

CRITERIS DE CORRECCIÓ I PROVA CORREGIDA

**TERCER D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA
ARANÈS**

Curs 2014-2015

Índex

1. Comprensió oral

1.1 Competències avaluades.....	2
1.2 Criteris d'avaluació de la comprensió oral.....	2

2. Comprensió lectora

2.1 Competències avaluades.....	2
2.2 Criteris d'avaluació de la comprensió lectora.....	2

3. Expressió escrita

3.1 Competències avaluades.....	3
3.2 Tema de l'expressió escrita.....	3
3.3 Criteris d'avaluació de l'expressió escrita.....	3
3.3.1 Redaccions corregides.....	6

4. Expressió oral

4.1 Competències avaluades.....	7
4.2 Tema de l'exposició oral.....	7
4.3 Criteris d'aplicació i avaluació de l'expressió oral.....	7

5. Prova corregida.....	10
--------------------------------	-----------

Educació primària

1. Comprensió oral

1.1 Competències avaluades:

- **Competència 8:** Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.

1.2 Criteris d'avaluació de la comprensió oral:

(Cada ítem puntua 0-1)

Inventor de personatges	
Ítem	Resposta correcta
1	c
2	Un guion, ua istòria entà explicar.
3	d
4	a
5	d
6	a

2. Comprensió lectora

2.1 Competències avaluades:

- **Competència 2:** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
- **Competència 3:** Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.

2.2 Criteris d'avaluació de la comprensió lectora:

(Cada ítem puntua 0-1)

Tèxte 1: OVNI: Objecte Volador Non Identificat	
Ítem	Resposta correcta
1	c
2	Marcians, un plat volador, un eclipsi, era lua.
3	4-2-1-3
4	c
5.1	Fausa.
5.2	Vertadera.
5.3	Fausa.
5.4	Vertadera.
6	b
7	En un cornèr deth balcon.
8	d
9	c
10	b
11	b

Educació primària

Tèxte 2: Wall-e	
Ítem	Resposta correcta
1	2008
2	a
3	b
4	a
5	En ua estacion espaciau.
6	c
7	d
8	b

3. Expressió escrita

3.1 Competències avaluades:

- **Competència 5.** Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
- **Competència 6.** Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- **Competència 7.** Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

3.2 Tema de l'expressió escrita:

ETH MÈN PERSONATGE SE DITZ...

Ena classa d'aranés, auetz de preparar ua scèna d'ua pellicula de sciència ficcion en grops. Tu as d'inventar-te un des personatges qu'actuarà en aguesta scèna. Descriu-lo entà presentar-lo as tòn companhs.

3.3 Criteris d'avaluació de l'expressió escrita:

- Primer, se li demana a l'alumne que completi una taula per planificar el seu escrit. Aquesta taula es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total. Té un caràcter orientatiu. Seria convenient que la planificació es convertís en un procediment habitual de la producció de textos escrits.
- Després, l'alumne ha d'elaborar una redacció tenint en compte les anotacions que ha fet a la taula de planificació. Ha de completar mínimament la pauta que se li ofereix. En el cas que no tingui prou espai, pot continuar en un full en blanc.
- De la redacció, s'avaluen els tres aspectes següents: competència discursiva (adequació i coherència), correcció lingüística (lèxic, ortografia i morfosintaxi) i els aspectes formals (presentació i grafia).
- Finalment, l'alumne ha de completar una taula de revisió de la redacció. Aquesta taula es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total. Té un caràcter orientatiu. Seria convenient que la revisió es convertís en un procediment habitual de la producció de textos escrits.

Educació primària

PLANIFICACIÓ (PLA)		
Es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total.		
Punts	0	No completa la taula de planificació o no la té en compte en la producció del text.
	1	Només respon a alguns requeriments de la taula de planificació.
	2	Completa la taula de planificació i la té en compte en la producció del text.

