

*- Evitad las repeticiones.*

*- Usad signos de puntuación: punto y seguido para separar frases, punto y aparte para separar párrafos y las comas cuando sea necesario.*

*- Utilizad una letra clara y sin faltas de ortografía.*

*- Tratad de aprovechar el tiempo.*

*Pasad la página ¡Podéis empezar!*



## INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escuchar y a leer una serie de textos y tendrás que responder a unas preguntas. Presta mucha atención.

Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente.

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

### Ejemplo 1

**¿Cuántos meses tiene un año?**

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

### Ejemplo 2

**¿Cuántos meses tiene un año?**

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

### Ejemplo 3

**Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.**

	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

### Ejemplo 4

**¿Cuántos meses tiene un año?**

Un año tiene  meses.

### Distribución de los ítems en la matriz de especificaciones de la competencia

		Bloques de contenidos: escribir y hablar				E: Oral	E: Escrita
		Narrativo	Descriptivo	Expositivo e Instructivo	Argumentativo		
<b>Procesos</b>	<b>Coherencia</b>	CLE40a CLE40b CLE41a CLE41b CLE42	CLE26a CLE26b CLE27a CLE27b CLE28	CLE16 CLE17a CLE17b	CLE01 CLE02 CLE03a CLE03b CLE04a CLE04b	30%	30%
	<b>Cohesión</b>	CLE43 CLE44 CLE45 CLE46	CLE29 CLE30 CLE31 CLE32	CLE18 CLE19	CLE05 CLE06a CLE06b CLE07 CLE08 CLE09	20%	30%
	<b>Adecuación y presentación*</b>	CLE47 CLE48 CLE49 CLE50	CLE33 CLE34 CLE35 CLE36	CLE20 CLE21 CLE22 CLE23 CLE24 CLE25	CLE10 CLE11 CLE12 CLE13 CLE14 CLE15	20%	40%
	<b>Fluidez**</b>	CLE51a CLE51b CLE52 CLE53	CLE37a CLE37b CLE38 CLE39	--	--	30%	--
		<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>10%</b>		

\*Presentación solo hace referencia a las unidades de Expresión Escrita

\*\*Fluidez solo hace referencia a las unidades de Expresión Oral

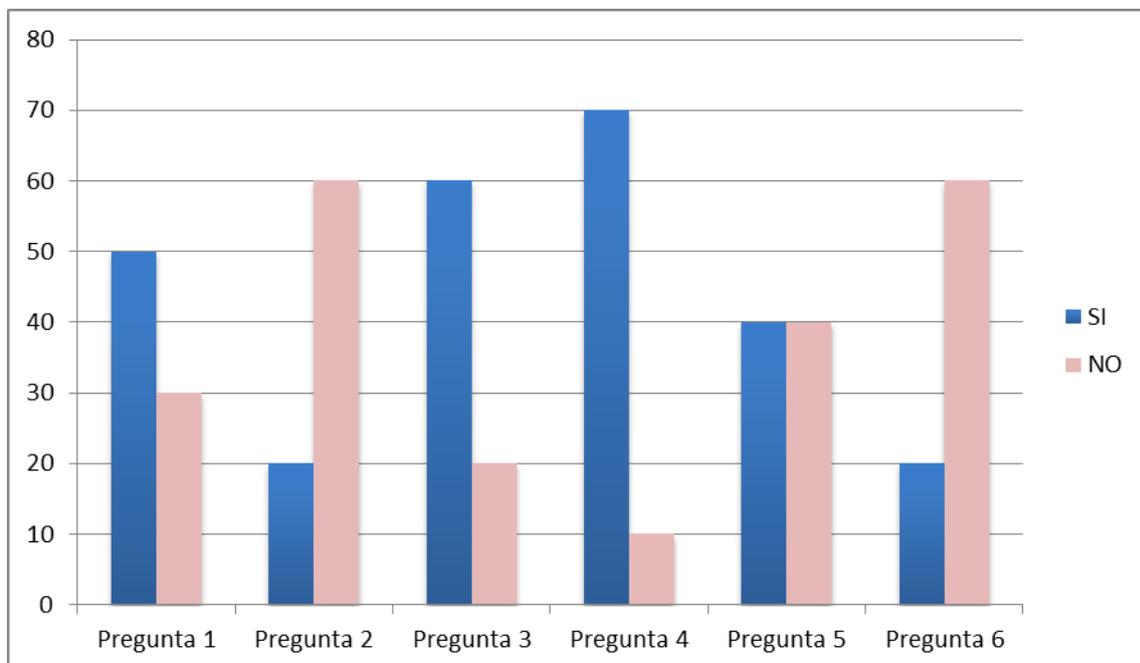
## Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: El cole responde

