

## RESULTADOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

### Rs1.1. Resultados en Lengua castellana y Literatura

#### Resumen

En el año 1999, en una escala de rendimiento en Lengua castellana y Literatura de 0 a 500 puntos con media 250, el 15% de los alumnos tiene una puntuación inferior a 200 puntos lo que puede considerarse un rendimiento bajo, y el 16%, alcanza una puntuación igual o superior a 300 lo que refleja un rendimiento alto.

En los niveles de rendimiento alto y medio-alto hay un mayor porcentaje de alumnos cuyos padres tienen niveles altos de estudios que de alumnos cuyos padres tienen estudios primarios o no tienen ninguno, mayor porcentaje de chicas que de chicos y, finalmente, mayor porcentaje de alumnos de la enseñanza privada que de la pública. La media alcanzada por el grupo de alumnos con padres con estudios primarios o sin estudios es de 239 mientras que la media del grupo de alumnos con padres con estudios universitarios es de 275; la media de las chicas es 10 puntos mayor que la de los chicos, y la media de los alumnos de la enseñanza privada es 17 puntos mayor que la de los alumnos de la enseñanza pública. El rendimiento medio de los alumnos cuyos padres son universitarios es similar en la enseñanza privada que en la enseñanza pública.

*Porcentaje de alumnos que en Lengua castellana y Literatura obtienen puntuaciones en cada uno de los intervalos definidos en una escala de 0 a 500 y separados entre sí por los puntos de anclaje o de corte fijados.*

En la evaluación de los sistemas educativos juega un importante papel el análisis de los rendimientos escolares a través de la aplicación de pruebas externas; en tal sentido, este indicador recoge el rendimiento de alumnos que cursan el último curso de educación primaria, en 1998-99, en una prueba de aplicación externa. La edad teórica de los alumnos es de 12 años y la prueba corresponde al área de Lengua castellana y Literatura. Estos alumnos habían cursado toda la educación primaria según la reforma que establece la Ley General de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE).

La prueba aplicada tiene como objetivos medir el desarrollo de la capacidad de comprensión, oral y escrita, y el desarrollo de la capacidad de expresión escrita. Las puntuaciones alcanzadas en ella por los alumnos se distribuyen en una escala de 0 a 500 con media 250; dentro de la escala, las puntuaciones se han agrupado en intervalos de 50 puntos a los que corresponden determinados niveles de adquisición de habilidades. El estar situado en un puntaje significa tener adquiridos los conocimientos y habilidades de ese nivel y de los anteriores niveles más bajos. Ver cuadro.

El rendimiento medio en Lengua castellana y Literatura representado por el valor 250, se encuentra comprendido en el intervalo 250-299 en el que se sitúan el 36% de los alumnos. Ver gráfico 1. Este grupo tiene un rendimiento que puede considerarse medio-alto dentro del total de alumnos e implica que tiene adquiridas al menos las habilidades o competencias siguientes:

