

CRITERIS DE CORRECCIÓ I PROVA CORREGIDA

**TERCER D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA
LLENGUA CASTELLANA**

Curs 2014-2015



Índex

1. Comprensió oral

1.1 Competències avaluades.....	2
1.2 Criteris d'avaluació de la comprensió oral.....	2

2. Comprensió lectora

2.1 Competències avaluades.....	2
2.2 Criteris d'avaluació de la comprensió lectora.....	2

3. Expressió escrita

3.1 Competències avaluades.....	3
3.2 Tema de l'expressió escrita.....	3
3.3 Criteris d'avaluació de l'expressió escrita.....	3
3.3.1 Redaccions corregides.....	6

4. Expressió oral

4.1 Competències avaluades.....	7
4.2 Tema de l'exposició oral.....	7
4.3 Criteris d'aplicació i avaluació de l'expressió oral.....	7

5. Prova corregida.....	10
--------------------------------	-----------

Educació primària

1. Comprensió oral

1.1 Competències avaluades:

- **Competència 8:** Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.

1.2 Criteris d'avaluació de la comprensió oral:

(Cada ítem puntua 0-1)

El correo de Luís	
Ítem	Resposta correcta
1	d
2	c
3	c
4	d
5	d
6	De su escuela.

2. Comprensió lectora

2.1 Competències avaluades:

- **Competència 2:** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
- **Competència 3:** Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.

2.2 Criteris d'avaluació de la comprensió lectora:

(Cada ítem puntua 0-1)

Text 1: Fede quiere ser pirata	
Ítem	Resposta correcta
1	c
2	c
3	c
4	b
5	Un barco/Un barco que flote.
6	Porque no podrían colgar la bandera en el submarino, se mojaría.
7	b
8	b
9	c
10	c
11	d
12	d
13	2-4-1-3
14	a

Educació primària

Text 2: Juego de parejas	
Ítem	Resposta correcta
1	Ocho tapones de botella, una cartulina blanca, tijeras, pegamento y colores.
2	b
3	En la parte interior de los tapones.
4	Dos.
5	a
6	d
7	a
8	d

3. Expressió escrita

3.1 Competències avaluades:

- **Competència 5.** Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
- **Competència 6.** Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- **Competència 7.** Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

3.2 Tema de l'expressió escrita:

UN CORREO PARA LUIS

Al igual que hace Luis en la carta que escuchaste el primer día de la prueba, tienes que presentarte y contarle algunas cosas sobre ti.

3.3 Criteris d'avaluació de l'expressió escrita:

- Primer, se li demana a l'alumne que completi una taula per planificar el seu escrit. Aquesta taula es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total. Té un caràcter orientatiu. Seria convenient que la planificació es convertís en un procediment habitual de la producció de textos escrits.
- Després, l'alumne ha d'elaborar una redacció tenint en compte les anotacions que ha fet a la taula de planificació. Ha de completar mínimament la pauta que se li ofereix. En el cas que no tingui prou espai, pot continuar en un full en blanc.
- De la redacció, s'avaluen els tres aspectes següents: competència discursiva (adequació i coherència), correcció lingüística (lèxic, ortografia i morfosintaxi) i els aspectes formals (presentació i grafia).
- Finalment, l'alumne ha de completar una taula de revisió de la redacció. Aquesta taula es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total. Té un caràcter orientatiu. Seria convenient que la revisió es convertís en un procediment habitual de la producció de textos escrits.

PLANIFICACIÓ (PLA)		
Es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total.		
Punts	0	No completa la taula de planificació o no la té en compte en la producció del text.
	1	Només respon a alguns requeriments de la taula de planificació.
	2	Completa la taula de planificació i la té en compte en la producció del text.

COMPETÈNCIA DISCURSIVA		
La competència discursiva implica respondre explícitament al que es demana, mantenir un sentit global del text, seguir l'estructura proposada i evitar les repeticions.		
Adequació i coherència (AC):		
Punts	0	<ul style="list-style-type: none"> • El text elaborat no respon al model demanat en la instrucció. • L'estructura del text no és clara, ni ordenada. • Repeteix informació.
	1	<ul style="list-style-type: none"> • El text manté un sentit global: s'adequa al tema demanat i té un fil conductor que l'articula. Però hi ha algun canvi que fa que se surti de l'estructura proposada a mesura que es va escrivint. • L'estructura és poc clara i ordenada. • Hi ha excés d'informació innecessària o s'ha de deduir informació.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • El text manté un sentit global, s'adequa al tema que es demana i segueix l'estructura proposada. No hi ha canvis en el plantejament a mesura que es va escrivint. • L'estructura és clara i ordenada. • No hi ha informació innecessària ni falta informació. No hi ha repetició d'informació.

