

# Evaluación final de Educación Primaria

**Guía de codificación**  
Información para el profesorado

**Español**

**6º**

**curso de Educación Primaria**  
Curso 2015-2016

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

**inee**

Instituto Nacional de Evaluación Educativa



# Índice

	Pág.
<b>Comprensión oral y escrita</b>	<b>3</b>
1. AUDIO 1. Entrevista a una ilustradora	5
2. AUDIO 2. El tiempo del fin de semana	15
3. Caperucita en Manhattan	23
4. Un estudio del uso de la tecnología	35
5. Hay salida	45
Matriz de especificaciones	51
<b>Expresión escrita</b>	<b>53</b>
6. Invitación de cumpleaños	55
7. El viaje de fin de curso	61
Matriz de especificaciones	66
Tablas de codificación de expresión escrita en lengua propia: español	67



# **COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA**



**Descripción de los ítems de la unidad de evaluación:****AUDIO 1. Entrevista a una ilustradora**

*La estación azul de los niños.* En Radio 5. Con Cristina Hermoso de Mendoza.

Entrevistadora: Bienvenido pasajero, hoy contamos con la visita de una chica que dibuja de maravilla, porque es ilustradora. Esther García se encarga de transformar el texto de los cuentos en dibujos, es ilustradora. Uno de sus trabajos más bonitos son las imágenes del libro *El hombre que abrazaba a los árboles*, último premio Aladelta. Esther García, bienvenida a *La estación azul de los niños*.

Ilustradora: Hola, muchas gracias.

Entrevistadora: Esther, *El hombre que abrazaba a los árboles* nos cuenta la historia de una niña llamada Felicidad. ¿Cómo dirías que es esa chica por fuera y por dentro?

Ilustradora: Bueno, pues Felicidad es la niña protagonista de la historia, y ella es una niña que vive en un pueblo que se llama Piñares, rodeada de...de bosques, y... bueno, yo diría que ella es una niña despierta, es...es alegre, es curiosa, eh... bueno, eso en general por...por dentro, ¿no? Le gusta conocer historias sobre la naturaleza, sobre animales, eh... bosques, y luego ella como como persona, yo la imaginé por fuera como una niña pequeña, bajita, de ojos negros y vivarachos y luego pelo también muy muy largo y muy frondoso, un poco como un bosque, donde ella vive.

Entrevistadora: El otro gran protagonista de esta historia es el leñador Marcial, ¿nos lo presentas?

Ilustradora: Pues, Marcial es...es un hombre mayor, de...del pueblo, de Piñares, y es un vecino de...de Felicidad, se conocen hace tiempo y bueno se han hecho amigos, ¿no? Entonces, bueno, Marcial, eh... es... al ser un leñador mayor, pues ha vivido toda la vida en el bosque y también una temporada en Canadá, donde ha... donde le han sucedido diferentes hazañas y aventuras que él va contando también a Felicidad a lo largo de... de la historia. Y... bueno, él por fuera sí que le veía como como un hombre pues eso mayor, que pero que en cierto modo

conserva su fuerza, porque ha... ha sido leñador, que es un trabajo duro, de campo, de bosque y entonces le veía como un personaje... como un personaje grande y también muy... muy sabio por todas esas historias que él que él va contando a Felicidad sobre la naturaleza, sobre todo lo que les rodea, los animales, sobre el bosque... y, y le veía así.

Entrevistadora: Pues, Esther, muchísimas gracias por contarnos tantas cosas.

Ilustradora: Muchas gracias a vosotros.

Entrevistadora: Un abrazo.

Ilustradora: Un abrazo.

Entrevistadora: Y todo el que quiera seguir escuchando a Esther hablando de dibujos encontrará la entrevista extendida en [rtve.es](http://rtve.es), en a la carta. También nos tienes en *Facebook*. Desde la *Estación Azul de los niños* te deseamos buen viaje y te mandamos este beso.



<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE38</b>	
<b>Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016</b>		<b>1</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Quiénes son los protagonistas de la historia?**

- A. Esther y Marcial.
- B. Marcial y Cristina.
- C. Felicidad y Marcial.
- D. Cristina y Felicidad.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> C. Felicidad y Marcial.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE39</b>	
<b>Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016</b>		<b>2</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿A qué se refiere la entrevistadora cuando le pregunta a la ilustradora cómo es la chica de la historia por dentro? A cómo es...**

- A. físicamente.
- B. su personalidad.
- C. su estado de salud.
- D. su relación familiar.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> B. su personalidad.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE40</b>	
<b>Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016</b>		<b>3</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué significa que Felicidad es una niña despierta?**

- A. Que es nerviosa.
- B. Que es despistada.
- C. Que es inteligente.
- D. Que es alegre.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> C. Que es inteligente.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE41</b>	
<b>Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016</b>		<b>4</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué significa que los ojos de Felicidad son “vivarachos”? Que sus ojos son...**

- A. inocentes.
- B. alegres.
- C. oscuros.
- D. pequeños.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> B. alegres.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE42</b>	
<b>Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016</b>		<b>5</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar información y hacer un resumen de la misma, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué frase resume mejor la descripción de Marcial? Marcial es un hombre...**

- A. mayor, fuerte y sabio, que ama la naturaleza.
- B. joven y muy fuerte al que le gusta cortar árboles.
- C. aventurero que ha recorrido muchas partes del mundo.
- D. débil y viajero que cuenta muchas historias de aventuras.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> A. mayor, fuerte y sabio, que ama la naturaleza..
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE43</b>	
<b>Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016</b>		<b>6</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué tienen en común los protagonistas de la historia?**

- A. Han viajado mucho.
- B. Son de la misma edad.
- C. Trabajan en el bosque.
- D. Les gusta la naturaleza.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> D. Les gusta la naturaleza.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE44</b>	
<b>Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016</b>		<b>7</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora</b>			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**Lo que hemos escuchado es:**

- A. Una entrevista completa.
- B. Un anuncio en un programa.
- C. El resumen de una entrevista más larga.
- D. La presentación de un libro de aventuras.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> C. El resumen de una entrevista más larga.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.





**Descripción de los ítems de la unidad de evaluación:****AUDIO 2. El tiempo del fin de semana**

Marta: Nuestro hombre de las nubes, el catedrático Jorge Ocina

Jorge: Buenas tardes, Marta, ¿qué tal?

Marta: Pues muy bien. Vamos, si te parece, con el pronóstico del tiempo para este fin de semana. Hay muchas personas que están de puente, pero, bueno, para los que no, mañana nos cogemos el descanso, ¿qué nos espera?

Jorge: Bueno, pues nos espera un fin de semana muy bueno, Marta, la verdad es que, estamos teniendo un comienzo...un final de abril y un comienzo de mayo bastante tranquilo, salvo en la fachada Cantábrica, donde, bueno, todavía mañana pueden esperarse algunas lloviznas... de muy poca importancia, pero, bueno, pues alterarán un poquito el funcionamiento del día, de la jornada de mañana sábado. También en el Pirineo pueden formarse algunas tormentas por la mañana, incluso en las islas del norte, en las Baleares, el norte de Mallorca, Menorca, podría caer alguna llovizna mañana a primera hora. En el resto de la Península, del archipiélago Balear y del Canario, un tiempo primaveral, ambiente soleado, temperaturas que están llegando a ser altas en muchos puntos de Andalucía -hoy por ejemplo se han registrado hasta treinta y dos, treinta y tres grados en algunas localidades de Córdoba- y esa va a ser un poquito la tónica del sábado. El domingo incluso mejor, porque esos restos de inestabilidad van decreciendo y, por tanto, el ambiente tranquilo, los cielos despejados y, como decíamos, las temperaturas muy agradables van a ser generalizadas en toda España. Eso sí, está soplando un poquito el viento fuerte, tanto en el Valle del Ebro como en la parte de Girona, del Golfo de León... se están midiendo rachas de ochenta, noventa kilómetros hora en ese sector y también está soplando un poquito fuerte el levante en el Estrecho, ¿no? Serían los elementos un poquito destacados de este panorama meteorológico, que, como digo, nos ofrece un fin de semana en general muy tranquilo.

Marta: Y así ¿para el inicio de la semana más o menos?

Jorge: Pues mira, vuelve a tranquilizarse el tiempo, el anticiclón va a ir ganando el espacio atmosférico y, por tanto, al menos los primeros días de la próxima semana también van a ser muy... muy tranquilos ¿no? Sabemos que comienza la feria de abril en Sevilla, bueno, pues van a tener una feria de abril muy tranquila, porque el anticiclón está ahí eh... y parece que no va a querer moverse, ¿no? Estamos en una primavera un poquito singular porque no está lloviendo lo que debería, Marta, y ya en algunas localidades se están creando algunos problemas, sobre todo en cultivos que no se están regando con el agua que debería ser normal, ¿no?

