



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Espazo para pegar  
a etiqueta identificativa do alumnado  
pola persoa que aplica a proba

Avaliación individualizada  
**3º curso de educación primaria**  
Curso 2014-2015

**Caderno 1**

Competencia en comunicación lingüística

## INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escuchar y a leer una serie de textos y tendrás que responder a unas preguntas. Presta mucha atención.

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solamente una es correcta. Rodea la letra que se encuentra junto a ella. Fíjate en el ejemplo:

### Ejemplo

¿Cuántos días tiene una semana?

- A. 6 días.
- B. 7 días.
- C. 8 días.
- D. 9 días.

Si te equivocas o decides cambiar tu respuesta, tacha con una cruz (X) tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Fíjate en el ejemplo, primero se eligió la respuesta A y luego la B:

### Ejemplo 2

¿Cuántos días tiene una semana?

- A. 6 días.
- B. 7 días.
- C. 8 días.
- D. 9 días.

En otras preguntas te pedirán que escribas la respuesta en el espacio señalado por puntos. El dibujo de un lápiz te indicará dónde debes empezar a escribir. Es el caso del ejemplo que se ofrece a continuación.

### Ejemplo 3

Describe a tu mejor amigo o a tu mejor amiga.

\_\_\_\_\_

A veces, deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas:

### Ejemplo 4

Marca con una cruz (X) si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Verdadera	Falsa
Una semana tiene 7 días.	X	
Una semana tiene 8 días.		X

- Tienes **60 minutos** para hacer el cuaderno.
- Cuando termines una página, pasa a la siguiente, hasta llegar al final.
- Lee cada pregunta atentamente.
- Intenta responder a todas las preguntas.
- Si no sabes contestar a alguna pregunta, no pierdas el tiempo y pasa a la siguiente.
- Si al final te sobra tiempo, puedes volver atrás.

## COMPRENSIÓN ORAL (AUDIO 1)

*El primer ejercicio consiste en ESCUCHAR.*

*Presta mucha atención para que después puedas responder a las preguntas que están relacionadas con lo que vas a oír.*



***¡ESCUCHA ATENTAMENTE!***

***¡No pases la página hasta que se te indique!***

**P.1. ¿De qué trata el relato que acabas de escuchar?**

- A. Cuenta las aventuras de la brujita Gari.
- B. Describe a la brujita Gari.
- C. Informa a la gente de cómo ser una buena bruja.
- D. Anima a la gente a convertirse en bruja.

**P.2. ¿Qué adjetivo define mejor a la brujita Gari?**

- A. Desordenada.
- B. Malvada.
- C. Graciosa.
- D. Vaga.

**P.3. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:**

	Verdadera	Falsa
La brujita Gari es fea y mala.		
Gari se hizo bruja hace muy poco tiempo.		
Casi nadie sabe que Gari es una bruja.		
La brujita Gari tiene verrugas y pelos en la barbilla.		

## COMPRENSIÓN ORAL (AUDIO 2)

*Ahora debes volver a prestar atención a lo que vas a ESCUCHAR para que puedas responder a las preguntas.*



***¡ESCUCHA ATENTAMENTE!***

***¡No pases la página hasta que se te indique!***

**P.4. ¿Qué has escuchado?**

- A. Una poesía.
- B. Un cuento.
- C. Una noticia.
- D. Una descripción.

**P.5. ¿De qué trata lo que has escuchado?**

- A. De la alimentación de los dinosaurios.
- B. Del descubrimiento de una nueva especie de dinosaurios.
- C. De los huesos de Diego Suárez.
- D. De las piedras llamativas del sur de Chile.

**P.6. El dinosaurio se llama “Chilesaurus diegosuarezi” porque...**

- A. ... fue encontrado en Chile y por el nombre de su descubridor.
- B. ... fue encontrado por un niño chileno.
- C. ... fue encontrado por Diego Saurus.
- D. ... fue encontrado en la montaña chilena.

