

# Educación Primaria

**Guía de codificación**  
Información para el profesorado

## Español

3º

**de Educación Primaria**  
Curso 2018-2019

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN  
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

**inee**

Instituto Nacional  
de Evaluación  
Educativa



## Evaluación de 3º Educación Primaria Curso 2018/19 Guía de codificación completa

### ÍNDICE

#### Competencia en Comunicación Lingüística

<b>Compresión oral y escrita</b>	<b>4</b>
Una historia laberíntica (compresión oral)	5
Un viaje en zepelín (compresión oral)	13
La increíble historia del <i>Garcibuzo</i> (compresión escrita)	21
Isidoro, el robot inventor (compresión escrita)	28
Amanda y sus inventos (compresión escrita)	35
<i>Matriz de especificaciones: compresión oral y escrita</i>	42
<b>Expresión escrita</b>	<b>43</b>
Criaturas voladoras	44
Dentro del laberinto	50
<i>Matriz de especificaciones: expresión escrita</i>	56
<b>Expresión oral</b>	<b>57</b>
Ejemplos de Unidad de evaluación de expresión oral	59

# Comprensión oral y escrita

## Una historia laberíntica



Cuentan las antiguas leyendas que hubo una vez un gran inventor llamado Dédalo que nació en la ciudad griega de Atenas y que se marchó con su hijo Ícaro a vivir a otra ciudad del Mediterráneo, en la isla de Creta.

En Creta había un rey, Minos, que pidió a Dédalo que construyera un laberinto donde encerrar al Minotauro, criatura muy peligrosa, mitad hombre, mitad toro. Con ayuda de su hijo Ícaro, Dédalo construyó un gran laberinto lleno de curvas y pasadizos, que no se sabía dónde empezaba y dónde terminaba. Cuando estuvo acabado, el rey Minos encerró a Dédalo y su hijo dentro, para que no pudieran contar a nadie el secreto del laberinto: pero juntos lograron construir unas alas hechas con palos y plumas de aves que unieron con cera y con hilos, y los dos, padre e hijo, lograron escapar del laberinto volando por encima del mar... lo malo fue que Ícaro se acercó demasiado al sol, la cera se fundió con el calor, las alas se rompieron e Ícaro cayó al mar sin que su padre pudiera ayudarle.

Muy triste, Dédalo siguió volando hasta que llegó a una playa. Después, recorrió el mundo y conoció más reyes y reinos, vivió algunas aventuras más y siguió ideando inventos maravillosos durante el resto de su larga vida.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>	
		3CECO3201	
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Una historia laberíntica</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto. Es capaz de interpretar la información del texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/>

**Señala qué hechos de esta historia son fantásticos (es decir, es imposible que ocurran) y cuáles no:**

Lee con atención	FANTÁSTICO	NO FANTÁSTICO
Un inventor creó un laberinto.		
El Minotauro era un criatura mitad hombre, mitad toro.		
Un rey encerró a un padre y a su hijo dentro de un laberinto.		
Dédalo y su hijo Ícaro escaparon del laberinto con unas alas construidas por ellos mismos, y volaron con ellas sobre el mar.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> No fantástico; Fantástico; No fantástico; Fantástico.
	<b>Código 1:</b> respuesta correcta.  <b>Código 0:</b> cualquier otra respuesta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECO3202		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Una historia laberíntica</b>				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce la estructura del contenido en distintos tipos de texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**Según lo que has escuchado: ¿a qué parte de esta historia se le da más importancia?**

- A. A la parte en que se cuenta la caída de Ícaro al mar.
- B. A la del principio, cuando se habla de la ciudad en que nació Dédalo.
- C. A la parte relacionada con el laberinto: su construcción, el encierro de Dédalo e Ícaro y la huida de ambos.
- D. A la parte final, cuando se dice que Dédalo vivió mucho tiempo y siguió con sus inventos y aventuras.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b></p> <p>C. A la parte relacionada con el laberinto: su construcción, el encierro de Dédalo e Ícaro y la huida de ambos.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno:</p> <p>A, B, C o D</p> <p><b>Código 7:</b> respuesta nula.</p> <p><b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECO3203		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Una historia laberíntica</b>				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**¿Qué hizo que las alas de Ícaro se rompieran?**

- A. El calor del sol las quemó.
- B. Que Ícaro pesaba demasiado.
- C. Que Ícaro las movió demasiado deprisa.
- D. Que la cera se fundió con el calor del sol.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> D. Que la cera se fundió con el calor del sol.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECO3204		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Una historia laberíntica</b>				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**Mira la foto de la derecha: ¿a qué personaje de esta historia representa?**

- A. A Ícaro, sin las alas.
- B. Al monstruo Minotauro.
- C. Al rey Minos, con su hacha de guerra.
- D. A Dédalo, vestido con uno de sus inventos.



<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> B. Al monstruo Minotauro.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECO3205		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Una historia laberíntica</b>				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**¿Dónde transcurre casi toda esta historia?**

- A. En el mar, en islas y playas.
- B. En la ciudad griega de Atenas.
- C. En una zona montañosa volcánica.
- D. En una fortaleza rodeada de un desierto.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> A. En el mar, en islas y playas.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>	
		3CECO3206	
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Una historia laberíntica</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/>

**Indica si es verdadero o falso lo que se dice en el recuadro sobre la relación que tenían Dédalo e Ícaro.**

<b>Lee con atención</b>	<b>Verdadero</b>	<b>Falso</b>
Dédalo quería a su hijo, que le ayudaba en sus inventos.		
Sabían trabajar en equipo, pero era Ícaro el que organizaba todo.		
No se ponían de acuerdo en nada: cada uno hacía lo que le apetecía.		
No se llevaban bien, y a Dédalo no le importó mucho que Ícaro cayera al mar.		

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> Verdadero; Falso; Falso; Falso.
	<b>Código 1:</b> respuesta correcta.  <b>Código 0:</b> cualquier otra respuesta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

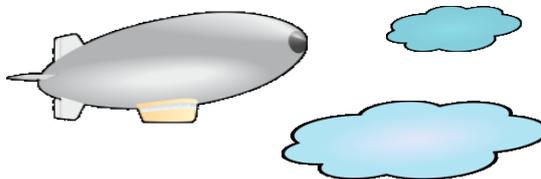
<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECO3207		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Una historia laberíntica</b>				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**Selecciona el título que mejor resume la historia que has escuchado.**

- A. La traición del Rey Minos.
- B. Una huida con un final feliz.
- C. Grandes inventores de Atenas.
- D. Dédalo, Ícaro y el Laberinto del Minotauro.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> D. Dédalo, Ícaro y el Laberinto del Minotauro.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

## Un viaje en zepelín



El ser humano siempre quiso imitar a los pájaros y cruzar volando el cielo. Uno de los primeros inventos que le permitió volar fue el Zepelín, también llamado “dirigible”.

Pero: ¿cómo era un zepelín? El zepelín o dirigible era una especie de globo enorme, grande como un edificio, con forma de melón o de pelota de rugby, y lleno de gas. Cuando volaba, parecía un gran pez entre las nubes. En la parte de atrás tenía un timón para poder girar a la izquierda o a la derecha. Abajo, en la panza del zepelín, se encontraban los motores y la cabina, donde iba el capitán con sus ayudantes, o sea, la tripulación del dirigible. El zepelín tenía también camarotes, restaurantes, salas de música y baños para los pasajeros. Por dentro, su esqueleto era un armazón de metal ligero. Un zepelín podía volar a más de cien kilómetros a la hora y pasar de Europa a África o América.