Marta: A ver Jorge se desprende un iceberg en la Antártida esta es una imagen que siempre impresiona cuando...

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE08</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo 2016</b>		<b>8</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.**

	Verdadero	Falso
El tiempo empeorará el domingo.		
La temperatura en Andalucía será alta.		
Pueden formarse tormentas en el Pirineo.		
El fin de semana será bueno en toda la Península.		

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> F-V-V-F
	<p>Código 2: Responde correctamente a las cuatro afirmaciones.</p> <p>Código 1: responde correctamente a un mínimo de dos afirmaciones.</p> <p>Código 0: responde correctamente a menos de dos afirmaciones.</p> <p>Código 9: se ha dejado en blanco.</p>

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE09</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>9</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión crítica del texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Con que estación del año se corresponde la predicción del tiempo que has escuchado?**

- A. Otoño.
- B. Verano.
- C. Invierno.
- D. Primavera.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> D. Primavera.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE10</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>10</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**Según el texto que acabas de escuchar, ¿qué es un anticiclón? Un fenómeno atmosférico que...**

- A. favorece un tiempo estable.
- B. provoca que haga mucho calor.
- C. hace que bajen las temperaturas.
- D. causa fundamentalmente las lluvias.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> A. favorece un tiempo estable.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE11</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>11</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	...identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**Lo que acabas de oír es un texto...**

- A. creativo.
- B. de opinión.
- C. publicitario.
- D. informativo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> D. informativo
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE12</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>12</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión crítica del texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Cuál es el objetivo de este texto?**

- A. Enseñarnos a predecir el tiempo.
- B. Informarnos de forma general sobre el tiempo.
- C. Convencernos de que compramos paraguas porque va a llover.
- D. Incitarnos a viajar a sitios donde no va a llover el fin de semana.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> B. Informarnos de forma general sobre el tiempo.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE14</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>13</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar información y hacer un resumen de la misma distinguiendo las ideas principales de las secundarias.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**Elige cuál de las siguientes frases resume mejor la previsión que acabas de escuchar:**

- A. El sol brillará este fin de semana, tendremos tiempo veraniego en todo el territorio español.
- B. Este fin de semana encontraremos un tiempo típico del otoño, con mucho aire y lluvias generalizadas.
- C. Será un fin de semana muy bueno, con buen tiempo generalizado aunque puede llover en algunos puntos.
- D. Nos espera un fin de semana lluvioso, aunque la temperatura va a ser alta en toda España, sobre todo en Andalucía.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> C. Será un fin de semana muy bueno, con buen tiempo generalizado, aunque puede llover en algunos puntos.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.





**Descripción de los ítems de la unidad de evaluación:****CAPERUCITA EN MANHATTAN**

***Lee el fragmento y contesta a las siguientes preguntas.***

Antes del plano de Manhattan y de los libros de cuentos, el primer regalo que Sara había recibido del rey-librero de Morningside –cuando tenía sólo dos años– fue un rompecabezas enorme. Sus cubos llevaban en cada cara una letra mayúscula diferente, con el dibujo en colores de una flor, fruta o animal cuyo nombre empezara por aquella letra.

Gracias a este rompecabezas, Sara se familiarizó con las vocales y las consonantes, y les tomó cariño, incluso antes de entender para qué servían. Ponía en fila los cubos, les daba la vuelta y combinaba a su capricho las letras que iba distinguiendo unas de otras por aquellos perfiles tan divertidos y peculiares. La E parecía un peine, la S una serpiente, la O un huevo, la X una cruz ladeada, la H una escalera para enanos, la T una antena de televisión, la F una bandera rota. Su padre le había dado un cuaderno grande, con tapas duras como de libro, que le había sobrado de llevar las cuentas de la fontanería. Era de papel cuadriculado, con rayas rojas a la izquierda, y en él empezó a pintar Sara unos garabatos que imitaban las letras y otros que imitaban muebles, cacharros de cocina, nubes o tejados. No veía diferencia entre dibujar y escribir.

Y más tarde, cuando ya leía y escribía de corrido, siguió pensando lo mismo; o sea que no encontraba razones para diferenciar una cosa de otra. Por eso le gustaban mucho los anuncios luminosos que alternaban imágenes con letreros, marilines monroes apagándose y la marca de un dentífrico encendiéndose, en el mismo alero del edificio altísimo, alumbrando la noche en un parpadeo que pasaba del oro al verde, casi a la vez. Porque las letras y los dibujos eran hermanos de padre y madre: el padre el lápiz afilado y la madre la imaginación.

Las primeras palabras que escribió Sara en aquel cuaderno de tapas duras que le había regalado su padre fueron: río, luna y libertad, además de otras más raras que le salían por casualidad, a modo de trabalenguas, mezclando vocales y consonantes a la buena de Dios. Estas palabras que nacían sin quererlo ella misma, como flores silvestres que no hay que regar, eran las que más le gustaban, las que le daban más felicidad porque sólo las entendía ella. Las

repetía muchas veces, entre dientes para ver cómo sonaban y las llamaba "farfanías"... casi siempre le hacían reír.

-Pero, ¿de qué te ríes? ¿Por qué mueves los labios? -le preguntaba su madre mirándola con inquietud.

-Por nada, hablo bajito.

-¿Pero con quién?

-Conmigo, es un juego. Invento farfanías, las digo y me río, porque suenan muy gracioso.

-¿Que inventas qué?

-Farfanías.

-¿Y eso qué quiere decir?

- Nada. Casi nunca quieren decir nada. Pero algunas veces sí.

-¡Dios mío, esta niña está loca!

Sara fruncía el ceño.

- Pues otra vez no te cuento nada ¡Ya está!

**Carmen Martín Gaité (1990). *Caperucita en Manhattan*.  
Madrid, Ediciones Siruela.**

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE51</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>14</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué palabras escribió Sara al principio de su cuaderno?**

- A. Río, luna y libertad.
- B. Farfanías, río y luna.
- C. Manhattan, libro y regalo.
- D. Peine, serpiente y huevo.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> A. Río, luna y libertad.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE52</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>15</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Por qué Sara hablaba bajito cuando le preguntó su madre? Porque estaba...**

- A. rezando.
- B. soñando.
- C. inventando.
- D. escribiendo.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> C. inventando.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE53</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>16</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información implícita.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:**

	<b>Verdadero</b>	<b>Falso</b>
Sara empezó a jugar con las farfanías cuando aprendió a leer.		
Sara aprendió las letras comparándolas con objetos que conocía.		
Sara inventó las farfanías para hablar con los demás sin que su madre la entendiese.		
El cariño de Sara hacia las palabras comenzó cuando entendió su significado.		
A Sara le gustan los anuncios luminosos porque mezclan palabras y dibujos casi sin diferencia.		

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> F-V-F-F-V
	Código 1: Responde correctamente a tres o más de las afirmaciones Código 0: Responde correctamente a menos de 3 de las afirmaciones. Código 9: Se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE54</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>17</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa conocimientos previos para comprender un texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué significa que “las letras y los dibujos son hermanos de padre y madre”?**

- A. Que los dos deben hacerse por la misma persona.
- B. Que el que sabe escribir, también dibujará muy bien.
- C. Que son tareas que pertenecen a un mismo género artístico.
- D. Que para escribir y dibujar se necesita lo mismo, un lápiz e imaginación.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> D. Que para escribir y dibujar se necesita lo mismo, un lápiz e imaginación.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE55</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>18</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta el lenguaje figurado		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**En el cuarto párrafo la autora compara las palabras con...**

- A. farfanías.
- B. consonantes.
- C. trabalenguas.
- D. flores silvestres.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> D. Flores silvestres.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE56</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>19</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué son las farfanías para Sara?**

- A. Dibujos de letras.
- B. Palabras sin gracia.
- C. Un juego aburrido.
- D. Palabras inventadas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> D. Palabras inventadas.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.