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA		
La correcció lingüística implica usar correctament les estructures morfosintàctiques, el lèxic i l'ortografia pròpies del sistema lingüístic en què s'escriu.		
(S'aconsella marcar els errors de lèxic amb un requadre, els d'ortografia amb un cercle i els de morfosintaxi amb un subratllat. Un mot erroni no pot acumular errades per diferents conceptes, només es compta una vegada).		
Lèxic (L): S'avalua el domini del vocabulari, que ha de ser adequat, variat i precís.		
Les errades de vocabulari poden ser produïdes per inadequació al tema o per interferència amb altres sistemes lingüístics.		
Punts	0	El vocabulari és pobre, repetitiu i poc precís. Hi ha moltes interferències lèxiques amb altres sistemes lingüístics. Més de 4 errades.

Educació primària

	1	El vocabulari és força correcte. Hi ha algunes interferències lèxiques amb altres sistemes lingüístics. 3 o 4 errades.
	2	El vocabulari és adequat, precís i variat. No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics. Fins a 2 errades.
Ortografia (O): S'avaluen l'ortografia natural i l'ortografia arbitrària treballada a tercer d'educació primària. Les errades repetides es compten només una vegada. Si una paraula té més d'una falta es comptarà com un sol error.		
Punts	0	En el text hi ha 2 o més errades d'ortografia natural i més de 6 errades d'ortografia arbitrària treballada.
	1	En el text hi ha una errada d'ortografia natural. Hi ha 4, 5 o 6 errades d'ortografia arbitrària treballada.
	2	En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Hi ha fins a 3 errades d'ortografia arbitrària treballada.
Estructures morfosintàctiques (M): S'avaluen: <ul style="list-style-type: none"> • Ordre de la frase. • Presència dels elements de la frase necessaris per comprendre-la. • Concordança dels temps verbals, del verb amb el subjecte i del subjecte amb els seus determinants i complements. • Absència d'interferències d'altres sistemes lingüístics (<i>tenir que, a la meva casa...</i>). Signes de puntuació treballats a tercer d'educació primària.		
Punts	0	En el text hi ha més de 6 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).
	1	En el text hi ha entre 4 i 6 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).
	2	En el text hi ha fins a 3 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).

PRESENTACIÓ (P)

S'avalua si l'escrit és net i la lletra llegible, proporcionada i amb bona direccionalitat.

Punts	0	L'escrit no és net i la lletra no s'entén. Les línies són tortes.
	1	Hi ha varies paraules ratllades i la lletra costa d'entendre.
	2	L'escrit és net, la lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

REVISIÓ (REV)

Es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total.

Punts	0	No contesta a les preguntes de la taula de revisió de la redacció.
	1	Només contesta a algunes preguntes de la taula de revisió de la redacció.
	2	Completa la taula de revisió de la redacció.

Educació primària

3.3.1 Redaccions corregides:

De: Bea

Para: Luis Carrión <luisca8@gmail.com>

¡Hola, Luis!

Me llamo Bea tengo 9 años. Vivo en Barcelona.
 En mi familia somos seis, somos cuatro hermanas.
 Me encanta estar con ellas hacer excursiones.
 Mi escuela se llama
 es muy chula bonita tiene profesoras muy
 buenas hacemos muchas actividades.
 Mis aficiones favoritas son hacer guitarra,
 informática, deporte y plástica.
 Adiós Luis, ¿tú cómo estás en tu pueblo o
 ciudad?

0-1-2
 2
 CA
 0-1-2
 2
 L
 0-1-2
 1
 O
 0-1-2
 0
 M
 0-1-2
 2
 P

De: Martí

Para: Luis Carrión <luisca8@gmail.com>

¡Hola, Luis!

Me llamo Martí y tengo 9 años.
 Nací a Barcelona y ahora vivo a Rubí.
 mi padre es monitor de Natación y mi
 madre trabaja en una oficina. Mi
 escuela se llama y
 lo que más me gusta son los
 deportes. También mi afición
 preferida es el fútbol y siempre me
 gustó. Adiós, ¡espero que nos volvamos
 a escribir.

0-1-2
 2
 CA
 0-1-2
 2
 L
 0-1-2
 1
 O
 0-1-2
 1
 M
 0-1-2
 2
 P

4. Expressió oral

4.1 Competències avaluades:

- **Competència 9.** Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

4.2 Tema de l'exposició oral:

UN CUENTO

¿Cuál es tu cuento preferido? Piénsalo bien, porque después lo contarás a tus compañeros.