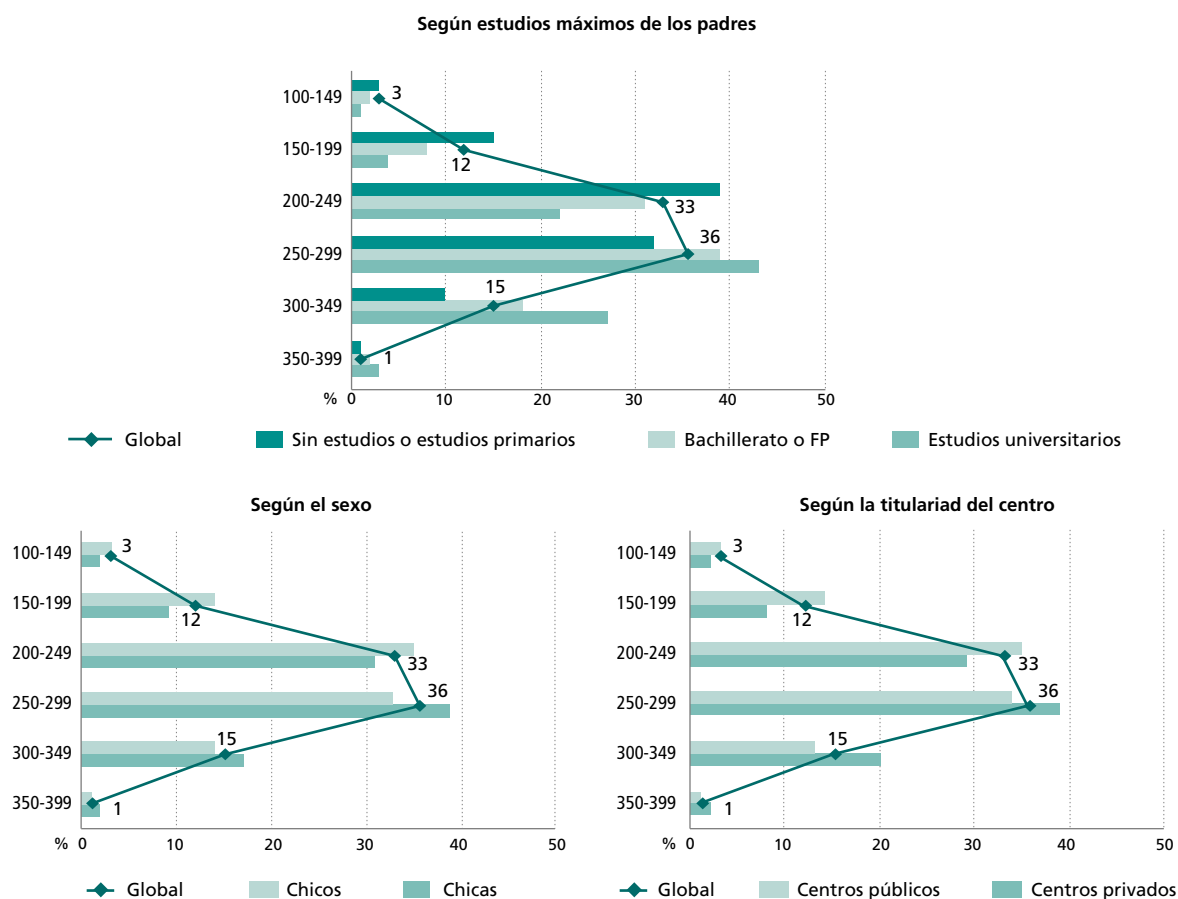
- Comprenden literalmente textos literarios (descripciones) y verbo-icónicos (anuncios).
- Realizan inferencias sobre personajes que aparecen en textos verbo-icónicos (viñetas).
- Interpretan la intención comunicativa de una frase de un hablante.
- Conocen el significado de palabras de uso habitual, aunque no frecuente.
- Comprenden literalmente el contenido de una carta.
- Realizan inferencias sobre la importancia que tienen los personajes que aparecen en un texto informativo (noticia) y sobre la información proporcionada en un texto verbo-icónico (anuncio).
- Reorganizan un texto informativo.
- Hacen apreciaciones sobre un texto informativo.
- Comprenden literalmente el contenido de un texto literario (monólogo).
- Realizan inferencias sobre la forma de ser de los personajes que aparecen en un texto teatral.

En la distribución de los alumnos restantes se observa que un 33% se sitúa en el intervalo inmediatamente anterior, con puntuaciones entre 200 y 249; son alumnos que no llegan a tener adquiridas completamente las habilidades anteriores y a los que se les atribuye un rendimiento medio-bajo. Un 16% de los alumnos tiene un rendimiento alto, ya que se encuentran situados en los intervalos con puntuaciones más altas de 299 puntos, lo que significa que tienen adquiridas las habilidades anteriores más otras que pueden verse en el cuadro; por el contrario, el 15% de los alumnos que se sitúan en los intervalos con puntuaciones inferiores a 200 reflejan un rendimiento más bajo del que puede considerarse medio.

**Cuadro. Rs1.1:** Conocimientos, habilidades y competencias características de los alumnos de educación primaria situados en los niveles de Lengua castellana y Literatura. 1999.