<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE57</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>20</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa conocimientos previos para comprender un texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿De qué otra manera puedes decir “mezclando vocales y consonantes a la buena de Dios”? Mezclando vocales y consonantes...**

- A. sin pensar.
- B. sin repetir.
- C. con miedo.
- D. con cuidado.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> A. sin pensar.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE58</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>21</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Entiende el mensaje de manera global e identifica ideas secundarias.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué siente Sara con las farfanías?**

- A. Alegría, porque son únicas.
- B. Enfado y rabia, porque no son tuyas.
- C. Curiosidad, porque desea aprender más.
- D. Confusión y tristeza, porque no las entiende.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> A. Alegría, porque son únicas.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE59</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>22</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica diferentes géneros textuales.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué tipo de texto has leído?**

- A. Una novela.
- B. Una poesía.
- C. Una fábula.
- D. Una biografía.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> A. Una novela.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE60</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>23</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa conocimientos previos sobre el formato de un texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué significa el año entre paréntesis después del nombre de la autora? Es el año...**

- A. en el que murió la autora.
- B. del nacimiento de la autora.
- C. en que se escribió la novela.
- D. en el que se publicó la novela.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> D. en el que se publicó la novela.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

**Descripción de los ítems de la unidad de evaluación:**

**UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA**

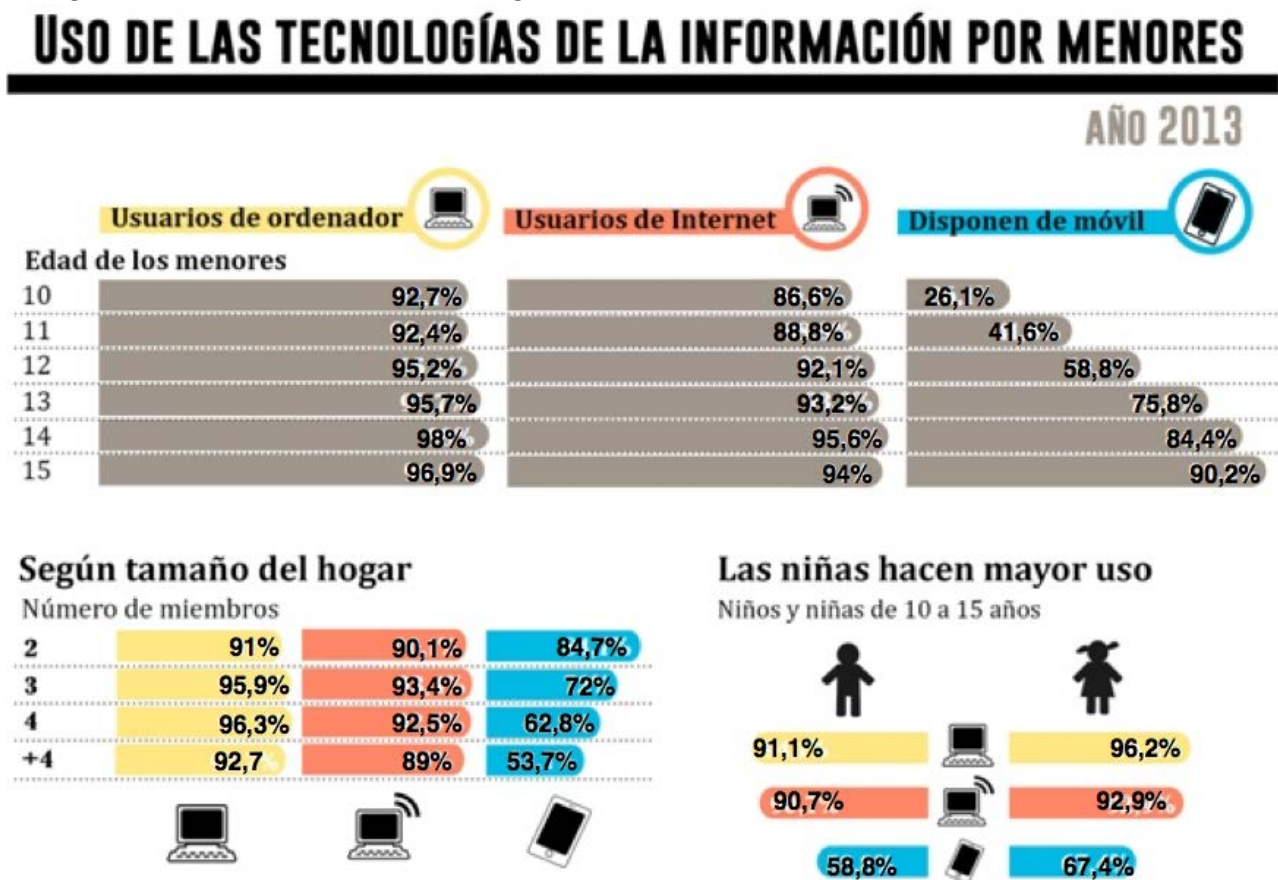
Lee el texto, analiza la imagen y contesta a las siguientes preguntas.

El fenómeno de la conectividad móvil, y la expansión de los teléfonos inteligentes y tabletas está teniendo como protagonistas de primera línea a los niños y adolescentes.

Un estudio del Instituto Nacional de Estadística (INE) señala un empleo intenso del móvil, de los ordenadores y de internet por parte de usuarios con edades comprendidas entre los 10 y 15 años.

La infografía\* muestra algunos datos referentes al uso que hacían, en 2013, los menores españoles con edades comprendidas entre los 10 y los 15 años de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). El porcentaje de jóvenes en estas edades que hacen uso diario del ordenador es el 95% y casi el 92% son, además, usuarios de Internet. Por otra parte, aproximadamente un 63% dispone de móvil, siendo niños de 10 años un 26,1% y un 90,2% jóvenes de 15 años.

\*Infografía: Técnica de elaboración de imágenes mediante ordenador.



Está claro que las tecnologías actuales tienen un desarrollo imparable y son fuente de grandes beneficios sociales y personales: acceso a la información, mejora de la comunicación, intercambio de conocimientos, facilitación de las relaciones, etc. Sin embargo, cada vez son más las voces que alertan sobre el uso desmesurado que los niños y adolescentes hacen de estas herramientas en detrimento de otras actividades, como las escolares o las lúdicas tradicionales.

El uso compulsivo de Internet, la exposición del ámbito privado o el acceso ilimitado e indiscriminado a las prestaciones que ofrecen los nuevos teléfonos móviles han generado inquietud en familias, educadores y psicólogos.

Por ello es necesario aconsejar a los niños y adolescentes sobre cómo utilizar las redes sociales. Algunos de estos consejos son:

- Al hacerte un perfil social, es necesario que configures adecuadamente la privacidad para que el contenido que publiques solo pueda ser visto por tus amigos.
- Ten en cuenta que las personas que conoces por internet son desconocidos en la vida real, **NO SON TUS AMIGOS**.
- No debes publicar información personal como tu teléfono, dirección etc., en Internet.
- Cuando publicas una foto en Internet, pierdes el control sobre su difusión y duración. Aunque después se borre, no desaparece de la Red.
- En Internet hay que comportarse con respeto y educación.
- Se debe denunciar a las personas o las acciones que perjudiquen a los demás. Si conoces a alguien que esté siendo acosado, debes **DENUNCIARLO**.
- Si adquieres un teléfono móvil con internet, debes desconectar la opción de geolocalización ya que así, cuando publiques en tu muro desde el móvil, nadie sabrá dónde estás.
- Es aconsejable guardar las conversaciones del chat, ya que pueden ser útiles en caso que haya algún problema.
- Si te ocurre algo en Internet que no te hace sentir bien, es importante que se lo comuniques a algún familiar. Tienes que saber decir **NO** a las cosas que no quieras hacer y contar con tus padres; ellos son tus mejores aliados.

Lo más importante que debes recordar es que el mejor filtro para Internet es el conocimiento.

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE25</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>24</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	COMPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> COMPRESIÓN ESCRITA <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de un texto escrito.		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta de respuesta cerrada			

**Esta infografía explica:**

- A. El fenómeno de la conectividad móvil.
- B. El uso que hacen los menores de las TIC.
- C. La expansión de los teléfonos inteligentes y tabletas.
- D. El uso que se hace de las tecnologías de la información.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> B. El uso que hacen los menores de las TIC.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>	<b>ÍTEM Nº: 6CE26</b>
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>	<b>25</b>

**Competencia en Comunicación Lingüística**

**TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA**

TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Localiza la información contenida en los gráficos.		

Respuesta:  Cerrada  Semiconstruida  Construida  Abierta

**Según la infografía, marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:**

	Verdadero	Falso
El uso del teléfono móvil aumenta con la edad.		
Los mayores usuarios de internet tienen 15 años.		
Las niñas usan más el ordenador y los niños internet.		
Lo que más utilizan los niños de 10 años es el ordenador.		
Las familias de más de 4 miembros utilizan menos el móvil.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> V, F, F, V, V
	Código 2: Da 5 respuestas correctas Código 1: Da 4 respuestas correctas Código 0: Da menos de 4 respuestas correctas Código 9: se ha dejado en blanco



<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE27</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>26</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa, conocimientos previos, relacionándolas con características gramaticales del texto.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**Las palabras TIC e INE son...**

- A. siglas.
- B. sufijos.
- C. sinónimos.
- D. homónimos.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> A. Siglas
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE28</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>27</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**El porcentaje de jóvenes de 12 años que usan Internet es de:**

- A. 95,2%
- B. 92,9 %
- C. 92,1%
- D. 58,8 %

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> C. 92,1%
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE29</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>28</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de las palabras con ayuda del contexto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Cuál de las siguientes frases define mejor lo que es una infografía?**

