

Evaluación individualizada de tercer curso de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro			Grupo		Alumno	
Doble corrección										LC	

Español

3^{er}

curso de Educación Primaria
Curso 2017-2018

Comprensión
oral y escrita

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa

Instrucciones que debes seguir para realizar la prueba

Te vamos a proponer un viaje a la **Prehistoria** y para ello vas a **leer y escuchar** una serie de textos. Hazlo **con mucha atención** porque tendrás que responder varias preguntas sobre el tema. Si no sabes contestar alguna, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente.



Algunas preguntas tienen cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1	
¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.	
A.	2 meses
B.	17 meses
<input checked="" type="radio"/>	12 meses
D.	11 meses

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este otro ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 1 (con corrección)	
¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.	
<input checked="" type="radio"/>	2 meses
B.	17 meses
<input checked="" type="radio"/>	12 meses
D.	11 meses

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas:

Ejemplo 2		
Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.		
	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X

Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que quieres no marcar y escribe X en la otra casilla. Mira este ejemplo en el que en la primera afirmación se había seleccionado la opción “Falso” y se ha cambiado por “Verdadero”:

Ejemplo 2 (con corrección)		
Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.		
	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	X
Un año tiene 17 meses.		X

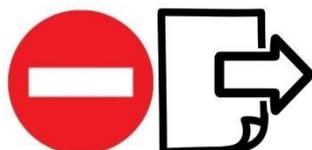
Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 3
¿Cuántos meses tiene un año?
Un año tiene <u>12</u> meses.

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

Ejemplo 3 (con corrección)
¿Cuántos meses tiene un año?
Un año tiene 13 <u>12</u> meses.

¡No pases la página hasta que se te indique!



AUDIO: ¡El Tiranosaurio Rex!

Este ejercicio consiste en **ESCUCHAR**:

- En primer lugar escucharás el texto una vez.
- Después, podrás leer las preguntas relacionadas con lo que has oído, pero no tendrás que contestar nada todavía.
- A continuación escucharás el texto otra vez.
- Después de escuchar el texto por segunda vez, **puedes contestar** las preguntas que acabas de leer.

¡Escucha atentamente!

¡NO CONTESTES HASTA QUE SE TE INDIQUE!

1

Además de ser enorme, ¿qué otras características tenía el Tiranosaurio Rex?

3CE2208

- A. Era rápido y bípedo.
- B. Era veloz y con cuatro patas.
- C. Era lento y bípedo.
- D. Era lento y con cuatro patas.



2

¿Por qué crees que el Tiranosaurio es protagonista de tantas películas sobre la Prehistoria? Porque...

3CE2209

- A. es muy fácil para los actores disfrazarse de Tiranosaurio Rex.
- B. es el único dinosaurio que convivió con los seres humanos.
- C. es tan fiero que resulta perfecto para lograr escenas de miedo.
- D. los tiranosaurios son muy inteligentes.

3

¿Por qué crees que sus mandíbulas contienen tantos dientes? Porque...

3CE2210

- A. se le caían con frecuencia y necesitaba renovar su dentadura.
- B. tenía una boca tan grande que necesitaba muchos dientes para llenarla.
- C. era el rey de los dinosaurios y, por tanto, el que más dientes tenía.
- D. era carnívoro y necesitaba los dientes para despedazar, cortar y masticar a sus presas.

4

3CE2211

¿Cómo sujetaba el Tiranosaurio Rex su enorme cabeza?

- A. Tenía dos patas y eso le ayudaba a sujetarla.
- B. La sujetaba con su cuello corto, pero fuerte y musculoso.
- C. Tenía unos bracitos muy pequeños para sujetarla.
- D. Con sus enormes patatas.

5

3CE2212

¿Cuál era la procedencia del Tiranosaurio Rex?

- A. Asiático.
- B. Europeo.
- C. Americano.
- D. Africano.

6

3CE2213

¿Cuánto medía aproximadamente un diente de Tiranosaurio Rex?

- A. Era tan largo como un cepillo de dientes.
- B. A pesar de ser tan grande, este dinosaurio tenía unos dientes enanos.
- C. Podía llegar a medir hasta 1 kilómetro.
- D. Medía lo mismo que una pantalla de ordenador grande.