Pero durante una época hubo algunos accidentes graves de zepelines, y la gente dejó de confiar en ellos. Cuando los aviones, más veloces y potentes, se desarrollaron, el zepelín quedó casi olvidado.

Sin embargo, todavía hoy día podemos ver en el cielo de algunas ciudades zepelines con llamativos colores como atracción para los turistas o para publicidad.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECO3101		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un viaje en zepelín</b>				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**¿Cuál es la idea principal del texto que acabas de escuchar?**

- A. La historia del zepelín.
- B. Las ventajas de viajar en avión.
- C. Los peligros de viajar en zepelín.
- D. La historia de los inventos voladores.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b></p> <p>A. La historia del zepelín.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno:</p> <p>A, B, C o D</p> <p><b>Código 7:</b> respuesta nula.</p> <p><b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>	
		3CECO3102	
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un viaje en zepelín</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/>

**Marca con una X si es verdadero o falso. ¿En qué se parecía un zepelín a un barco?**

Lee con atención	Verdadero	Falso
En que podía desplazarse por el agua.		
En que podía viajar de un continente a otro.		
En que tenía timón y remos para impulsarse.		
En que tenía capitán, tripulación, camarotes y timón.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> Falso; Verdadero; Falso; Verdadero.
	<b>Código 1:</b> respuesta correcta. <b>Código 0:</b> cualquier otra respuesta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECO3103		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un viaje en zepelín</b>				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>
<p><b>En el zepelín viajaban dos tipos de personas, unos trabajaban en él y otros viajaban por placer. ¿Quiénes eran estos dos grupos de personas?</b></p> <p>A. Todos eran la tripulación. B. El capitán y los mecánicos. C. La tripulación y los pasajeros. D. Los camareros, el capitán y la tripulación.</p>				
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> C. La tripulación y los pasajeros.</p>			
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p><b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>			

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECO3104		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un viaje en zepelín</b>				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**¿De qué material estaba hecho el armazón o esqueleto de un zepelín?**

- A. De gas.
- B. De metal.
- C. De madera.
- D. De plástico.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> B. De metal.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECO3105		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un viaje en zepelín</b>				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**El zepelín también se llamaba “dirigible” porque...:**

- A. era automático.
- B. iba de un país a otro.
- C. se puede dirigir con un timón.
- D. podía volar sobre tierra y mar.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> C. se puede dirigir con un timón.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECO3106		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un viaje en zepelín</b>				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**Los zepelines que todavía hoy vuelan son de colores llamativos porque...**

- A. vuelan mejor.
- B. así se ve mejor la publicidad.
- C. así los aviones los ven y no hay accidentes.
- D. la pintura de colores es más barata que la blanca.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> B. así se ve mejor la publicidad.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECO3107		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un viaje en zepelín</b>				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto. Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

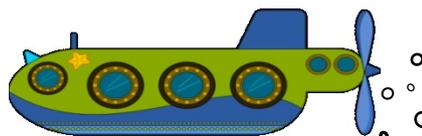
**La información sobre los zepelines que te ha dado este texto es...**

- A. incompleta, porque no explica cómo eran los zepelines.
- B. incompleta, ya que no nos dice por qué se dejaron de usar.
- C. completa, porque sobre todo nos habla de cómo son hoy los zepelines.
- D. completa, ya que nos cuenta cómo eran los zepelines, cuándo aparecen y cuándo se dejaron de usar.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> D. completa, ya que nos cuenta cómo eran los zepelines, cuándo aparecen y cuándo se dejaron de usar.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

## La increíble historia del *Garcibuzo*

Te presentamos uno de los primeros submarinos de la historia: el *Garcibuzo*. Le puso este nombre su creador, el inventor Cosme García Sáez, que nació en Logroño en 1818 y murió en Madrid en 1874. Cosme García ganó algo de dinero con sus primeros inventos, y con ese dinero construyó el proyecto que le hacía más ilusión: el *Garcibuzo* o Aparato buzo para navegación submarina. El *Garcibuzo* fue construido en Barcelona, y las pruebas finales se hicieron en el puerto de Alicante en el verano de 1860. Aquel soleado día toda la ciudad contempló cómo Cosme García y su hijo Benito



(solo cabían dos personas en el submarino) se sumergían en las aguas del mar durante 45 minutos, navegando en todas direcciones, y subiendo y bajando de vez en cuando para que la gente no pensara que se habían ahogado. El *Garcibuzo* era de hierro y cobre, tenía una hélice, cuatro remos y un sistema que dejaba entrar el agua en el submarino (para que pesase más y se hundiese) y otro para echar el agua fuera (para que pudiera subir a la superficie y flotar). Como el invento había funcionado, Cosme intentó venderlo a varios países, pero no tuvo suerte. El submarino quedó olvidado en el puerto de Alicante hasta que, tristemente, decidieron hundirlo para que no estorbara el paso de los barcos.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3101		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La increíble historia del <i>Garcibuzo</i></b>				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**¿Cómo era el *Garcibuzo*?**

- A. Tenía un sistema para meter y sacar agua, una hélice y cuatro remos.
- B. Grande, con una hélice delante y otra detrás, y un sistema de salida de agua.
- C. Era rápido, aunque solo se movía hacia adelante y atrás y hacia arriba y abajo.
- D. Tenía una hélice, varios remos y un sistema especial para que el agua no entrase en ninguna parte de su interior.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> A. Tenía un sistema para meter y sacar agua, una hélice y cuatro remos.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p><b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3102		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La increíble historia del <i>Garcibuzo</i></b>				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce la estructura del contenido en distintos tipos de texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**¿Qué parte del texto que has leído es la que tiene más importancia?**

- A. La descripción del *Garcibuzo*.
- B. La vida de Cosme y de su hijo.
- C. El hundimiento del *Garcibuzo*.
- D. Las costumbres de los habitantes de Alicante.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> A. La descripción del <i>Garcibuzo</i> .
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3103		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La increíble historia del <i>Garcibuzo</i></b>				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**¿Qué significa “navegación submarina”?**

- A. Que es impermeable al agua.
- B. Que puede hundirse en el agua.
- C. Que puede moverse bajo el agua.
- D. Que puede ir por tierra y por agua.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> C. Que puede moverse bajo el agua.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3104		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La increíble historia del <i>Garcibuzo</i></b>				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el tema de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>
<p><b>¿Qué ocurre antes y qué ocurre después en la historia del <i>Garcibuzo</i>? En esta tabla hemos puesto un 1 a lo que ocurre primero: complétala por orden añadiendo el 2, el 3 y el 4 (el cuatro sería lo último que ocurrió).</b></p>				
<b>Lee con atención</b>				<b>ORDEN</b>
El <i>Garcibuzo</i> entraba y salía del agua.				
Estaban construyendo el <i>Garcibuzo</i> en Barcelona.				
Cosme García consiguió algún dinero con sus inventos.				1
Cosme García no consiguió ningún dinero con su submarino.				
<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>		<b>Respuesta correcta:</b> 3, 2, 1, 4.		
		<b>Código 1:</b> respuesta correcta.  <b>Código 0:</b> cualquier otra respuesta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.		

