

9 Xi WUJ0E Df]a Uf]U

Guía de codificación
Información para el profesorado

Español

3º

de Educación Primaria
Curso 2017-2018

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa

Evaluación de 3º Educación Primaria Curso 2017/18
Guía de codificación completa

ÍNDICE

#ompetencia en #omunicación Ongüística

Compresión oral y escrita	4
¡El tiranosaurio Rex!	5
Cómo hacer una hoguera de manera segura	13
Las edades de la Prehistoria	20
Las aventuras de Lucy, la niña pintora	27
<i>Matriz de especificaciones: comprensión oral y escrita</i>	39
Expresión escrita	40
Parecidos razonables	41
La huida	47
<i>Matriz de especificaciones: expresión escrita</i>	54
Expresión oral	55
Ejemplos de Unidad de evaluación de expresión oral	56

Comprensión oral y escrita

¡El Tiranosaurio Rex!



El nombre de este conocido dinosaurio, Tiranosaurio Rex, significa *Rey de los lagartos tiranos*. Es considerado el animal más fiero y temible que ha existido sobre la Tierra, a pesar de sus bracitos enanos.

El Tiranosaurio Rex vivió en América Central hace 65 millones de años. Era un animal carnívoro y bípedo, es decir, que caminaba a dos patas. Tenía un cuello corto y musculoso que aguantaba su enorme cabeza, y sus mandíbulas contenían de 50 a 60 dientes de una medida aproximada de 20 centímetros de largo, algo así como tu cepillo de dientes. Con sus enormes patatas podía llegar a correr muy rápido, hasta 65 km por hora, y tenía una cola gruesa que utilizaba como contrapeso.

No hay persona en la actualidad que no conozca al Tiranosaurio Rex. Ha sido el protagonista de numerosas películas, tales como la trilogía de *Parque Jurásico*, *Dinosaurio*, *Noche en el Museo*, *Ice Age* y muchas más.

Ah, y no te confundas: los Rex nunca compartieron la Tierra con los seres humanos.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2208		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El Tiranosaurio Rex				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Además de ser enorme, ¿qué otras características tenía el Tiranosaurio Rex?

- A. Era rápido y bípedo.
- B. Era veloz y con cuatro patas.
- C. Era lento y bípedo.
- D. Era lento y con cuatro patas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: A. Era rápido y bípedo.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2209		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El Tiranosaurio Rex				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto. Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Por qué crees que el Tiranosaurio es protagonista de tantas películas? Porque...

- A. ...es muy fácil para los actores disfrazarse de Tiranosaurio Rex.
- B. ...es el único dinosaurio que convivió con los seres humanos.
- C. ...es tan fiero que resulta perfecto para lograr escenas de miedo.
- D. ...los tiranosaurios son muy inteligentes.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: C....es tan fiero que resulta perfecto para lograr escenas de miedo.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2210		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El Tiranosaurio Rex				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Por qué crees que sus mandíbulas contenían tantos dientes? Porque...

- A. ...se le caían con frecuencia y necesitaba renovar su dentadura.
- B. ...tenía una boca tan grande que necesitaba muchos dientes para llenarla.
- C. ...era el rey de los dinosaurios y, por tanto, el que más dientes tenía.
- D. ...era carnívoro y necesitaba los dientes para despedazar, cortar y masticar a sus presas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>D...era carnívoro y necesitaba los dientes para despedazar, cortar y masticar a sus presas.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno:</p> <p>A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2211		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El Tiranosaurio Rex				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Cómo sujetaba el Tiranosaurio Rex su enorme cabeza?

- A. Tenía dos patas y eso le ayudaba a sujetarla.
- B. La sujetaba con su cuello corto, pero fuerte y musculoso.
- C. Tenía unos bracitos muy pequeños para sujetarla.
- D. Con sus enormes patatas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>B. La sujetaba con su cuello corto, pero fuerte y musculoso.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno:</p> <p>A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta.</p> <p>Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2212		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El Tiranosaurio Rex				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Cuál era la procedencia del Tiranosaurio Rex?

- A. Asiático.
- B. Europeo.
- C. Americano.
- D. Africano.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Americano.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2213		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El Tiranosaurio Rex				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Cuánto medía aproximadamente un diente de Tiranosaurio Rex?

- A. Era tan largo como un cepillo de dientes.
- B. A pesar de ser tan grande, este dinosaurio tenía unos dientes enanos.
- C. Podía llegar a medir hasta 1 kilómetro.
- D. Medía lo mismo que una pantalla de ordenador grande.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Era tan largo como un cepillo de dientes.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2214		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El Tiranosaurio Rex				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto. Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, explicaciones, recetas, adivinanzas, canciones.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Rodea la opción correcta que mejor complete estas frases según lo que has escuchado sobre el Tiranosaurio Rex:

El Tiranosaurio Rex perseguía a (*otros animales / los hombres prehistóricos*).

El Tiranosaurio Rex se ha hecho famoso gracias a las (*películas / historietas*).

El Tiranosaurio Rex es considerado el animal más (*fiero / grande*) que ha existido sobre la Tierra.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: <i>otros animales, películas, fiero.</i>
	Código 1: respuesta correcta Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Cómo hacer una hoguera de manera segura



El fuego es uno de los descubrimientos más importantes de la historia de la humanidad. El uso del fuego supuso un cambio decisivo en la forma de vivir de los humanos prehistóricos y, en la actualidad, es un elemento completamente integrado en nuestras vidas.

Por ejemplo, cuando se sale de acampada es esencial saber hacer una buena lumbre para calentarse. Es importante recordar que, antes de hacer una hoguera, los adultos deben comprobar que está permitido en la zona y que no se pone en peligro a ninguna persona, plantas o animales del lugar.