7

3CE2214

Rodea la opción correcta que mejor complete estas frases según lo que has escuchado sobre el Tiranosaurio Rex:

- ✓ El Tiranosaurio Rex perseguía a (*otros animales / los hombres prehistóricos*).
- ✓ El Tiranosaurio Rex se ha hecho famoso gracias a las (*películas / historietas*).
- ✓ El Tiranosaurio Rex es considerado el animal más (*fiero / grande*) que ha existido sobre la Tierra.

Cómo hacer una hoguera de manera segura



El fuego es uno de los descubrimientos más importantes de la historia de la humanidad. El uso del fuego supuso un cambio decisivo en la forma de vivir de los humanos prehistóricos y, en la actualidad, es un elemento completamente integrado en nuestras vidas.

Por ejemplo, cuando se sale de acampada es esencial saber hacer una buena lumbre para calentarse. Es importante recordar que, antes de hacer una hoguera, los adultos deben comprobar que está permitido en la zona y que no se pone en peligro a ninguna persona, plantas o animales del lugar.

¿Aprendemos cómo se hace una hoguera de manera segura?



Instrucciones:

***Recuerda que el fuego es peligroso. Las hogueras o fogatas solo pueden realizarlas los adultos, y con muchas precauciones.**

1. Se cava un **hoyo**, que debe ser lo suficientemente grande para abarcar la fogata. El agujero debe estar lejos de árboles, zonas de acampada, edificios, etc.
2. Para que el fuego sea completamente seguro, se rodea con **pedras**.
3. En el centro del hoyo se ponen **dos troncos o trozos de leña de manera paralela**. Esta será la base de la estructura que formaremos para encender el fuego.
4. Después se coloca una montañita de **yesca**. La yesca son astillas de madera, troncos pequeñitos, papel de periódico o revistas... Con todos estos materiales ya se puede prender la fogata.
5. Alrededor de la hoguera se colocan piezas grandes de madera de manera vertical, formando una especie de **tienda de campaña** con los leños.
6. Ahora ya se puede encender el fuego, procurando no hacer caer la estructura con forma de tienda. Y si se quiere avivar la llama y hacerla más grande, se puede **soplar suavemente**.



8 Indica si cada uno de los siguientes elementos es necesario para hacer una hoguera segura:

3CE2422

	Sí	No
Piedras		
Gasolina		
Corcho		
Un hoyo		
Troncos pequeñitos		

9 Lee los pasos para hacer una hoguera e identifica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

3CE2423

	Verdadero	Falso
Se cava un hoyo grande para que quepa el fuego en su interior		
Para que el fuego sea seguro, se rodea la fogata con una cuerda		
La yesca son astillas de madera, troncos pequeñitos, papeles...		
Es conveniente poner una tienda de campaña junto a la hoguera para que el viento no apague el fuego		
Si se quiere hacer más grande la llama, se puede soplar suavemente		

10 Antes de comenzar a colocar los troncos en la hoguera, ¿qué se debe hacer?

3CE2424

- A. Se dibuja un círculo en el suelo. C. Se cava un hoyo y se rodea de piedras.
B. Se coloca un tubo que haga de chimenea. D. Se rodea la hoguera con una valla.

11 Las hogueras solo pueden hacerlas los adultos, y tomando muchas precauciones, porque...

3CE2425

- A. es difícil encontrar troncos pequeños que prendan. C. el fuego es peligroso.
B. es necesario ser muy fuerte para cavar un hoyo. D. los adultos tienen cerillas.

12 Ordena estas instrucciones para hacer una hoguera utilizando las palabras del recuadro:

3CE2426

Finalmente- En segundo lugar- A continuación- En primer lugar

- _____ se enciende el fuego y se aviva la llama.
_____ se cava un agujero en el suelo y se rodea de piedras.
_____ se colocan piezas grandes de madera como una tienda de campaña.
_____ se ponen dos troncos paralelos y una montañita de yesca.

13 ¿Qué significa la expresión “avivar la llama” que aparece en las instrucciones?

3CE2427

- A. Apagar la llama. C. Que la llama no produzca humo.
B. Hacer más grande la llama. D. Que la llama cambie de color.

Las edades de la Prehistoria

Se llama Prehistoria al tiempo que va desde la aparición del ser humano en la Tierra a la invención de la escritura. Esto quiere decir que los hombres prehistóricos no leían ni escribían.

La Prehistoria se divide en dos grandes momentos:

La Edad de Piedra

Los humanos utilizan la piedra para crear herramientas.



La Edad de los Metales

Los humanos sustituyen la piedra por metales para crear herramientas.