- A. Herramienta tecnológica que permite hacer composiciones atractivas para difundir información.
- B. Herramienta que estudia el uso y los análisis provenientes de una muestra representativa de datos.
- C. Pantalla o indicador numérico utilizado para visualizar una determinada información de un aparato electrónico.
- D. Combinación de imágenes sintéticas y textos para comunicar información visual facilitando su transmisión.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> D. Combinación de imágenes sintéticas y textos para comunicar información visual facilitando su transmisión.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE30</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>29</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**Según el texto, ¿qué significa que las herramientas TIC provocan el detrimento de otras actividades como las escolares? Que estas herramientas...**

- A. son el futuro de la educación.
- B. ayudan a hacer las tareas de clase.
- C. se utilizan solo mientras estamos en el colegio.
- D. ocupan el tiempo que antes dedicábamos a los deberes.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> D. ocupan el tiempo que antes dedicábamos a los deberes.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE31</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>30</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión crítica del texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**“El mejor filtro para Internet es el conocimiento” significa que...**

- A. utilizar Internet requiere conocimientos previos sobre el manejo de ordenadores.
- B. Internet es la herramienta de búsqueda más importante en la sociedad actual.
- C. entender el funcionamiento de Internet puede protegerte de situaciones no deseadas.
- D. para realizar búsquedas en Internet es necesario filtrar bien la información previamente.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> C. entender el funcionamiento de Internet puede protegerte de situaciones no deseadas.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE32</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>31</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

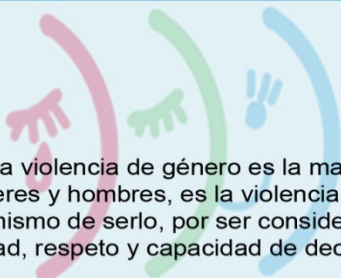
**Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:**

	Verdadero	Falso
Los nuevos móviles han ampliado las posibilidades de acceso a Internet.		
El acoso en Internet es una práctica ilegal que debe comunicarse a la policía.		
Puedes borrar las fotos que publicas cuando tú quieras para que nadie las vuelva a ver.		
Las TIC han mejorado aspectos de la vida como la comunicación y las relaciones sociales.		
Es mejor publicar tu número de teléfono en Internet para no tener que darlo a todos tus amigos.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> V, V, F, V, F.
	Código 1: Responde correctamente a 3 o más de las afirmaciones. Código 0: Responde correctamente a menos de 3 de las afirmaciones. Código 9: Se ha dejado en blanco

**Descripción de los ítems de la unidad de evaluación:**

**HAY SALIDA**



**hay salida**  
a la violencia de género

La violencia de género es la manifestación más cruel de la desigualdad entre mujeres y hombres, es la violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión.

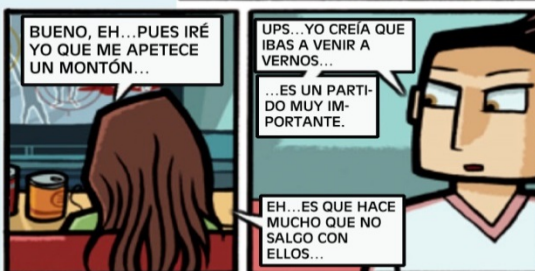
La violencia de género es una manifestación de discriminación y desigualdad en las relaciones entre hombres y mujeres, donde el hombre ejerce poder sobre la mujer violando los derechos de esta. Es una violencia que surge por parte de un hombre que tiene o ha tenido una relación sentimental con una mujer, comprendiendo todo acto de violencia física, psicológica y social, incluidas las agresiones a la libertad sexual, las amenazas, las coacciones, etc.

Desde septiembre de 2007 las mujeres víctimas de la violencia de género cuentan con un nuevo servicio: la llamada al teléfono 016, un servicio de información y asesoramiento jurídico en materia de violencia de género. Puedes llamar desde cualquier sitio porque las llamadas que hagas a ese número no dejarán ningún rastro en tu factura del teléfono. Busca un lugar donde puedas estar tranquila y llama, nadie se enterará de que has llamado. Además, los datos que te pedirán para acceder a este servicio son confidenciales, se recogen únicamente con el objetivo de poder hacer estadísticas, perfiles generales de las usuarias y mejorar el servicio.

Al otro lado del teléfono encontrarás un equipo de profesionales que contestarán a cualquier pregunta que les plantees: si necesitas ayuda psicológica o información sobre los recursos disponibles en tu ciudad, la respuesta será inmediata; si lo que necesitas es información legal sobre cualquier duda que te surja en la preparación o durante el proceso de separación, entonces un equipo de abogados/as, expertos/as en violencia de género y en derechos humanos te atenderán de 9:00 a 21:00 horas de lunes a viernes y de 12:00 a 20:00 horas los sábados, domingos y festivos.

Si estás en peligro, o crees que estás en peligro, puedes llamar a este teléfono ya que ellos derivarán tu llamada al 112 de emergencias de tu comunidad autónoma.

(Adaptación de la web <https://www.infomaltrato.com>)



<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE33</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>32</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Hay salida</b>			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué es el 016? Es el número de...**

- A. teléfono de la policía.
- B. teléfono del hospital.
- C. atención a víctimas de malos tratos.
- D. atención al cliente del Ministerio de Sanidad.

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	<b>Respuesta correcta:</b> C. atención a víctimas de malos tratos.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco



<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE34</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>33</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Hay salida</b>			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información explícita compleja.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Puede saber alguien si una mujer ha llamado al 016?**

- A. Sí, mirando los datos de la factura del teléfono.
- B. Sí, las llamadas se hacen públicas.
- C. No, en las llamadas nunca te preguntan datos personales.
- D. No, las llamadas no dejan rastro en la factura.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> D. No, las llamadas no dejan rastro en la factura.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE35</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>34</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Hay salida</b>			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Formula hipótesis sobre el contenido		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**Indica cuáles de estas situaciones se pueden considerar violencia de género:**

	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Un padre castiga a su hija sin salir el fin de semana.		
Un chico no deja ir a su novia a una fiesta con sus amigas.		
Un hombre le dice a su mujer que no se puede poner un vestido.		

<b>CRITERIOS DE CODIFICACIÓN</b>	Respuesta correcta: No, Sí, Sí
	Código 1: responde correctamente a todas las afirmaciones Código 0: cualquier otra respuesta Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE36</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>35</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Hay salida</b>			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información explícita sencilla.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**En el cómic puedes ver a Olivia y Martín, que son pareja, hablando sobre los planes del fin de semana; ¿dónde quiere ir Olivia?**

- A. Al cine a solas con Martín.
- B. A la playa y al cine con sus amigos.
- C. A ver el partido de fútbol de Martín.
- D. A jugar a videojuegos con sus amigos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> B. A la playa y al cine con sus amigos.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

<b>Evaluación Final de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: 6CE37</b>	
<b>Número de ítem en la prueba de mayo de 2016</b>		<b>36</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Hay salida</b>			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

**¿Qué tipo de ayuda facilita el 016?**

- A. Tratamiento médico a las víctimas.
- B. Información y asesoramiento jurídico.
- C. Apoyo económico para que la mujer huya.
- D. Formación para prevenir la violencia de género.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Respuesta correcta:</b> B. Información y asesoramiento jurídico.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

# MATRIZ DE ESPECIFICACIONES. COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Comprensión oral  
Comprensión escrita

Procesos	Bloques de contenidos: escuchar y leer				C. Escrita	C. Oral
	Tipos de texto					
	Narrativo 30%	Descriptivo 20%	Expositivo e Instructivo 35%	Argumentativo 15%		
Localizar y obtener información	6CE51	6CE38	6CE08a 6CE08b 6CE26 6CE27 6CE28	6CE33 6CE37	20% 26,1%	20% 21,42%
Integrar e interpretar	6CE52 6CE53 6CE56 6CE58	6CE39 6CE40 6CE41 6CE42 6CE43 6CE44	6CE10 6CE14 6CE25 6CE29 6CE30 6CE32	6CE34 6CE36	50% 43,5%	60% 57,15%
Reflexionar y valorar	6CE54 6CE55 6CE57 6CE59 6CE60		6CE09 6CE11 6CE12 6CE31	6CE35	30% 30,4%	20% 21,43%
	27,02%	18,92%	40,54%	13,52%		100%



