

GUÍA DE CODIFICACIÓN



NORMAS DE APLICACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA

Creado el clima adecuado en el aula, el maestro o maestra que aplique la prueba comprobará que cada alumno y alumna dispone de un bolígrafo de color azul o negro.

A continuación, distribuirá los cuadernillos, advirtiéndolo al alumnado que **no pueden abrirlos** hasta que se les indique. Inmediatamente después, el aplicador o aplicadora se dirigirá al alumnado en los siguientes términos (a modo de ejemplo):

“Os voy a explicar en qué consiste lo que tenéis que hacer cuando abráis el cuadernillo. Vais a realizar una serie de ejercicios. Os daremos pistas sobre cómo hacerlos.

Algunos ejercicios serán muy cortos, solo tendréis que escribir algunas frases; otros, algo más largos, en los que habrá que escribir una pequeña redacción.

*Os damos algunos **consejos**:*

- *Evitad las repeticiones.*
- *Usad signos de puntuación.*
- *Utilizad una letra clara y sin faltas.*
- *Tratad de aprovechar el tiempo.*
- *No se aceptarán respuestas en castellano.*
- *Repasad la prueba antes de entregarla.*

Pasad la página ¡Podéis empezar!

El aplicador o aplicadora podrá contestar a cuantas preguntas hagan los alumnos o alumnas para resolver dudas de comprensión de las indicaciones de la prueba, pero **no ayudarles** con vocabulario o frases relacionadas con las respuestas.

Ejemplo de unidad de evaluación que configura la prueba de la competencia en comunicación lingüística, EXPRESIÓN ESCRITA (WRITTEN PRODUCTION): “Writing a postcard”

Writing a postcard

Imagine you are on holiday with your family visiting a beautiful place. You are having a great time and decide to write a postcard to a British friend.



<http://pixabay.com/es/>



Here are some questions you may use as a guide.



And here are some words.



<http://pixabay.com/es/>


Write a postcard to your British friend.
Word limit: between 40 & 60 words.

Use the layout of the postcard to write your message



- Informal expressions and expressions of time.
- To be careful with **punctuation** and **capital letters**.
- Not to repeat words.
- To be creative.



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <i>Paul Weaver</i> <hr/> <i>555 New Street</i> <hr/> <i>Manchester M2 5NT</i> <hr/> <i>United Kingdom</i> <hr/>
---	---

Now review what you have done.



Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW01	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo-descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Transmite las ideas con claridad y coherencia. • Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto. • Plantea y contesta preguntas sin contradicciones, repeticiones, ni datos irrelevantes. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 1):</p> <p>La producción tiene un sentido global. Muestra conocimiento del tema y transmite las ideas con claridad y coherencia.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>La producción no tiene sentido global. Muestra escaso conocimiento del tema con ideas limitadas y dispersas.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla I</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW02	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo-descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Transmite las ideas con claridad y coherencia. • Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto. • Plantea y contesta preguntas sin contradicciones, repeticiones, ni datos irrelevantes. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 2):</p> <p>El texto presenta progresión temática aportando información a partir de las ideas sugeridas; no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones.</p> <p>Respuesta parcialmente correcta (Código 1):</p> <p>La producción presenta progresión temática; se observan algunos saltos u omisiones injustificadas entre oraciones pero utiliza, al menos, cuatro de las ideas sugeridas.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>La producción no presenta progresión temática: se observan saltos u omisiones injustificadas entre oraciones.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla I</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW03	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo-descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza nexos adecuados en sus producciones (...) escritas. • Aplica correctamente los signos de puntuación. • Usa con corrección las formas verbales. • Utiliza sinónimos, pronombres y deícticos adecuados a su edad. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 1):</p> <p>Las oraciones están enlazadas: uso correcto y variado de conectores y conjunciones (<i>and, or, but, because, first, then...</i>).</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>Las oraciones no están relacionadas correctamente. Utiliza la yuxtaposición o utiliza mal los conectores y las conjunciones (por ejemplo, el empleo reiterado de la conjunción <i>and</i>).</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla I</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW04	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo-descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con corrección las formas verbales. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 2):</p> <p>Utiliza de forma correcta el <i>present simple</i>, el <i>present continuous</i>, el <i>past simple</i> y el <i>be going to</i>, pudiendo cometer hasta dos fallos</p> <p>Respuesta parcialmente correcta (Código 1):</p> <p>Utiliza de manera adecuada el <i>present simple</i>, el <i>present continuous</i>, el <i>past simple</i> y el <i>be going to</i>, pudiendo cometer hasta cuatro fallos.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>No utiliza de forma correcta el <i>present simple</i>, el <i>present continuous</i>, el <i>past simple</i> y el <i>be going to</i>. Comete más de cuatro fallos.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla I</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW05	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo-descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto. • Organiza y planifica el texto adecuándose a la situación de comunicación y a las necesidades comunicativas (narrar, exponer, describir...) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. • Emplea expresiones adecuadas... 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 2): El vocabulario utilizado es rico y variado.</p> <p>Respuesta parcialmente correcta (Código 1): El vocabulario es adecuado a su edad y a la tarea: Puede cometer hasta dos errores.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0): Utiliza un vocabulario pobre y repetitivo no adecuado a su edad ni a la tarea.</p> <p>No contesta (Código 9).</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW06	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo-descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 2):</p> <p>Redacta con adecuada corrección ortográfica (<i>spelling error</i>) pudiendo presentar hasta dos fallos.</p> <p>Respuesta parcialmente correcta (Código 1):</p> <p>Comete hasta cuatro fallos ortográficos (<i>spelling error</i>).</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>Comete más de cuatro fallos ortográficos (<i>spelling error</i>).</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla I</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW07	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo-descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto. • Organiza y planifica el texto adecuándose a la situación de comunicación y a las necesidades comunicativas (narrar, exponer, describir...) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. • Redacta..., postales... sencillas atendiendo a las propiedades específicas del documento. • Emplea expresiones adecuadas... • Presenta los trabajos con estructura y disposición gráfica adecuada. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Respuesta correcta (Código 1): La producción se corresponde con el formato requerido (<i>postcard</i>). Respuesta incorrecta (Código 0): La producción no se corresponde con el formato requerido (<i>postcard</i>). No contesta (Código 9). Codificación según los criterios de la tabla I		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW08	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo- descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Transmite las ideas con claridad y coherencia. • Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto. • Plantea y contesta preguntas sin contradicciones, repeticiones, ni datos irrelevantes. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 1):</p> <p>Los elementos del texto contienen información ajustada a los objetivos de la tarea.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>Aporta información que no está relacionada con la tarea.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla I</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW09	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo- descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Transmite las ideas con claridad y coherencia. • Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto. • Plantea y contesta preguntas sin contradicciones, repeticiones, ni datos irrelevantes. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 1):</p> <p>La información sigue un determinado orden sin contradicciones, repeticiones, ni datos irrelevantes.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>La información no sigue un orden; hay contradicciones, repeticiones, o datos irrelevantes.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla I</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW10	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo- descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza nexos adecuados en sus producciones escritas. • Aplica correctamente los signos de puntuación. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 1):</p> <p>Aplica correctamente el punto y la coma, aunque puede presentar hasta dos omisiones de la coma en enumeraciones.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>Tiene fallos de puntuación básicos: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla I</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW11	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo- descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza sinónimos, pronombres y deícticos adecuados a su edad. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 1):</p> <p>Utiliza, al menos, dos pronombres para sustituir a los nombres.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>Utiliza pronombres para sustituir a los nombres en menos de dos ocasiones.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla I</p>		
OBSERVACIONES			
Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW12	

Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."

TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo- descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto. • Organiza y planifica el texto adecuándose a la situación de comunicación y a las necesidades comunicativas utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. • Redacta (...) atendiendo a las propiedades específicas de cada documento. 		

Pregunta abierta de expresión escrita

Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 1):</p> <p>Utiliza adecuadamente al menos tres adjetivos, relacionados con el contexto, para describir.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>Utiliza menos de tres adjetivos para describir o utiliza adjetivos no relacionados con el contexto.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla I</p>
OBSERVACIONES	

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW13	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Writing a postcard."			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Narrativo- descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta (...) atendiendo a las propiedades específicas de cada documento. • Presenta los trabajos con estructura y disposición gráfica adecuada. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a postcard to your British friend. Word limit: between 40 & 60 words.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 1): Presenta la tarea con limpieza, respetando márgenes y siguiendo la pauta marcada.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0): Presenta la tarea sin limpieza, sin respetar márgenes, ni la pauta de líneas marcada.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla.</p>		
OBSERVACIONES			

Ejemplo de unidad de evaluación que configura la prueba de la competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera, EXPRESIÓN ESCRITA (WRITTEN PRODUCTION): “Lost in London!”