Las edades de la Prehistoria

La edad de Piedra se divide en tres etapas

1 Paleolítico



Se inicia cuando los humanos empiezan a crear herramientas de piedra que les permiten cazar y pescar. También se descubre el fuego.

2 Mesolítico



Es un periodo de tiempo muy corto entre el Paleolítico y el Neolítico. Se crean poblados de caza y pesca cerca de ríos y lagos.

3 Neolítico



Los humanos comienzan a vivir en aldeas. Se descubre la agricultura y se cuida el ganado (ovejas, vacas, cabras...)

La edad de los Metales se divide en tres etapas

1 Edad del Cobre



El ser humano aprende a fundir el cobre con fuego, y con este metal hace objetos de adorno (collares, pulseras, peines...).

2 Edad del Bronce



Se empieza a utilizar el bronce, un metal mucho más fuerte y resistente que el cobre. Con bronce se fabrican utensilios para el hogar y también armas (escudos, lanzas, espadas...). Durante este periodo se inventa la escritura.

3 Edad del Hierro



El hierro es el metal de moda por su dureza. Con él se fabrican instrumentos de todo tipo y también armas, ya que es una época de muchas guerras.

14

3CE2528

En el texto se dice que los hombres prehistóricos no leían ni escribían. Esto significa que...

- A. eran poco inteligentes y les costaba aprender en la escuela.
- B. en la Prehistoria había pocos libros y la gente casi no leía.
- C. hasta la Edad de Bronce, en la Prehistoria no se había inventado la escritura.
- D. los prehistóricos siempre estaban cazando y no tenían tiempo para leer.

15

3CE2529

Ahora te vamos a dar un resumen del texto en fragmentos desordenados: numéralos desde el principio hasta el final. El número 1 ya lo tienes hecho.

Hombres y mujeres comienzan a vivir en aldeas.

Se crean poblados de caza y pesca.

1 El ser humano empieza a crear herramientas de piedra.

Es una época de muchas guerras.

Se inventa la escritura.

16

3CE2530

En el texto se menciona el nombre de tres metales. Esos metales son...

- A. cobre, bronce y hierro.
- B. cobre, bronce y oro.
- C. bronce, cobre y plata.
- D. hierro, cobre y oro.

17

3CE2531

En este texto se habla sobre un tema concreto. ¿Cuál es este tema?

- A. El Neolítico.
- B. La Edad de los Metales.
- C. La Edad de Piedra.
- D. Las etapas de la Prehistoria.

18

3CE2532

En el texto aparece la expresión “el hierro es el metal de moda”. Esto significa que el hierro...

- A. era el único metal que conocían.
- B. era el metal más utilizado.
- C. era un metal considerado muy elegante en la Prehistoria.
- D. les gustaba mucho a los prehistóricos para hacer sus pendientes, collares, pulseras...

19

3CE2533

Según el texto, ¿qué se pudo hacer con el bronce que no se podía hacer anteriormente con el cobre?

- A. Se fabricaron máquinas para transportar cosas.
- B. Se hicieron pulseras y collares.
- C. Se fabricaron objetos para el hogar y armas.
- D. Se construyeron tuberías para las cabañas.

Las aventuras de Lucy, la niña pintora

Ese día a Lucy le habría gustado ir de caza con los mayores, pero sabía que no podía acompañarlos porque era demasiado pequeña para cazar. Podría ser devorada por un león, como le había ocurrido a su padre. En esos tiempos prehistóricos, muchas veces el cazador era el cazado. Por eso, su mamá la retuvo en la cueva.

Mientras esperaban el regreso de los cazadores, las mujeres de la tribu rompían huesos de animales para chupar el líquido de dentro, la médula. A Lucy no le gustaba nada la médula, por eso, en vez de chupar, jugaba a soplar a través del hueso. Y soplando, soplando por el agujerito del hueso, se dio cuenta de que dejaba una marca en la roca. ¡Increíble! Era capaz de dibujar. Repitió el proceso con cuidado, dejando unas pinturas en las rocas que parecían siluetas de animales.



Así se fue pasando la mañana, dibujando y jugando en los alrededores de la cueva, cuando de pronto notó que algo muy grande se movía entre la vegetación. La cosa enorme se acercaba hacia ella como una montaña en movimiento... ¡Era un mamut!