# **EXPRESIÓN ESCRITA**





**Descripción de los ítems de la unidad de evaluación:****INVITACIÓN DE CUMPLEAÑOS**

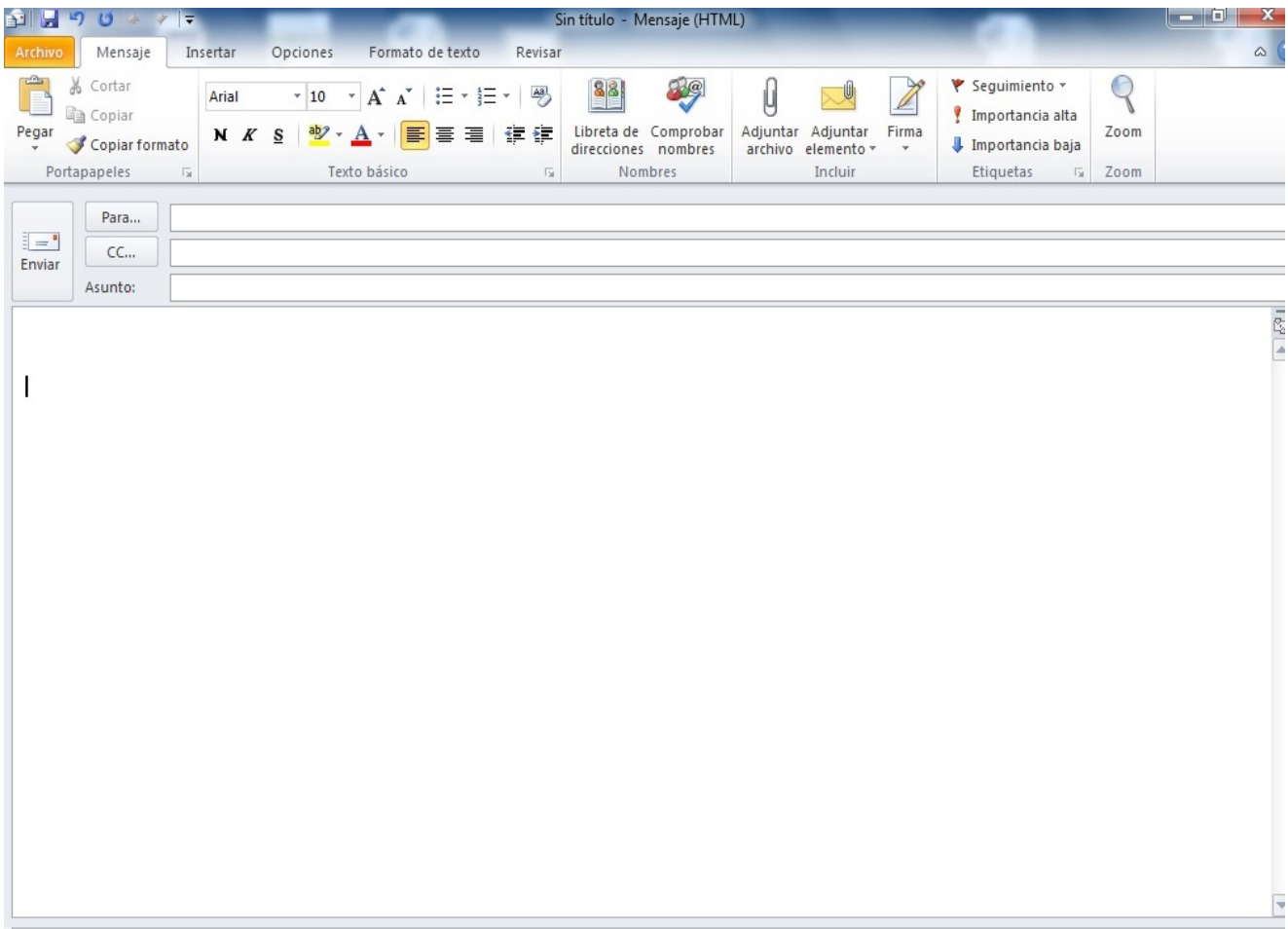
Unos días antes de tu cumpleaños estás realizando los preparativos de la fiesta y decides escribir un correo electrónico para invitar a tus amigos.

**Redacta el mensaje para invitar a tus amigos** incluyendo, al menos, la siguiente información:

- Debes saludar y despedirte.
- Indica el lugar, la fecha, la hora a la que se celebrará el cumpleaños y lo que vais hacer.
- Solicita confirmación de asistencia.



**Escribe en el espacio en blanco de la página siguiente.**



Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: EE01 y EE02	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Invitación de cumpleaños			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Escribe textos... organizando las ideas con claridad...y progresión temática</p> <p>Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

**Unos días antes de tu cumpleaños estás realizando los preparativos de la fiesta y decides escribir un correo electrónico para invitar a tus amigos. Redacta el mensaje para invitar a tus amigos.**

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 1 Código 9: Se ha dejado en blanco.
---------------------------	---

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEMS Nº: EE03 Y EE04</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN Invitación de cumpleaños</b>			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Escribe textos... enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas...  Aplica correctamente los signos de puntuación...		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

**Unos días antes de tu cumpleaños estás realizando los preparativos de la fiesta y decides escribir un correo electrónico para invitar a tus amigos. Redacta el mensaje para invitar a tus amigos.**

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 1  Código 9: Se ha dejado en blanco.
---------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEMS Nº: EE05-EE09	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Invitación de cumpleaños			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación y presentación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias</p> <p>Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos</p> <p>[...] Redacta textos siguiendo unos pasos: [...] revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. [...] Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos</p> <p>Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

**Unos días antes de tu cumpleaños estás realizando los preparativos de la fiesta y decides escribir un correo electrónico para invitar a tus amigos. Redacta el mensaje para invitar a tus amigos.**

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 1 Código 9: Se ha dejado en blanco.
-------------------------	---



**Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: ¡Viaje de fin de curso!****¡VIAJE DE FIN DE CURSO!**

Este es tu último curso de Educación Primaria y en el colegio se está organizando un viaje de estudios para celebrarlo. El viaje se realizará a una de estas tres ciudades europeas. Lee atentamente la información turística sobre cada una de ellas:

**Copenhague, Dinamarca**

Copenhague está rodeada de agua y sus canales permiten contemplar sus calles desde los numerosos barcos que la recorren. El símbolo de la ciudad es la escultura de la Sirenita, inspirada en el famoso cuento de Andersen. En esta ciudad se encuentran los Jardines Tivoli, donde se puede disfrutar del parque de atracciones más antiguo del mundo. También cuenta con gran cantidad de zonas verdes y parques, como el famoso Parque de los Ciervos, donde se puede pasear, hacer pícnic o ver a los ciervos del parque trotando o pastando.

**Milán, Italia**

Algunos de los lugares más turísticos de Milán son la imponente catedral gótica o el teatro de ópera más grande del mundo, el teatro de la Scala. Sin embargo, tras las solemnes fachadas de esta ciudad se esconden muchas aventuras que sorprenden al visitante. En el Jardín Indro Montanelli se encuentra el Museo de Historia Natural, donde hay una colección de enormes esqueletos de dinosaurios, incluyendo "Cyrus", el primer dinosaurio italiano. Tras saborear un delicioso helado italiano para recuperar energía, se puede explorar el Castello Sforzesco, un castillo medieval que parece sacado de un cuento de hadas, o ver algunos de los rascacielos más altos de Italia.

**Bruselas, Bélgica**

En Bruselas se encuentra la sede del Parlamento Europeo. El monumento más conocido es el Atomium, una gran estructura de más de 100 metros. Junto a él encontrarás una de las atracciones más visitadas de la ciudad: una reproducción de Europa en miniatura con más de 350 maquetas que imitan los monumentos más importantes de este continente. En la famosa Grand Place, podrás

contemplar varios edificios históricos, como el Ayuntamiento o la Catedral, mientras saboreas una deliciosa merienda en alguna de sus cafeterías. En Bruselas hay muchos museos divertidos y curiosos, como el museo del chocolate, del cómic, de instrumentos musicales o del juguete. También podrás descubrir algunos rincones de la ciudad siguiendo los pasos de Tintín.



**Para elegir a dónde se hará el viaje, se organizará una votación. Decide a cuál de las tres ciudades te gustaría ir e intenta convencer a tus compañeros para que la elijan también.**

**Para ello, teniendo en cuenta la información que has leído, escribe un texto con tus argumentos para convencer a tus compañeros de que voten por esa ciudad. Utiliza el recuadro que te damos a continuación.**

**Título** (puedes inventar algo divertido en relación con la ciudad):

---

Da tu **opinión** sobre el lugar y **explica** a tus compañeros por qué crees que es la mejor opción:

---

---

---

---

---

---



<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEMS Nº: EE10 Y EE11</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El viaje de fin de curso</b>			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Producir textos...organizando las ideas con claridad...y progresión temática  Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas con coherencia		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

**Decide a cuál de las tres ciudades te gustaría ir e intenta convencer a tus compañeros para que la elijan también. Para ello, teniendo en cuenta la información que has leído, escribe un texto con tus argumentos para convencer a tus compañeros de que voten por esa ciudad. Utiliza el recuadro que te damos a continuación.**

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 2  Código 9: Se ha dejado en blanco.
---------------------------	---

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: EE12-EE14</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El viaje de fin de curso</b>			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto  Aplica correctamente los signos de puntuación  Utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición [...]		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