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3105		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La increíble historia del <i>Garcibuzo</i></b>				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona los conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**Todo el mundo fue al puerto a ver las pruebas finales del *Garcibuzo* porque...**

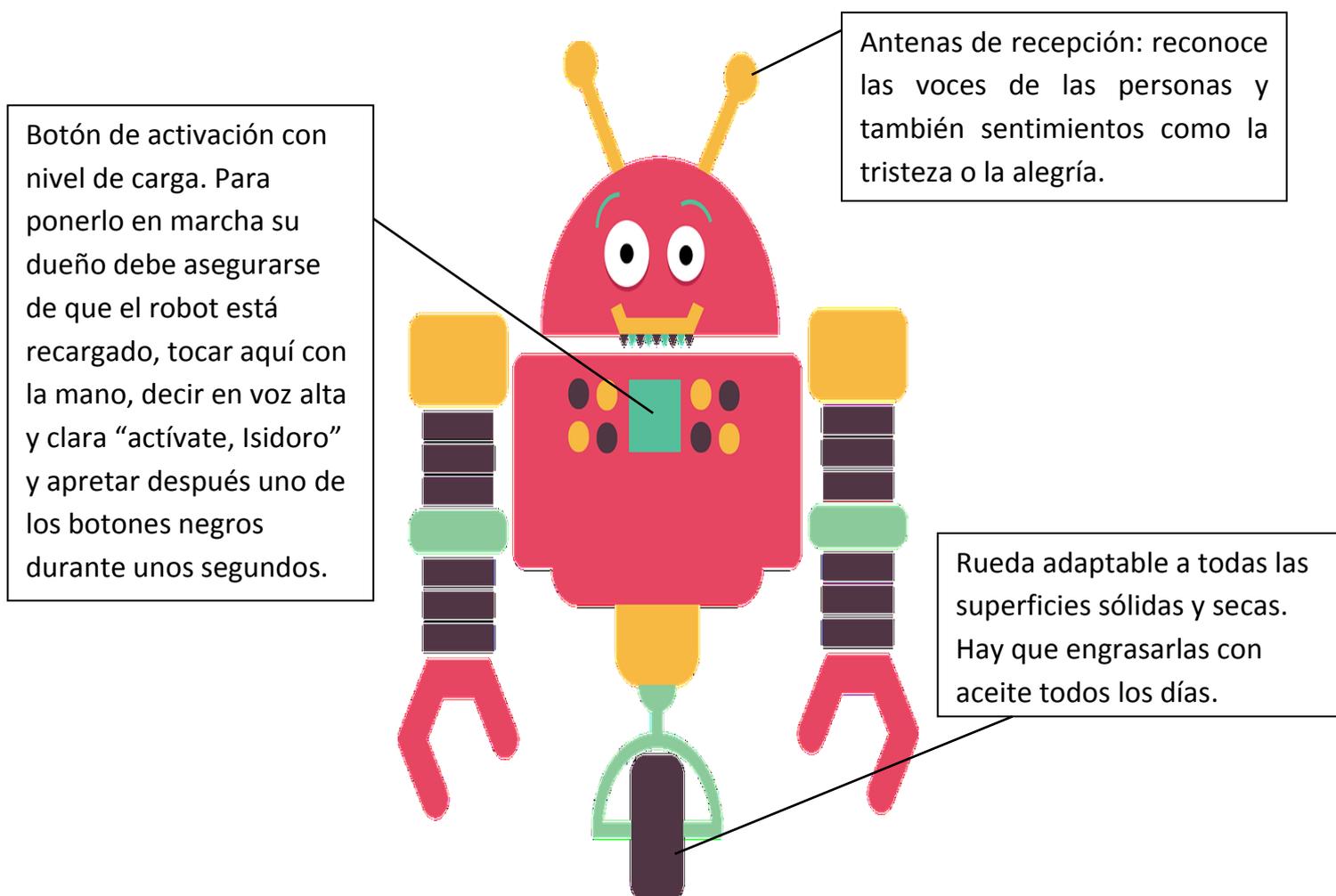
- A. tenían curiosidad y además hacía buen tiempo.
- B. era una oportunidad única, ya que luego lo iban a hundir para siempre.
- C. era una tradición que todos los años fueran todos a ver pruebas de submarinos.
- D. el *Garcibuzo* se había fabricado en Alicante, y la gente de esta ciudad lo sentía como algo suyo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> A. tenían curiosidad y además hacía buen tiempo.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3106		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La increíble historia del <i>Garcibuzo</i></b>				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>
<b>Señala con una X si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:</b>				
<b>Lee con atención</b>		<b>VERDADERO</b>	<b>FALSO</b>	
Los inventos hicieron millonario a Cosme García.				
Un familiar acompañó a Cosme el día de la prueba final.				
Cosme García trató de vender su invento a más de un país.				
La inmersión el día de la prueba duró poco más de una hora.				
<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> Falso; Verdadero; Verdadero; Falso.			
	<b>Código 1:</b> respuesta correcta  <b>Código 0:</b> cualquier otra respuesta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.			

## Isidoro, el robot inventor

Este es Isidoro, un robot que está todavía en fase de pruebas. Se alimenta de electricidad y hay que recargarlo cada dos horas. Sabe contar cuentos y cantar canciones, aunque no es capaz de mantener conversaciones. Pero lo que Isidoro puede hacer que no hace ningún otro robot es inventar y construir objetos nuevos. Infórmate bien sobre este robot y contesta a las preguntas.



<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3201		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Isidoro, el robot inventor</b>				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**Indica qué necesita Isidoro para conservarse bien y funcionar:**

- A. Gasolina y carbón.
- B. Gas butano y aceite.
- C. Electricidad y aceite.
- D. Pilas de larga duración y alimentos con grasa.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> C. Electricidad y aceite.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3202		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Isidoro, el robot inventor</b>				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Señala con una X si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre Isidoro:

Lee con atención	VERDADERO	FALSO
Puede cantar.		
No necesita cuidados ni mantenimiento.		
Se da cuenta de si alguien está triste o contento.		
Puede charlar con una persona durante una hora.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> Verdadero; Falso; Verdadero; Falso.
	<b>Código 1:</b> respuesta correcta  <b>Código 0:</b> cualquier otra respuesta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3203		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Isidoro, el robot inventor</b>				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**¿En qué superficie crees que Isidoro podría desplazarse mejor?**

- A. Sobre agua.
- B. Sobre arena de la playa.
- C. Sobre cemento.
- D. Sobre nieve blanda.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> C. Sobre cemento.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>	
		3CECE3204	
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Isidoro, el robot inventor</b>			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende las relaciones causa-efecto; Reconoce la coherencia global; Comprende la relación entre las ideas del texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/>

**Ordena las instrucciones para activar a Isidoro. Usa las palabras del recuadro:**

Finalmente- En segundo lugar- A continuación- En primer lugar

Mirar en el indicador de carga para ver si tiene suficiente energía.	
Decir en voz alta y clara: “actívate, Isidoro”.	
Tocar el botón cuadrado verde.	En segundo lugar
Apretar un botón negro.	

