



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

# **PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD LOMLOE**

**EJERCICIO MODELO – NIVEL: 1.º BACHILLERATO**

**ÁREA**

Lengua Extranjera: Inglés

**Ministerio de Educación y Formación Profesional**

**Gobierno de España**

**2023**

## Índice de contenidos

1	Justificación.....	3
2	Sección 1. ....	3
2.1	Tareas 1 y 2: comprensión oral e interculturalidad .....	3
3	Sección 2. ....	3
3.1	Tarea 1: comprensión escrita e interculturalidad .....	3
3.2	Tarea 2: comprensión escrita e interculturalidad .....	3
3.3	Tarea 3: comprensión escrita y producción escrita. ....	4
3.4	Tarea 4: uso del idioma y mediación textual intralingüística.....	4
4	Sección 3. ....	4
4.1	Tarea 1: producción y coproducción de textos escritos; mediación intralingüística. ....	4
5	Transcripción de la comprensión auditiva .....	4
6	Respuestas correctas .....	5
7	Guía de corrección y calificación .....	6
8	Referencias.....	8

## **1 Justificación**

Las actividades propuestas en este piloto están organizadas en torno a una misma situación de aprendizaje. Para este modelo de prueba, se coloca al alumnado en el siguiente contexto: el alumno o alumna y un/a estudiante extranjero/a han sido seleccionados/as para representar a un tercer país dentro del proyecto *New Model UN*, en el que cada pareja de alumnos/as trata de llegar a acuerdos con los/las representantes de otros países, junto a los/las que propone iniciativas conjuntas y vota resoluciones en un entorno que simula a la Organización de las Naciones Unidas de manera telemática.

Se tiene en cuenta el requisito de llevar a cabo un enfoque orientado a la acción, con pruebas bien contextualizadas en entornos reales de modo que el alumnado pueda prepararse para ejercer una ciudadanía activa, comprometida y responsable.

Se ha seleccionado y adaptado material auténtico que servirá para enlazar el mundo académico con los problemas del día a día en diferentes culturas y entornos. Se ha puesto énfasis en el uso de la lengua inglesa como elemento de comunicación intercultural.

## **2 Sección 1.**

### **2.1 Tareas 1 y 2: comprensión oral e interculturalidad**

Características técnicas: audición que sirve como *warm-up* o actividad introductoria. Preguntas cerradas y semiabiertas. Se trabajan la comprensión oral (principalmente) y la producción escrita, incluyendo el componente intercultural.

## **3 Sección 2.**

### **3.1 Tarea 1: comprensión escrita e interculturalidad**

Descripción (características técnicas): deducción del significado de palabras que no pertenecen al léxico activo del alumnado.

La tarea hace las veces de *scaffolding* (andamiaje) para la resolución de las tareas subsiguientes. Se ofrece opcionalidad a la hora de escoger las preguntas.

### **3.2 Tarea 2: comprensión escrita e interculturalidad**

Descripción (características técnicas): 3 textos escritos adaptados para el nivel de 1º de Bachillerato, con preguntas de elección múltiple.

Se trabaja la comprensión lectora (principalmente) incluyendo el componente intercultural. Se ofrece opcionalidad a la hora de escoger las preguntas.

### **3.3 Tarea 3: comprensión escrita y producción escrita.**

Descripción (características técnicas): 5 preguntas abiertas de comprensión escrita en las que se valora la producción escrita.

### **3.4 Tarea 4: uso del idioma y mediación textual intralingüística.**

Descripción (características técnicas): ejercicio de *rephrasing* o mediación intralingüística.

## **4 Sección 3.**

### **4.1 Tarea 1: producción y coproducción de textos escritos; mediación intralingüística.**

Descripción (características técnicas): ejercicio de producción escrita y mediación intralingüística.

El objetivo de esta tarea es que los estudiantes demuestren su capacidad de expresión e inferencia en inglés, a partir de los recursos proporcionados. Tendrán que producir un texto de entre 150 y 200 palabras.

## **5 Transcripción de la comprensión auditiva**

Across India just under half of the population living in rural areas lack proper access to clean water and adequate sanitation facilities. That's over 400 million people.

To support better access, UNOPS joined hands with the government of Denmark, teaming up with India's Jal Devan mission, a mission that aims to make clean water accessible to all rural households by 2024.