¿Aprendemos cómo se hace una hoguera de manera segura?

***Recuerda que el fuego es peligroso. Las hogueras o fogatas solo pueden realizarlas los adultos, y con muchas precauciones.**

Instrucciones:



1. Se cava un **hoyo**, que debe ser lo suficientemente grande para abarcar la fogata. El agujero debe estar lejos de árboles, zonas de acampada, edificios, etc.
2. Para que el fuego sea completamente seguro, se rodea con **pedras**.
3. En el centro del hoyo se ponen **dos troncos o trozos de leña de manera paralela**. Esta será la base de la estructura que formaremos para encender el fuego.
4. Después se coloca una montañita de **yesca**. La yesca son astillas de madera, troncos pequeñitos, papel de periódico o revistas... Con todos estos materiales ya se puede prender la fogata.
5. Alrededor de la hoguera se colocan piezas grandes de madera de manera vertical, formando una especie de **tienda de campaña** con los leños.
6. Ahora ya se puede encender el fuego, procurando no hacer caer la estructura con forma de tienda. Y si se quiere avivar la llama y hacerla más grande, se puede **soplar suavemente**.



Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2422		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo hacer una hoguera de manera segura				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Indica si cada uno de los siguientes elementos es necesario para hacer una hoguera segura:

	Sí	No
Piedras		
Gasolina		
Corcho		
Un hoyo		
Troncos pequeños		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Sí, No, No, Sí, Sí
	Código 1: respuesta correcta Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2423		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo hacer una hoguera de manera segura				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Lee los pasos para hacer una hoguera e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Se cava un hoyo grande para que quepa el fuego en su interior.		
Para que el fuego sea seguro, se rodea la fogata con una cuerda.		
La yesca son astillas de madera, troncos pequeñitos, papeles...		
Es conveniente poner una tienda de campaña junto a la hoguera para que el viento no apague el fuego.		
Si se quiere hacer más grande la llama, se puede soplar suavemente.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: V-F-V-F-V
	Código 1: respuesta correcta Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2424		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo hacer una hoguera de manera segura				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Antes de comenzar a colocar los troncos en la hoguera, ¿qué se debe hacer?

- A. Se dibuja un círculo en el suelo.
- B. Se coloca un tubo que haga de chimenea.
- C. Se cava un hoyo y se rodea de piedras.
- D. Se rodea la hoguera con una valla.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: C. Se cava un hoyo y se rodea de piedras.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2425		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo hacer una hoguera de manera segura				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Las hogueras solo pueden hacerlas los adultos, y tomando muchas precauciones, porque...

- A. ... es difícil encontrar troncos pequeños que prendan.
- B.es necesario ser muy fuerte para cavar un hoyo.
- C. ... el fuego es peligroso.
- D. ... los adultos tienen cerillas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: C....el fuego es peligroso.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 9: respuesta en blanco. Código 0: respuesta nula.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2426		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo hacer una hoguera de manera segura				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Ordena estas instrucciones para hacer una hoguera utilizando las palabras del recuadro:

Finalmente- En segundo lugar- A continuación- En primer lugar

_____ se enciende el fuego y se aviva la llama.

_____ se cava un agujero en el suelo y se rodea de piedras.

_____ se colocan piezas grandes de madera como una tienda de campaña.

_____ se ponen dos troncos paralelos y una montañita de yesca.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Finalmente; En primer lugar; A continuación; En segundo lugar.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2427		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo hacer una hoguera de manera segura				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué significa la expresión “avivar la llama” que aparece en las instrucciones?

- A. Apagar la llama.
- B. Hacer más grande la llama.
- C. Que la llama no produzca humo.
- D. Que la llama cambie de color.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Hacer más grande la llama.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Las edades de la Prehistoria

Se llama Prehistoria al tiempo que va desde la aparición del ser humano en la Tierra a la invención de la escritura. Esto quiere decir que los hombres prehistóricos no leían ni escribían.

La Prehistoria se divide en dos grandes momentos:

La Edad de Piedra

Los humanos utilizan la piedra para crear herramientas



La Edad de los Metales

Los humanos sustituyen la piedra por metales para crear herramientas



Las edades de la Prehistoria

La edad de Piedra se divide en tres etapas

1 Paleolítico



Se inicia cuando los humanos empiezan a crear herramientas de piedra que les permiten cazar y pescar. También se descubre el fuego.

2 Mesolítico



Es un periodo de tiempo muy corto entre el Paleolítico y el Neolítico. Se crean poblados de caza y pesca cerca de ríos y lagos.

3 Neolítico



Los humanos comienzan a vivir en aldeas. Se descubre la agricultura y se cuida el ganado (ovejas, vacas, cabras...)

La edad de los Metales se divide en tres etapas

1 Edad del Cobre



El ser humano aprende a fundir el cobre con fuego, y con este metal hace objetos de adorno (collares, pulseras, peines...).

2 Edad del Bronce



Se empieza a utilizar el bronce, un metal mucho más fuerte y resistente que el cobre. Con bronce se fabrican utensilios para el hogar y también armas (escudos, lanzas, espadas...). Durante este periodo se inventa la escritura.

3 Edad del Hierro



El hierro es el metal de moda por su dureza. Con él se fabrican instrumentos de todo tipo y también armas, ya que es una época de muchas guerras.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2528		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las edades de la Prehistoria				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

En el texto se dice que los hombres prehistóricos no leían ni escribían. Esto significa que...