COMPETÈNCIA DISCURSIVA		
La competència discursiva implica respondre explícitament al que es demana, mantenir un sentit global del text, seguir l'estructura proposada i evitar les repeticions.		
Adequació i coherència (AC):		
Punts	0	<ul style="list-style-type: none"> • El text elaborat no respon al model demanat en la instrucció. • L'estructura del text no és clara, ni ordenada. • Repeteix informació.
	1	<ul style="list-style-type: none"> • El text manté un sentit global: s'adequa al tema demanat i té un fil conductor que l'articula. Però hi ha algun canvi que fa que se surti de l'estructura proposada a mesura que es va escrivint. • L'estructura és poc clara i ordenada. • Hi ha excés d'informació innecessària o s'ha de deduir informació.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • El text manté un sentit global, s'adequa al tema que es demana i segueix l'estructura proposada. No hi ha canvis en el plantejament a mesura que es va escrivint. • L'estructura és clara i ordenada. • No hi ha informació innecessària ni falta informació. No hi ha repetició d'informació.

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA		
La correcció lingüística implica usar correctament les estructures morfosintàctiques, el lèxic i l'ortografia pròpies del sistema lingüístic en què s'escriu.		
(S'aconsella marcar els errors de lèxic amb un requadre, els d'ortografia amb un cercle i els de morfosintaxi amb un subratllat. Un mot erroni no pot acumular errades per diferents conceptes, només es compta una vegada).		
Lèxic (L): S'avalua el domini del vocabulari, que ha de ser adequat, variat i precís. Les errades de vocabulari poden ser produïdes per inadequació al tema o per interferència amb altres sistemes lingüístics.		
Punts	0	El vocabulari és pobre, repetitiu i poc precís. Hi ha moltes interferències lèxiques amb altres sistemes lingüístics. Més de 4 errades.

Educació primària

	1	El vocabulari és força correcte. Hi ha algunes interferències lèxiques amb altres sistemes lingüístics. 3 o 4 errades.
	2	El vocabulari és adequat, precís i variat. No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics. Fins a 2 errades.
Ortografia (O): S'avaluen l'ortografia natural i l'ortografia arbitrària treballada a tercer d'educació primària. Les errades repetides es compten només una vegada. Si una paraula té més d'una falta es comptarà com un sol error.		
Punts	0	En el text hi ha 2 o més errades d'ortografia natural i més de 6 errades d'ortografia arbitrària treballada.
	1	En el text hi ha una errada d'ortografia natural. Hi ha 4, 5 o 6 errades d'ortografia arbitrària treballada.
	2	En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Hi ha fins a 3 errades d'ortografia arbitrària treballada.
Estructures morfosintàctiques (M): S'avaluen: <ul style="list-style-type: none"> • Ordre de la frase. • Presència dels elements de la frase necessaris per comprendre-la. • Concordança dels temps verbals, del verb amb el subjecte i del subjecte amb els seus determinants i complements. • Absència d'interferències d'altres sistemes lingüístics (<i>tenir que, a la meva casa...</i>). Signes de puntuació treballats a tercer d'educació primària.		
Punts	0	En el text hi ha més de 6 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).
	1	En el text hi ha entre 4 i 6 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).
	2	En el text hi ha fins a 3 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).

PRESENTACIÓ (P)

S'avalua si l'escrit és net i la lletra llegible, proporcionada i amb bona direccionalitat.

Punts	0	L'escrit no és net i la lletra no s'entén. Les línies són tortes.
	1	Hi ha varies paraules ratllades i la lletra costa d'entendre.
	2	L'escrit és net, la lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

REVISIÓ (REV)

Es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total.

Punts	0	No contesta a les preguntes de la taula de revisió de la redacció.
	1	Només contesta a algunes preguntes de la taula de revisió de la redacció.
	2	Completa la taula de revisió de la redacció.