4.3 Criteris d'aplicació i avaluació de l'expressió oral:

- Cal que el docent presenti el tema de l'expressió oral a tot el grup classe i que expliqui la funció de la taula de planificació. Seguidament els alumnes l'han de completar.
- En el moment de l'exposició, el docent s'ha d'organitzar de manera que pugui oferir una atenció personalitzada a l'alumnat. S'aconsella fer grups de quatre alumnes.
- L'alumne s'ha de poder dirigir al mestre i al grup de companys com a públic. Pot fer servir la taula de planificació com a guió, però no pot limitar-se a llegir-la.
- El docent ha de completar la graella d'observació a mesura que va escoltant els alumnes.

			Alumne 1																	
Correcció lingüística: Morfosintaxi (MF)																				
Punts	0	La construcció és incorrecta en algunes oracions. Les frases són simples i inconnexes. Fa un ús no apropiat dels temps verbals.																		
	1	Fa petits errors en la construcció d'algunes oracions . Les frases estan ben connectades, són simples, amb algunes subordinades. Fa alguns errors en l'ús dels temps verbals.																		
	2	Les oracions estan construïdes correctament. Hi ha abundància de frases compostes ben connectades. Usa els temps verbals adequadament.																		
Prosòdia (PR)																				
Punts	0	Comet molts errors en la pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum que dificulten la comprensió del discurs.																		
	1	Comet alguns errors en la pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum.																		
	2	La pronúncia, l'entonació, la velocitat i el volum són adequats per una correcta comprensió del discurs.																		
Aspectes no verbals (NV)																				
Punts	0	La postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat.																		
	1	La postura corporal i l'expressivitat són correctes.																		
	2	La postura corporal és adequada. Mostra molta expressivitat.																		
Puntuació total (màxim 10 punts)																				

avaluació diagnòstica educació primària competència comunicativa: llengua castellana*

Nom i cognoms

Grup

* Prova corregida

Comprensión oral y comprensión lectora

INSTRUCCIONES

Esta prueba tiene dos partes:

En la primera parte, has de escuchar un texto y responder unas preguntas sobre lo que has oído.

En la segunda parte, has de leer atentamente dos textos y responder unas preguntas sobre lo que has leído.

Algunas preguntas las deberás responder marcando con una **X** la respuesta correcta. Solo hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, tacha la respuesta equivocada y marca claramente la nueva respuesta.

Hay otras preguntas en las que tú tendrás que escribir la respuesta.



COMPRESIÓN ORAL

EL CORREO DE LUIS

Ahora escucharás un texto dos veces. La primera es para contestar las preguntas y la segunda es para repasar tus respuestas.

Antes de oír el texto, tienes que leer las preguntas.

1 ¿Dónde vive Luis?

- a. Al lado de un colegio.
- b. Al lado de un teatro.
- c. En Los Álamos.
- d. En Teruel.

0-1

2 Quique, el hermano pequeño de Luis, llora tanto porque...

- a. todavía es muy pequeño.
- b. ya no va al parvulario.
- c. no quiere estar sin su madre.
- d. no le gusta ir a primero.

0-1

3 ¿Qué es lo que más le gusta a Quique?

- a. Que su mamá organice concursos de payasos.
- b. Que su papá le explique cuentos.
- c. Las historias de piratas.
- d. Jugar con su loro.

0-1

4 Según el texto, cuando el papá se encierra en su habitación y se oye gritar es porque está...

- a. mirando una serie en la tele.
- b. discutiendo con alguien.
- c. rodando los capítulos.
- d. ensayando su papel.

0-1

5 ¿Qué papel de los que interpreta su papá le gusta mucho a Luis?

- a. El de malo.
- b. El de pirata.
- c. El de policía.
- d. El de payaso.

0-1

6 ¿De qué hablará la próxima carta de Luis?

0-1

.....De su escuela.....



Lee este texto con atención y después contesta las preguntas.

FEDE QUIERE SER PIRATA

Fede tenía un tatuaje en el brazo. Era una rana. Una rana verde riéndose.

En una ocasión, cuando salía de su casa para ir al cole, entró un vecino en el ascensor que le dijo:

—Hola, Fede.

Él no le respondió y su madre le pidió que contestase al señor.

—Fede, contesta al señor.

Fede permaneció callado mirando el número rojo que indicaba la planta por la que iba el ascensor.

—Este niño es imposible —le dijo la madre al vecino.

Fede pensó que él no era imposible, sino un pirata. En una película vio a unos piratas con tatuajes en los brazos, pero no eran ranas. Lo malo de los piratas es que a unos les falta una pierna, a otros una mano, a otros un ojo. ¿Cómo serían los piratas antes de ser piratas?

