

LA DEMOCRACIA EN ATENAS: RESPUESTAS Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1

2 1 0 9

Uno de los objetivos del discurso de la parte B era honrar a los soldados caídos en el primer año de la guerra del Peloponeso.

¿Cuál era OTRO de los objetivos de este discurso?

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 2: Alude a la motivación (política) atribuida a Pericles. Puede referirse a: persuadir a los soldados para continuar la lucha; consolar a las familias de los muertos; alimentar el orgullo de los ciudadanos de Atenas o resaltar las virtudes de Atenas en comparación con Esparta u otras ciudades. La respuesta debe ser verosímil y coherente con el texto.

- Hacer que las personas se enorgullecieran de Atenas.
- Promover la democracia.
- Explicar las ventajas de la democracia ateniense.
- Hacer que las personas crean que Atenas aún va bien, a pesar de que ahora mismo están en apuros.
- Reforzar las actitudes y pensamientos positivos.
- Enardecer a las masas.
- Promover el patriotismo.
- Ganar las próximas elecciones.
- Hacerse más popular.
- Hacer que las personas se vuelvan agresivas contra los espartanos.
- Se refiere al objetivo de Tucídides de comprender la motivación o el modo de pensar de Pericles.
- Explicar la motivación/psicología de Pericles.
- Explicar por qué hizo lo que hizo.

Puntuación parcial:

Código 1: La respuesta se refiere únicamente a la explicación de cómo funciona la democracia.

- Introducir el tema de la democracia.
- Explicar la democracia a las personas.

Sin puntuación:

Código 0: Da una respuesta insuficiente o vaga.

- Honrar a los soldados muertos. *[Repite el enunciado]*.

Muestra una comprensión inexacta del material o da una respuesta inverosímil o irrelevante.

- Atenas era el tema del discurso. *[No se menciona el objetivo]*.
- Hacer reír a las personas. *[Incorrecta]*.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Exposición.

Situación: Lectura para fines educativos.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Abierta construida.

Pregunta 2

1 0 9

¿Qué condenó a Tucídides al exilio?

- A Que no pudiese lograr la victoria de los atenienses en Anfípolis.
- B Que tomase el mando de una flota en Anfípolis.
- C Que recogiese información de los dos bandos en conflicto.
- D Que desertase de los atenienses para luchar con los espartanos.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: A: Que no pudiese lograr la victoria de los atenienses en Anfípolis.

Sin puntuación:

Código 0: Otras respuestas.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Exposición.

Situación: Lectura para fines educativos.

Proceso de comprensión: Obtención y recuperación de la información.

Tipo de respuesta: Elección múltiple.

Pregunta 3

1 0 9

¿Quién escribió el discurso de la Parte B? Remítete al texto para justificar tu respuesta.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: Identifica a Tucídides (explícita o implícitamente) como el autor del discurso Y se refiere al hecho de que Tucídides atribuye el discurso a Pericles. Puede parafrasear el texto o citarlo directamente.

- Tucídides. Dice: «Tucídides lo atribuye a Pericles».
- Tucídides. «A veces introduce discursos ficticios: éstos le ayudan a exponer las motivaciones de los personajes históricos».
- Menciona que Tucídides inventaba discursos para la gente sobre la que escribía.

Sin puntuación:

Código 0: Identifica a Tucídides como el autor del discurso sin dar ninguna explicación.

- Tucídides.
- Un historiador y militar.

Da una respuesta insuficiente o vaga.

- Otra persona. [Demasiado vaga].

Muestra una comprensión inexacta del material o da una respuesta inverosímil o irrelevante.

- Pericles.
- Escribía durante la guerra del Peloponeso.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Exposición.

Situación: Lectura para fines educativos.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Abierta construida.

Pregunta 4

1 0 9

Según el texto, ¿qué diferenciaba a Tucídides de los demás historiadores de su época?

- A Escribía sobre personas corrientes, no sobre héroes.
- B Utilizaba anécdotas, más que meros hechos.
- C Explicaba sucesos históricos haciendo referencia a sus causas sobrenaturales.
- D Se centraba en lo que llevaba a las personas a actuar del modo en que lo hacían.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: D Se centraba en lo que llevaba a las personas a actuar del modo en que lo hacían.

Sin puntuación:

Código 0: Otras respuestas.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Exposición.

Situación: Lectura para fines educativos.

Proceso de comprensión: Obtención y recuperación de la información.

Tipo de respuesta: Elección múltiple.

Fíjate en este fragmento del texto, que se encuentra casi al final de la Parte B:

«Además, nos hemos procurado muchos placeres para el espíritu. Los juegos y sacrificios que celebramos durante todo el año y la elegancia de nuestras casas particulares constituyen una fuente diaria de placer que nos hace olvidar cualquier preocupación.»

¿Cuál de estas frases resume mejor esta parte del texto?

- A El sistema de gobierno de Atenas permite a cualquier persona elaborar leyes.
- B La diversión y la belleza son parte de la buena vida que se puede tener en Atenas.
- C Los atenienses viven rodeados de un lujo excesivo y no pueden tomarse la vida en serio.
- D La vida pública y privada son consideradas como una misma cosa.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: B La diversión y la belleza son parte de la buena vida que se puede tener en Atenas.

Sin puntuación:

Código 0: Otras respuestas.

Código 9: Sin respuesta.

CARACTERÍSTICAS DE LA PREGUNTA

Clasificación textual: Texto continuo.

Tipo de textos: Argumentación.

Situación: Lectura para fines educativos.

Proceso de comprensión: Integración e interpretación.

Tipo de respuesta: Elección múltiple.