**Decide a cuál de las tres ciudades te gustaría ir e intenta convencer a tus compañeros para que la elijan también. Para ello, teniendo en cuenta la información que has leído, escribe un texto con tus argumentos para convencer a tus compañeros de que voten por esa ciudad. Utiliza el recuadro que te damos a continuación.**

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Puntuación:</b>  Codificación según criterios de la tabla 2  Código 9: Se ha dejado en blanco.
---------------------------	---

<b>Evaluación de sexto curso de Educación Primaria</b>		<b>ÍTEM Nº: CLE10-CLE17</b>	
<b>Competencia en Comunicación Lingüística</b>			
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El viaje de fin de curso</b>			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación y presentación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Escribe textos usando el registro adecuado[...]y respetando las normas gramaticales y ortográficas</p> <p>Escribe textos usando el registro adecuado... y respetando las normas gramaticales y ortográficas</p> <p>Redacta textos siguiendo unos pasos: [...] revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. [...] Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

**Decide a cuál de las tres ciudades te gustaría ir e intenta convencer a tus compañeros para que la elijan también. Para ello, teniendo en cuenta la información que has leído, escribe un texto con tus argumentos para convencer a tus compañeros de que voten por esa ciudad. Utiliza el recuadro que te damos a continuación.**

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<b>Puntuación:</b> Codificación según criterios de la tabla 2  Código 9: Se ha dejado en blanco.
---------------------------	---

## MATRIZ DE ESPECIFICACIONES. EXPRESIÓN ESCRITA

	Bloques de contenidos: hablar y escribir		Total	
	Expositivo e Instructivo	Argumentativo		
Procesos	Coherencia	6EE10a 6EE10b 6EE11a 6EE11b	<b>26%</b> <b>30%</b>	
	Cohesión	6EE12a 6EE12b 6EE13a 6EE13b 6EE14a 6EE14b	<b>37%</b> <b>30%</b>	
	Adecuación y presentación	6EE05 6EE06a 6EE06b 6EE07 6EE08a 6EE08b 6EE09	<b>37%</b> <b>40%</b>	
	<b>Previsto en marco</b>	<b>75%*</b>	<b>25%*</b>	<b>100%</b>

\* Estos porcentajes se han reescalado teniendo en cuenta los dos tipos de texto que se han incluido en la prueba de expresión escrita.

## TABLAS DE CODIFICACIÓN DE EXPRESIÓN ESCRITA EN LENGUA PROPIA: ESPAÑOL

### Criterios generales de codificación:

- En ambos textos se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando haya un texto inferior al número mínimo de palabras requerido, se codificará 0 en todos los apartados.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida. Ejemplo:  
En el colegio nos gustaría a toda la clase 1º B en vez de tener libros podemos tener ordenadores. Porque así no cargamos con tantos libros y podemos venir con mochilas.

Me gustaría estudiar Peluquería y Estética

Me gusta mucho montar en bicicleta.

- En caso de que la producción se ajuste parcialmente a las indicaciones de la tarea, se codificará 0 en el apartado correspondiente y el resto de ítems se valorarán según la tabla de codificación. Ejemplo: argumenta a favor de una ciudad que no es ninguna de las tres propuestas (Viaje a Tenerife, Benalmádena, Málaga, Madrid...). Argumenta a favor de un país (viaje a Italia).

**TABLA DE CODIFICACIÓN PARA EL TEXTO 1: INVITACIÓN DE CUMPLEAÑOS**

COHERENCIA			
	Código 0	Código 1	Código 2
<b>6EE01. Transmite las ideas con claridad, sentido y progresiva corrección</b>	<p>La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto. Faltan más de dos ideas de la información solicitada</p> <p><u>Ejemplo:</u></p> <p><i>Hola: Por tarde a las 6 iremos al burguer. Voy a celebrar mi cumpleaños el viernes. Besos.</i></p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción. Faltan hasta dos ideas de la información solicitada</p> <p><u>Ejemplo:</u></p> <p><i>Hola, Juan: El viernes próximo celebro mi cumpleaños, habrá una fiesta. Me gustaría que vinieras. Necesito saber cuántos vamos a ser, por eso quiero saber si podrás venir a mi cumpleaños. Besos.</i></p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas. Expresa toda la información indicada en la tarea (saludar, despedir, lugar, fecha, hora, lo que se va a hacer, confirmación).</p> <p><u>Ejemplo:</u></p> <p><i>Hola, Juan: El próximo 31 de marzo es mi cumpleaños y estoy preparando una fiesta para celebrarlo. Será ese mismo día a las 18,00 de la tarde en mi casa. Durante la celebración habrá una merienda, juegos y muchas sorpresas. Por favor, confirmame si puedes venir. Besos.</i></p>
<b>6EE02. Organiza y planifica el discurso [...]</b>	<p>La producción no presenta progresión temática o se observan saltos u omisiones injustificadas entre oraciones Las ideas no se separan en párrafos. El texto carece de estructura,).</p>	<p>Las ideas se presentan ordenadas y en progresión temática. No se observan saltos, ni omisiones injustificadas entre oraciones. El texto está estructurado.</p>	

<b>COHESIÓN</b>			
<b>6EE03 Escribe textos [...] enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas [...]</b>	El texto está deslavazado, no hay conexión entre los distintos enunciados.	Utiliza algunos conectores de forma incorrecta. Falta conexión entre algunos enunciados. Los elementos de cohesión son escasos, la cohesión de los enunciados es débil (repeticiones innecesarias, escasez de anáforas, cataforas, etc.).	Enlaza correctamente los enunciados, utilizando adecuadamente los conectores discursivos cuando es necesario. Existen elementos que cohesionan los enunciados (anafóricos, catafóricos, deícticos, elipsis justificadas).
<b>6EE04 Aplica correctamente los signos de puntuación [...]</b>	Comete más de dos fallos de puntuación, por error u omisión (en casos de puntuación obligatoria).	Comete hasta dos fallos de puntuación por error u omisión (en casos de puntuación obligatoria). <u>Ejemplos:</u> -No separa por coma el saludo del vocativo -No pone dos puntos después del saludo inicial o utiliza otro signo de puntuación. -No utiliza el punto al finalizar cada párrafo. - No utiliza el punto al finalizar una oración, -Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos, -No separa por comas los miembros de una enumeración, -Utiliza solo una interrogación en las preguntas.	Utiliza correctamente todos los signos de puntuación en el texto. No comete ningún fallo, ni por error ni por omisión (en casos de puntuación obligatoria).

## ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN

<p><b>6EE05 Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias</b></p>	<p>En el texto predominan los enunciados contruidos de forma incorrecta, las expresiones agramaticales, las faltas de concordancia y otros fallos en la sintaxis</p>	<p>No comete incorrecciones sintácticas (oraciones agramaticales, faltas de concordancia entre elementos de la oración, incoherencias sintácticas...)</p>	
<p><b>6EE06 Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos</b></p>	<p>Comete más de dos errores en la conjugación verbal, el uso adecuado de los tiempos verbales y la concordancia temporal.</p>	<p>No hay errores en la concordancia temporal en el nivel textual, pero comete hasta dos errores en la conjugación de los verbos y en el uso de los tiempos verbales</p>	<p>No hay errores en la conjugación de los verbos utilizados No hay errores de concordancia temporal en el nivel textual.</p>
<p><b>6EE07 [...] Redacta textos siguiendo unos pasos: [...] revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. [...] Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos</b></p>	<p>Comete más de dos fallos de adecuación.</p>	<p>Utiliza un registro adaptado a la finalidad del texto, según las indicaciones proporcionadas, teniendo en cuenta el interlocutor y el asunto, o comete hasta dos fallos de adecuación en la producción. Ejemplos: lenguaje demasiado formal o informal, uso de vulgarismos, falta de cortesía hacia el interlocutor, etc.</p>	



<p><b>6EE08. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula</b></p>	<p>Comete más de tres fallos en la aplicación de las normas ortográficas de acentuación y mayúsculas.</p>	<p>Comete hasta tres fallos ortográficos en el uso de reglas generales de acentuación y mayúsculas</p>	<p>No comete ningún fallo al aplicar las reglas generales de acentuación y mayúsculas.</p>
<p><b>6EE09. [...] Redacta textos siguiendo unos pasos: [...] revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. [...] Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos</b></p>	<p>La presentación es descuidada. No respeta el formato dado para la tarea. Hay borrones y abundan las tachaduras. La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión del texto.</p>	<p>En general, la presentación es cuidada: respeta el formato proporcionado para la realización de la tarea y utiliza las pautas dadas. Las rectificaciones se realizan con cuidado, evitando los borrones. La caligrafía es clara y legible y no dificulta la comprensión del texto.</p>	

## TEXTO 1: INVITACIÓN DE CUMPLEAÑOS

### ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN

**6EE06** Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.

Ejemplos de uso incorrecto:

**Estaremos jugando** a la play, merendaremos algo rico, bailaremos y lo pasaremos genial.

Hoy te **he escrito** para invitarte a mi fiesta de cumpleaños.