Un pirata que todavía no es un pirata es un niño que va al cole y lleva una rana tatuada en el brazo. Un tatuaje que desaparece cuando la madre o el padre del pirata que todavía no es pirata lo bañan por la noche. Un pirata que todavía no es un pirata se convierte en verdadero pirata cuando empieza a bañarse solo.



Hay niños y niñas que quieren ser piratas, como Fede y su amiga Marga. Pero no es fácil, para ser pirata se necesita un barco.

Es curioso que un barco flote. En verano, Fede pone una piedra en el agua del mar y la piedra se hunde. Y eso que una piedra pesa mucho menos que un barco.

—Yo no sé de dónde vamos a sacar un barco —le susurró Fede a Marga.

—Habrà alguna tienda de barcos, ¿no? Podemos ir y preguntar cuánto cuesta uno de los baratos y empezamos a ahorrar. Yo tengo una moneda de un euro.

—Bueno, un barco barato, pero que flote. Los barcos que no flotan son un rollo.

—Es que, si no flota, no es un barco; es un submarino.



COMPRESIÓN LECTORA

FEDE QUIERE SER PIRATA

- Marga, ¿los piratas pueden ir en un submarino?
—Claro que no, porque no podrían colgar la bandera, se mojaría.

Fede tiene una hermana mayor. Se llama Isa, tiene diez años y está en quinto de primaria. Esa tarde Fede fue a la cocina a merendar y allí estaba ella haciendo sus deberes.

- Hola, Isa. ¿Tú quieres ser pirata de mayor?
—¿Pirata? No, yo quiero ser cantante.
—Pero si tú cantas muy mal.
—Eso no importa. Para ser cantante no hace falta cantar bien. Hay que saber bailar, tener un micrófono y escribir canciones bonitas. Yo escribiría las canciones.
—¿Canciones de piratas?
—No, canciones de amor. Una podría ser de un pirata enamorado. ¿Te parece bien, Fede?
—¿Enamorado de su loro?
—No, enamorado de una mujer pirata.



En ese momento, Fede pensó en Marga y se puso colorado. Pensó que estaba enamorado de ella, pero no se lo dijo a su hermana Isa por si ella se reía. Entonces entró la madre y le preparó a Fede su merienda, y le dijo que dejase a Isa terminar sus deberes.

- Isa —le preguntó Fede a su hermana-, ¿qué pesa más, una piedra o un barco?
—Un barco —respondió Isa.
—Entonces, ¿por qué una piedra se hunde y un barco, no?

La boca de Isabel y la de su madre se abrieron a la vez, y eso quería decir que estaban pensando.

Pablo Aranda, *Fede quiere ser pirata* (texto adaptado)



COMPRESIÓN LECTORA

FEDE QUIERE SER PIRATA

1 Cuando están en el ascensor, la madre de Fede dice “este niño es imposible” porque Fede...

- a. se pone a gritar en el ascensor.
- b. responde al señor con una sonrisa.
- c. es maleducado con su vecino.
- d. se ha convertido en un verdadero pirata.

0-1

2 ¿Qué es lo que NO le gusta a Fede de los piratas?

- a. Que llevan tatuajes.
- b. Que son imposibles.
- c. Que les falta una pierna.
- d. Que no van en submarino.

0-1

3 Según el texto, ¿qué son los piratas antes de ser piratas?

- a. Madres o padres.
- b. Actores de películas.
- c. Niños que van al colegio.
- d. Personas con mal humor.

0-1

4 Según el texto, un pirata que todavía no es un pirata se convierte en verdadero pirata cuando...

- a. se compra un loro.
- b. empieza a bañarse solo.
- c. lleva un tatuaje en el brazo.
- d. se enamora de una mujer pirata.

0-1

5 Según el texto, ¿qué se necesita para ser pirata?

.....Un barco/Un barco que flote.....

0-1

6 ¿Por qué dice Marga que los piratas no pueden ir en submarino?

....Porque no podrían colgar la bandera en el submarino, se mojaría....

0-1

7 Según Isa, ¿qué dos cosas hacen falta para ser cantante?

- a. Tener un micrófono y cantar bien.
- b. Tener un micrófono y saber bailar.
- c. Saber bailar y llevar vestidos bonitos.
- d. Saber escribir canciones y cantarlas bien.

0-1



COMPRESIÓN LECTORA

FEDE QUIERE SER PIRATA

8 ¿Qué clase de canciones quiere escribir Isa?

- a. Canciones de piratas.
- b. Canciones de amor.
- c. Canciones sobre el mar.
- d. Ninguna, prefiere bailar.