- A. ... eran poco inteligentes y les costaba aprender en la escuela.
- B. ... en la Prehistoria había pocos libros y la gente casi no leía.
- C. ... hasta la Edad de Bronce, en la Prehistoria no se había inventado la escritura.
- D. ... los prehistóricos siempre estaban cazando y no tenían tiempo para leer.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>C. ...hasta la Edad de Bronce, en la Prehistoria no se había inventado la escritura.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno:</p> <p>A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta.</p> <p>Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2529		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las edades de la Prehistoria				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Ahora te vamos a dar un resumen del texto en fragmentos desordenados: numéralos desde el principio hasta el final. El número 1 ya lo tienes hecho.

- Hombres y mujeres comienzan a vivir en aldeas.
- Se crean poblados de caza y pesca.
- 1** El ser humano empieza a crear herramientas de piedra.
- Es una época de muchas guerras.
- Se inventa la escritura.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 3-2-1-5-4.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2530		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las edades de la Prehistoria				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

En el texto se menciona el nombre de tres metales. Esos metales son:

- A. Cobre, bronce y hierro.
- B. Cobre, bronce y oro.
- C. Bronce, cobre y plata.
- D. Hierro, cobre y oro.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Cobre, bronce y hierro.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2531		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las edades de la Prehistoria				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el tema de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

En este texto se habla sobre un tema concreto. ¿Cuál es este tema?

- A. El Neolítico.
- B. La Edad de los Metales.
- C. La Edad de Piedra.
- D. Las etapas de la Prehistoria.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: D. Las etapas de la Prehistoria.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2532		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las edades de la Prehistoria				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona los conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

En el texto aparece la expresión “el hierro es el metal de moda”. Esto significa que el hierro...

- A. ...era el único metal que conocían.
- B. ...era el metal más utilizado.
- C. ...era un metal considerado muy elegante en la Prehistoria.
- D. ...les gustaba mucho a los prehistóricos para hacer sus pendientes, collares, pulseras...

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. ...era el metal más utilizado.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2533		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las edades de la Prehistoria				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Según el texto, ¿qué se pudo hacer con el bronce que no se podía hacer anteriormente con el cobre?

- A. Se fabricaron máquinas para transportar cosas.
- B. Se hicieron pulseras y collares.
- C. Se fabricaron objetos para el hogar y armas.
- D. Se construyeron tuberías para las cabañas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: C. Se fabrican objetos para el hogar y armas.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Las aventuras de Lucy, la niña pintora.

Ese día a Lucy le habría gustado ir de caza con los mayores, pero sabía que no podía acompañarlos porque era demasiado pequeña para cazar. Podría ser devorada por un león, como le había ocurrido a su padre. En esos tiempos prehistóricos, muchas veces el cazador era el cazado. Por eso, su mamá la retuvo en la cueva.

Mientras esperaban el regreso de los cazadores, las mujeres de la tribu rompían huesos de animales para chupar el líquido de dentro, la médula. A Lucy no le gustaba nada la médula, por eso, en vez de chupar, jugaba a soplar a través del hueso. Y soplando, soplando por el agujerito del hueso, se dio cuenta de que dejaba una marca en la roca. ¡Increíble! Era capaz de dibujar. Repitió el proceso con cuidado, dejando unas pinturas en las rocas que parecían siluetas de animales.

Así se fue pasando la mañana, dibujando y jugando en los alrededores de la cueva, cuando de pronto notó que algo muy grande se movía entre la vegetación. La cosa enorme se acercaba hacia ella como una montaña en movimiento... ¡Era un mamut!

Era la primera vez que veía uno, y estaba muy asustada, así que corrió a esconderse en el hueco de una roca. Pero el mamut no se interesó por ella, sino por un enorme árbol; arrancándolo como si fuera una zanahoria, se dio un festín..

Cuando Lucy pudo salir de su escondite ya era muy tarde. Sus dibujos en las rocas la ayudaron a encontrar el camino hacia la cueva, donde su mamá esperaba muy preocupada.

- ¡Allí, gran caza, mucha comida! —decía Lucy, imitando al mamut y dibujando el animal sobre una roca.

En ese momento, los cazadores regresaban a la cueva con las manos vacías: no habían cazado nada.

- ¡Gran caza enorme!—gritaba Lucy.

Intrigados por su insistencia, algunos cazadores siguieron a la niña con curiosidad y, cuando llegaron al lugar indicado, descubrieron las huellas del mamut.

- ¡Esperad, quiero con vosotros! —gritaba la pequeña.

Pero los cazadores no la esperaron; corrían y corrían para atrapar la presa.

Cuando por fin cazaron el mamut, todos saltaban de alegría; era un animal tan grande que sería muy fácil repartir su carne. Todos se iban a poner muy contentos. La caza no proporcionaba solo comida a la tribu, también aportaba huesos y piel. Con los huesos del mamut, los cazadores fabricarían herramientas, y con la piel las mujeres confeccionarían ropa.

¡Y, con la cola, Lucy podría hacerse un pincel para mejorar sus pinturas!



Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2315		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las Aventuras de Lucy, la niña pintora				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

El líquido que hay dentro de los huesos de los animales se llama:

- A. Saliva.
- B. Sangre.
- C. Médula.
- D. Sudor.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Médula.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2316		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las Aventuras de Lucy, la niña pintora				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Además de comida, ¿qué proporcionaba la caza a la tribu de Lucy?

- A. Diversión y juegos.
- B. Huesos y pieles.
- C. Pintura y dibujos.
- D. Fuego para cocinar.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: B. Huesos y pieles.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2317		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las Aventuras de Lucy, la niña pintora				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué significa “los cazadores regresaban a la cueva con las manos vacías”?