4. Expressió oral

4.1 Competències avaluades:

- **Competència 9.** Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

4.2 Tema de l'exposició oral:

ERA TUA PELLICULA PREFERIDA

**Pensa quina ei era tua pellicula preferida, ua que rebrembes fòrça ben.
Después la explicaràs a quauqu'uns des tòns companhs.**

4.3 Criteris d'aplicació i avaluació de l'expressió oral:

- Cal que el docent presenti el tema de l'expressió oral a tot el grup classe i que expliqui la funció de la taula de planificació. Seguidament els alumnes l'han de completar.
- En el moment de l'exposició, el docent s'ha d'organitzar de manera que pugui oferir una atenció personalitzada a l'alumnat. S'aconsella fer grups de quatre alumnes.
- L'alumne s'ha de poder dirigir al mestre i al grup de companys com a públic. Pot fer servir la taula de planificació com a guió, però no pot limitar-se a llegir-la.
- El docent ha de completar la graella d'observació a mesura que va escoltant els alumnes.

			Alumne 1																	
Correcció lingüística: Morfosintaxi (MF)																				
Punts	0	La construcció és incorrecta en algunes oracions. Les frases són simples i inconnexes. Fa un ús no apropiat dels temps verbals.																		
	1	Fa petits errors en la construcció d'algunes oracions . Les frases estan ben connectades, són simples, amb algunes subordinades. Fa alguns errors en l'ús dels temps verbals.																		
	2	Les oracions estan construïdes correctament. Hi ha abundància de frases compostes ben connectades. Usa els temps verbals adequadament.																		
Prosòdia (PR)																				
Punts	0	Comet molts errors en la pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum que dificulten la comprensió del discurs.																		
	1	Comet alguns errors en la pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum.																		
	2	La pronúncia, l'entonació, la velocitat i el volum són adequats per una correcta comprensió del discurs.																		
Aspectes no verbals (NV)																				
Punts	0	La postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat.																		
	1	La postura corporal i l'expressivitat són correctes.																		
	2	La postura corporal és adequada. Mostra molta expressivitat.																		
Puntuació total (màxim 10 punts)																				

avaloracion diagnostica educacion primària competència comunicativa: aranés*

Nòm e cognòms

Grop

* Prova corregida

Comprenença orau e comprenença lectora

INSTRUCCIONS

Aguesta pròva a dues parts:

Ena primèra part, as d'escotar un tèxte e respòner a ues qüestions sus aquerò qu'as entenut.

Ena segona part, as de liéger damb atencion dus tèxtes e respòner a ues qüestions sus aquerò qu'as liejut.

Quauques qüestions les auràs de respòner marcant damb ua **X** era resposta corrècta. Sonque i a ua resposta corrècta entà cada qüestion. Se t'enganhes, raia era resposta enganhada e marca clarament era naua resposta.

I a d'aves qüestions a on tu auràs d'escriuer era resposta.



COMPREENENÇA ORAU INVENTOR DE PERSONATGES

Ara escotaràs un tèxte dus viatges. Eth primèr viatge ei entà respòner es qüestions e eth segon ei entà repassar es tues responses.

Abans d'escotar eth tèxte, as de liéger es qüestions.

1 Quan s'estreèc *Era guèrra des galàxies*?

- a. Hè sèt ans.
- b. Hè trenta ans.
- c. Hè trenta sèt ans.
- d. Hè setanta-tres ans.

0-1

2 Escribe quina ei era primèra des causes que cau entà hèr ua pellicula.

..... Un guion, ua istòria entà explicar.....

0-1

3 Qui inventèc eth personatge de Darth Vader?

- a. R2-D2.
- b. C-3PO.
- c. Era NASA.
- d. Ralph McQuarrie.



Darth Vader

0-1

4 Ara ei mès facil construir estacions espaciaus enes pellicules perque...

- a. es efèctes especiaus son melhors.
- b. auem mès imaginacion qu'abans.
- c. es pantalles son mès modèrnes.
- d. era gent ve fòrça pellicules.

0-1

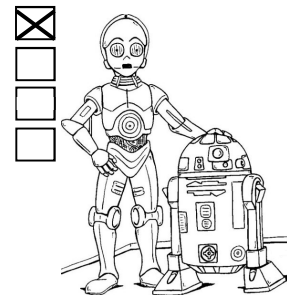
5 Qué se hè en Argentina entà celebrar eth dia d'*Era guèrra des galàxies*?

- a. Meter-se era samarreta deth robòt R2-D2.
- b. Un video damb un robòt coma protagonista.
- c. Eth rodatge dera setau pellicula damb toti es seguidors.
- d. Ua corsa damb gent vestida com es personatges dera pelli.