0-1

9 Fede se pone colorado cuando hablan de canciones porque...

- a. está enamorado de una mujer pirata.
- b. no le gustan las canciones de amor.
- c. le gusta su amiga Marga.
- d. canta muy mal.

0-1

10 Fede no le dice a su hermana que está enamorado porque...

- a. está su madre delante.
- b. Marga se reiría.
- c. le da vergüenza.
- d. Isa se enfadaría.

0-1

11 Fede no entiende por qué...

- a. los submarinos se hunden.
- b. a los piratas les gustan los loros.
- c. los barcos pesan más que las piedras.
- d. los barcos flotan y las piedras no flotan.

0-1

12 Isa y su madre se quedan con la boca abierta porque...

- a. están hartas.
- b. se ponen a gritar.
- c. contestan rápido.
- d. no saben qué decir.

0-1

13 Numera las frases del 1 al 4 según el orden de la historia.

Fede habla con Marga porque los dos quieren ser piratas.	Mientras Isa hace sus deberes, Fede merienda.	Nos explican que Fede tiene un tatuaje en el brazo.	Fede le pregunta a su hermana si quiere ser pirata.
--	---	---	---

0-1

2

4

1

3

14 ¿Fede y Marga conseguirán ser piratas?

- a. No. Les será difícil con los medios que tienen.
- b. No. En realidad no quieren ser piratas.
- c. Sí. Están a punto de hacerse un tatuaje.
- d. Sí. Ya lo han conseguido, es muy fácil.

0-1



COMPRESIÓN LECTORA

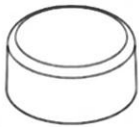
JUEGO DE PAREJAS

Lee este texto con atención y después contesta las preguntas.

JUEGO DE PAREJAS

¡Aquí tienes una manualidad para hacerla en casa!

MATERIAL NECESARIO



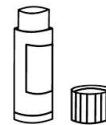
Ocho
tapones de
botella



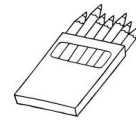
Una cartulina
blanca



Tijeras



Pegamento



Lápices de
colores



1. Busca 8 tapones de botella del mismo color y tamaño.

2. Dibuja 8 círculos en la cartulina utilizando un tapón como plantilla y recórtalos.

3. Imagina los dibujos que quieres emparejar, haz dos dibujos iguales y píntalos. Deben salirte cuatro parejas.

4. Pega con pegamento los círculos en la parte interior de los tapones.

5. Puedes buscar una caja y decorarla como más te guste. ¡Así podrás guardar el juego y llevarlo donde quieras!

Ahora ya puedes jugar, tú solo o en grupo. Avisa a tus amigos. ¡Entre todos podéis hacer un gran juego! Se trata de poner todos los tapones boca abajo e ir levantándolos de dos en dos para formar parejas. Gana quien más parejas consiga.

Un truco: si eres capaz de recordar dónde está cada dibujo, tendrás más posibilidades de ganar.

¡Con más tapones y dibujos, puede ser más difícil, pero también más divertido!



COMPRESIÓN LECTORA

JUEGO DE PAREJAS

1 ¿Qué se necesita para construir el juego?

..... Ocho tapones de botella, una cartulina blanca, tijeras, pegamento y colores.....

0-1

2 Según el texto, ¿cómo se dibujan los ocho círculos en la cartulina?

- a. Con un compás.
- b. Con unos tapones.
- c. Recortándolos directamente.
- d. Con ocho lápices de colores.

0-1

3 ¿Dónde se pegan con pegamento los círculos de cartulina?

.....En la parte interior de los tapones.....

0-1

4 ¿Cuántas veces se tiene que repetir el mismo dibujo?

.....Dos.....

0-1

5 ¿Cómo tienen que ser los dibujos?

- a. Pueden ser dibujos de cualquier tema.
- b. Solo pueden ser dibujos de piratas.
- c. Han de ser iguales a los de la foto.
- d. Tienen que ser dibujos infantiles.

0-1

6 ¿Cuál es el número máximo de jugadores?

- a. Dos.
- b. Cuatro.
- c. Ocho.
- d. No hay límite.

0-1

7 Marca la opción correcta:

- a. Con más tapones, el juego es más difícil.
- b. Con menos tapones, el juego tiene más círculos.
- c. Con más tapones, el juego tiene menos dibujos.
- d. Con menos tapones, el juego es más divertido.

0-1

8 El texto que acabas de leer...

- a. da consejos para divertirse en grupo.
- b. describe un juego de mesa con dados.
- c. explica la historia del juego de las parejas.
- d. da instrucciones para hacer una manualidad.

0-1