- A. Que llevaban sus armas en una mochila.
- B. Que no llevaban nada en las manos para ir más cómodos.
- C. Que hacía calor y no cubrían sus manos con pieles.
- D. Que no habían cazado nada.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: D. Que no habían cazado nada.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2318		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las Aventuras de Lucy, la niña pintora				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Lee con atención	Verdadero	Falso
El padre de Lucy era uno de los cazadores que encontraron al mamut.		
El mamut se dio un festín comiendo una zanahoria.		
Los dibujos en las rocas ayudaron a Lucy a regresar a su cueva.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: F-F-V.</p>
	<p>Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2319		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las Aventuras de Lucy, la niña pintora				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta hipótesis sobre el contenido del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué relación hay entre la imagen del texto y lo que se cuenta?

- A. Es una foto de la tribu de Lucy.
- B. Es un dibujo prehistórico.
- C. Es la foto del mamut de la historia de Lucy.
- D. Es uno de los dibujos de Lucy.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: C. Es la foto del mamut de la historia de Lucy.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2320		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las Aventuras de Lucy, la niña pintora				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende el significado de palabras sinónimas y antónimas en diferentes oraciones.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

En el texto se dice que “Los cazadores corrían y corrían para atrapar la presa”: esto quiere decir que los cazadores corrían y corrían...

- A. ... para atrapar a una prisionera que se había escapado.
- B. ... para atrapar el agua embalsada.
- C. ... para salvar a Lucy.
- D. ... para atrapar al mamut.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D.... para atrapar al mamut.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2321		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las Aventuras de Lucy, la niña pintora				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el título de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Identifica el título del texto:

- A. La caza del mamut.
- B. Aventuras de la niña pintora.
- C. Las aventuras de Lucy, la niña pintora.
- D. Lucy y la caza del mamut.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: C. Las aventuras de Lucy, la niña pintora.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2322		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las Aventuras de Lucy, la niña pintora				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

El instrumento que Lucy utilizó para pintar fue:

- A. Un hueso.
- B. Un pincel.
- C. Una piedra.
- D. Una rama.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Un hueso.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2323		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las Aventuras de Lucy, la niña pintora				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué ocurre antes y qué ocurre después en la historia que has leído? En esta tabla hemos puesto un 1 a lo que ocurre primero: complétala añadiendo el 2, el 3 y el 4.

Lee con atención	ORDEN
El enorme mamut se acercó a Lucy.	
Lucy iba a hacerse un pincel con la cola del mamut.	
Los cazadores no dejaron a Lucy ir a cazar porque era muy pequeña.	1
Lucy dibujó unas siluetas de animales en la roca.	

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Código 1: 3 - 4 -1 -2.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2324		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las Aventuras de Lucy, la niña pintora				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Lucy quiere indicar que sabe dónde hay un mamut. ¿Cómo lo consigue? Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Lee con atención	Verdadero	Falso
Gritando y mostrando las huellas del mamut.		
Escribiendo la palabra “mamut” en una piedra.		
Imitando los movimientos del enorme mamut.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: F-F-V.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CE2325		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las Aventuras de Lucy, la niña pintora				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el título de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿A dónde se dirige Lucy cuando el mamut se va y puede al fin salir de su escondite?

- A. Al poblado de los cazadores.
- B. Al bosque.
- C. A las piedras.
- D. A su cueva.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. A su cueva.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

**Matriz de especificaciones
Comprensión oral y escrita**

Comprensión oral
Comprensión escrita

Bloques de contenido: escuchar y leer						
Procesos	Tipos de texto				C. Escrita	C. Oral
	Narrativo	Descriptivo	Expositivo	Instructivo		
Localizar y Obtener Información	3CE2315 3CE2316 3CE2318 3CE2321 3CE2322 3CE2324 3CE2325	3CE2208	3CE2531	3CE2422 3CE2423 3CE2424	40% 47,8%	20% 14,2%
Integrar e Interpretar	3CE2317 3CE2320 3CE2323	3CE2209 3CE2211 3CE2212 3CE2213	3CE2528 3CE2529 3CE2530 3CE2533	3CE2426 3CE2427	40% 39,1%	60% 57,1%
Reflexionar Y valorar	3CE2319	3CE2210 3CE2214	3CE2532	3CE2425	20% 13%	20% 28,5%
	40% 36,6%	20% 23,3%	20% 20%	20% 20%	100%	

Nota: La primera cifra, que aparece en negro, indica el tanto por ciento establecido para el tipo de texto, el proceso cognitivo y la competencia oral y escrita estipulados en el Marco General de Evaluación de Tercer Curso de Educación Primaria: la segunda cifra, que aparece en rojo, indica el tanto por ciento alcanzado en la prueba.

Expresión escrita

Parecidos razonables

Busca **semejanzas y diferencias** entre el “dientes de sable” y el tigre moderno y escríbelas siguiendo las siguientes **instrucciones**:

1. Debes escribir **4 cosas en las que se parecen y 4 que les diferencian**.
2. Es importante que trates de incluir el **nombre del animal** sobre el que escribes en cada momento: Ej. El **tigre** tiene..., pero el **dientes de sable**...
3. Escribe **solo una comparación** en cada oración.
4. Procura que las oraciones en las que describes el parecido o las diferencias **no se parezcan mucho entre sí**.

Dientes de sable prehistórico



Tigre moderno



3EE215	
0-1-2	
3EE216	
0-1	
3EE217	
0-1	
3EE218	
0-1	
3EE219	
0-1	
3EE220	
0-1	
3EE222	
0-1	
3EE223	
0-1	
3EE224	
0-1	
3EE225	
0-1	
3EE226	
0-1	

1. _____

2. _____

3. _____

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3EE214 a 3EE226
Competencia en comunicación lingüística: Expresión		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Parecidos razonables		
TIPO DE TEXTO	Expositivo/descriptivo	
DESTREZA	Comprensión oral y escrita <input type="checkbox"/>	Expresión escrita <input checked="" type="checkbox"/>

TABLA DE CODIFICACIÓN

Nº 1

Criterios generales de codificación:

- Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al número mínimo de líneas requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia con un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, escribir algo personal, etc.).

