

Evaluación individualizada de tercer curso de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro		Grupo		Alumno	

Español

3^{er}

curso de Educación Primaria
Curso 2020-2021

Comprensión
oral y escrita

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa



INSTRUCCIONES

Te proponemos un viaje al **mundo de los descubrimientos**, y para ello vas a **escuchar** y **leer** varios textos: hazlo con **mucha atención** porque luego responderás a varias preguntas sobre lo que hayas escuchado y leído. Si no sabes contestar alguna pregunta no pierdas tiempo y pasa a la siguiente: ya repasarás todo el cuadernillo al final.

Lee cada pregunta atentamente. Algunas tienen cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2
- B. 11
- C. 12
- D. 17

Si decides cambiar una respuesta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta.

Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 1 con corrección

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2
- B. 11
- C. 12
- D. 17

En otras preguntas deberás decidir entre dos opciones: por ejemplo, si las afirmaciones que aparecen son verdaderas o falsas.

Ejemplo 2

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Lee con atención	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X

Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que quieres no marcar y escribe X en la otra casilla. Mira este ejemplo en el que primero se había seleccionado la opción “Falso” y luego se ha cambiado por “Verdadero”:

Ejemplo 2 con corrección		
Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.		
Lee con atención	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	X
Un año tiene 17 meses.		X

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta (número o palabra) en unas casillas vacías. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 3	
¿Cuántos meses tiene un año?	
Un año tiene	<input type="text" value="12"/> meses.

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

Ejemplo 3 con corrección	
¿Cuántos meses tiene un año?	
Un año tiene	<input type="text" value="12"/> 17 meses.



Y ahora... ¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE SE TE INDIQUE!

Descubriendo la Cueva de Altamira

Los ejercicios de audio consisten en **ESCUCHAR** y, después, responder:

- En primer lugar, **escucharás** esta historia con el cuadernillo cerrado.
- Después, puedes abrir el cuadernillo para **leer las preguntas** relacionadas con lo que has oído: **PERO AÚN NO DEBES CONTESTARLAS**.
- Poco después, **volverás a escuchar** todo: puedes entonces abrir otra vez el cuadernillo y comenzar a **contestar** las preguntas.



1

3CECO3101

Lee estas afirmaciones y señala cuáles no pueden suceder en la realidad (porque pertenecen al mundo de lo fantástico) y cuáles sí podrían ocurrir (es decir, podrían ser reales):

Lee con atención	Fantástico	Real
Se pueden encontrar pinturas prehistóricas por casualidad.		
Tal vez un día se encuentren nuevas pinturas prehistóricas en cuevas.		
Las pinturas de la Cueva de Altamira fueron realizadas hace pocos años por seres extraterrestres.		
Con sus ladridos, un perro puede decir a su dueño que las pinturas que hay en una cueva son prehistóricas.		

2

3CECO3102

Según lo que has escuchado: ¿a qué parte de esta historia se le da más importancia?

- A. A la parte en que se describe al perro del cazador.
- B. A la parte en que se descubre la cueva y en el pueblo se enteran de ello.
- C. A la parte final de la historia, cuando se habla de la niña María que corretea por dentro de la cueva.
- D. A la del principio de la historia, cuando se habla de las cosas que pasan en los cuentos y en las películas.

3

¿Por qué la cueva permaneció escondida durante siglos? Porque...

3CECO3103

- A. una duna de la playa la escondía.
- B. estaba escondida entre la vegetación.
- C. estaba en un agujero profundo en el fondo del mar.
- D. tenía pinturas muy valiosas y alguien tapó la entrada con piedras.

4

¿Cuál fue la causa de que Marcelino Sanz de Sautuola cogiese su pala y fuese a cavar por la zona de la cueva?

3CECO3104

- A. Un cazador le pidió que hiciera hoyos por esa zona.
- B. El señor Sautuola se enteró de ello gracias a la gente del pueblo.
- C. El señor Sanz de Sautuola jugaba a hacer hoyos con su hija María.
- D. Todos los días cogía su pala y elegía un lugar cualquiera para cavar.

5

Según lo que has escuchado: ¿quién descubrió por primera vez la cueva de Altamira?

3CECO3105

- A. Marcelino Sanz de Sautuola.
- B. Un cazador de Cantabria y su perro.
- C. Un hombre que estaba recogiendo leña.
- D. La niña María cuando jugaba en el campo.



6

Indica si es verdadero o falso lo que se dice en el recuadro sobre los personajes que aparecen en la historia que has oído:

3CECO3106

Lee con atención	Verdadero	Falso
El cazador salió al campo con su perro.		
El cazador no contó a nadie lo sucedido.		
Al señor Sanz de Sautuola le gustaba el campo, pero no la arqueología.		
El cazador y el señor Sanz de Sautuola eran grandes aficionados a la arqueología.		