### EL COLE RESPONDE

Este mes en el periódico del colegio hemos querido conocer un poco más a nuestros compañeros; por ello, hemos realizado una encuesta a 80 alumnos y alumnas sobre las actividades que realizan los fines de semana, con las siguientes preguntas:

1. Duermo más de lo habitual	SI	NO
2. Leo más de dos horas	SI	NO
3. Practico algún deporte	SI	NO
4. Veo la televisión y juego a videojuegos	SI	NO
5. Salgo con mis amigos/as	SI	NO
6. Hago trabajos del colegio	SI	NO

A partir de los resultados obtenidos, hemos realizado el siguiente gráfico:



**1. Interpreta los resultados de esta gráfica y comenta los datos que más te llamen la atención:**

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: CLE01-CLE04</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El cole responde</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo-Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Escribe textos...organizando las ideas con claridad...</p> <p>Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>MAT. Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<b>1. Interpreta los resultados de esta gráfica y comenta los datos que más te llamen la atención:</b>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 1 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: CLE05-CLE09</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El cole responde</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo-Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Transmite las ideas con claridad,...</p> <p>...utiliza recursos lingüísticos pertinentes</p> <p>Escribe textos... enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas...</p> <p>... es capaz de crear palabras derivadas</p> <p>Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias</p> <p>Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<b>1. Interpreta los resultados de esta gráfica y comenta los datos que más te llamen la atención:</b>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 1 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: CLE10-CLE15</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El cole responde</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo-Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación y presentación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Transmite las ideas con... y corrección</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje</p> <p>Escribe textos usando el registro adecuado,... y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita</p> <p>Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas</p> <p>... usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas</p> <p>Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas</p> <p>MAT. Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos</p> <p>Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<b>1. Interpreta los resultados de esta gráfica y comenta los datos que más te llamen la atención:</b>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 1 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

Tabla de codificación 1

<b>Coherencia</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>CLE01. Sentido global</b>	El texto no tiene sentido global.	El texto tiene sentido global.	
<b>CLE02. Relevancia de la información</b>	Aporta información que no está relacionada con la tarea.	La información se ajusta a los objetivos de la tarea.	
<b>CLE03. Expresión de ideas</b>	La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.	Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.	Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.
<b>CLE04. Progresión temática</b>	La producción no presenta progresión temática: se observan saltos y omisiones injustificadas entre oraciones.	La producción presenta progresión temática, pero se observan hasta dos saltos u omisiones que no impiden apreciar la progresión total.	La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones.
<b>Cohesión</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>CLE05. Repeticiones</b>	La producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos.	La producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones	
<b>CLE06. Uso de conectores y conjunciones</b>	La mayoría de las oraciones no están enlazadas. Utiliza la yuxtaposición o utiliza mal los conectores y conjunciones.	La mayoría de las oraciones están bien enlazadas, aunque solo utiliza hasta dos conectores de forma repetitiva (“y, pero, o,...”).	Las oraciones están bien enlazadas: uso correcto y variado de conectores y conjunciones (“y, pero, o, sin embargo,...”).
<b>CLE07. Pronombres</b>	Utiliza, como máximo, dos pronombres personales para sustituir a los nombres en la producción.	Utiliza al menos tres pronombres para sustituir a los nombres en la producción.	