**La prueba continúa en la siguiente página**



## COMPREENSIÓN ESCRITA (1)

Para responder a las siguientes preguntas debes leer con mucha atención el siguiente texto. ¡Esperamos que te guste!

“Kika está sentada en su habitación haciendo lo que más le gusta: leer.

Lee casi todo lo que cae en sus manos, es decir, libros de lo más variado.

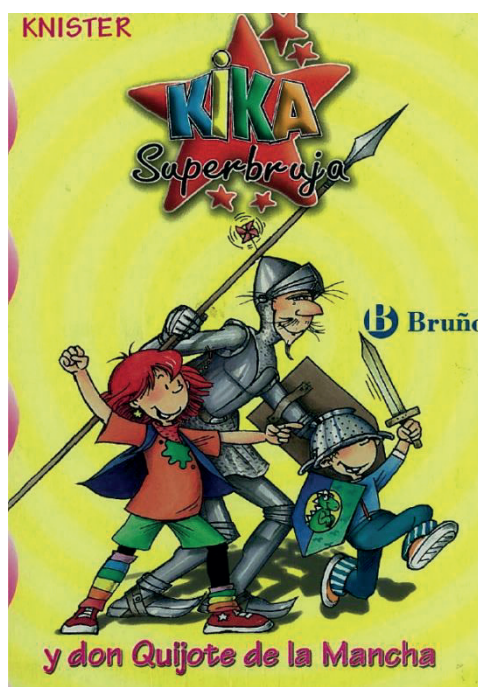
También al héroe de la novela que Kika está leyendo ahora le encantan los libros. Pero, al contrario que a Kika, solamente le interesan los de caballerías.

El problema es que, como don Quijote de la Mancha – así se llama ese héroe – ha leído demasiados libros de caballerías, ha acabado por creerse que él mismo es un caballero andante. ¡Y eso que vive en una época en la que esos valientes caballeros desaparecieron hace mucho tiempo!

[...]

El caso es que Kika está leyendo ¡por segunda vez! las andanzas del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Esta novela hizo famosísimo a su autor, Miguel de Cervantes, y muy pronto, las aventuras de don Quijote se conocieron en todo el mundo.

Kika acaba de llegar al capítulo en el que don Quijote lucha contra unos molinos de viento creyendo que son gigantes. ¡Una aventura de lo más emocionante!”



Knister (2004). *Kika Superbruja y don Quijote de la Mancha*. Editorial Bruño (páginas 15 a 17)



**P.7. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.**

	Verdadera	Falsa
Don Quijote leía libros de caballerías.		
La novela que relata las aventuras de don Quijote de la Mancha es muy famosa.		
Don Quijote de la Mancha vivía en la época de los caballeros andantes.		
Los molinos de viento luchan con don Quijote.		

**P.8. ¿Quién es don Quijote de la Mancha?**

- A. Un libro de caballerías.
- B. El héroe de la novela que está leyendo Kika Superbruja.
- C. El autor de Miguel de Cervantes.
- D. Un gigante que lucha contra molinos.

**P.9. ¿Por qué don Quijote lucha contra los molinos de viento?**

- A. Porque son gigantes.
- B. Porque los confunde con gigantes.
- C. Porque es una aventura muy emocionante.
- D. Porque es un caballero andante.

**P.10. ¿Cuál es la principal afición de Kika?**

- A. Leer libros de aventuras de gigantes.
- B. Leer libros de caballerías.
- C. Leer las aventuras del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
- D. Leer cualquier tipo de libros.

## COMPREENSIÓN ESCRITA (2)

### Y ahora... ¡Manualidades!

Fíjate en la imagen de la silla. ¿Te gusta? ¿Sabes cómo está decorada?

Lee atentamente el texto y después responde a las preguntas.