You are on holiday in London and you want to visit Buckingham Palace, the Queen's official London residence. You don't know how to get there but you have a map and ask a police officer for directions.



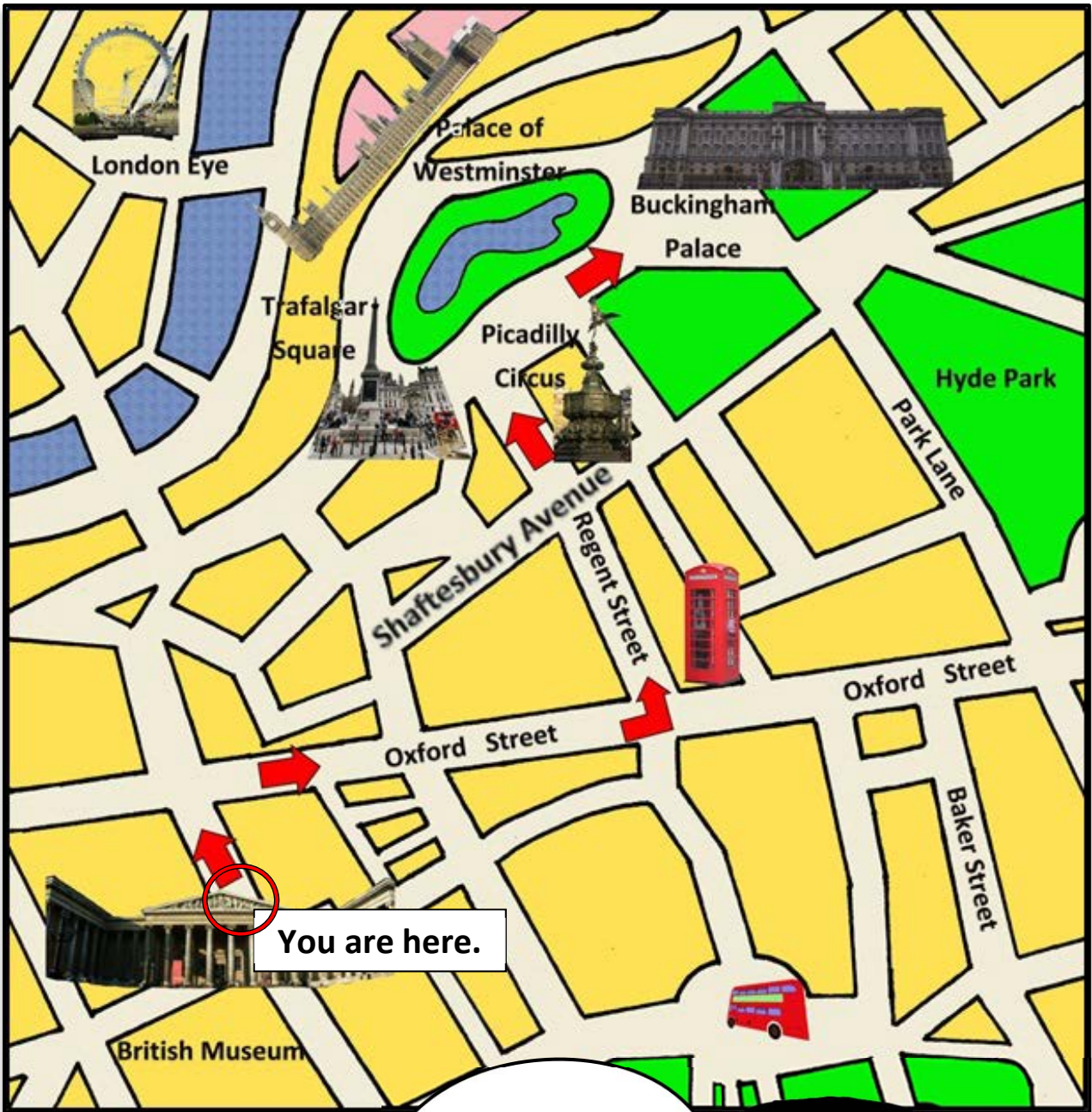
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Angel_of_Christian_Charity_Eros_Piccadilly_Circus_London_4.jpg

http://de.wikipedia.org/wiki/British_Museum#/media/File:British_Museum.jpg

<http://pixabay.com/es/buckingham-palacio-de-buckingham-506129/>

Write a short conversation asking for and giving directions to a police officer. Use the streets names or monuments on the map to explain them.