<b>CLE08. Signos de puntuación (punto; coma)</b>	Tiene fallos de puntuación básicos: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones.	Aplica correctamente el punto y la coma, pudiendo presentar hasta dos omisiones de la coma en enumeraciones.	
<b>CLE09. Signos de interrogación y exclamación</b>	No aplica correctamente interrogaciones ni exclamaciones u omite el principio o el final. (Si la tarea requiere utilizarlos)	Utiliza correctamente signos de interrogación y exclamación, pudiendo presentar hasta un fallo. (Si la tarea requiere utilizarlos)	
<b>Adecuación y presentación</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>CLE10. Adecuación de su producción a la tarea</b>	La producción no se corresponde con el formato requerido y/o no comenta dos aspectos que le llamen la atención.	La producción se corresponde con el formato requerido y comenta los dos aspectos que le han llamado la atención.	
<b>CLE11. Ortografía</b>	Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de: - Reglas de acentuación, - acentuación de diptongos, triptongos e hiatos, - mayúscula al comenzar una frase o párrafo, en nombres propios y detrás de punto, - b/v, - g/j, - uso de la h (también en palabras con h intercalada), - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc, - palabras terminadas en -y,	Comete hasta dos fallos ortográficos en el uso de: - Reglas de acentuación, - acentuación de diptongos, triptongos e hiatos, - mayúscula al comenzar una frase o párrafo, en nombres propios y detrás de punto, - b/v, - g/j, - uso de la h (también en palabras con h intercalada), - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc, - palabras terminadas en -y,	

	- uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	- uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	
<b>CLE12. Concordancia género-número</b>	Presenta más de un error en el uso de la concordancia de género y número.	Utiliza adecuadamente la concordancia de género y número, pudiendo presentar hasta un fallo.	
<b>CLE13. Tiempos verbales</b>	Presenta más de dos fallos en el uso de los tiempos verbales.	Presenta hasta dos fallos en el uso de los tiempos verbales.	
<b>CLE14. Presentación</b>	Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones y/o no respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada.	Presenta sus producciones de forma limpia y respeta los márgenes y sigue la pauta marcada.	
<b>CLE15. Caligrafía</b>	Caligrafía ilegible que dificulta la comprensión de la producción.	La caligrafía es clara y legible.	

## Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: Transporte escolar

# TRANSPORTE ESCOLAR



## INTRODUCCIÓN

El autobús es uno de los medios más seguros para viajar y el más utilizado por los menores para desplazarse al centro escolar.

**En España cerca de 17.000 autobuses (un 40% de la flota privada) realiza servicios de transporte escolar.**



El **90%** de los accidentes ocurren en los momentos de subida y bajada al autobús, siendo la mayoría atropellos por distracción.

**OBJETIVO**

**Conseguir que los trayectos cotidianos se hagan con las mayores garantías de seguridad posibles.**

Sabemos que, aunque la mayoría de accidentes ocurren en las subidas y bajadas del autobús, hay otros momentos de peligro durante el viaje.

Queremos ayudar a prevenir estos accidentes poniendo unos carteles en los colegios con algunos consejos que ayuden a evitar situaciones peligrosas ¿puedes ayudarnos? Escribe ocho consejos que ayuden a reducir estos accidentes en los momentos marcados.

**Antes del trayecto:**

**1.**

---

---

**2.**

---

---

**Durante el trayecto:**

**1.**

---

---

**2.**

---

---

**Después del trayecto:**

**1.**

---

---

**2.**

---

---

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: CLE16-CLE17</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Transporte escolar</b>			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Transmite las ideas con claridad, sentido... Expresa sus propias ideas comprensiblemente... Producir textos... organizando las ideas con claridad...		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 2 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

Sabemos que, aunque la mayoría de accidentes ocurren en las subidas y bajadas del autobús, hay otros momentos de peligro durante el viaje.

Queremos ayudar a prevenir estos accidentes poniendo unos carteles en los colegios con algunos consejos que ayuden a evitar situaciones peligrosas ¿puedes ayudarnos? Escribe ocho consejos que ayuden a reducir estos accidentes en los momentos marcados.

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: CLE18-CLE19</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Transporte escolar</b>			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto. Aplica correctamente los signos de puntuación... Utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas... Utiliza un vocabulario variado en función de la intención comunicativa. ...utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 2 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

Sabemos que, aunque la mayoría de accidentes ocurren en las subidas y bajadas del autobús, hay otros momentos de peligro durante el viaje.