0-1

6 Qué explique eth tèxte qu'as escotat?

- a. Qui diboishèc es personatges d'*Era guèrra des galàxies*.
- b. Com se creèc era sèria *Era guèrra des galàxies*.
- c. Com se rodèc *Era guèrra des galàxies*.
- d. Qué ei era sciéncia ficcion.



C-3PO R2-D2

0-1



Lieg aquest tèxte damb atencion e despús respon es qüestions.

OVNI: OBJÈCTE VOLADOR NON IDENTIFICAT

Un maitin d'abriu, es persones qu'èren en carrèr vederen eth cèu lèu caperat per un enorme objècte circular. De patac s'entenec:

—Es marcians! Es marcians!

Era gent comencèc a córrer e a cridar:

—Es marcians!

—Un plat volador!

—Ei un eclipsi!

—Mòria! A queigut era lua!

Er objècte semblaue un gran horat nere en cèu e auie ua corona blua tot ath torn.

Ua senhora cridèc a un vesin des deth balcon:

—Telefòna as pompièrs e avertís-les qu'an vengut es marcians!

—Perqué è de telefonar as pompièrs?

—Tu crida-les, veiràs com eri saberàn qué cau hèr.

Era telefonista des pompièrs non hec bric de cas dera trucada pensant qu'ère bèra farça entà arri-se'n d'era. Mès, durant es dues minutes següentes auec de respòner a lèu vint telefonades, totes deth madeish estil. E decidic dar era alarma.



Mentres, Paolo, en casa sua, gessec en balcon damb Z, eth sòn can, e quan vedec aquerò cridèc ara sua fraia.

—Rita! Vene de seguida!

—Qué i a? Ja ei ora d'anar tà estudi?

—Me semble qu'aué non poderam anar tà estudi.

Deuant d'aquera notícia, era mainada s'acabèc de desvelhar e correc de cap ath balcon. Es pompièrs, en tot hèr a sonar es sirenes, en aqueth moment entrèren ena plaça.

—Huec! —cridèc Rita quan les vedec.

—Huec? Fixa-te ben en açò! Semble ua estacion espacial! —li responec Paolo.



COMPREENENÇA LECTORA

OVNI: OBJÈCTE VOLADOR NON IDENTIFICAT

Ena plaça tanben arribèren es camionetes dera policia, mès er espectacle mès interessant continuaue estant eth misteriós objècte gigant.

—Qué deu passar? —se demanaue Paolo.

—Atencion! Atencion! —s’entenec ara policia parlant peth nautavotz. Se demane a toti es vesins que mantenguen era tranquillitat. Ara controlam era situacion. Arrés poderà entrar ne gèsser deth barri enquia que se les digue. Tornen tà casa sua e demoren naues instruccions.

—Qué diden? —cridèc Rita.

Paolo ère a punt de resoner-li, quan ua ombra trauessèc rapidament eth cèu. Ei un audèth? Non, massa gran.

“Era causa” queiguec en un cornèr deth balcon. Queiguec, e non se trinquèc. Hec “plaf”, doçament. Ère deth madeish color qu’er objècte gigant deth cèu. Dilhèu ère un messatge?

—È pòur -diguec Rita—, baishem tara cava.

—Se baisham, non veiram arren —responec Paolo.

Paolo sentie qu’eth sòn déuer ère apropar-se ath projectil queigut en balcon e observar-lo des d’un punt de vista scientific.

Z, eth can, alonguèc ua pauta de cap a “era causa”, hèn a anar era coa damb excitacion. Treiguec era lengua un pam e auancèc rossegant-se dessus deth vrente. Despús, Z, lequèc “era causa” furiosament. Paolo se i apropèc entà veder-la mès ben.

—Qué ei? —demanèc Rita.