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b> En primer lugar; A continuación; En segundo lugar; Finalmente.</p>
	<p><b>Código 1:</b> respuesta correcta. <b>Código 0:</b> cualquier otra respuesta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3205		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Isidoro, el robot inventor</b>				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona la información facilitada en el texto con sus experiencias y conocimientos previos.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**¿Qué quiere decir “un robot que está todavía en fase de pruebas”?**

- A. Que todavía están comprobando si funciona bien.
- B. Que es un robot antiguo.
- C. Que aún no sabe hablar.
- D. Que no funciona.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> A. Que todavía están comprobando si funciona bien.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3206		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Isidoro, el robot inventor</b>				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**¿Quién puede poner en marcha a Isidoro?**

- A. Cualquier ser humano que hable alto y claro.
- B. Solo su dueño, ya que Isidoro lo reconoce.
- C. Un experto o experta en robótica.
- D. Otro robot que pueda hablar.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> B. Solo su dueño, ya que Isidoro lo reconoce.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

## Amanda y sus inventos

Desde pequeña, Amanda había sido una niña muy creativa. A los seis años ya se le ocurrían originales ideas, como una máquina que ordenaba piezas de puzles, un medidor de bostezos o una bicicleta que nunca se caía, y construía estas invenciones con sus propias manos.

Al principio, esta habilidad de Amanda hacía gracia a sus familiares, y los vecinos se quedaban asombrados de que aquella niña fuera capaz de crear cosas como *Markus, El libro-despertador*; *Alfred, El balón canino*, que corre a los pies de su dueño cuando este le llama; o las *plastibolas*, una especie de ruedas rellenas de líquido para arrastrar la mochila del colegio sin hacer ruido. Amanda no paraba de hacer y deshacer cosas, así que sus padres decidieron regalarle a su hija un perrito por su cumpleaños. Era pequeño, peludo, con un hocico negro y brillante y unas orejas blanditas que subían y bajaban sin parar cuando corría. Y era tan juguetón que Amanda no tenía casi tiempo de hacer los deberes del colegio, porque enseguida su pequeño amigo, al que llamó “Tarzán”, le estaba dando mordisquitos en las zapatillas para que fuera a jugar con él.



Pero mientras ellos jugaban algo pasaba en el barrio. En el parque, en el mercado, en todas partes la gente notaba que los objetos eran iguales cada día, y que nunca aparecía uno nuevo, o raro, o extraño: pronto se dieron cuenta de que echaban de menos los inventos de Amanda. Así que, un buen día, la directora del colegio fue a la clase de Amanda a pedirle, en nombre de todos, que por favor volviera a su trabajo de inventora.

— ¡Es que si hago inventos no puedo jugar con Tarzán! —protestó Amanda.

— Ya hemos pensado en ello —contestó la directora—: a cambio de que vuelvas a tus inventos, te dejaremos que traigas a Tarzán al colegio, para que puedas jugar con él durante los recreos. ¿Qué te parece?

Amanda se quedó pensativa unos segundos, y de pronto una gran sonrisa apareció en su rostro.

— ¡Anda, esto sí que es un buen invento! —exclamó.

Y así fue cómo Amanda siguió siendo la niña inventora, sus amigos pudieron disfrutar de sus inventos y el colegio ganó una graciosa y juguetona mascota.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3301		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Amanda y sus inventos</b>				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**¿En qué lugares transcurre la historia?**

- A. En el parque y en el mercado.
- B. En el recreo del colegio de Amanda.
- C. En el parque en el que juega Tarzán.
- D. En la casa de Amanda, en el colegio y en el barrio (parque, mercado...).

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<p><b>Respuesta correcta:</b></p> <p>D. En la casa de Amanda, en el colegio y en el barrio (parque, mercado...).</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno:</p> <p>A, B, C o D</p> <p><b>Código 7:</b> respuesta nula.</p> <p><b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3302		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Amanda y sus inventos</b>				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Localiza y selecciona información explícita.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**Señala con una X si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:**

- A. Dormilón y muy tranquilo.
- B. Tranquilo y silencioso.
- C. Peludo y gracioso.
- D. Inquieto y solitario.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> C. Peludo y gracioso.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D  <b>Código 7:</b> respuesta nula. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3303		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Amanda y sus inventos</b>				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce el vocabulario empleado en un texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>
<b>Señala con una X si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:</b>				
 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;">                 encantada imaginativa comprensiva juguetona             </div>	<p><i>Amanda era una niña muy _____ a la que siempre se le ocurrían nuevos inventos. Un día los padres de Amanda le regalaron un perrito, y, aunque ella estaba _____ con el regalo, el cachorro no la dejaba estudiar mucho, porque siempre estaba corriendo y llamando la atención de su dueña. Y Amanda, que también era _____, dejó de hacer inventos. En el barrio comenzaron a echar de menos a su inventora favorita, así que la directora del colegio, que era muy _____, dejó a Amanda llevar al perro al colegio a cambio de que siguiera inventado.</i></p>			
	<p><b>Respuesta correcta:</b> imaginativa; encantada; juguetona; comprensiva.</p>			
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Código 1:</b> respuesta correcta. <b>Código 0:</b> cualquier otra respuesta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>			

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>	
		3CECE3304	
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Amanda y sus inventos</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce información no expresamente indicada en el texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

**Señala con una X si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre los inventos de Amanda:**

Lee con atención	VERDADERO	FALSO
Las <i>plastibolas</i> sirven para jugar.		
El <i>balón canino</i> reconoce la voz de su dueño.		
Uno de estos inventos sirve también como despertador.		
Markus es el verdadero nombre de <i>El balón canino</i> .		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> Falso; Verdadero; Verdadero; Falso.
	<b>Código 1:</b> respuesta correcta.  <b>Código 0:</b> cualquier otra respuesta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b>		
		3CECE3305		
<b>Competencia en comunicación lingüística: Comprensión</b>				
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Amanda y sus inventos</b>				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona la información facilitada en el texto con sus experiencias y conocimientos previos.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

**Reflexiona sobre el trato al que llegan la directora del colegio y Amanda: es un buen trato porque...**

- A. así los niños y niñas del colegio pueden jugar con Tarzán durante el recreo.
- B. de esta manera Amanda no tiene que pasear a Tarzán todos los días.
- C. la gente puede disfrutar de los inventos de Amanda, y ella de Tarzán.
- D. así el colegio tiene una nueva mascota.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p><b>Respuesta correcta:</b></p> <p>C. la gente puede disfrutar de los inventos de Amanda, y ella de Tarzán.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno:</p> <p>A, B, C o D</p> <p><b>Código 7:</b> respuesta nula.</p> <p><b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

### Matriz de especificaciones Comprensión oral y escrita

**Comprensión oral**  
**Comprensión escrita**

Bloques de contenido: escuchar y leer						
Procesos	Tipos de texto				C. Escrita	C. Oral
	Narrativo	Descriptivo	Expositivo	Instructivo		
<b>Localizar y Obtener Información</b>	3CECE3301 3CECE3302 3CECO3205	3CECO3103 3CECO3104	3CECE3101 3CECE3106	3CECE3201 3CECE3202 3CECE3206	<b>40%</b> <b>41,17%</b>	<b>20%</b> <b>21,42%</b>
<b>Integrar e Interpretar</b>	3CECE3303 3CECE3304 3CECO3203 3CECO3204 3CECO3206 3CECO3207	3CECO3102 3CECO3101 3CECO3105 3CECO3106	3CECE3103 3CECE3104 3CECE3105	3CECE3203 3CECE3204	<b>40%</b> <b>41,17%</b>	<b>60%</b> <b>57,14%</b>
<b>Reflexionar Y valorar</b>	3CECE3305 3CECO3201 3CECO3202	3CECO3107	3CECE3102	3CECE3205	<b>20%</b> <b>17,64%</b>	<b>20%</b> <b>21,42%</b>
	<b>40%</b> <b>38,70%</b>	<b>20%</b> <b>22,58%</b>	<b>20%</b> <b>19,35%</b>	<b>20%</b> <b>19,35%</b>	<b>100%</b>	

Nota: La primera cifra, que aparece en negro, indica el tanto por ciento establecido para el tipo de texto, el proceso cognitivo y la competencia oral y escrita estipulados en el Marco General de Evaluación de Tercer Curso de Educación Primaria: la segunda cifra, que aparece en rojo, indica el tanto por ciento alcanzado en la prueba.