Queremos ayudar a prevenir estos accidentes poniendo unos carteles en los colegios con algunos consejos que ayuden a evitar situaciones peligrosas ¿puedes ayudarnos? Escribe ocho consejos que ayuden a reducir estos accidentes en los momentos marcados.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLE20-CLE25	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Transporte escolar			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación y presentación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Escribe textos usando el registro adecuado,... y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p> <p>Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula.</p> <p>Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p> <p>Transmite las ideas con... corrección.</p> <p>... redacta textos siguiendo unos pasos: ... revisión y mejora.</p> <p>Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.... Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p> <p>... usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<p>Sabemos que, aunque la mayoría de accidentes ocurren en las subidas y bajadas del autobús, hay otros momentos de peligro durante el viaje.</p> <p>Queremos ayudar a prevenir estos accidentes poniendo unos carteles en los colegios con algunos consejos que ayuden a evitar situaciones peligrosas ¿puedes ayudarnos? Escribe ocho consejos que ayuden a reducir estos accidentes en los momentos marcados.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p><b>Puntuación:</b></p> <p>Codificación según criterios de la tabla 2</p> <p>Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

## Tabla de codificación 2

<b>Coherencia</b>			
	Código 0	Código 1	Código 2
<b>CLE16. Relevancia de la información</b>	Aporta información que no está relacionada con la tarea.	La información se ajusta a los objetivos de la tarea.	
<b>CLE17. Expresión de ideas</b>	La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.	Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.	Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.
<b>Cohesión</b>			
	Código 0	Código 1	Código 2
<b>CLE18. Signos de puntuación (punto; coma)</b>	Tiene fallos de puntuación básicos: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones.	Aplica correctamente el punto y la coma, pudiendo presentar hasta una omisión de la coma en enumeraciones.	
<b>CLE19. Repeticiones</b>	La producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos o verbos de acción variados.	La producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones.	
<b>Adecuación y presentación</b>			
	Código 0	Código 1	Código 2
<b>CLE20. Adecuación de su producción a la tarea</b>	La producción no se corresponde con el formato requerido (ejemplo: consejos/instrucciones)	La producción se corresponde con el formato requerido (ejemplo: consejos/instrucciones)	
<b>CLE21. Adecuación de su producción a la tarea</b>	No escribe los ocho consejos marcados.	Escribe los ocho consejos marcados.	

<b>CLE22. Ortografía</b>	Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de: - Reglas de acentuación, - acentuación de diptongos, triptongos e hiatos, - mayúscula al comenzar una frase o párrafo, en nombres propios y detrás de punto, - b/v, - g/j, - uso de la h (también en palabras con h intercalada), - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d, - uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc, - palabras terminadas en –y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	Comete hasta dos fallos ortográficos en el uso de: - Reglas de acentuación, - acentuación de diptongos, triptongos e hiatos, - mayúscula al comenzar una frase o párrafo, en nombres propios y detrás de punto, - b/v, - g/j, - uso de la h (también en palabras con h intercalada), - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d, - uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc, - palabras terminadas en –y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	
<b>CLE23. Concordancia género-número</b>	Presenta más de un error en el uso de la concordancia de género y número.	Utiliza adecuadamente la concordancia de género y número, pudiendo presentar hasta un fallo.	
<b>CLE24. Presentación</b>	Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones. No respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada.	Presenta sus producciones de forma limpia. Respeta los márgenes y sigue la pauta marcada.	
<b>CLE25. Caligrafía</b>	Caligrafía ilegible que dificulta la comprensión de la producción.	La caligrafía es clara y legible.	

**Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: Situación 1****SITUACIÓN 1**

Éstas son dos fotos tomadas de la misma calle.

Fíjate con detalle en cada una y contesta a las siguientes preguntas.



1. ¿Dónde crees que están tomadas están dos fotos? ¿Por qué lo crees así?
2. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en ellas?
3. ¿A qué crees que se deben esas semejanzas y diferencias?
4. ¿Qué función tendrían los principales edificios que aparecen en las fotos antes y ahora?