Art DECORACIÓN

# La silla de COMIC

**¿QUÉ SE NECESITA?**

- UNA SILLA
- REVISTAS DE CÓMIC
- PEGAMENTO
- TIJERAS DE PUNTA REDONDA
- UN PINCEL
- BARNIZ TRANSPARENTE (P. E.J. BARNIZ PARA MADERA)

**¡Para sentarte en tus héroes preferidos!**

- 1** Hojea las revistas y recorta varias viñetas de distintos tamaños y con varios personajes, o bien... isólo las de tu héroe favorito!
- 2** Pega las viñetas en el respaldo y en el asiento de la silla (pero antes, ¡pide permiso a un adulto!). Sigue pegando las viñetas, ( ... ), hasta cubrir toda la superficie.
- 3** Deja secar tu "collage" de viñetas y da una mano de barniz transparente al respaldo y el asiento.

Y

EL BARNIZ PROTECTOR DEBE MANEJARSE CON CUIDADO: ¡PIDE SIEMPRE A UN ADULTO QUE LEA LAS INSTRUCCIONES Y TE AYUDE!



52

DISNEY. ART ATTACK (2004). *El mundo de la fantasía*. Everest

**P.11. ¿Qué información se ofrece en los dos recuadros de la izquierda?**

- A. Los objetos y utensilios necesarios para decorar la silla y las instrucciones para decorarla.
- B. Las precauciones que debemos tener al realizar esta actividad.
- C. Las instrucciones necesarias para decorar la silla.
- D. Los objetos y utensilios que necesitamos para decorar la silla y las precauciones que debemos tener al manejar el barniz.

**P.12. Indica cuál es el orden correcto de las acciones necesarias para decorar la silla.**

- A. Pegar, recortar y barnizar.
- B. Barnizar, recortar y pegar.
- C. Recortar, pegar y barnizar.
- D. No importa el orden.

**P.13. ¿Por qué necesitas la ayuda de un adulto para barnizar la silla?**

- A. Porque se puede estropear la silla.
- B. Porque el barniz debe manejarse con cuidado.
- C. Porque puedes manchar el suelo.
- D. Porque el respaldo de la silla puede ser demasiado alto.

**P.14. ¿Por qué crees que se titula *La silla de cómic*?**



---

---

---

---

## EXPRESIÓN ESCRITA

### Historia en imágenes

En esta actividad tienes que escribir una historia a partir de las imágenes que aparecen a continuación. Fíjate bien y sigue los pasos que se indican, ya que así te resultará más fácil.



Lea, Lars y Dodo. Editorial Schubi

¿Ya sabes lo que pasa en las imágenes? Pues ahora, ¡adelante!

**P.15. Antes de escribir la historia, anota tus ideas.**



Inventa un nombre para cada uno de los personajes.	Niño _____ Niña _____ Heladero _____ Perro _____
¿En qué lugar están los personajes?	
¿En qué estación del año puede suceder la historia?	
¿Qué ocurre en la viñeta 1?	
¿Qué ocurre en la viñeta 2?	
¿Qué ocurre en la viñeta 3?	
¿Qué ocurre en la viñeta 4?	

**P.16.** Ahora tienes que escribir la historia para que la puedan leer otros niños y otras niñas. ¡Seguramente será un relato genial!

*No te olvides de:*

- *Usar punto y seguido para separar oraciones, punto y aparte para separar párrafos, y comas cuando sea necesario.*
- *Cuidar la ortografía. Utiliza una letra clara y sin faltas.*
- *Evitar las repeticiones.*

Escribe al menos cinco líneas.



**Título:** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**P.17.** Para acabar, revisa lo que has escrito y responde a estas preguntas rodeando SÍ o NO.

- A. ¿Al leer la historia que has escrito queda claro lo que ocurre en las imágenes?  
SÍ      NO
- B. ¿Cambiarías algo de lo que has escrito?  
SÍ      NO
- C. ¿Has visto alguna falta de ortografía al revisar lo que has escrito?  
SÍ      NO
- D. ¿Tu escrito está separado en párrafos?  
SÍ      NO
- E. ¿Has escrito con buena letra y de forma limpia?  
SÍ      NO
- F. ¿Si otro niño u otra niña leyese la historia, entendería lo que ocurre?  
SÍ      NO

**Muchas gracias por tu trabajo**