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
<p>3EE214 <u>Expresa sus ideas y las transmite con claridad</u>, con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)</p>	<p>La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.</p>
<p>3EE215 <u>Expresa sus ideas coherentemente</u>, respetando las opiniones de los demás. (0-1)</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> aporta información que no está relacionada con la tarea, que es irrelevante o no aporta información. Comete más de un fallo en relación con la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p> <p>Ejemplos de posibles errores :</p> <p>-No incluye 4 similitudes y 4 diferencias entre los animales, tal y como se requiere en las instrucciones.</p> <p>-No incluye información referente a los animales presentados en las imágenes.</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> la información se ajusta a los objetivos de la tarea. Puede cometer, como máximo, un fallo en relación a la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p>	

Cohesión		
	Código 0	Código 1
<p>3EE216 Utiliza nexos adecuados a su edad. (0-1)</p>	<p>Comete más de un fallo en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No utiliza conectores o elementos de enlace cuando se requiere. - Los enunciados no tienen conexión. - Utiliza excesivos conectores cuando no son necesarios. <p>Ejemplos de posibles errores: <i>-El tigre el más pequeño. El dientes de sable es más grande. El tigre es más moderno. El dientes de sable es más antiguo.</i> <i>-El tigre tiene el pelo más corto y los dientes más pequeños y la cola más larga y las garras más pequeñas y...</i></p>	<p>Utiliza adecuadamente los conectores y elementos que proporcionan cohesión a los enunciados cuando estos lo requieren.</p> <p>En general, los enunciados están bien estructurados y cohesionados. Comete, como máximo, un error.</p>
<p>3EE217 Aplica correctamente los signos de puntuación. (0-1)</p>	<p>Tiene fallos de puntuación básicos en el uso del punto y la coma: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones. Comete más de un fallo.</p> <p>Ejemplo de error: <i>El dientes de sable tiene las patas (,) los colmillos (,) las garras (,) las orejas más grandes que el tigre.</i></p>	<p>Aplica correctamente el punto para separar oraciones y la coma en enumeraciones. Comete como máximo un fallo.</p>
<p>3EE218 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos, pronombres o verbos de acción variados.</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones (sinónimos, pronombres...).</p>

Adecuación		
	Código 0	Código 1
3EE219 Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)	Se da, al menos, una de las siguientes circunstancias: -La producción no se corresponde con el formato requerido y utiliza un registro impropio para una comparación infantil, de carácter científico, entre dos animales (demasiado informal, con elementos del nivel vulgar o demasiado formal). -Las explicaciones son demasiado breves. -Las explicaciones no se ajustan a las indicaciones previas.	La producción se corresponde con el formato requerido y se ajusta al registro coloquial propio de una comparación infantil, de carácter científico, entre dos animales. Las explicaciones se ajustan a lo requerido.
3EE220 Reconoce la finalidad y estructura que debe tener un texto. (0-1)	Se da al menos una de las siguientes circunstancias: - El texto producido no se corresponde con el tipo de texto requerido (expositivo/descriptivo). - No realiza comparaciones y olvida exponer las características principales de los animales. Comete más de un fallo en este aspecto.	El texto producido se ajusta a lo requerido (expositivo/descriptivo). Compara y expone adecuadamente las características de los dos animales. Puede cometer, como máximo, un fallo en este aspecto.
3EE221 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel (b/v, g/j, h). (0-1)	Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de: - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de: - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.
3EE222 Utiliza las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto. (0-1)	Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.	Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.

Presentación		
	Código 0	Código 1
3EE223 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)	Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones.	Presenta sus producciones de forma limpia.
3EE224 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)	No respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada. Comete más de un fallo.	Respeta los márgenes y sigue la pauta marcada. Comete como máximo un fallo.
3EE225 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)	La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión de la producción.	La caligrafía es clara y legible.
3EE226 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)	Presenta más de dos fallos de enlace o separación de las palabras. Ejemplos: *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido).	Presenta, como máximo, un fallo de enlace o separación de las palabras. Ejemplos: *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido).

La huida

Como cada mañana, los pescadores de la tribu fueron hasta el río a buscar algo de pescado para la comida; pero las cosas no salieron como esperaban.

Inventa una historia relacionada con las imágenes que te damos a continuación, fijándote muy bien en lo que sucede en las viñetas.

Debes escribir en el recuadro de abajo al menos **ocho líneas**.



3EE200	
0-1-2	
3EE201	
0-1	
3EE202	
0-1	
3EE203	
0-1	
3EE204	
0-1	
3EE205	
0-1	
3EE206	
0-1	
3EE207	
0-1	
3EE208	
0-1	
3EE209	
0-1	
3EE210	
0-1	
3EE211	
0-1	
3EE212	
0-1	
3EE213	
0-1	

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3EE200 a 3EE213
Competencia en comunicación lingüística: Expresión		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: La huida		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
DESTREZA	Comprensión oral y escrita <input type="checkbox"/>	Expresión escrita <input checked="" type="checkbox"/>

TABLA DE CODIFICACIÓN

Nº 2

Criterios generales de codificación:

- Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al mínimo número de líneas requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia con un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, escribir algo personal, etc.).