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLE26-CLE28	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <b>Situación 1</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Transmite las ideas con claridad, sentido... Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. Da un sentido global a su discurso.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Dónde crees que están tomadas están dos fotos? ¿Por qué lo crees así?</li> <li>2. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en ellas?</li> <li>3. ¿A qué crees que se deben esas semejanzas y diferencias?</li> <li>4. ¿Qué función tendrían los principales edificios que aparecen en las fotos antes y ahora?</li> </ol>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 3 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLE29-CLE32	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <b>Situación 1</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Expresión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto.</p> <p>Utiliza un vocabulario variado en función de la intención comunicativa.</p> <p>...utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos... para evitar la repetición...</p> <p>Muestra atención por los detalles.</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
1. ¿Dónde crees que están tomadas están dos fotos? ¿Por qué lo crees así? 2. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en ellas? 3. ¿A qué crees que se deben esas semejanzas y diferencias? 4. ¿Qué función tendrían los principales edificios que aparecen en las fotos antes y ahora?			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 3 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: CLE33-CLE36</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Situación 1</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	Expresión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Utiliza un vocabulario adecuado para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p> <p>Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>Proporciona argumentos para apoyar sus ideas.</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
1. ¿Dónde crees que están tomadas están dos fotos? ¿Por qué lo crees así? 2. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en ellas? 3. ¿A qué crees que se deben esas semejanzas y diferencias? 4. ¿Qué función tendrían los principales edificios que aparecen en las fotos antes y ahora?			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 3 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: CLE37-CLE39</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Situación 1</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Fluidez		
DESTREZA	Expresión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p> <p>Se expresa con espontaneidad e imaginación.</p>		
<b>Respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Dónde crees que están tomadas están dos fotos? ¿Por qué lo crees así?</li> <li>¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en ellas?</li> <li>¿A qué crees que se deben esas semejanzas y diferencias?</li> <li>¿Qué función tendrían los principales edificios que aparecen en las fotos antes y ahora?</li> </ol>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 3 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

### Tabla de codificación 3

<b>Coherencia</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>CLE26. Relevancia de la información</b>	Aporta información que no está relacionada con la tarea.	La información se ajusta a los objetivos de la tarea, pero incluyendo repeticiones	Da la información pertinente, sin repeticiones ni datos irrelevantes
<b>CLE27. Expresión de ideas</b>	La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.	Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad del discurso	Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.
<b>CLE28. Sentido global</b>	No da ningún sentido global	Da un sentido global a su discurso	
<b>Cohesión</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>CLE29. Vocabulario</b>	No utiliza el vocabulario con precisión	Utiliza el vocabulario con precisión	
<b>CLE30. Detalles</b>	No incide en los detalles	Muestra atención por los detalles	
<b>CLE31. Repeticiones</b>	Apenas usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones	Usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones	
<b>CLE32. Conectores</b>	Apenas emplea conectores gramaticales	Emplea conectores gramaticales	
<b>Adecuación</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>CLE33. Concordancia género-número</b>	Presenta más de un error en el uso de la concordancia de género y número.	Utiliza adecuadamente la concordancia de género y número, pudiendo presentar hasta un fallo.	
<b>CLE34. Concordancia tiempos verbales</b>	Presenta más de un error en el uso de la concordancia de los tiempos verbales	Utiliza adecuadamente la concordancia de los tiempos verbales, pudiendo presentar hasta un fallo.	

<b>CLE35. Uso de adjetivos</b>	No se observa un empleo variado de adjetivos para describir objetos y situaciones	Emplea adjetivos variados para describir objetos y situaciones	
<b>CLE36. Argumentación</b>	No proporciona argumentos pertinentes para apoyar sus ideas.	Proporciona argumentos pertinentes para apoyar sus ideas	
<b>Fluidez</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>CLE37. Entonación, ritmo y pronunciación</b>	Presenta graves fallos de entonación, ritmo o pronunciación	Tiene algún fallo en alguno de los tres aspectos	Se expresa correctamente en los tres aspectos
<b>CLE38. Espontaneidad</b>	No se expresa con espontaneidad	Se expresa con espontaneidad	
<b>CLE39. Imaginación</b>	Presenta escasa imaginación en su discurso	Demuestra agilidad mental e imaginación en su discurso	

**Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: Situación 2****SITUACIÓN 2**

Fíjate con atención en esta foto y contesta a las siguientes preguntas.