**6EE07 (adecuación)** Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Ejemplos de fallos:

#### 1. Escribe de padres a padres o de padres a amigos:

Buenas tardes:

Esta es una carta para todos los amigos de mi hija y era para informaros sobre la fiesta de disfraces que hemos organizado.

#### 2. Uso de usted:

No se considerará como incorrecto el uso de *usted* en la variante del español de América, siempre que no alterne con el uso incorrecto del tuteo. Ejemplo: se considerará correcto (desde ese punto de vista) un texto como el siguiente:

Hola, mi nombre es Lesli:

Quería invitarlos a la fiesta de mi cumpleaños, que será en el parque San Isidro.

#### 3. Alternancia usted/tú:

Queridos amigos:

Os he escrito esta carta para invitarles a mi cumpleaños

Hola, te invito a mi cumpleaños [...]. Se celebrará en mi casa [...]. Necesitamos que confirmes que va a venir. Si le ocurre algo, llame a este teléfono [...].

Hola, buenas tardes, soy Ibra.

Le queríamos invitar a mi fiesta de cumpleaños. Si por algún motivo no puede ir, llame a este teléfono.

Saludos, que tengas buen día.

#### 4. Alternancia singular/plural en el interlocutor:

¡Hola! Me gustaría invitarte a mi cumpleaños. [...]Me gustaría mucho que confirméis si vais a venir o no.

### 5. Registro excesivamente formal:

Estimado amigo:

Me dirijo hacia ti para informarte de que va a ser mi cumpleaños el próximo 22 de diciembre.

Hola, Buenas tardes:

Les quisiera informar de que el día 4 de diciembre es mi cumpleaños.

Necesito que me informéis si vais a venir o no.

Un cordial saludo

### 6. Utiliza elementos de la lengua oral:

**Mira**, quería invitarte a mi cumpleaños.

### 7. Falta de adecuación en el saludo:

Buenas

Hola, mi nombre es Lesli (*se está presentando*).

Hey, muy buenas a todos, guapísimos. Bueno, hoy os traigo una invitación de cumpleaños.

Hola, Pepita Pérez, hoy te vengo con una invitación de cumpleaños para que el día 8 acudas a una fiesta de cumpleaños.

### 8. Falta de adecuación en la despedida:

Gracias por todo

Te quiero

### 9. Otras expresiones inadecuadas:

Todos los gastos pagados

Más información: 55555555

Si tienes alguna duda o tienes alergia a algún alimento, llama al siguiente número: 555555.

Venir solo si tenéis regalos, si no, no entras.

[...] Piso 10ºA. No hay ascensor, así que, a pata.

## ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN

**6EE08. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula**

Se realizará en el paintball de la calle serrano

Se celebrará en el parque de la bombilla

**TABLA DE CODIFICACIÓN PARA EL TEXTO 2: EL VIAJE DE FIN DE CURSO**

COHERENCIA			
	Código 0	Código 1	Código 2
<b>6EE10 Producir textos...organizando las ideas con claridad...y progresión temática</b>	<p>La producción no presenta progresión temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se observan saltos y omisiones injustificadas entre oraciones.</li> <li>-Las ideas no se organizan en párrafos, no incluye título.</li> <li>-No se comprende la argumentación</li> <li>-No hay claridad en la exposición de ideas</li> <li>- No incluye título.</li> </ul>	<p>La producción presenta progresión temática, pero se observan hasta dos saltos u omisiones que no impiden apreciar la progresión total.</p> <p>La separación en párrafos no es adecuada, el título no es adecuado o es incoherente con el resto del texto.</p> <p>La opinión y la argumentación resultan confusas.</p>	<p>La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones.</p> <p>Las ideas se separan en párrafos.</p> <p>La opinión y los argumentos se expresan con claridad.</p>
<b>6EE11 Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas con coherencia</b>	<p>Se cumple al menos uno de los siguientes supuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-No expresa su opinión.</li> <li>-No utiliza argumentos o los utiliza de forma incongruente respecto a su opinión.</li> <li>-Aporta información o argumentos irrelevantes para la finalidad de la tarea.</li> <li>- Los argumentos son irrelevantes.</li> </ul> <p><u>EJEMPLO:</u>  <b>Viaje de fin de curso</b>  <i>A mí me gusta mucho ir a Milán. Me gustan mucho los dinosaurios y la película de la Sirenita. El año pasado fui de vacaciones a Roma con mis padres.  Tengo muchas ganas de hacer el viaje porque lo vamos a pasar muy bien. Me gusta mucho montar en avión y los viajes.</i></p>	<p>Se cumple al menos uno de los siguientes supuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-No expresa claramente su opinión</li> <li>-Expresa su opinión con claridad, pero alguno de los argumentos no es relevante respecto a la opinión.</li> <li>-No relaciona de forma clara los argumentos utilizados con la finalidad de la tarea (convencer a sus compañeros)</li> <li>-No relaciona claramente los argumentos utilizados con su opinión, utiliza argumentación débil.</li> </ul> <p><u>EJEMPLO:</u>  <b>Viaje a Milán</b>  <i>Milán es una ciudad muy bonita. Creo que deberíamos ir allí de viaje porque yo ya he visitado Bruselas y no me</i></p>	<p>Expresa su opinión de forma clara y con sentido completo.</p> <p>Expone al menos dos argumentos a favor de su opinión.</p> <p>Los argumentos tienen sentido, se basan en los estímulos proporcionados</p> <p>Incluye una conclusión razonada sobre los motivos para visitar la ciudad.</p> <p><u>EJEMPLO:</u>  <b>El divertido viaje a Bruselas, Bélgica</b>  Me gustaría viajar a Bruselas porque tiene muchos edificios impresionantes, como el Atomium, también podemos ver una miniatura de nuestro continente y sentirnos grandes y, sobre todo, podemos saborear las deliciosas meriendas belgas. Lo que me parece</p>

		<p><i>gustó mucho. Además, me gustan mucho los rascacielos y mi postre favorito es el helado.</i></p> <p><i>Creo que lo vamos a pasar muy bien en el viaje de fin de curso en Milán.</i></p>	<p>más interesante son los distintos museos: del cómic, del juguete... Bélgica es un país muy interesante y en Bruselas podremos divertirnos mucho. Será un gran viaje.</p>
<b>COHESIÓN</b>			
<b>6EE12 Reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto</b>	<p>La mayoría de las oraciones no están enlazadas (ver ejemplo en el texto más arriba).</p> <p>Comete más de dos errores al utilizar los conectores y marcadores del discurso.</p>	<p>Comete hasta dos de los siguientes fallos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Repetición innecesaria de conectores (<i>Me gustaría ir a Milán. Sin embargo, prefiero ir a Copenhague. Sin embargo, allí hace mucho frío</i>).</li> <li>-Ausencia de conectores necesarios (<i>Me encantaría ir a Milán. [sin embargo] Ya lo conozco, prefiero ir a Bruselas</i>).</li> </ul>	<p>Las oraciones están bien enlazadas. Utiliza adecuadamente los conectores y marcadores discursivos.</p>
<b>6EE13 Aplica correctamente los signos de puntuación</b>	<p>Comete más de tres fallos en el uso de los signos de puntuación requeridos en el texto producido.</p>	<p>Comete hasta tres fallos en el uso de los signos de puntuación requeridos en el texto producido. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ausencia de comas en las enumeraciones.</li> <li>-Ausencia de puntos al finalizar las oraciones o los párrafos.</li> <li>-Más de tres puntos suspensivos.</li> </ul>	<p>Utiliza correctamente los signos de puntuación necesarios.</p>
<b>6EE14 [...] utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición [...]</b>	<p>Presenta más de tres errores de repetición en el texto, debidos a ausencia de sinónimos, hiperónimos o hipónimos, proformas o sustituciones pronominales o adverbiales, cuando son necesarias, por lo que el texto carece de cohesión.</p>	<p>Presenta hasta tres errores de repetición en el texto, debidos a ausencia de sinónimos, hiperónimos o hipónimos, proformas o sustituciones pronominales o adverbiales, cuando son necesarias, por lo que el texto pierde cohesión.</p>	<p>La producción presenta un lenguaje variado. Utiliza elementos pronominales y adverbiales con valor deíctico, anafórico o catafórico para conferir cohesión al texto</p> <p>Evita repeticiones innecesarias mediante mecanismos de sustitución</p>

			léxica (sinonimia, hiponimia), hiperonimia, Utiliza adecuadamente proformas léxicas para evitar repeticiones.
<b>ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN</b>			
<b>6EE15</b> <u>Escribe textos usando el registro adecuado[...].Y respetando las normas gramaticales y ortográficas</u>	<p>Comete más de dos fallos en alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Separación correcta de palabras. Ejemplo: *aver en lugar de a ver (se falló); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo).</li> <li>o en el uso de las siguientes normas ortográficas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- b/v</li> <li>- g/j</li> <li>- uso de la h (también en palabras con h intercalada).</li> <li>- m antes de p y b</li> <li>- r/rr</li> <li>- palabras terminadas en -z y en -d</li> <li>- uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc</li> <li>- palabras terminadas en -y</li> <li>- uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Comete hasta dos fallos en alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Separación correcta de palabras. Ejemplo: *aver en lugar de a ver (se contará como un fallo); *súper mercado en lugar de supermercado (se contará también como un fallo).</li> <li>o en el uso de las siguientes normas ortográficas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- b/v</li> <li>- g/j</li> <li>- uso de la h (también en palabras con h intercalada).</li> <li>- m antes de p y b</li> <li>- r/rr</li> <li>- palabras terminadas en -z y en -d</li> <li>- uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc</li> <li>- palabras terminadas en -y</li> <li>- uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</li> </ul> </li> </ul>	

