

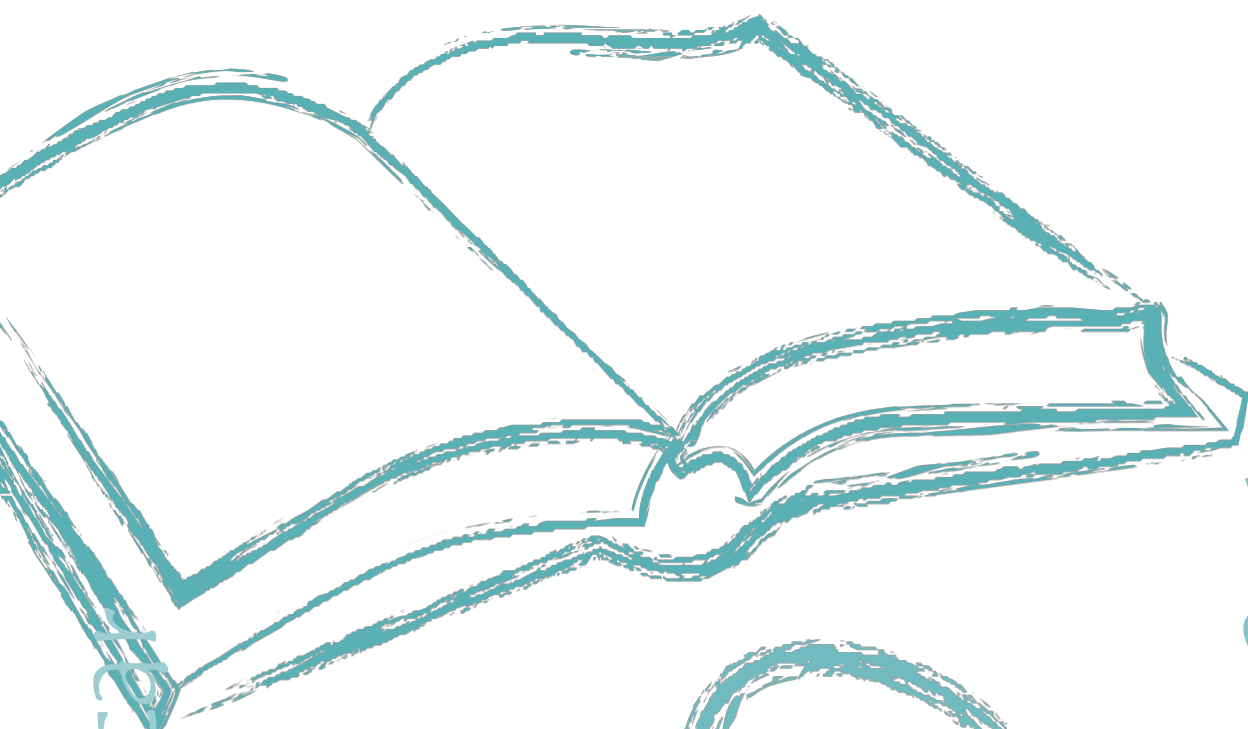
Mayo 2015

Evaluación de 3er. curso de Educación Primaria

Prueba de expresión escrita

Guía de codificación

Lecturas



Comunicar



ilusión
cuento
poesía
diccionario
canción
palabra
texto
escritura
aprendo

NORMAS DE APLICACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA

Creado el clima adecuado en el aula, el maestro o maestra que aplique la prueba comprobará que cada alumno y alumna dispone de un bolígrafo de color azul o negro. A continuación, distribuirá los cuadernillos, advirtiéndolo al alumnado que no pueden abrirlos hasta que no se les indique.

Inmediatamente después, el aplicador se dirigirá al alumnado en los siguientes términos (a modo de ejemplo):

Os voy a explicar qué tenéis que hacer cuando abráis el cuadernillo. Vais a realizar una serie de ejercicios. Os daremos pistas sobre cómo hacerlos.

Algunos ejercicios serán muy cortos, solo tendréis que escribir algunas frases; otros, algo más largos, en los que habrá que escribir una pequeña redacción.

Os damos algunos consejos:

- Evitad las repeticiones.
- Usad signos de puntuación: punto y seguido para separar frases, punto y aparte para separar párrafos y las comas cuando sea necesario.
- Utilizad una letra clara y sin faltas de ortografía.
- Tratad de aprovechar el tiempo.

Pasad la página ¡Podéis empezar!

El aplicador podrá contestar a cuantas preguntas hagan los alumnos o alumnas para resolver dudas de comprensión de las indicaciones de la prueba, pero no ayudarles con vocabulario ni con frases relacionadas con las respuestas.