7

De los siguientes títulos, selecciona el que mejor resuma la historia que has escuchado.

3CECO3107

- A. María y su perro.
- B. Las costumbres de un cazador.
- C. La vida de Marcelino Sanz de Sautuola.
- D. La cueva que escondía pinturas prehistóricas.

El galeón hundido

Los ejercicios de audio consisten en **ESCUCHAR** y, después, responder:

- En primer lugar **escucharás** una entrevista con el cuadernillo cerrado.
- Después, puedes abrir el cuadernillo para leer **las preguntas** relacionadas con lo que has oído: **PERO AÚN NO DEBES CONTESTARLAS**.
- Poco después, **volverás a escuchar** el todo: puedes entonces abrir otra vez el cuadernillo y comenzar a **contestar** las preguntas.



8

¿Cuál es el tema principal de la entrevista que acabas de escuchar?

3CECO4201

- A. La búsqueda de tesoros.
- B. La descripción de los galeones.
- C. La historia de los barcos de guerra.
- D. Los tipos de cañones de los barcos.

9

Marca con una X si es verdadero o falso.

3CECO4202

Lee con atención	Verdadero	Falso
El galeón usaba remos para impulsarse.		
En el galeón cabían más de cien personas, entre soldados y tripulación.		
Emilia García es la jefa de la expedición que investigará los restos del galeón hundido.		
Emilia García no está segura de que en el galeón hundido en el fondo del mar haya oro y plata.		

10

En la entrevista que has escuchado «tripulación» significa...

3CECO4203

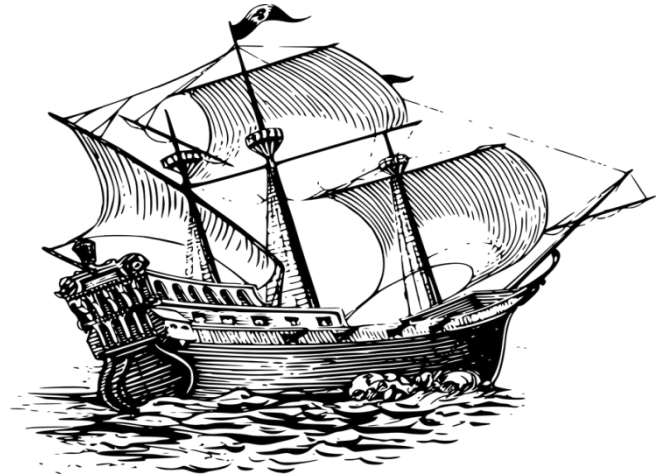
- A. soldados y armas.
- B. cargamento y transporte de material.
- C. los adornos que puede tener un barco.
- D. el capitán, sus ayudantes y el resto de marineros.

11

¿De qué material estaban hechos los galeones?

3CECO4204

- A. De madera.
- B. De plástico y metal.
- C. De bronce o de hierro.
- D. De plata, bronce y madera.



12

Los galeones eran lentos porque...

3CECO4205

- A. no tenían nunca prisa.
- B. tenían algunos adornos.
- C. no tenían velas para aprovechar el viento.
- D. eran grandes y pesados y solían ir muy cargados.

13

¿Qué era la «artillería» de un galeón?

3CECO4206

- A. La parte de atrás del galeón.
- B. La tripulación que construía armas.
- C. Los cañones que había en el galeón.
- D. Las cuerdas y palos que había en la embarcación.

14

La información sobre los galeones que has escuchado es:

3CECO4207

- A. incompleta, ya que no nos dice para qué se utilizaban.
- B. incompleta, porque no explica cómo eran los galeones.
- C. completa, debido a que nos cuenta cómo eran los galeones y para qué se utilizaban.
- D. completa, puesto que nos habla de la vida de los marineros en el mar y de cómo eran las batallas marinas.

Un museo en casa

En Lecce, una ciudad del sur de Italia, se encuentra el Museo Faggiano. Este museo tiene objetos, piezas de arquitectura, obras de arte antiguas... y también una historia muy curiosa porque sus tesoros fueron descubiertos por casualidad.

En el lugar que es ahora el museo vivía la familia Faggiano. Hace unos años, esta familia decidió hacer unas obras de reforma en su casa, porque había muchas humedades y querían convertir parte del edificio en una *trattoria* (es decir, un típico restaurante italiano). Así que el padre, Luciano Faggiano, y sus tres hijos comenzaron a romper azulejos, baldosas y paredes para arreglar las tuberías. Una mañana encontraron, detrás de las paredes, unos grandes huecos y pasadizos que conducían a unas cuevas. Cuanta más piedra quitaban, más objetos misteriosos encontraban: esculturas, cuadros, armas, monedas... Sorprendidos, los Faggiano comunicaron el descubrimiento al Ayuntamiento de su ciudad, que envió un equipo de arqueólogos (expertos en excavaciones antiguas) para que se encargaran de dirigir las obras y de ordenar las piezas que se encontraran.