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
<p>3EE200 <u>Expresa sus ideas y las transmite con claridad</u>, con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)</p>	<p>La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.</p>
<p>3EE201 <u>Expresa sus ideas y las transmite con claridad</u>, con sentido y progresiva corrección. (0-1)</p>	<p>La producción no presenta progresión temática: se observan saltos temporales y omisiones injustificadas. No se avanza en la transmisión de información. Ejemplo: -Se salta alguno de los pasos de la historia. -Repite información cuando no es pertinente.</p>	<p>La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas en la secuencia de las imágenes.</p>	
<p>3EE202 <u>Expresa sus ideas coherentemente</u>, respetando las opiniones de los demás. (0-1)</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> aporta información que no está relacionada con la tarea, y que es irrelevante o no aporta información. Comete más de un fallo en relación con la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta. Ejemplos de posibles errores : -No hace referencia a los datos e informaciones aportados por las viñetas.</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> la información se ajusta a los objetivos de la tarea. Puede cometer, como máximo, un fallo en relación a la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p>	

Cohesión		
	Código 0	Código 1
<p>3EE203 Utiliza nexos adecuados a su edad. (0-1)</p>	<p>Comete más de un fallo en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No utiliza conectores o elementos de enlace cuando lo requiere el texto. - El texto está deslavazado y los enunciados no tienen conexión. - Utiliza excesivos conectores cuando no son necesarios. <p>Ejemplos de posibles errores:</p> <p><i>-Salieron corriendo. Estaban asustados. La manada les perseguía a toda velocidad.</i></p> <p><i>-[...] Los dientes de sable eran muy rápidos y los pescadores corrían mucho y estaban muy cansados y...</i></p>	<p>Utiliza adecuadamente los conectores y elementos que proporcionan cohesión al texto cuando este lo requiere.</p> <p>En general, el texto está bien estructurado y cohesionado. Comete, como máximo, un error.</p>
<p>3EE204 Aplica correctamente los signos de puntuación. (0-1)</p>	<p>Tiene fallos de puntuación básicos en el uso del punto y la coma: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones. Comete más de un fallo.</p>	<p>Aplica correctamente el punto para separar oraciones y la coma en enumeraciones. Comete como máximo un fallo.</p> <p>Ejemplo de error:</p> <p><i>-Entonces los pescadores se pusieron a correr con todas sus fuerzas (puntuación) Los dientes de sable les perseguían a toda velocidad...</i></p>
<p>3EE205 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos, pronombres o verbos de acción variados.</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones (sinónimos, pronombres, hipónimos...).</p>

Adecuación		
	Código 0	Código 1
<p>3EE206 Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)</p>	<p>Se da, al menos, una de las siguientes circunstancias en la producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No se corresponde con el formato requerido. - No hace referencia de forma implícita o explícita a las imágenes. -No utiliza un registro adecuado para el tipo de texto que se solicita. 	<p>La producción se corresponde con el formato requerido. Hace referencia de forma implícita o explícita a las imágenes. Utiliza un registro adecuado para el tipo de texto que se solicita.</p>
<p>3EE207 Reconoce la finalidad y estructura que debe tener un texto. (0-1)</p>	<p>Se da al menos una de las siguientes circunstancias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El texto producido no se corresponde con un texto narrativo (por ejemplo, escribe unas instrucciones o una descripción de una imagen). -No se adapta a las convenciones básicas del género narrativo. 	<p>Sigue la pauta dada para la redacción del texto. Redacta de forma adecuada conforme a las convenciones básicas del género narrativo. Tiene en cuenta de forma implícita o explícita las imágenes.</p>
<p>3EE208 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel (b/v, g/j, h). (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en –y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. 	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en –y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.
<p>3EE209 Utiliza las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto. (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>

Presentación		
	Código 0	Código 1
3EE210 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)	Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones.	Presenta sus producciones de forma limpia.
3EE211 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)	No respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada. Comete más de un fallo.	Respeto los márgenes y sigue la pauta marcada. Comete como máximo un fallo.
3EE212 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)	La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión de la producción.	La caligrafía es clara y legible.
3EE213 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)	Presenta más de dos fallos de enlace o separación de las palabras. Ejemplos: *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido)	Presenta, como máximo, un fallo de enlace o separación de las palabras.

Matriz de especificaciones

Expresión escrita

		Bloques de contenido: hablar y escribir		Total
		Expositivo-Descriptivo	Narrativo	
Procesos	Coherencia	3EE214 3EE215	3EE200 3EE201 3EE202	25% 18,5%
	Cohesión	3EE216 3EE217 3EE218	3EE203 3EE204 3EE205	25% 22,2%
	Adecuación	3EE219 3EE220 3EE221 3EE222	3EE206 3EE207 3EE208 3EE209	25% 29,6%
	Presentación	3EE223 3EE224 3EE225 3EE226	3EE210 3EE211 3EE212 3EE213	25% 29,6%
	Previsto en marco	50% 48,1%	50% 51,9%	100%

Expresión oral

Ejemplos de Unidad de evaluación de expresión oral

La expresión oral se evaluará por medio de una entrevista individual que se llevará a cabo en un tiempo de entre 8 y 10 minutos. Para ello, se creará un clima adecuado de confianza entre la persona que aplica la prueba y el alumno.

Se deberá utilizar una imagen como estímulo que sirva de motivación para provocar la intervención oral del alumno. Si no hay respuesta espontánea, esta se podrá orientar, pero en este caso se tendrá en cuenta para la codificación (ver tabla de codificación de expresión oral 3º EP).

La persona que aplica la prueba no deberá corregir al alumno, aunque se exprese con incorrecciones, pero sí le podrá pedir que eleve el tono de voz si fuera necesario.

Es conveniente realizar comentarios positivos para dar confianza, como por ejemplo:

- “Sigue, que vas bien”
- “Qué interesante”
- “¿Qué más me podrías contar?”

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

En las tablas que se adjuntan tras los ítems se describen los criterios de codificación de la destreza de expresión oral, que deberán seguirse durante la realización de la prueba y completarse después de la misma.