<p><b>6EE16 <u>Escribe textos usando el registro adecuado...</u> y respetando las normas gramaticales y ortográficas</b></p>	<p>El registro utilizado no es el adecuado a la tarea:          Utiliza un registro demasiado formal          Utiliza un registro demasiado informal          No adecua su producción a los interlocutores (por ejemplo, comete faltas de cortesía) o a la tarea.          Utiliza términos demasiado coloquiales o demasiado formales          Utiliza vulgarismos</p>	<p>El registro es adecuado a la tarea:          Es apropiado teniendo en cuenta el asunto, el interlocutor, la situación...          No comete vulgarismos</p>	
<p><b>6EE17 [...] Redacta textos siguiendo unos pasos: [...] revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. [...] Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos</u></b></p>	<p>La presentación es descuidada. No respeta el formato dado para la tarea.          Hay borrones y abundan las tachaduras.          La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión del texto.</p>	<p>En general, la presentación es cuidada: respeta el formato proporcionado para la realización de la tarea y utiliza las pautas dadas.          Las rectificaciones se realizan con cuidado, evitando los borrones.          La caligrafía es clara y legible y no dificulta la comprensión del texto.</p>	

## EJEMPLOS TOMADOS DE TEXTOS REALES

### TEXTO 2: ¡VIAJE DE FIN DE CURSO!

#### COHERENCIA:

#### 6EE10 Producir textos...organizando las ideas con claridad...y progresión temática

##### 1. Saltos y omisiones injustificadas, falta de organización en las ideas:

Porque nunca hemos tenido la oportunidad de ir a una ciudad en barco o conocerla así, me gustaría que todos eligiéramos esa y que disfruten de esa oportunidad que no siempre una ciudad entera vamos en barco y que también hay parque.

A mí me gustaría viajar a Bélgica porque el monumento denominado Atomium es el más bonito de todos. Esto que estoy diciendo es todo bajo mi opinión. Y estoy seguro de que más de uno se sentirá un gigante con la maqueta de Europa.

(Enlaza ideas que no tienen relación): Los lugares más turísticos de Milán son la imponente catedral gótica o el teatro de ópera más grande del mundo, el teatro de la Scala. Y enormes esqueletos de dinosaurios, incluyendo Cyrus, el primer dinosaurio italiano.

Montar en bicicleta.

En el colegio nos gustaría a toda la clase 1º B en vez de tener libros podemos tener ordenadores. Porque así no cargamos con tantos libros y podemos venir con mochilas.

*(Título)* El paseo divertido.

Sería un buen lugar para pasear viendo muy buenas vistas junto al mar. Deberíamos ir a Copenhague, Dinamarca, por su gran viejo parque de atracciones.

¿¡A la calle!?! Milán/Italia *(la frase "a la calle" no guarda relación con el resto del texto, es incoherente)*

Hay mucha agua, está el parque de atracciones más antiguo y los jardines Tívoli (Dinamarca).

La pizza es muy buena y está el castillo Sofrzesco (Italia).

##### 2. Organización en párrafos incorrecta:

Es una buena opción porque tiene gran variedad.

Te da muchísima cultura.

Hay muchos museos divertidos y curiosos.

Está el museo del chocolate.



### 3. Falta de claridad al expresar las ideas:

Mi opinión es: creo que Milán, Italia, sería bonito visitarlo. Ver la catedral gótica o el teatro de ópera. Yo creo que sería bonito conocerlo.

Italia es la ciudad de espaguetis ciudad de Italia los sitios más turísticos son las fiestas góticas.

*(Título)* Ciudad de las coles de Bruselas para el viaje de fin de curso.

Es un sitio muy grande donde se pueden observar distintas cosas, entre ellas, el Parlamento Europeo.

## 6EE11 Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas con coherencia

### 1. Argumentación débil:

Yo creo que es la mejor opción porque conocerías un país nuevo y visitas cosas que antes no habías conocido.

Bonito, es grande, buen ambiente. La gente es agradable, buena comida, buenos momentos, eso es todo.

Hay muchos museos y monumentos (Bruselas).

Pues Italia es un sitio muy bonito quisiera ir porque me han dicho que es muy bonito.

### 2. No da argumentos, copia literalmente fragmentos del texto:

Los lugares más turísticos de Milán son la imponente catedral gótica o el teatro de ópera más grande del mundo, el teatro de la Scala. Y enormes esqueletos de dinosaurios, incluyendo Cyrus, el primer dinosaurio italiano.

### 3. No menciona explícitamente qué lugar ha escogido, aunque se deduce:

*(Título)* Molto Bene

Me parece un lugar bonito, sobre todo la catedral gótica. También quisiera aprender un poco más su idioma y su cultura.

Creo que es la mejor opción para aprender mejor su idioma, su cultura y explorar el Castello Sforzesco.

### 4. Información irrelevante:

Pues pienso que debería haber más detalles de cada ciudad para poder conocer más sitios.

## COHESIÓN:

### 6EE12 Reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto

#### 1. Ausencia de conectores necesarios:

Bonito, es grande, buen ambiente. La gente es agradable, buena comida, buenos momentos, eso es todo.

Creo que es un lugar muy bonito.  
Se encuentra la sede del Parlamento Europeo.  
Puedes conocer muchas culturas.  
En Grand Place está la catedral.  
Puedes descubrir algunos rincones de la ciudad por Tintín.  
Se encuentra el Atomium.

Hay grandes esculturas que puedes observar detenidamente. Hay un parque de atracciones donde pasártelo bien con tus amigos. Hay zonas verdes donde pasear y observar el paisaje.

Me gusta ir puedes visitar muchísimas cosas en Bruselas.

#### 2. Uso incorrecto o innecesario:

Yo quiero ir a Italia porque me encanta su acento italiano **y además** porque tiene muy buenas comidas **y además** sus propietarios son muy buenos.

### 6EE14 [...] utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición [...]

#### Repeticiones innecesarias:

Mi opinión es: creo que Milán, Italia, *sería bonito* visitarlo. Ver la catedral gótica o el teatro de ópera. Yo creo que *sería bonito* conocerlo.

Pues Italia es un sitio muy bonito quisiera ir porque me han dicho que es muy bonito.

Es un *lugar* maravilloso, tiene muchos *lugares* para visitar.

*Hay* grandes esculturas que puedes observar detenidamente. *Hay* un parque de atracciones donde pasártelo bien con tus amigos. *Hay* zonas verdes donde pasear y observar el paisaje.

Bonito, es grande, *buen* ambiente. La gente es agradable, *buena* comida, *buenos* momentos, eso es todo.

Vamos a ir a *Milán* visitamos los lugares turísticos que hay allí en *Milán*

Podemos [...] **ver** el museo del chocolate, del cómic, de los juguetes y **ver** la gran estatua.  
Es un lugar divertido, interesante, curioso y divertido.

## ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN

**6EE16 Escribe textos usando el registro adecuado... y respetando las normas gramaticales y ortográficas**

**1. Adecuación a la tarea: véase *Criterios generales de codificación*:**

**2. Utiliza elementos de la lengua oral:**

**Pues** a mí me encanta.

Vamos a ir a Milán, **o sea**, a Italia.

**Bueno**, yo creo que estaría bien ir a Italia.

**3. Registro demasiado informal:**

Viaje a Milán, como las gomas de borrar.

Hay buenas pizzas, ya sabéis, el secreto está en la masa.

A mí me mola Italia, es un viaje muy molón

**4. Registro demasiado formal:**

Es para mi gusto Milán una de las más bellas ciudades del mundo. Posee un valor histórico muy importante y su gastronomía la hace destacar.

Copenhague es, para mí, la mejor opción, debido a que es una ciudad muy bonita. Nosotros, los niños, adoramos los parques de atracciones. Por lo tanto, en mi opinión, es la mejor opción.

**5. Falta de adecuación teniendo en cuenta el interlocutor:**

Porque podrán aprender muchas cosas y se lo podrán contar a sus padres.