1. ¿Qué ves en esta foto?
2. ¿Cómo titularías esta imagen? ¿Por qué la has titulado así?
3. Cuenta una historia basada en lo que ves en esta foto  
“Un día fui a comprar al mercado y...”

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: CLE40-CLE42</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Situación 1</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Transmite las ideas con claridad, sentido... Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. Da un sentido global a su discurso.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
1. ¿Qué ves en esta foto? 2. ¿Cómo titularías esta imagen? ¿Por qué la has titulado así? 3. Cuenta una historia basada en lo que ves en esta foto “Un día fui a comprar al mercado y...”			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 4 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLE43-CLE46	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <b>Situación 1</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Expresión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto.</p> <p>Utiliza un vocabulario variado en función de la intención comunicativa.</p> <p>...utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos... para evitar la repetición...</p> <p>Muestra atención por los detalles.</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
1. ¿Qué ves en esta foto? 2. ¿Cómo titularías esta imagen? ¿Por qué la has titulado así? 3. Cuenta una historia basada en lo que ves en esta foto "Un día fui a comprar al mercado y..."			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 4 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: CLE47-CLE50</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Situación 1</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	Expresión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Utiliza un vocabulario adecuado para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p> <p>Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>Proporciona argumentos para apoyar sus ideas.</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
1. ¿Qué ves en esta foto? 2. ¿Cómo titularías esta imagen? ¿Por qué la has titulado así? 3. Cuenta una historia basada en lo que ves en esta foto “Un día fui a comprar al mercado y...”			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 4 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: CLE51-CLE53</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Situación 1</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Fluidez		
DESTREZA	Expresión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p> <p>Se expresa con espontaneidad e imaginación.</p>		
<b>Respuesta:</b> <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
1. ¿Qué ves en esta foto? 2. ¿Cómo titularías esta imagen? ¿Por qué la has titulado así? 3. Cuenta una historia basada en lo que ves en esta foto “Un día fui a comprar al mercado y...”			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 4 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

### Tabla de codificación 4

<b>Coherencia</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>CLE40. Relevancia de la información</b>	Aporta información que no está relacionada con la tarea.	La información se ajusta a los objetivos de la tarea, pero incluyendo repeticiones	Da la información pertinente, sin repeticiones ni datos irrelevantes
<b>CLE41. Expresión de ideas</b>	La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.	Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad del discurso	Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.
<b>CLE42. Sentido global</b>	No da ningún sentido global	Da un sentido global a su discurso	
<b>Cohesión</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>CLE43. Vocabulario</b>	No utiliza el vocabulario con precisión	Utiliza el vocabulario con precisión	
<b>CLE44. Detalles</b>	No incide en los detalles	Muestra atención por los detalles	
<b>CLE45. Repeticiones</b>	Apenas usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones	Usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones	
<b>CLE46. Conectores</b>	Apenas emplea conectores gramaticales	Emplea conectores gramaticales	
<b>Adecuación</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>CLE47. Concordancia género-número</b>	Presenta más de un error en el uso de la concordancia de género y número.	Utiliza adecuadamente la concordancia de género y número, pudiendo presentar hasta un fallo.	
<b>CLE48. Concordancia tiempos verbales</b>	Presenta más de un error en el uso de la concordancia de los tiempos verbales	Utiliza adecuadamente la concordancia de los tiempos verbales, pudiendo presentar hasta un fallo.	

<b>CLE49. Uso de adjetivos</b>	No se observa un empleo variado de adjetivos para describir objetos y situaciones	Emplea adjetivos variados para describir objetos y situaciones	
<b>CLE50. Argumentación</b>	No proporciona argumentos pertinentes para apoyar sus ideas.	Proporciona argumentos pertinentes para apoyar sus ideas	
<b>Fluidez</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>CLE51. Entonación, ritmo y pronunciación</b>	Presenta graves fallos de entonación, ritmo o pronunciación	Tiene algún fallo en alguno de los tres aspectos	Se expresa correctamente en los tres aspectos
<b>CLE52. Espontaneidad</b>	No se expresa con espontaneidad	Se expresa con espontaneidad	
<b>CLE53. Imaginación</b>	Presenta escasa imaginación en su discurso	Demuestra agilidad mental e imaginación en su discurso	