# Expresión escrita

## Criaturas voladoras

Para construir su último invento, el avión-planeador SURCACIELOS, el profesor PATRICIUS se ha inspirado en los murciélagos.



Busca **semejanzas y diferencias** entre el murciélago de la izquierda y el avión de la derecha y escríbelas siguiendo las siguientes **instrucciones**:

- ✓ Debes escribir **2 cosas en las que se parecen y 2 que los diferencian**.
- ✓ Puedes hacerlo, por ejemplo, así: “El murciélago tiene..., pero el avión...”; o así: “El avión y el murciélago se parecen en que...”
- ✓ Procura que las oraciones en las que describes el parecido o las diferencias **no se parezcan mucho entre sí**.

3CEEE3101	
<b>0-1-2</b>	
3CEEE3102	
<b>0-1</b>	
3CEEE3103	
<b>0-1</b>	
3CEEE3104	
<b>0-1</b>	
3CEEE3105	
<b>0-1</b>	
3CEEE3106	
<b>0-1</b>	
3CEEE3107	
<b>0-1</b>	
3CEEE3108	
<b>0-1</b>	
3CEEE3109	
<b>0-1</b>	
3CEEE3110	
<b>0-1</b>	
3CEEE3111	
<b>0-1</b>	
3CEEE3112	
<b>0-1</b>	
3CEEE3113	
<b>0-1</b>	

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b> 3CEEE3101 a 3CEEE3113
<b>Competencia en comunicación lingüística: Expresión</b>		
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Criaturas voladoras</b>		
TIPO DE TEXTO	Expositivo/descriptivo	
DESTREZA	Comprensión oral y escrita <input type="checkbox"/>	Expresión escrita <input checked="" type="checkbox"/>

## TABLA DE CODIFICACIÓN

### Nº 1

#### Criterios generales de codificación:

- Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al número mínimo de líneas requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia con un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, escribir algo personal, etc.).

<b>Coherencia</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<p><b>3CEEE3101</b> <u>Expresa sus ideas y las trasmite con claridad</u>, con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)</p>	<p>La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.</p>
<p><b>3CEEE3102</b> <u>Expresa sus ideas coherentemente</u>, respetando las opiniones de los demás. (0-1)</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> aporta información que no está relacionada con la tarea, que es irrelevante o no aporta información. Comete más de un fallo en relación con la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p> <p><b>Ejemplos de posibles errores :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-No incluye dos similitudes y dos diferencias entre las dos imágenes propuestas que se piden en las instrucciones.</li> <li>-No incluye información referente a las imágenes presentadas.</li> </ul>	<p><i>Relevancia de la información:</i> la información se ajusta a los objetivos de la tarea. Puede cometer, como máximo, un fallo en relación a la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p>	

<b>Cohesión</b>		
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>
<p><b>3CEEE3103</b> Utiliza nexos adecuados a su edad. (0-1)</p>	<p>Comete más de un fallo en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No utiliza conectores o elementos de enlace cuando se requiere.</li> <li>- Los enunciados no tienen conexión.</li> <li>- Utiliza excesivos conectores cuando no son necesarios.</li> </ul> <p><b>Ejemplos de posibles errores:</b> -El murciélago es más pequeño. El avión es más grande. El murciélago es más lento. El avión es más rápido. -El murciélago tiene las alas más cortas y el avión más largas y la parte de atrás más larga y la de delante más pequeña y...</p>	<p>Utiliza adecuadamente los conectores y elementos que proporcionan cohesión a los enunciados cuando estos lo requieren.</p> <p>En general, los enunciados están bien estructurados y cohesionados. Comete, como máximo, un error.</p>
<p><b>3CEEE3104</b> Aplica correctamente los signos de puntuación. (0-1)</p>	<p>Tiene fallos de puntuación básicos en el uso del punto y la coma: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones. Comete más de un fallo.</p> <p><b>Ejemplo de error:</b> <i>El murciélago tiene las alas grandes potentes(,) la parte de atrás (,) la parte de delante (,) la panza más pequeña que el avión.</i></p>	<p>Aplica correctamente el punto para separar oraciones y la coma en enumeraciones. Comete como máximo un fallo.</p>
<p><b>3CEEE3105</b> Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos, pronombres o verbos de acción variados.</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones (sinónimos, pronombres...).</p>

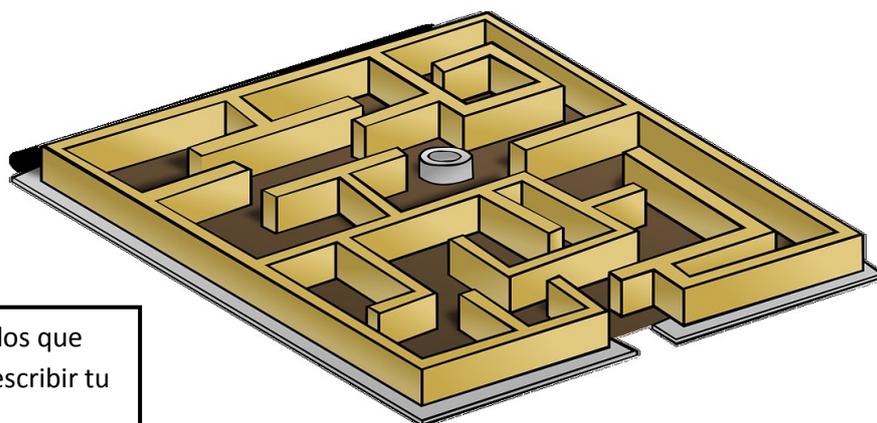
<b>Adecuación</b>		
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>
<p><b>3CEEE3106</b> Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)</p>	<p>Se da, al menos, una de las siguientes circunstancias: -La producción no se corresponde con el formato requerido y utiliza un registro impropio para una comparación infantil entre un animal volador y una máquina voladora (demasiado informal, con elementos del nivel vulgar o demasiado formal). -Las explicaciones son demasiado breves. -Las explicaciones no se ajustan a las indicaciones previas.</p>	<p>La producción se corresponde con el formato requerido y se ajusta al registro coloquial propio de una comparación infantil, de carácter científico, entre un animal volador y una máquina voladora.  Las explicaciones se ajustan a lo requerido.</p>
<p><b>3CEEE3107</b> Reconoce la finalidad y estructura que debe tener un texto. (0-1)</p>	<p>Se da al menos una de las siguientes circunstancias: - El texto producido no se corresponde con el tipo de texto requerido (expositivo/descriptivo). - No realiza comparaciones y olvida exponer las características principales de los dos elementos representados en las imágenes. Comete más de un fallo en este aspecto.</p>	<p>El texto producido se ajusta a lo requerido (expositivo/descriptivo). Compara y expone adecuadamente las características de los dos elementos representados en las imágenes. Puede cometer, como máximo, un fallo en este aspecto.</p>
<p><b>3CEEE3108</b> Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel (b/v, g/j, h). (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de: - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</p>	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de: - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</p>
<p><b>3CEEE3109</b> Utiliza las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto. (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>