<b>Nivel 150</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenden literalmente textos literarios (descripciones) y verbo-icónicos (anuncios).</li> <li>• Realizan inferencias sobre personajes que aparecen en textos verbo-icónicos (viñetas).</li> <li>• Interpretan la intención comunicativa de una frase de un hablante.</li> <li>• Conocen el significado de palabras de uso habitual, aunque no frecuente.</li> </ul>
<b>Nivel 200</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenden literalmente el contenido de una carta.</li> <li>• Realizan inferencias sobre la importancia que tienen los personajes que aparecen en un texto informativo (noticia) y sobre la información proporcionada en un texto verbo-icónico (anuncio).</li> <li>• Reorganizan un texto informativo.</li> <li>• Hacen apreciaciones sobre un texto informativo.</li> </ul>
<b>Nivel 250</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenden literalmente el contenido de un texto literario (monólogo).</li> <li>• Realizan inferencias sobre la forma de ser de los personajes que aparecen en un texto teatral.</li> </ul>
<b>Nivel 300</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenden literalmente un diálogo de un texto literario (novela).</li> <li>• Reorganizan un texto divulgativo.</li> <li>• Realizan inferencias sobre el diálogo mantenido por dos personajes en un texto literario (novela).</li> </ul>

**Gráfico 1.Rs1.1:** Porcentaje de alumnos de educación primaria en los diferentes rangos de rendimiento en Lengua castellana y Literatura. 1999.



Aparecen diferencias estadísticamente significativas en función de los estudios de los padres, entre chicas y chicos y entre centros públicos y privados. A mayor nivel de estudios de los padres corresponde una mayor proporción de alumnos con niveles de rendimiento alto y medio-alto y menor proporción con niveles de rendimiento bajo y medio-bajo; así, en los niveles de rendimiento alto y medio-alto, el porcentaje de alumnos con padres universitarios es mayor que el de alumnos con padres sin estudios o con estudios primarios, 73% frente a 43% respectivamente; sin embargo, las proporciones se invierten cuando se trata de los niveles de rendimiento bajo o medio-bajo, donde el porcentaje más alto corresponde a los alumnos cuyos padres tienen estudios primarios o no tienen ninguno. Ver gráfico 1. Esto explica que las medias vayan desde 239, conseguida por los alumnos con padres sin estudios o con estudios primarios, a 275, alcanzada por los que tienen padres universitarios, pasando por 258 de los que tienen padres con estudios de bachillerato o formación profesional. Ver gráfico 2.

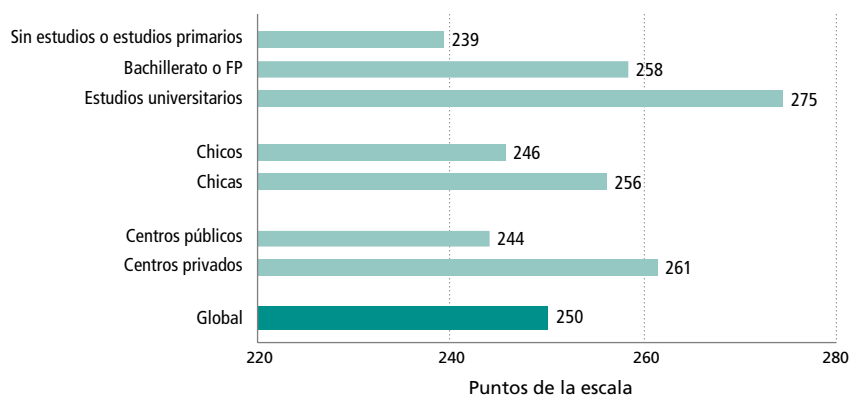
Las chicas tienen un rendimiento mayor que los chicos; el 58% de las alumnas están en los niveles de rendimiento alto y medio-alto, frente a un 48% de los chicos; las medias alcanzadas por ambos colectivos difieren en diez puntos y explican las diferencias entre sexos en el mismo sentido que los porcentajes. Ver gráficos 1 y 2.

También el rendimiento en Lengua castellana y Literatura está asociado con la titularidad de los centros, siendo mayores los porcentajes de alumnos de la enseñanza privada que los de la enseñanza pública en los niveles de rendimiento alto y medio-alto, 61% frente a 48% respectivamente, y menores en los niveles de rendimiento bajo y medio-bajo; en este sentido, las medias conseguidas difieren en 17 puntos a favor de los alumnos de la enseñanza privada. Ver gráficos 1 y 2.