FICHAS DE CODIFICACIÓN

EL CUENTO HECHO CON CUENTOS

A los duendes que escriben los cuentos famosos se les han terminado todas sus ideas.

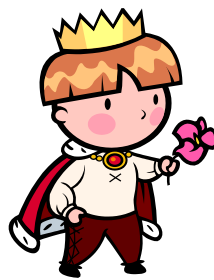
¡Vamos a ayudarles! ¿Y si escribimos un cuento hecho con cuentos?

Para hacer una **receta de cuentos** necesitamos:

Ingredientes:



Dragón



Príncipe



Bruja



Hada

Mezcla bien los personajes, añade un poco de magia y escribe el cuento.

No olvides:

1. Incluir, al menos, tres personajes.
2. Describir uno de los personajes.
3. Empezar con la frase “Hace mucho, mucho tiempo...”.

Descripción de los ítems de la unidad

EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLE01-CLE05	
Competencia Lingüística: Expresión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: “El cuento hecho con cuentos”			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Escribe textos narrativos en los que se incluyan descripciones. Produce textos sencillos a partir de unas pautas. Expresa sus ideas y las trasmite con claridad, con sentido y progresiva corrección.		
Pregunta de respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<p>Mezcla bien los personajes, añade un poco de magia y escribe el cuento.</p> <p>No olvides:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, al menos, tres personajes. 2. Describir uno de los personajes. 3. Empezar con la frase “Hace mucho, mucho tiempo...”. <p>¿Empezamos?</p> <p>Hace mucho, mucho tiempo...</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Codificación según los criterios de la Tabla 1.		

EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLE06-CLE10	
Competencia Lingüística: Expresión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: “El cuento hecho con cuentos”			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. Aplica correctamente los signos de puntuación. Utiliza nexos adecuados a su edad.		
Pregunta de respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<p>Mezcla bien los personajes, añade un poco de magia y escribe el cuento.</p> <p>No olvides:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, al menos, tres personajes. 2. Describir uno de los personajes. 3. Empezar con la frase “Hace mucho, mucho tiempo...”. <p>¿Empezamos?</p> <p>Hace mucho, mucho tiempo...</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Codificación según los criterios de la Tabla 1.		

EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLE11-CLE15	
Competencia Lingüística: Expresión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: “El cuento hecho con cuentos”			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce la finalidad y estructura que debe tener un texto. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.		
Pregunta de respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
Mezcla bien los personajes, añade un poco de magia y escribe el cuento. No olvides: <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, al menos, tres personajes. 2. Describir uno de los personajes. 3. Empezar con la frase “Hace mucho, mucho tiempo...”. ¿Empezamos? Hace mucho, mucho tiempo...			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Codificación según los criterios de la Tabla 1.		

EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLE16-CLE19	
Competencia Lingüística: Expresión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: “El cuento hecho con cuentos”			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Presentación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.		
Pregunta de respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<p>Mezcla bien los personajes, añade un poco de magia y escribe el cuento.</p> <p>No olvides:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, al menos, tres personajes. 2. Describir uno de los personajes. 3. Empezar con la frase “Hace mucho, mucho tiempo...”. <p>¿Empezamos?</p> <p>Hace mucho, mucho tiempo...</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Codificación según los criterios de la tabla 1.		

TABLA 1

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
CLE01. Sentido global (0-1)	El texto no tiene sentido global.	El texto tiene sentido global.	
CLE02. Relevancia de la información (0-1)	Aporta información que no está relacionada con la tarea.	La información se ajusta a los objetivos de la tarea.	
CLE03. Expresión de ideas (0-1-2)	La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.	Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.	Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.
CLE04. Progresión temática (0-1-2)	La producción no presenta progresión temática: se observan saltos y omisiones injustificadas entre oraciones.	La producción presenta progresión temática, pero se observan hasta dos saltos u omisiones que no impiden apreciar la progresión total.	La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones.
CLE05. Equilibrio temático (0-1)	La producción no presenta las partes planteamiento-nudo-desenlace de forma equilibrada, pudiendo llegar incluso a omitir una de las partes.	La producción presenta las partes planteamiento-nudo-desenlace de forma equilibrada.	
Cohesión			
	Código 0	Código 1	Código 2
CLE06. Repeticiones (0-1)	La producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos.	La producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones	
CLE07. Uso de conectores y conjunciones (0-1-2)	La mayoría de las oraciones no están enlazadas. Utiliza la yuxtaposición o utiliza mal los conectores y	La mayoría de las oraciones están bien enlazadas, aunque solo utiliza hasta dos conectores de forma	Las oraciones están bien enlazadas: uso correcto y variado de conectores y conjunciones (“y,