<b>Presentación</b>		
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>
<p><b>3CEEE3110</b> <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones.</p>	<p>Presenta sus producciones de forma limpia.</p>
<p><b>3CEEE3111</b> <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>No respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada. Comete más de un fallo.</p>	<p>Respeto los márgenes y sigue la pauta marcada. Comete como máximo un fallo.</p>
<p><b>3CEEE3112</b> <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión de la producción.</p>	<p>La caligrafía es clara y legible.</p>
<p><b>3CEEE3113</b> <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta más de dos fallos de enlace o separación de las palabras. Ejemplos: *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido).</p>	<p>Presenta, como máximo, un fallo de enlace o separación de las palabras. Ejemplos: *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido).</p>

## Dentro del laberinto

En el centro de este oscuro laberinto hay un pozo lleno de un líquido especial. El profesor PATRICIUS, que necesitaba este líquido para sus inventos, entró en el laberinto y se encontró con distintos problemas.

Inventa una historia en la que cuentes cómo entró y salió el profesor PATRICIUS del laberinto, y qué objetos le ayudaron a ello.



OBJETOS (elige los que necesites para escribir tu historia).



3CEEE3201	
<b>0-1-2</b>	
3CEEE3202	
<b>0-1</b>	
3CEEE3203	
<b>0-1</b>	
3CEEE3204	
<b>0-1</b>	
3CEEE3205	
<b>0-1</b>	
3CEEE3206	
<b>0-1</b>	
3CEEE3207	
<b>0-1</b>	
3CEEE3208	
<b>0-1</b>	
3CEEE3209	
<b>0-1</b>	
3CEEE3210	
<b>0-1</b>	
3CEEE3211	
<b>0-1</b>	
3CEEE3212	
<b>0-1</b>	
3CEEE3213	
<b>0-1</b>	
3CEEE3214	
<b>0-1</b>	

Escribe esta historia en el recuadro de abajo, en **al menos seis líneas**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b> 3CEEE3201 a 3CEEE3214
<b>Competencia en comunicación lingüística: Expresión</b>		
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Dentro del laberinto</b>		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
DESTREZA	Comprensión oral y escrita <input type="checkbox"/>	Expresión escrita <input checked="" type="checkbox"/>

### **TABLA DE CODIFICACIÓN**

#### **Nº 2**

##### **Criterios generales de codificación:**

- Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al mínimo número de líneas requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia con un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, escribir algo personal, etc.).

<b>Coherencia</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<p><b>3CEEE3201</b> <u>Expresa sus ideas y las trasmite con claridad</u>, con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)</p>	<p>La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.</p>
<p><b>3CEEE3202</b> <u>Expresa sus ideas y las transmite con claridad</u>, con sentido y <u>progresiva corrección</u>. (0-1)</p>	<p>La producción no presenta progresión temática: se observan saltos temporales y omisiones injustificadas. No se avanza en la transmisión de información. Ejemplo: -Se salta alguno de los pasos de la historia. -Repite información cuando no es pertinente.</p>	<p>La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas en la secuencia de las imágenes.</p>	
<p><b>3CEEE3203</b> <u>Expresa sus ideas coherentemente</u>, respetando las opiniones de los demás. (0-1)</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> aporta información que no está relacionada con la tarea, y que es irrelevante o no aporta información. Comete más de un fallo en relación con la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.  <b>Ejemplos de posibles errores :</b> -No hace referencia a los datos e informaciones que aportan las imágenes.</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> la información se ajusta a los objetivos de la tarea. Puede cometer, como máximo, un fallo en relación a la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p>	

Cohesión		
	Código 0	Código 1
<p><b>3CEEE3204</b> Utiliza nexos adecuados a su edad. (0-1)</p>	<p>Comete más de un fallo en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No utiliza conectores o elementos de enlace cuando lo requiere el texto.</li> <li>- El texto está deslavazado y los enunciados no tienen conexión.</li> <li>- Utiliza excesivos conectores cuando no son necesarios.</li> </ul> <p><b>Ejemplos de posibles errores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Saltó el muro del laberinto. Estaba asustado. Corría mucho. Cogió el líquido del pozo.</i></li> <li>- <i>Saltó el muro del laberinto y estaba asustado y corría mucho y cogió el líquido del pozo.</i></li> </ul>	<p>Utiliza adecuadamente los conectores y elementos que proporcionan cohesión al texto cuando este lo requiere.</p> <p>En general, el texto está bien estructurado y cohesionado. Comete, como máximo, un error.</p>
<p><b>3CEEE3205</b> Aplica correctamente los signos de puntuación. (0-1)</p>	<p>Tiene fallos de puntuación básicos en el uso del punto y la coma: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones. Comete más de un fallo.</p>	<p>Aplica correctamente el punto para separar oraciones y la coma en enumeraciones. Comete como máximo un fallo.</p> <p><b>Ejemplo de error:</b></p> <p>-<i>Entonces el profesor Patricius se puso a correr con todas sus fuerzas (puntuación) Usó la cuerda para pasar por el muro (puntuación) Estaba oscuro...</i></p>
<p><b>3CEEE3206</b> Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos, pronombres o verbos de acción variados.</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones (sinónimos, pronombres, hipónimos...).</p>

Adecuación		
	Código 0	Código 1
<p><b>3CEEE3207</b> Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)</p>	<p>Se da, al menos, una de las siguientes circunstancias en la producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-No se corresponde con el formato requerido.</li> <li>- No hace referencia de forma implícita o explícita a las imágenes.</li> <li>-No utiliza un registro adecuado para el tipo de texto que se solicita.</li> </ul>	<p>La producción se corresponde con el formato requerido. Hace referencia de forma implícita o explícita a las imágenes. Utiliza un registro adecuado para el tipo de texto que se solicita.</p>
<p><b>3CEEE3208</b> Reconoce la finalidad y estructura que debe tener un texto. (0-1)</p>	<p>Se da al menos una de las siguientes circunstancias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El texto producido no se corresponde con un texto narrativo (por ejemplo, escribe unas instrucciones o una descripción de una imagen).</li> <li>-No se adapta a las convenciones básicas del género narrativo.</li> </ul>	<p>Sigue la pauta dada para la redacción del texto. Redacta de forma adecuada conforme a las convenciones básicas del género narrativo. Tiene en cuenta de forma implícita o explícita las imágenes.</p>
<p><b>3CEEE3209</b> Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel (b/v, g/j, h). (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- b/v,</li> <li>- g/j,</li> <li>- la h en palabras con hie- y hue-,</li> <li>- m antes de p y b,</li> <li>- r/rr,</li> <li>- palabras terminadas en –z y en –d,</li> <li>- uso correcto de la c, z y el dígrafo qu,</li> <li>- palabras terminadas en –y,</li> <li>- uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</li> </ul>	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- b/v,</li> <li>- g/j,</li> <li>- la h en palabras con hie- y hue-,</li> <li>- m antes de p y b,</li> <li>- r/rr,</li> <li>- palabras terminadas en –z y en –d,</li> <li>- uso correcto de la c, z y el dígrafo qu,</li> <li>- palabras terminadas en –y,</li> <li>- uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</li> </ul>
<p><b>3CEEE3210</b> Utiliza las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto. (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>