Estos criterios cubren los siguientes procesos cognitivos: coherencia, cohesión, adecuación y fluidez. Dentro de ellos se recogen los aspectos específicos, con su código correspondiente, que se tendrán en cuenta para esta evaluación.

Ejemplos de Unidad de evaluación de expresión oral

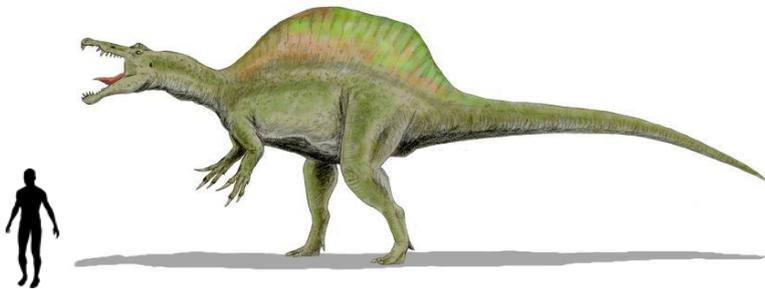
1.- ¡Dinosaurios! (texto descriptivo)

Los dinosaurios fueron enormes reptiles que poblaron la Tierra hace millones de años, mucho antes de la existencia de los seres humanos.

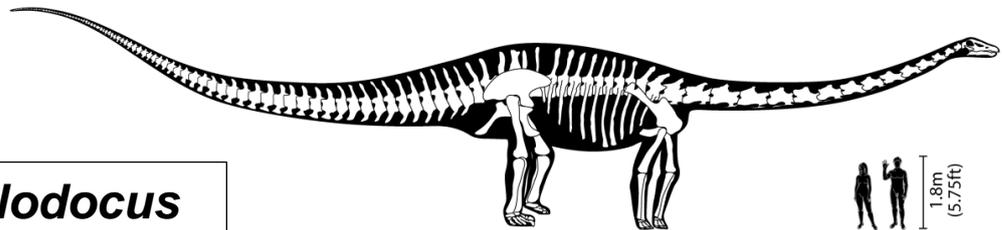
No todos los dinosaurios eran iguales; los había con características muy diferentes.

Ahora vamos a mostrarte algunos ejemplos de distintas especies de dinosaurios y vamos a proponerte algunas preguntas:

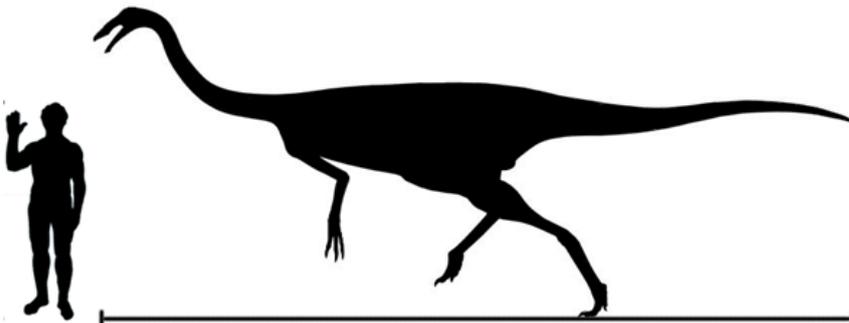
Espinosaurio



Diplodocus



Gallinimus



- 1.- ¿Cuál de los tres dinosaurios de arriba te produce más miedo? ¿Por qué?
- 2.- Explica con tus palabras en qué crees que se parecen los tres dinosaurios: qué tienen en común y en qué se diferencian.
- 3.- De los tres dinosaurios expuestos ¿Cuál te parece que podría ser más veloz? ¿Por qué?
- 4.- Imagina que vas a disfrazarte de dinosaurio para la fiesta de Carnaval y tú mismo vas a hacer el traje.
 - ✓ ¿Cuál de los tres dinosaurios elegirías para tu disfraz? ¿Por qué?
 - ✓ ¿Con qué materiales harías el disfraz?
 - ✓ ¿Qué usarías para hacer la cola? ¿Y los dientes?

2.- Un día muy prehistórico. (texto narrativo)

Fíjate bien en esta imagen que narra un día cualquiera de verano en la Prehistoria.

Observa con atención la siguiente imagen y responde a las preguntas.