Y así fue como, en lugar de una *trattoria*, la familia Faggiano inauguró un pequeño y encantador museo.

15

¿Dónde se encuentra el Museo Faggiano?

3CECE4101

- A. En una ciudad italiana.
- B. En un pueblo de Grecia.
- C. En un pueblo de la Antigüedad.
- D. En una ciudad del Imperio romano.



16

¿Qué parte de esta historia que has leído es la más importante? La que nos explica...

3CECE4102

- A. la vida de los hijos de Luciano Faggiano.
- B. la aparición del equipo de expertos arqueólogos.
- C. el descubrimiento por casualidad de unas antigüedades.
- D. la forma de trabajar de un ayuntamiento de una ciudad pequeña.

17

¿Qué es una *trattoria*?

3CECE4103

- A. Un conjunto de tesoros.
- B. Un restaurante de comida italiana.
- C. Es un trato entre una persona y su Ayuntamiento.
- D. Es la reforma de un edificio para hacer un hotel o un restaurante.

18

¿Qué ocurre antes y qué ocurre después en la historia del Museo Faggiano? En esta tabla hemos puesto un 1 a lo que ocurre primero: complétala por orden añadiendo el 2, el 3 y el 4 (el cuatro sería lo último que ocurrió).

3CECE4104

Lee con atención	Orden
Se creó el Museo Faggiano.	
La familia Faggiano decide hacer unas reformas en su casa.	1
De pronto, encontraron muchos objetos y obras de arte antiguos.	
El Ayuntamiento mandó un equipo de expertos a casa de los Faggiano.	

19

Los Faggiano hicieron obras en el edificio porque...

3CECE4105

- A. querían abrir un negocio.
- B. querían mejorar su casa para venderla.
- C. sabían que por esa zona podía haber objetos curiosos o antiguos.
- D. Luciano Faggiano y sus hijos se dedicaban a las reformas de edificios.

20

Señala con una X si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

3CECE4106

Lee con atención	Verdadero	Falso
Los arqueólogos se encargaron de las antigüedades.		
Además del museo, los Faggiano abrieron un restaurante.		
Había que hacer obras en la casa para arreglar unas tuberías.		
El Ayuntamiento de la ciudad ayudó a los Faggiano a comenzar las obras de reforma de su edificio.		

Thesaurus-4: la cámara detectora

¡Atención exploradores y buscadores de tesoros! Acaba de aparecer en el mercado el último invento para hacer descubrimientos. Después de *Thesaurus-1*, *Thesaurus-2* y *Thesaurus-3*, ha llegado, más avanzada, más barata y en tamaño único, *Thesaurus-4*, la CÁMARA-DETECTORA.

Menú principal: con una sola mano se puede controlar la grabadora, el detector de metales y el botón de alarma.



Linterna especial de rayos infrarrojos para poder ver en la oscuridad. Se pone en marcha apretando este botón blanco.

Se puede meter bajo el agua hasta 50 metros, resiste bien el frío y los golpes, pero muy mal el calor.

Para recargar la *Thesaurus-4* debes apagarla completamente, enchufarla a una toma de red eléctrica, esperar una hora, desconectarla y, por último, esperar a que se encienda una luz verde que indica que todo este proceso se ha realizado de manera correcta.

21

Señala qué funciones se controlan desde el menú principal de la *Thesaurus-4*:

3CECE4201

- A. La linterna y el botón de alarma.
- B. La grabadora y la linterna, entre otras funciones.
- C. La grabadora, el botón de alarma y los rayos infrarrojos.
- D. La grabadora, el botón de alarma y el detector de metales.

22

Señala con una X si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre la *Thesaurus-4*:

3CECE4202

Lee con atención	Verdadero	Falso
La <i>Thesaurus-4</i> tiene rayos infrarrojos.		
Este aparato no se puede sumergir en el agua.		
La <i>Thesaurus-4</i> resiste igual de bien el calor que el frío.		
El menú de esta cámara se puede manejar con una sola mano.		

23

¿Dónde funcionará mejor la *Thesaurus-4*?

3CECE4203

- A. A 60 metros bajo el agua.
- B. A 10 metros bajo el agua.
- C. Junto a las llamas de una hoguera.
- D. En el desierto, a altas temperaturas.

24

Ordena las instrucciones para recargar la *Thesaurus-4*. Usa estas palabras:

3CECE4204

En primer lugar - ~~En segundo lugar~~ - A continuación - Finalmente

Deja pasar una hora.	
Enchufa la cámara a una toma de luz.	En segundo lugar
Comprueba que la cámara está bien apagada.	
Comprueba que se ha encendido una luz verde.	