<b>Presentación</b>		
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>
<p><b>3CEEE3211</b> <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones.</p>	<p>Presenta sus producciones de forma limpia.</p>
<p><b>3CEEE3212</b> <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>No respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada. Comete más de un fallo.</p>	<p>Respeto los márgenes y sigue la pauta marcada. Comete como máximo un fallo.</p>
<p><b>3CEEE3213</b> <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión de la producción.</p>	<p>La caligrafía es clara y legible.</p>
<p><b>3CEEE3214</b> <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta más de dos fallos de enlace o separación de las palabras. <b>Ejemplos:</b> *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido)</p>	<p>Presenta, como máximo, un fallo de enlace o separación de las palabras.</p>

### Matriz de especificaciones

#### Expresión escrita

	Bloques de contenido: hablar y escribir		Total	
	Expositivo-Descriptivo	Narrativo		
<b>Procesos</b>	<b>Coherencia</b>	3CEEE3101 3CEEE3102	3CEEE3201 3CEEE3202 3CEEE3203 <b>25%</b> <b>18,5%</b>	
	<b>Cohesión</b>	3CEEE3103 3CEEE3104 3CEEE3105	3CEEE3204 3CEEE3205 3CEEE3206 <b>25%</b> <b>22,2%</b>	
	<b>Adecuación</b>	3CEEE3106 3CEEE3107 3CEEE3108 3CEEE3109	3CEEE3207 3CEEE3208 3CEEE3209 3CEEE3210 <b>25%</b> <b>29,6%</b>	
	<b>Presentación</b>	3CEEE3110 3CEEE3111 3CEEE3112 3CEEE3113	3CEEE3211 3CEEE3212 3CEEE3213 3CEEE3214 <b>25%</b> <b>29,6%</b>	
	<b>Previsto en marco</b>	<b>50%</b> <b>48,1%</b>	<b>50%</b> <b>51,9%</b>	<b>100%</b>

Nota: La primera cifra, que aparece en negro, indica el tanto por ciento establecido para el tipo de texto, el proceso cognitivo y la competencia oral y escrita estipulados en el Marco General de Evaluación de Tercer Curso de Educación Primaria: la segunda cifra, que aparece en rojo, indica el tanto por ciento alcanzado en la prueba.

# Expresión oral

La expresión oral se evaluará por medio de una entrevista individual que se llevará a cabo en un tiempo de entre 8 y 10 minutos. Para ello, se creará un clima adecuado de confianza entre la persona que aplica la prueba y el alumno.

Se deberá utilizar una imagen como estímulo que sirva de motivación para provocar la intervención oral del alumno. Si no hay respuesta espontánea, esta se podrá orientar, pero en este caso se tendrá en cuenta para la codificación (ver tabla de codificación de expresión oral 3º EP).

La persona que aplica la prueba no deberá corregir al alumno, aunque se exprese con incorrecciones, pero sí le podrá pedir que eleve el tono de voz si fuera necesario.

Es conveniente realizar comentarios positivos para dar confianza, como por ejemplo:

- “Sigue, que vas bien”.
- “¡Qué interesante!”.
- “¿Qué más me podrías contar?”.

## **CRITERIOS DE CODIFICACIÓN**

En las tablas que se adjuntan tras los ítems se describen los criterios de codificación de la destreza de expresión oral, que deberán seguirse durante la realización de la prueba y completarse después de la misma.

Estos criterios cubren los siguientes procesos cognitivos: coherencia, cohesión, adecuación y fluidez. Dentro de ellos se recogen los aspectos específicos, con su código correspondiente, que se tendrán en cuenta para esta evaluación.

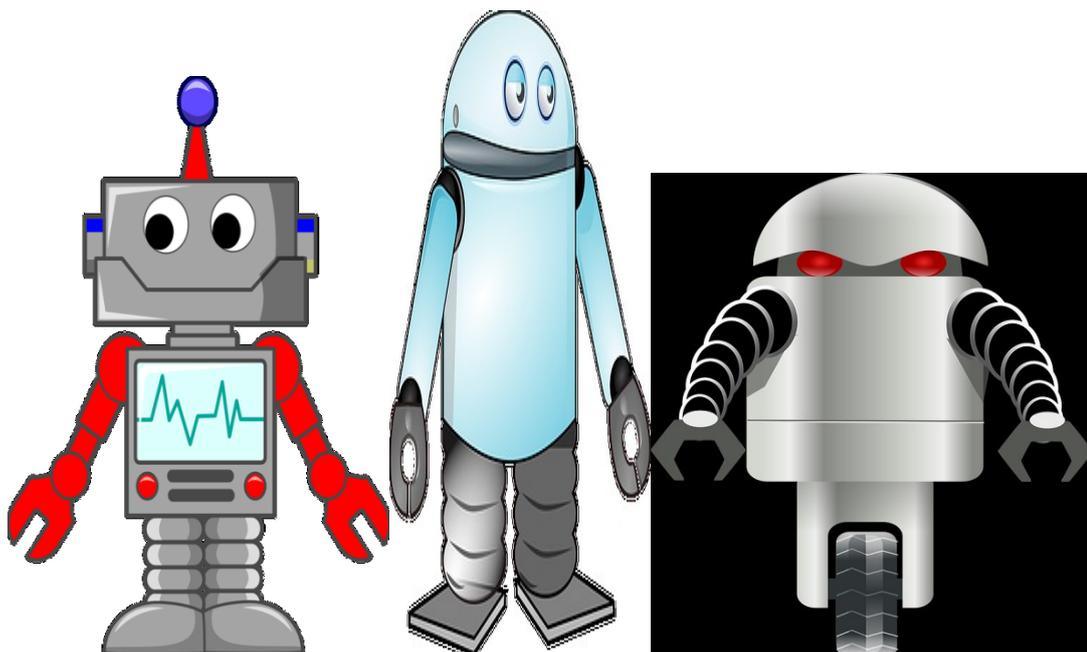
## Ejemplos de Unidad de evaluación de expresión oral

### 1.- Los tres amigos (texto descriptivo).

10 segundos de observación

Aquí tienes a los robots ZAPO, DOLO y KRINON. Como ves, son muy diferentes. **Tampoco se parecen mucho en el carácter.** Sin embargo, son muy amigos.

Explica cómo son y compáralos entre sí. Habla de su aspecto, pero también di qué te parecen en su forma de ser: ¿Son simpáticos? ¿juguetones? ¿trabajadores? ¿Tienen mal genio, o bueno? ¿Cómo te imaginas sus voces?