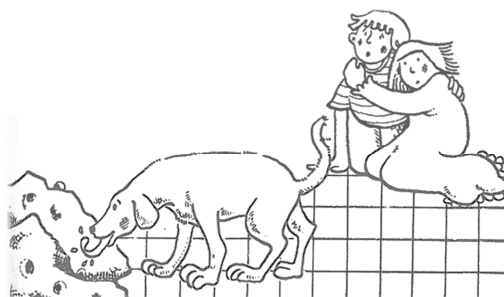
—Ara ac saberam. Dilhèu laguens i a un messatge.

—Non sentes ua oloreta coneishuda?

—Non, non la senti. Sò bèth shinhau costipat.

Rita tanben s’apropèc a “era causa”, la toquèc, la observèc damb atencion, se hiquèc eth dit ena boca, se lo lequèc e cridèc contenta:

—Chicolate! Tasta-lo, Paolo!



Paolo lo gustèc. Non i auie cap de dubte: “era causa” misteriosa qu’auie queigut der objècte volador ère un gran bocin de chicolate.



COMPREENENÇA LECTORA

OVNI: OBJÈCTE VOLADOR NON IDENTIFICAT

—Mmmmmmm....Que bon!

—Ua meravilha —diguec Paolo. Dilhèu mos an vist e mos an lançat eth chicolate entà hèr amistat.

Aqueth dia er esdejoar de Rita e de Paolo siguec deliciós e misteriós. Era aparicion d'aqueth gran objècte subervolant era vila provoquèc era panica des sòns abitants. Mentre era policia e es pompièrs preparauen era sua destruccion, Rita, Paolo e eth sòn can poderen descorbir que non ère cap ua nau extraterrèstra, ne un plat volador. Er OVNI ère un extraordinari objècte damb gust a chicolate.

Gianni Rodari, *Eth pastís queigut deth cèu* (tèxte tradusit e adaptat)

1 Eth cèu ei caperat aqueth maitin perque...

- a. i auie un ramat d'audèths.
- b. anaue a plòir.
- c. un objècte nere lo caperaue.
- d. i auie ua broma grisa enorma.

0-1

2 Escriu DUES des causes qu'era gent credie que podien caperar eth cèu.

..... Marcians, un plat volador, un eclipsi, era lua.....

0-1

3 Ua hemna cridèc a un vesin des deth balcon: "Telefòna as pompièrs". Ordena es vinhetes dera istòria numerant-les der 1 ath 4:

<p>Es pompièrs anèren tara plaça.</p> 	<p>Era telefonista pensèc que li volien hèr ua farça.</p> 	<p>Un vesin telefonèc as pompièrs.</p> 	<p>Despús de recéber fòrça telefonades, era telefonista avisèc as pompièrs.</p> 
---	---	---	---

4

2

1

3

0-1



COMPREENENÇA LECTORA

OVNI: OBJÈCTE VOLADOR NON IDENTIFICAT

4 Era telefonista pensèc que li hègen ua farça perque...

- a. ère de mau umor.
- b. era persona que telefonaue se n'arrie.
- c. non ère normau que i aguesse un OVNI en cèu.
- d. auien telefonat d'aites personas entà d'ider pegueries.

0-1

5 Senhala ena gresilha s'es frases següentes son vertadères (V) o fausses (F).

	V	F
5.1 Era istòria passèc en octobre.		X
5.2 Er objècte auie ua corona blua tot ath torn.	X	
5.3 Er objècte provoquèc ua inundacion.		X
5.4 A Paolo, er objècte li semblèc ua estacion espacial.	X	

0-1

0-1

0-1

0-1

6 Era policia ordenèc que toti es vesins tornèssen tà casa sua perque...

- a. ère de net.
- b. les volie protegir.
- c. i auie huec ena plaça.
- d. i auie lairons ena vila.

0-1

7 A on queiguec "era causa"?

..... En un cornèr deth balcon.....

0-1

8 Com èren es ciutadans quan er OVNI arribèc ena vila?

- a. Divertits.
- b. Contents.
- c. Distrèti.
- d. Espantats.

0-1

9 Finaument Rita e Paolo describiren que "era causa" ère...

- a. un OVNI.
- b. un messatge.
- c. un tròç de pastís.
- d. un tròç d'estela.