25

¿Qué quiere decir que la *Thesaurus-4* es una máquina «más avanzada»?

3CECE4205

- A. Que es más cara.
- B. Que es mejor que los modelos anteriores.
- C. Que se vende en distintos colores y tamaños.
- D. Que todavía están comprobando si funciona bien.

26

¿Qué puede detectar la *Thesaurus-4*?

3CECE4206

- A. Peces y metales.
- B. Oro, plata y otros metales.
- C. Metales y piedras preciosas.
- D. Piedras preciosas y plásticos.

El barco abandonado

Mi prima Fernanda y yo, con nuestro cubo vacío, solíamos ir a coger cangrejos al final de la playa, junto a unas rocas que entraban en el mar. Una mañana, justo detrás de esas rocas, descubrimos un barco de pesca abandonado. Su estropeada madera era verde y roja, y estaba encajado en la arena, inclinado a un lado, muy quieto, como una ballena que durmiera bajo el sol. Al verlo, nos prometimos que un día, cuando menos gente hubiera en la playa, iríamos a explorar el barco.

Un lunes por la tarde, con el cielo nublado, y con muchos nervios, saltamos las dos por la popa del barco (o sea, su parte trasera) y nos colamos dentro. En la cubierta del barco solo había algunas redes rotas, llenas de arena. Pero hacia delante, en la zona de proa, había un hueco y unas oscuras escaleras que bajaban hacia alguna parte. Mi prima y yo, con la linterna en la mano, comenzamos a descender hacia el interior. Olía a sal y a gasolina, y bajo nuestras zapatillas crujían las conchas de mar que pisábamos sin querer. Por el suelo encontramos una gorra, un guante de piel y un enorme martillo oxidado. Había mapas marinos por todas partes, y del techo colgaban unas algas que nos rozaban en el pelo y nos daban escalofríos.



De pronto oímos un ruido, primero lento, luego cada vez más rápido, un sonido como de muchas pisadas, como si de repente se pusieran a correr muchos marineros por la cubierta del barco.

Durante unos segundos nos quedamos quietas, muertas de miedo. Nos miramos y, con la respiración cortada, nos dijimos con la mirada: “¡Huyamos!”. Salimos corriendo escaleras arriba y, al volver a la cubierta, descubrimos, con alivio, que lo que creímos pisadas eran solo gotas de lluvia que retumbaban en el techo y se oían más fuertes dentro de la embarcación.

Riendo del miedo que habíamos pasado, mi prima y yo volvimos con el cubo de los cangrejos vacío, pero con una buena aventura que contar.

27

¿En qué lugares transcurre la historia?

3CECE4301

- A. En una playa y en alta mar.
- B. En la playa y en un barco de pesca abandonado.
- C. En casa de las protagonistas, en la playa y en unas rocas.
- D. En un barco de pesca de cangrejos y en casa de Fernanda y su prima.

28

¿Qué tiempo hacía el día en que Fernanda y su prima entraron en el barco abandonado?

3CECE4302

- A. Era una mañana de viento y nieve.
- B. Estaba nublado, y luego empezó a llover.
- C. Era un día soleado, pero se nubló por la mañana.
- D. Era un día despejado y soleado, ideal para coger cangrejos.

29

Elige las palabras adecuadas de la nube para rellenar el texto (hay una por cada hueco):

3CECE4303

Fernanda y su prima eran unas niñas que solían ir a coger cangrejos a la playa. Un día descubrieron tras unas rocas un barco de pesca abandonado y, como eran muy _____, decidieron entrar en el barco. Así que cogieron linternas y algunos otros objetos necesarios para este tipo de exploraciones y entraron. El barco parecía un lugar con misterio, pero no peligroso: como ellas eran muy _____ se movieron despacio y con mucho cuidado, para no romper nada. Descubrieron cosas interesantes, pero de pronto oyeron, _____, un extraño ruido, así que salieron corriendo de allí. Pero como eran unas niñas _____, de camino a casa recordaron la anécdota entre risas.



alegres asustadas
responsables curiosas

30

Señala con una X si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre la aventura del barco abandonado:

3CECE4304

Lee con atención	Verdadero	Falso
El barco abandonado era de color rojo y verde.		
Dentro del barco abandonado no había ningún objeto.		
Las niñas echaban los cangrejos que cogían en una bolsa.		
Fernanda y su prima se prometieron mantener en secreto su aventura del barco abandonado.		

31

¿A qué parte del relato *El barco abandonado* se le da más importancia?

3CECE4305

- A. A la exploración del barco.
- B. A la vuelta a casa de los protagonistas.
- C. A la descripción de la playa y de las rocas.
- D. A la búsqueda de cangrejos de Fernanda y su prima.