UNOPS is supporting work in Northern India, operating in 137 villages across Uttar Pradesh state, where consultants specialized in the field of water sanitation and hygiene work with communities to identify needs and encourage people to participate in the process.

The idea is to not simply [...], you know, provide a pipeline with water to their households. This is more focused on service provision as well and so therefore it is important to make that process as democratic as possible [...] also for, you know, sustainability and longevity of the project we need to ensure that people are participating. Women as a group are a major stakeholder in the conversation around water because they are essentially the managers of water at the household level.

They're the ones who fetch it, they're the ones who use it, they're the ones who manage it, so without a conversation with them and without, you know, taking into account their opinions or their perspectives, schemes usually are bound to fail.

In the village of Kalampur a workshop is underway for members of the community to discuss the issues they face when it comes to managing water and sanitation.

By building local capacity, the goal is to ensure communities are better placed to maintain and manage the new infrastructure but it doesn't stop there.

Understanding the importance of water conservation is also vital. India is [...] one of the highest extractors of groundwater. Today, we rely on groundwater for most of our uses. 70 percent of the groundwater that we extract goes into agriculture.

The thing is then that [...] we've now come to a system where we're not able to keep tabs on how much water we're extracting essentially because it's not visible to the eye. So, in that sense, there needs to be like a collective consciousness around water use and the program is designed in such a way so as to enable the communities to be able to systematically manage water.

And by coming together now, to find solutions for improving water management will help ensure the availability of clean and safe water, not only for people today, but for generations to come.

## **6 Respuestas correctas**

### SECCIÓN 1

**TAREA 1.** 1C 2B 3D 4B 5C

**TAREA 2.** 1. accessible 2. hygiene 3. service(s) 4. workshop 5. availability

### SECCIÓN 2

**TAREA 1.** 1. slump 2. to enhance 3. cronyism 4. dirt-poor 5. drought 6. cutting-edge  
7. scarcity

**TAREA 2.** 1A 2A 3B 4A 5D 6C 7D

**TAREA 3 (POSSIBLE ANSWERS):**

1. They are mentioned because they own the patents and sales rights for the chemicals needed for cloud-seeding.
2. The former government mismanaged the country for 38 years and the 2014 oil slump made things even worse.
3. The four largest agribusiness companies have more than half the world's share for pesticides.
4. In sub-Saharan Africa, crops like corn in Tanzania and potatoes in Kenya are dependent on agribusiness technologies.
5. Farmers don't have access to best practices, techniques, technologies, finances or markets. This makes it difficult to compete against big companies OR Big companies have the majority of the world's patented seeds, pesticides and near-monopolies.

## TAREA 4

1. Unless we take action to conserve water, the situation will only get worse.
2. If more people invest in water-saving technologies, the water scarcity problem will be solved. / If more people invested in water-saving technologies, the water scarcity problem could be solved.
3. The president complained that his / her people (had) experienced the consequences the year before.
4. Numerous countries are affected by lack of water, which is a significant issue.
5. It is necessary that Europe decrease(s) its water consumption to avoid a crisis / It's necessary that Europe should decrease its water consumption / It's necessary for Europe to decrease its water consumption.

## 7 Guía de corrección y calificación

La prueba incluirá tres secciones. Se puede obtener una puntuación máxima de 10 puntos al sumar todos los ejercicios. Cada pregunta tiene una puntuación máxima asignada, y cada una tiene sus propios objetivos y valoración, que se pueden ver a continuación:

- **Sección 1.** Hasta 2 puntos.
  - **Tarea 1:** Hasta 1 punto. Se formulan 5 preguntas de elección múltiple. Cada respuesta correcta suma 0,20 puntos.
  - **Tarea 2.** Hasta 1 punto. El alumnado deberá completar la frase propuesta con una palabra. Cada respuesta correcta suma 0,20 puntos. No se penalizará la ortografía defectuosa siempre que se infiera que el alumnado ha descodificado la palabra (escribir “higiene” en vez de “hygiene”, por ejemplo).
- **Sección 2.** Hasta 4 puntos.
  - **Tarea 1:** Hasta 1 punto. Se elegirán 5 preguntas de las 7. Cada respuesta correcta suma 0,20 puntos. El alumnado deberá tachar en la hoja de respuestas las 2 preguntas que no quiere que se le corrijan. En caso contrario, se asumirá que solo las 5 primeras preguntas son las elegidas.
  - **Tarea 2:** Hasta 1 punto. Se elegirán 5 preguntas de las 7. Cada respuesta correcta suma 0,20 puntos. El alumnado deberá tachar en la hoja de respuestas las 2 preguntas que no quiere que se le corrijan. En caso contrario, se asumirá que solo las 5 primeras preguntas son las elegidas.
  - **Tarea 3:** Hasta 1 punto. El/La estudiante deberá contestar basándose en la información del texto, pero utilizando sus propias palabras en la respuesta. Cada respuesta correcta suma 0,20 puntos, asignándose 0,10 puntos a la comprensión de la pregunta y del texto, y 0,10 puntos a la corrección gramatical y ortográfica de la respuesta.