Be careful with the punctuation and capital letters.



Question


You: _____ How _____ 1


Police officer: Let me see your map, please.



You: Here _____ 2

Police officer: Thank you. Look, we're in front of the **British Museum** and you want to get to **Buckingham Palace**.

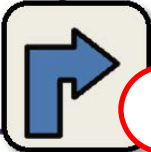
Police officer:

Go _____  3

_____  4

_____   5

cross _____

_____ Picadilly Circus  6

and _____ **Buckingham Palace**. 7

You: Thank you.

Police officer: _____ 8



Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW14	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Lost in London!"			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Transmite las ideas con claridad y coherencia. • Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto. • Plante y contesta preguntas sin contradicciones, repeticiones, ni datos irrelevantes. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a short conversation asking for and giving directions to a police officer. Use the streets names or monuments on the map to explain them.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 1):</p> <p>La información se ajusta al objetivo de la tarea.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>La información no se ajusta al objetivo de la tarea.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla.</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW15	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Lost in London!"			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza nexos adecuados ... • Aplica correctamente los signos de puntuación. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a short conversation asking for and giving directions to a police officer. Use the streets names or monuments on the map to explain them.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 1):</p> <p>Aplica correctamente el punto, la coma y los signos de interrogación pudiendo cometer hasta dos errores.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>No aplica correctamente el punto, la coma y los signos de interrogación. Comete fallos de puntuación básicos.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW16	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Lost in London!"			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto. Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a short conversation asking for and giving directions to a police officer. Use the streets names or monuments on the map to explain them.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 1):</p> <p>Respetar la ortografía de las palabras (<i>spelling error</i>) aunque puede cometer hasta dos errores. Un mismo error solo se contabilizará una vez.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>Comete más de dos errores ortográficos (<i>spelling error</i>).</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla</p>		
OBSERVACIONES			

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CIW17	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Lost in London!"			
TIPO DE TEXTO QUE SE PIDE ESCRIBA EL ALUMNO O ALUMNA	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES EVALUABLES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea expresiones adecuadas ... • Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto. 		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta abierta de expresión escrita			
Write a short conversation asking for and giving directions to a police officer. Use the streets names or monuments on the map to explain them.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Respuesta correcta (Código 2):</p> <p>Utiliza un vocabulario rico y variado.</p> <p>Respuesta parcialmente correcta (Código 1):</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y a la tarea. Puede presentar dos errores.</p> <p>Respuesta incorrecta (Código 0):</p> <p>Utiliza un vocabulario no adecuado a su edad ni a la tarea. Comete más de dos errores.</p> <p>No contesta (Código 9).</p> <p>Codificación según los criterios de la tabla</p>		
OBSERVACIONES			

Possible respuestas correctas:

1	Excuse me,	how do I get to Buckingham Palace?
----------	------------	------------------------------------

2	Here you go.
	Here you are.

3	Go straight ahead.
	Go straight on.
	Go ahead.

4	Go	right on Oxford street.	
	Turn	right.	at the intersection.
		the first right on Oxford Street.	
	Take	a right on Oxford Street.	
	Take	the first right.	
	Make	a right on Oxford Street.	
5	Go	left on Regent Street..	
	Turn	the second left at the telephone booth.	
	Take	the second left on Regent Street.	

6	Cross Picadilly Circus, turn right...
----------	---------------------------------------

7	...and you'll see Buckingham Palace.
	...and you get there.