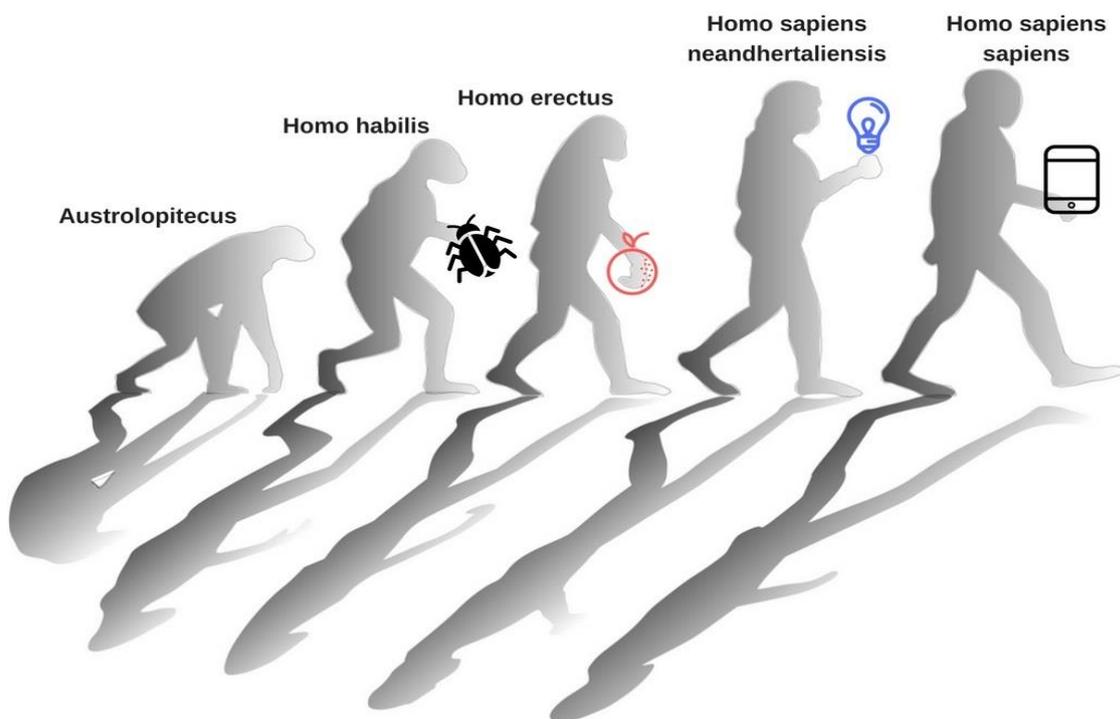


1. Cuenta con tus palabras qué ves en la imagen.
2. ¿Cuáles crees que eran los principales trabajos de las mujeres? ¿Te parecen trabajos importantes? ¿Por qué?
- 3.- Vas a pasar un día con los personajes de la imagen. ¿Cómo te vestirías? ¿Les llevarías algo del presente que pudiese mejorar su vida? ¿El qué? ¿Para qué?
- 4.- ¿En qué te gustaría trabajar cuando seas mayor? ¿Por qué?
- 5.- Imagina que las mujeres que recolectan están hablando entre ellas. ¿Qué crees que estarán diciéndose?, ¿de qué hablarán los hombres que construyen herramientas?
- 6.- Algunas palabras clave que pueden llevarnos a crear más preguntas, si fuese necesario: lanza, pinturas, semillas, pesca, tribu, cueva...

3.- La evolución del ser humano. (texto expositivo)

Los seres humanos no siempre hemos sido como en la actualidad, ya que somos una especie que ha evolucionado.

Observa con atención las siguientes imágenes sobre la evolución humana y responde a las preguntas.



- 1.- Uno de los individuos de la imagen no lleva nada en la mano. ¿Cuál es? ¿Por qué crees que eso es así? ¿Qué llevan los demás y para qué crees que les sirve?
- 2.- ¿Qué humano de la imagen se parece más al actual? ¿Por qué?
- 3.- ¿A qué trabajo crees que se dedica el Homo sapiens sapiens de la imagen? ¿Por qué?
- 4.- Enumera tres diferencias que veas entre el Australopithecus y el Homo sapiens sapiens.
5. Imagina que vas a viajar en una máquina del tiempo y que puedes convertirte en cualquiera de estos individuos. ¿Cuál elegirías? ¿Por qué?

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3EO228 a 3EO238
Competencia en comunicación lingüística: Expresión		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aplicable a cualquier unidad de la evaluación		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo/narrativo/expositivo	
DESTREZA	Expresión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Expresión escrita <input type="checkbox"/>

TABLA DE CODIFICACIÓN

Nº 1

Criterios generales de codificación:

- Se codificará 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al mínimo requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia de un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, relatar algo personal, etc.).

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
3EO228. Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos. (0-1-2)	Aporta información que no está relacionada con la tarea.	La información se ajusta a los objetivos de la tarea, pero incluye repeticiones.	Da la información pertinente, sin repeticiones ni datos irrelevantes.
3EO229. Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)	La falta de claridad y de orden en la exposición de ideas impide la comprensión del discurso oral.	Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y ordenada sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad del discurso oral.	Se expresa con ideas claras, comprensibles y ordenadas.

Cohesión			
	Código 0	Código 1	Código 2
3EO230. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)	No utiliza el vocabulario adecuado a su edad y al tema con precisión.	Utiliza el vocabulario adecuado a su edad y al tema con precisión.	
3EO231. Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales. (0-1)	No acompaña la producción de elementos verbales o estos no son adecuados (gestos, posturas o elementos paralingüísticos inapropiados a la tarea).	Utiliza de forma adecuada los elementos propios de la comunicación no verbal (gestos, elementos paralingüísticos, etc.).	
3EO232. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)	Apenas usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones.	Usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones.	

Adecuación			
	Código 0	Código 1	Código 2
3EO233. Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)	La producción no se adecua al tipo de texto y no cumple con lo requerido.	La producción es adecuada al tipo de texto y a las instrucciones dadas.	
3EO234. Se expresa correctamente en diferentes situaciones respetando las opiniones de los demás. (0-1)	Presenta más de un error en el uso de los tiempos verbales y en el uso de la concordancia de género y número.	Utiliza adecuadamente los tiempos verbales y no comete errores en la concordancia de género y número. Puede tener un solo fallo.	
3EO235. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)	No se observa un empleo variado de adjetivos para describir objetos, personajes y situaciones.	Emplea adjetivos variados para describir objetos, personajes y situaciones.	

Fluidez			
	Código 0	Código 1	Código 2
3EO236. Se expresa utilizando adecuadamente la entonación, pausas y modulación de la voz. (0-1-2)	Presenta graves fallos de entonación, ritmo o pronunciación.	Tiene algún fallo en alguno de los tres aspectos.	Se expresa correctamente en los tres aspectos.
3EO237. Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario. (0-1)	No se expresa con espontaneidad.	Se expresa con espontaneidad.	
3EO238. Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.	Presenta escasa imaginación en su discurso, le cuesta enlazar las ideas y expresarse con fluidez.	Demuestra agilidad mental e imaginación en su discurso.	