- **Tarea 4:** Hasta 1 punto. Cada respuesta correcta suma 0,20 puntos, asignándose 0,10 puntos a la corrección gramatical, y 0,10 puntos a la corrección ortográfica de la respuesta.
- **Sección 3.** Hasta 4 puntos.
  - **Tarea 1:** Hasta 4 puntos. Se utilizarán los siguientes criterios de calificación, que estarán expresados sucintamente en el modelo recibido por parte del alumnado:

Grading criteria	Total
1a. The student sticks to the given task. <input type="checkbox"/> Yes = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
1b. The student sticks to the number of words to be produced. <input type="checkbox"/> Yes = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
2a. Thematic progression: the student is able to make his / her ideas progress throughout the essay. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Occasionally = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
2b. The student can put forward arguments and counterarguments. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Sparingly = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
3. The student introduces his / her own ideas, which are coherent, unambiguous and free of contradictions. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Occasionally = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
4. His / her nuanced ideas strengthen his / her arguments. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Occasionally = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
5a. The student integrates the knowledge he / she has acquired in the different subjects in <i>Bachillerato</i> and can apply clear and mature reflection on the given topic. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Occasionally = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
5b. The student links the given topic to elements of his / her own reality or personal experience. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Occasionally = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
5c. The student addresses the topic originally and creatively (using irony, metaphors, comparisons...) <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Occasionally = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
6a. Each paragraph focuses on one single idea. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Not always = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
6b. The text is well structured: introduction, main body, conclusion. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Occasionally = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
7a. The student uses connectors and linking words. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
7b. The use of connectors and linking words is varied. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Not always = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
8a. The student uses subordinate clauses that make for a quick read. The examiner doesn't have to reread to get the gist. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Not always = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	

8b. The student masters basic sentence structure conventions, but is able to alter word order depending on the communicative intention. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Not always = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
9. The lexis is accurate and varied, adapted to the register and the intention. <input type="checkbox"/> Yes = 0.20 <input type="checkbox"/> Not always = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
10a. The student is aware of grammar (nominal, adjectival & verbal) agreement. <input type="checkbox"/> 0.40 <input type="checkbox"/> 0.30 <input type="checkbox"/> 0.20 <input type="checkbox"/> 0.10 <input type="checkbox"/> 0.00	
10b. Spelling mistakes. <input type="checkbox"/> Up to 4 = 0.20 <input type="checkbox"/> Up to 7 = 0.10 <input type="checkbox"/> More than 7 = 0.00	
10c. Punctuation mistakes. <input type="checkbox"/> Up to 4 = 0.20 <input type="checkbox"/> Up to 7 = 0.10 <input type="checkbox"/> More than 7 = 0.00	
10d. The student's handwriting / presentation makes for an easy read. <input type="checkbox"/> Yes = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
11. The student makes references to the source texts. These references are not a verbatim account from the text, but a restructuring of it with his / her own ideas and expressions. <input type="checkbox"/> Yes = 0.10 <input type="checkbox"/> No = 0.00	
<b>TOTAL</b>	

## 8 Referencias

CIVILSDAILY. (9 de noviembre de 2019). Recuperado el 24 de enero de 2023 de <https://www.civildaily.com/news/cloud-seeding-technology/>

PSIBERG (16 de septiembre de 2022) Recuperado y adaptado el 16 de enero de 2023 de <https://psiberg.com/cloud-seeding/>

UNOPS. (16 de agosto de 2022). *UNOPS Youtube Channel*. Recuperado y adaptado el 23 de diciembre de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=ekZ-37OeCpY>

WiseMee. (21 de julio de 2019). *WiseMee - Model UN Skills*. Recuperado y adaptado el 23 de 12 de 2022, de <https://www.wisemee.com/how-to-write-a-mun-position-paper/>