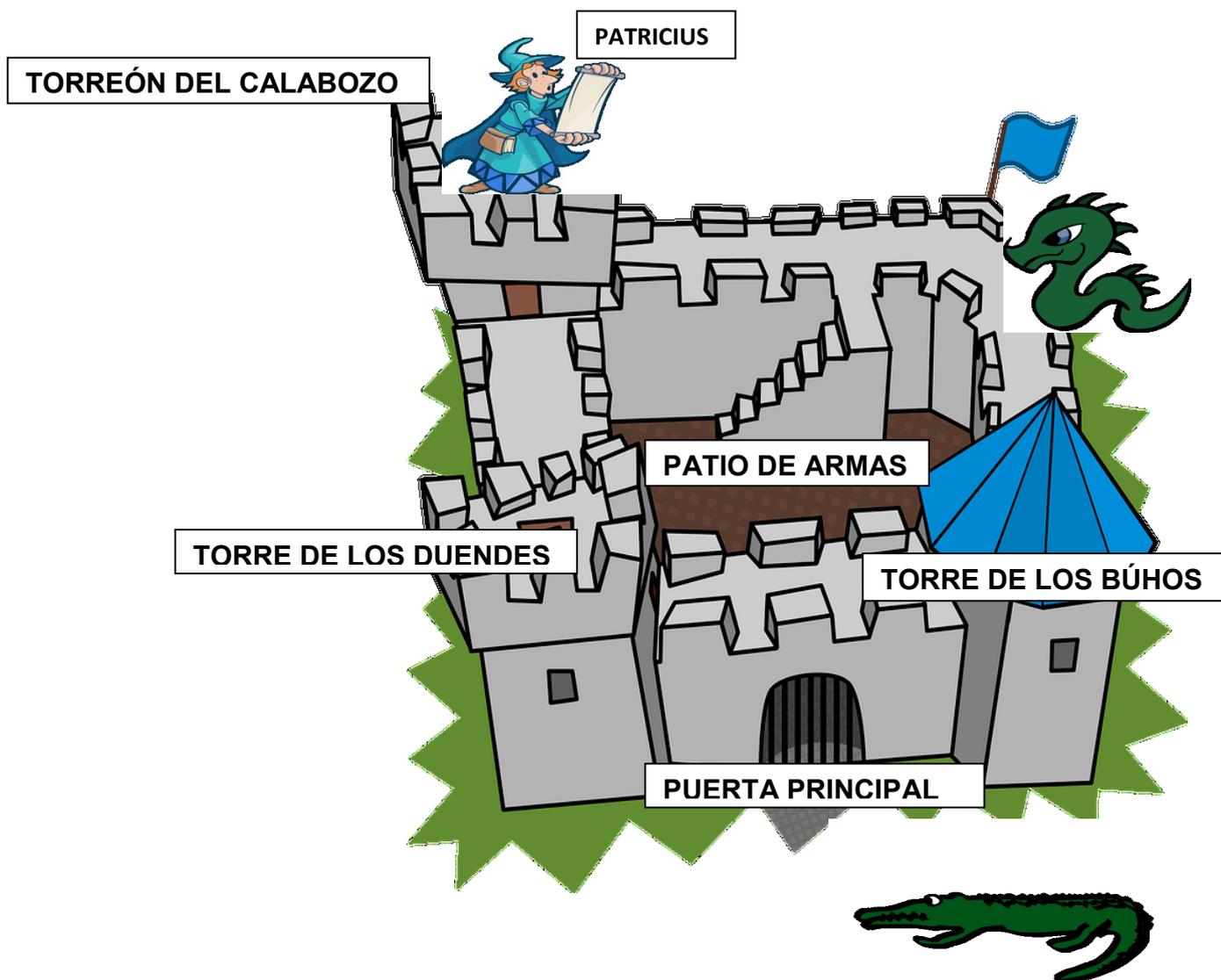
ZAPO

DOLO

KRINON

## 2.- Un inventor con problemas (texto narrativo).

Un poderoso mago ha encerrado al profesor PATRICIUS en el CASTILLO DE LAS SOMBRAS, que está lleno de peligros y de animales peligrosos...



1. ¿Por qué crees que el mago encerró a Patricius en el castillo?
2. ¿Qué es lo que tiene Patricius en las manos?
3. ¿Por dónde crees que es menos peligroso escapar del castillo?
4. Cuenta cómo se escapa Patricius del castillo, teniendo en cuenta de que en su bolsa tiene una cuerda, un globo volador y unos caramelos.

<b>Evaluación de tercer curso de Educación Primaria</b>		<b>Código de ítem:</b> 3CEEO3101 a 3CEEO3110
<b>Competencia en comunicación lingüística: Expresión</b>		
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aplicable a cualquier unidad de la evaluación</b>		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo/narrativo/expositivo	
DESTREZA	Expresión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Expresión escrita <input type="checkbox"/>

## TABLA DE CODIFICACIÓN

### Nº 1

#### Criterios generales de codificación:

- Se codificará 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al mínimo requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia de un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, relatar algo personal, etc.).

<b>Coherencia</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<p><b>3CEE03101</b> Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos. (0-1-2)</p>	<p>Aporta información que no está relacionada con la tarea.</p>	<p>La información se ajusta a los objetivos de la tarea, pero incluye repeticiones.</p>	<p>Da la información pertinente, sin repeticiones ni datos irrelevantes.</p>
<p><b>3CEE03102</b> Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)</p>	<p>La falta de claridad y de orden en la exposición de ideas impide la comprensión del discurso oral.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y ordenada sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad del discurso oral.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y ordenadas.</p>

<b>Cohesión</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<p><b>3CEE03103</b> Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>No utiliza el vocabulario adecuado a su edad y al tema con precisión.</p>	<p>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad y al tema con precisión.</p>	
<p><b>3CEE03104</b> Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales. (0-1)</p>	<p>No acompaña la producción de elementos verbales o estos no son adecuados (gestos, posturas o elementos paralingüísticos inapropiados a la tarea).</p>	<p>Utiliza de forma adecuada los elementos propios de la comunicación no verbal (gestos, elementos paralingüísticos, etc.).</p>	
<p><b>3CEE03105</b> Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>Apenas usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones.</p>	<p>Usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones.</p>	

<b>Adecuación</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>3CEE03106</b> Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)	La producción no se adecua al tipo de texto y no cumple con lo requerido.	La producción es adecuada al tipo de texto y a las instrucciones dadas.	
<b>3CEE03107</b> Se expresa correctamente en diferentes situaciones respetando las opiniones de los demás. (0-1)	Presenta más de un error en el uso de los tiempos verbales y en el uso de la concordancia de género y número.	Utiliza adecuadamente los tiempos verbales y no comete errores en la concordancia de género y número. Puede tener un solo fallo.	
<b>3CEE03108</b> Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)	No se observa un empleo variado de adjetivos para describir objetos, personajes y situaciones.	Emplea adjetivos variados para describir objetos, personajes y situaciones.	

<b>Fluidez</b>			
	<b>Código 0</b>	<b>Código 1</b>	<b>Código 2</b>
<b>3CEE03109</b> Se expresa utilizando adecuadamente la entonación, pausas y modulación de la voz. (0-1-2)	Presenta graves fallos de entonación, ritmo o pronunciación.	Tiene algún fallo en alguno de los tres aspectos.	Se expresa correctamente en los tres aspectos.
<b>3CEE03110</b> Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario. (0-1)	No se expresa con espontaneidad.	Se expresa con espontaneidad.	
<b>3CEE03111</b> Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.	Presenta escasa imaginación en su discurso, enlaza defectuosamente las ideas y no logra expresarse con fluidez.	Demuestra agilidad mental e imaginación en su discurso.	