Era la primera vez que veía uno, y estaba muy asustada, así que corrió a esconderse en el hueco de una roca. Pero el mamut no se interesó por ella, sino por un enorme árbol; arrancándolo como si fuera una zanahoria, se dio un festín.

Cuando Lucy pudo salir de su escondite ya era muy tarde. Sus dibujos en las rocas la ayudaron a encontrar el camino hacia la cueva, donde su mamá esperaba muy preocupada.

—¡Allí, gran caza, mucha comida! —decía Lucy, imitando al mamut y dibujando el animal sobre una roca.

En ese momento, los cazadores regresaban a la cueva con las manos vacías: no habían cazado nada.

—¡Gran caza enorme!—gritaba Lucy.

Intrigados por su insistencia, algunos cazadores siguieron a la niña con curiosidad y, cuando llegaron al lugar indicado, descubrieron las huellas del mamut.

—¡Esperad, quiero con vosotros! —gritaba la pequeña.

Pero los cazadores no la esperaron; corrían y corrían para atrapar la presa.

Cuando por fin cazaron el mamut, todos saltaban de alegría; era un animal tan grande que sería muy fácil repartir su carne. Todos se iban a poner muy contentos. La caza no proporcionaba solo comida a la tribu, también aportaba huesos y piel. Con los huesos del mamut, los cazadores fabricarían herramientas, y con la piel las mujeres confeccionarían ropa.

¡Y, con la cola, Lucy podría hacerse un pincel para mejorar sus pinturas!

20

El líquido que hay dentro de los huesos de los animales se llama...

3CE2315

- A. saliva. B. sangre. C. médula. D. sudor.

21

Además de comida, ¿qué proporcionaba la caza a la tribu de Lucy?

3CE2316

- A. Diversión y juegos. C. Pintura y dibujos.
B. Huesos y pieles. D. Fuego para cocinar.

22

¿Qué significa “los cazadores regresaban a la cueva con las manos vacías”?

3CE2317

- A. Que llevaban sus armas en una mochila.
B. Que no llevaban nada en las manos para ir más cómodos.
C. Que hacía calor y no cubrían sus manos con pieles.
D. Que no habían cazado nada.

23

Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

3CE2318

Lee con atención	Verdadero	Falso
El padre de Lucy era uno de los cazadores que encontraron al mamut		
El mamut se dio un festín comiendo una zanahoria		
Los dibujos en las rocas ayudaron a Lucy a regresar a su cueva		

24

¿Qué relación hay entre la imagen del texto y lo que se cuenta?

3CE2319

- A. Es una foto de la tribu de Lucy. C. Es la foto del mamut de la historia de Lucy.
B. Es un dibujo prehistórico. D. Es uno de los dibujos de Lucy.

25

En el texto se dice que “Los cazadores corrían y corrían para atrapar la presa”: esto quiere decir que los cazadores corrían y corrían...

3CE2320

- A. para atrapar a una prisionera que se había escapado.
B. para atrapar el agua embalsada.
C. para salvar a Lucy.
D. para atrapar al mamut.

26

Identifica el título del texto:

3CE2321

- A. La caza del mamut C. Las aventuras de Lucy, la niña pintora
B. Aventuras de la niña pintora D. Lucy y la caza del mamut

27

El instrumento que Lucy utilizó para pintar fue...

3CE2322

- A. un hueso.
- B. un pincel.
- C. una piedra.
- D. una rama.

28

¿Qué ocurre antes y qué ocurre después en la historia que has leído? En esta tabla hemos puesto un 1 a lo que ocurre primero: complétala añadiendo el 2, el 3 y el 4.

3CE2323

Lee con atención	ORDEN
El enorme mamut se acercó a Lucy	
Lucy iba a hacerse un pincel con la cola del mamut	
Los cazadores no dejaron a Lucy ir a cazar porque era muy pequeña	1
Lucy dejó unas siluetas de animales en la roca	

29

Lucy quiere indicar que sabe dónde hay un mamut. ¿Cómo lo consigue? Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

3CE2324

Lee con atención	Verdadero	Falso
Gritando y mostrando las huellas del mamut		
Escribiendo la palabra "mamut" en una piedra		
Imitando los movimientos del mamut, dibujándolo y gritando		

30

¿A dónde se dirige Lucy cuando el mamut se va y puede al fin salir de su escondite?

3CE2325

- A. Al poblado de los cazadores.
- B. Al bosque.
- C. A las piedras.
- D. A su cueva.