	conjunciones.	repetitiva (“y, pero, o,...”).	pero, o, sin embargo,...”).
CLE08. Pronombres (0-1)	Utiliza, como máximo, dos pronombres personales para sustituir a los nombres en la producción.	Utiliza al menos tres pronombres para sustituir a los nombres en la producción.	
CLE09. Signos de puntuación (punto; coma) (0-1)	Tiene fallos de puntuación básicos: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones.	Aplica correctamente el punto y la coma, pudiendo presentar hasta dos omisiones de la coma en enumeraciones.	
CLE10. Signos de interrogación y exclamación (0-1)	No aplica correctamente interrogaciones ni exclamaciones u omite el principio o el final. (Si la tarea requiere utilizarlos)	Utiliza correctamente signos de interrogación y exclamación, pudiendo presentar hasta un fallo. (Si la tarea requiere utilizarlos)	
Adecuación			
	Código 0	Código 1	Código 2
CLE11. Adecuación de su producción a la tarea (0-1)	La producción no se corresponde con el formato requerido (ejemplo: cuento) y/o utiliza menos de tres personajes en el cuento.	La producción se corresponde con el formato requerido (ejemplo: cuento) y Utiliza tres o más personajes en el cuento.	
CLE12. Adecuación de su producción a la tarea (0-1)	No usa adjetivos para describir al menos a un personaje.	Usa adjetivos para describir al menos algún personaje.	
CLE13. Ortografía (b/v, g/j, h) (0-1-2)	Comete más de cuatro fallos ortográficos en el uso de: - Mayúscula al comenzar una frase o párrafo, en nombres propios y detrás de punto, - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr,	Comete entre 3 y 4 cuatro fallos ortográficos en el uso de: - Mayúscula al comenzar una frase o párrafo, en nombres propios y detrás de punto, - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr,	Aplica las normas ortográficas de b/v, g/j y h correctamente presentando hasta dos fallos en el uso de: - Mayúscula al comenzar una frase o párrafo, en nombres propios y detrás de punto, - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-,

	- palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	- palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	- m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.
CLE14. Concordancia género-número (0-1)	Presenta más de un error en el uso de la concordancia de género y número.	Utiliza adecuadamente la concordancia de género y número, pudiendo presentar hasta un fallo.	
CLE15. Tiempos verbales (0-1-2)	Presenta más de tres fallos en el uso del tiempo pasado.	Utiliza correctamente el tiempo pasado, pudiendo presentar hasta tres fallos.	Utiliza correctamente las formas verbales del pasado, pudiendo presentar hasta un fallo.
Presentación			
	Código 0	Código 1	Código 2
CLE16. Limpieza (0-1)	Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones.	Presenta sus producciones de forma limpia.	
CLE17. Presentación (0-1)	No respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada.	Respeta los márgenes y sigue la pauta marcada.	
CLE18. Caligrafía (0-1)	Caligrafía ilegible que dificulta la comprensión de la producción.	La caligrafía es clara y legible.	
CLE19. Enlace y separación de las palabras (0-1)	Presenta más de dos fallos de enlace o separación de las palabras. (Ejemplos. Enlace: voya, en lugar de voy a. Separación: pata ta, en lugar de patata)	Presenta, como máximo, un fallo de enlace o separación de las palabras. (Ejemplos. Enlace: voya, en lugar de voy a. Separación: pata ta, en lugar de patata)	

¡¡CON LA COMIDA SÍ SE JUEGA!!

¿Sabes con qué se ha hecho este muñeco?



¡Exacto! ¡Has acertado! Está hecho de frutas y verduras.

1. Ahora necesitas ir al frigorífico y coger unas cuantas frutas y verduras. ¿Cuáles has escogido?

Descripción de los ítems de la unidad

EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLE20-CLE22	
Competencia Lingüística: Expresión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: “Con la comida sí se juega”			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Produce textos sencillos a partir de unas pautas. Expresa sus ideas y las trasmite con claridad, con sentido y progresiva corrección. Produce textos a partir de documentos de diferente tipo según el modelo dado y su finalidad (narración, folleto, instrucciones, etc.).</p>		
Pregunta de respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ahora necesitarías ir al frigorífico y coger cinco frutas y verduras. ¿Cuáles escogerías? 2. A continuación, escribe en cinco pasos cómo construir tu muñeco. Te damos el Paso 1. Recuerda que debes utilizar las frutas y verduras que has elegido en el ejercicio anterior. 			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Codificación según los criterios de la Tabla 2.		
OBSERVACIONES	Si el texto es coherente no importa si el número de pasos es inferior a cinco.		

EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLE23-CLE25	
Competencia Lingüística: Expresión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: “Con la comida sí se juega”			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Elabora textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. Aplica correctamente los signos de puntuación. Utiliza nexos adecuados a su edad.		
Pregunta de respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
2. Ahora necesitarías ir al frigorífico y coger cinco frutas y verduras. ¿Cuáles escogerías? 3. A continuación, escribe en cinco pasos cómo construir tu muñeco. Te damos el Paso 1. Recuerda que debes utilizar las frutas y verduras que has elegido en el ejercicio anterior.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Codificación según los criterios de la Tabla 2.		

EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLE26-CLE29	
Competencia Lingüística: Expresión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: “Con la comida sí se juega”			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce la finalidad y estructura que debe tener un texto. Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel. Aplica, en las palabras de uso más frecuente, las normas de acentuación en sus producciones escritas. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.		
Pregunta de respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<p>1. Ahora necesitarías ir al frigorífico y coger cinco frutas y verduras. ¿Cuáles escogerías?</p> <p>2. A continuación, escribe en cinco pasos cómo construir tu muñeco. Te damos el Paso 1. Recuerda que debes utilizar las frutas y verduras que has elegido en el ejercicio anterior.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Codificación según los criterios de la Tabla 2.		

EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLE30-CLE33	
Competencia Lingüística: Expresión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: “Con la comida sí se juega”			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Presentación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.		
Pregunta de respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<p>1. Ahora necesitarías ir al frigorífico y coger cinco frutas y verduras. ¿Cuáles escogerías?</p> <p>2. A continuación, escribe en cinco pasos cómo construir tu muñeco. Te damos el Paso 1. Recuerda que debes utilizar las frutas y verduras que has elegido en el ejercicio anterior.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Codificación según los criterios de la tabla 2.		

TABLA 2

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
CLE20. Relevancia de la información (0-1)	Aporta información que no está relacionada con la tarea.	La información se ajusta a los objetivos de la tarea.	
CLE21. Expresión de ideas (0-1-2)	La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.	Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.	Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.
CLE22. Progresión temática (0-1)	La producción no presenta progresión temática: se observan saltos y omisiones injustificadas entre los pasos.	La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre los pasos.	
Cohesión			
	Código 0	Código 1	Código 2
CLE23. Uso de conectores (0-1)	Utiliza, como máximo, un conector para enlazar los pasos. (Primero, después, a continuación, luego, finalmente...)	Utiliza al menos dos conectores para enlazar los pasos. (Primero, después, a continuación, luego, finalmente...)	
CLE24. Signos de puntuación (punto; coma) (0-1)	Tiene fallos de puntuación básicos: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones.	Aplica correctamente el punto y la coma, pudiendo presentar hasta una omisión de la coma en enumeraciones.	
CLE25. Repeticiones (0-1)	La producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos o verbos de acción variados.	La producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones.	

Adecuación

	Código 0	Código 1	Código 2
CLE26. Adecuación de su producción a la tarea (0-1)	La producción no se corresponde con el formato requerido (ejemplo: instrucciones).	La producción se corresponde con el formato requerido (ejemplo: instrucciones).	
CLE27. Adecuación de su producción a la tarea (0-1)	No escribe los cuatro pasos marcados y/o no utiliza al menos tres de los ingredientes seleccionados.	Escribe los cuatro pasos marcados y utiliza al menos cuatro de los ingredientes seleccionados.	
CLE28. Ortografía (b/v, g/j, h) (0-1)	Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de: <ul style="list-style-type: none"> - Mayúscula al comenzar una frase o párrafo, en nombres propios y detrás de punto, - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. 	Comete menos de tres fallos ortográficos en el uso de: <ul style="list-style-type: none"> - Mayúscula al comenzar una frase o párrafo, en nombres propios y detrás de punto, - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. 	
CLE29. Concordancia género-número (0-1)	Presenta más de un error en el uso de la concordancia de género y número.	Utiliza adecuadamente la concordancia de género y número, pudiendo presentar hasta un fallo.	

Presentación

	Código 0	Código 1	Código 2
CLE30. Limpieza (0-1)	Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones.	Presenta sus producciones de forma limpia.	
CLE31. Presentación (0-1)	No respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada.	Respeta los márgenes y sigue la pauta marcada.	
CLE32. Caligrafía (0-1)	Caligrafía ilegible que dificulta la comprensión de la producción.	La caligrafía es clara y legible.	
CLE33. Enlace y separación de las palabras (0-1)	Presenta más de dos fallos de enlace o separación de las palabras. (Ejemplos. Enlace: voya, en lugar de voy a. Separación: pata ta, en lugar de patata)	Presenta, como máximo, un fallo de enlace o separación de las palabras. (Ejemplos. Enlace: voya, en lugar de voy a. Separación: pata ta, en lugar de patata)	