0-1

10 Qué explique eth darrer paragraf deth tèxte?

- a. Ce qué passarà londeman.
- b. Ei un resum d'aquerò qu'auem liejut.
- c. Qué heren entà qu'er OVNI se n'anèsse.
- d. Qu'es mainatges investigaràn mès sus "era causa".

0-1



COMPREENENÇA LECTORA

OVNI: OBJECTE VOLADOR NON IDENTIFICAT

11 Quin aute títol ei adequat entara istòria?

- a. Era arribada des marcians.
- b. Eth chicolate extraterrèstre.
- c. Rita e Paolo van tà estudi.
- d. Z ajude as pompièrs.

0-1



Lieg aquest tèxte damb atencion e despús respon es qüestions.



WALL-E

An: 2008

Durada: 98 minutes.

Genre: Animacion (entà toti es publics)

País: Estats Units

Direccion: Andrew Stanton, eth madeish director de *Cercant a Nemo*

Musica: Thomas Newman

Era istòria de WALL-E, un petit e simpatic robòt, ei ambientada en un futur fòrça fòrça luenhenc, er an 2800.

Eth planeta Tèrra ei enormament contaminat e s'a convertit en un gran tarcumèr de dèishes. AQUI non i a cap d'èster uman, perque cap d'èster viu ei capable de suberviuer en aquestes condicions. Er unic que se botge per aquest desèrt de residus ei WALL-E, que se dedique ad aquerò entà qu'a estat construït: apilar es dèishes que va trobant e recollectar causes inservibles.

Era vida de WALL-E càmbie quan es umans, qu'ara viuen en ua estacion espaciau enorma e aluenhada, envien tara Tèrrra a EVE, un robòt femenin, ben mès modèrn, damb era mission de cercar quaussevolh signe de vida. Toti dus viatjaràn per tota era galàxia e viueràn ua aventura ben emocionanta.

QUAUQUI COMENTARIS SUS ERA PELLICULA

- “M'a encantat. Mos ensenhe qué pòt passar en nòste planeta se continuam produsint tanti residus.” (*Marina*)
- “Durant era prumèra mieja ora de pellicula non se ditz ne ua paraula. T'engüeges com ua cuca!” (*Paula*)
- “Ua pellicula molt bona! Explique qu'es umans arriben a non esforçar-se per arren. Arribe un punt, en futur, qu'eth minjar ei liquid, entà que non calgue ne mastolhar!” (*Víctor*)

1 Quin an s'estreèc era pellicula WALL-E?

.....2008.....

0-1





COMPREENENÇA LECTORA WALL-E

2 Aquesta pel·licula va adreçada a persones...

- a. de totes es edats.
- b. més granes de set ans.
- c. més granes de tretze ans.
- d. més granes de dètz-e-ueit ans.

0-1

3 Qui ei WALL-E?

- a. Un director de cinèma.
- b. Un robòt petit e simpatic.
- c. Un èster uman que non viu ena Tèrra.
- d. Un robòt femenin, ben modèrn e divertit.

0-1

4 Ena pel·licula, com ei eth planeta Tèrra er an 2800?

- a. Inabitable, non se i pòt víuer.
- b. Molt verd e damb molta vida.
- c. Polit entà viuer-i.
- d. Non existirà.

0-1

5 A on viuen es umans er an 2800?

..... En ua estacion espaciau.....

0-1

6 Era vida de WALL-E se hè més emocionanta quan...

- a. apilèrè dèishes.
- b. viatge pera galàxia.
- c. coneish ath robòt EVE.
- d. recollècte causes inservibles.

0-1

7 Es èsters umans envien a EVE tara Tèrra perque...

- a. era neishec ena Tèrra.
- b. non la vòlen veir més.
- c. era vida ena Tèrra ei més modèrna.
- d. vòlen que cerque a d'alti èsters umans.

0-1

8 Lieg es comentaris de mainatges e mainades qu'an vist era pel·licula. Les a agradat?

- a. Non, a cap des tres.
- b. A Víctor e a Marina òc, més a Paula non.
- c. A Paula e Marina non, més a Víctor òc.
- d. Òc, les a agradat a toti tres.

0-1