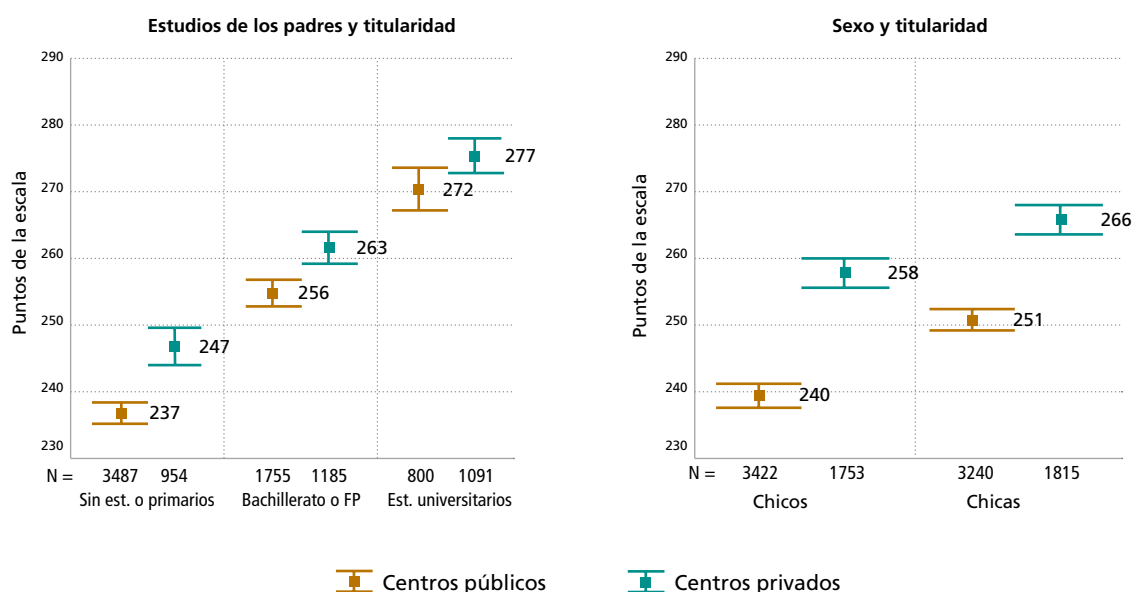
Teniendo en cuenta a la vez la *titularidad de los centros y los niveles de estudios de los padres* se observa que las diferencias entre los alumnos de la enseñanza privada y los de la enseñanza pública van disminuyendo a medida que el nivel de estudios de los padres es mayor; así la diferencia entre las medias de pública y privada en alumnos cuyos padres no tienen estudios o los que tienen son primarios es de 10 puntos, y en alumnos con padres con bachillerato o formación profesional es de 7 puntos; si los padres son universitarios, no hay diferencias significativas de rendimiento entre los alumnos de las dos redes de centros. Ver gráfico 3.

Si se analiza la doble desagregación *titularidad y sexo* de los alumnos, se observa que todas las diferencias de medias son estadísticamente significativas quedando ordenadas por su cuantía de esta forma: primero centros privados (chicas, chicos) y después centros públicos (chicas, chicos). El mayor rendimiento de los alumnos de los centros privados respecto a los públicos es mayor entre chicos que entre chicas; así hay 18 puntos de diferencia entre los chicos de ambas redes de centros y 15 puntos entre las chicas. Ver gráfico 3.

**Gráfico 2.Rs1.1:** Rendimiento medio en Lengua castellana y Literatura de educación primaria por estudios de los padres, sexo y titularidad del centro. 1999.



**Gráfico 3.Rs1.1:** Medias de rendimiento e intervalos de confianza en Lengua castellana y Literatura por titularidad del centro según estudios de los padres y sexo del alumnado. 1999.



## Especificaciones técnicas

El rendimiento de los alumnos en Lengua castellana y Literatura se expresó en una escala de 0 a 500, dividiendo el intervalo total en subintervalos de amplitud 50 mediante puntos de anclaje, para los que se determinaron posteriormente los conocimientos y destrezas que los alumnos tenían. La escala se eligió de tal modo que la media fuera 250 y la desviación típica 50. Al ser la distribución de puntuaciones aproximadamente normal, el intervalo entre 150 y 350 contiene alrededor del 95% de las puntuaciones. Se han realizado desagregaciones en función de los estudios de los padres, el sexo de los alumnos y la titularidad de los centros. En los estudios de los padres se ha tenido en cuenta el nivel de estudios del padre o madre que lo tuviera mayor. En la categoría de centros privados se han incluido los centros privados y los privados concertados.

**Fuentes:** Prueba "Lengua castellana y Literatura" del estudio: Evaluación de la educación primaria. INCE. 1999.