8	You're welcome.
	No problem.

CIW14		
0	1	9

CIW15		
0	1	9

CIW16		
0	1	9

CIW17			
0	1	2	9

Tabla I: Rúbrica

TEXTO	PROCESO COGNITIVO	Insatisfactorio (0)	Satisfactorio (1)	Puntuación máxima (Código 2)	No contesta (Código 9)
NARRATIVO	ÍTEM CIW01 Coherencia	La producción no tiene sentido global. Las ideas son limitadas y dispersas. Es difícil entender lo que trata de decir.	La producción tiene un sentido global. Muestra conocimiento del tema y transmite las ideas con claridad y coherencia.		
	ÍTEM CIW02 Coherencia	La producción no presenta progresión temática: se observan saltos u omisiones injustificadas entre oraciones.	La producción presenta progresión temática; se observan algunos saltos u omisiones injustificadas entre oraciones pero utiliza, al menos, cuatro de las ideas sugeridas.	El texto presenta progresión temática aportando información a partir de las ideas sugeridas; no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones.	
	ÍTEM CIW03 Cohesión	Las oraciones no están relacionadas correctamente. Utiliza la yuxtaposición o utiliza mal los conectores y las conjunciones (por ejemplo, el empleo reiterado de la conjunción and).	Las oraciones están enlazadas: uso correcto y variado de conectores y conjunciones (and, or, but, because, first, then...).		
	ÍTEM CIW04 Cohesión	No utiliza de forma correcta el present simple, el present continuous, el past simple y el be going to. Comete más de cuatro fallos.	Utiliza de manera adecuada el present simple, el present continuous, el past simple y el be going to, pudiendo cometer hasta cuatro fallos.	Utiliza de forma correcta el present simple, el present continuous, el past simple y el be going to, pudiendo cometer hasta dos fallos.	
	ÍTEM CIW05 Adecuación	Utiliza un vocabulario pobre y repetitivo no adecuado a su edad ni a la tarea.	El vocabulario es adecuado a su edad y a la tarea: Puede cometer hasta dos errores.	El vocabulario utilizado es rico y variado.	
	ÍTEM CIW06 Adecuación	Comete más de cuatro fallos ortográficos (<i>spelling error</i>).	Comete hasta cuatro fallos ortográficos (<i>spelling error</i>).	Redacta con adecuada corrección ortográfica (<i>spelling error</i>) pudiendo presentar hasta dos fallos.	
	ÍTEM CIW07 Adecuación	La producción no se corresponde con el formato requerido (<i>postcard</i>).	La producción se corresponde con el formato requerido (<i>postcard</i>).		

DESCRIPTIVO	ÍTEM CIW08 Coherencia	Aporta información que no está relacionada con la tarea.	Los elementos del texto contienen información ajustada a los objetivos de la tarea.				
	ÍTEM CIW09 Coherencia	La información no sigue un orden; hay contradicciones, repeticiones, o datos irrelevantes.	La información sigue un determinado orden sin contradicciones, repeticiones, ni datos irrelevantes.				
	ÍTEM CIW10 Cohesión	Tiene fallos de puntuación básicos: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones.	Aplica correctamente el punto y la coma, aunque puede presentar hasta dos omisiones de la coma en enumeraciones.				
	ÍTEM CIW11 Cohesión	No utiliza pronombres para sustituir a los nombres, o lo hace en menos de dos ocasiones.	Utiliza, al menos, dos pronombres para sustituir a los nombres.				
	ÍTEM CIW12 Adecuación	Utiliza menos de tres adjetivos para describir o utiliza adjetivos no relacionados con el contexto.	Utiliza adecuadamente al menos tres adjetivos, relacionados con el contexto, para describir.				
	ÍTEM CIW13 Adecuación	Presenta la tarea sin limpieza, sin respetar márgenes, ni la pauta de líneas marcada.	Presenta la tarea con limpieza, respetando márgenes y siguiendo la pauta marcada.				
INSTRUCTIVO	ÍTEM CIW14 Coherencia	La información no se ajusta al objetivo de la tarea.	La información se ajusta al objetivo de la tarea.				
	ÍTEM CIW15 Cohesión	No aplica correctamente el punto, la coma y los signos de interrogación. Comete fallos de puntuación básicos.	Aplica correctamente el punto, la coma y los signos de interrogación pudiendo cometer hasta dos errores.				
	ÍTEM CIW16 Adecuación	Comete más de 2 errores ortográficos (spelling error).	Respeto la ortografía de las palabras (spelling error) aunque puede cometer hasta 2 errores.				
	ÍTEM CIW17 Adecuación	Utiliza un vocabulario no adecuado a su edad ni a la tarea. Comete más de 2 errores.	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y a la tarea. Puede presentar 2 errores.	Utiliza un vocabulario rico y variado.			

Ejemplo de unidad de evaluación que configura la prueba de la competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera de **EXPRESIÓN ORAL**:

Primera parte. (Warm-Up) The examiner asks the student several questions as an introduction to the test. First the examiner greets the student. (No credit for this part).

- Good morning. What is your name?
- How old are you?
- What is the name of your school?

Segunda parte. (Tell the difference)(Descriptive)The examiner asks the student to describe four differences between the two pictures and gives an example. **“In picture A there are three trees near the house but in picture B there are two”**. **“Remember to make sentences using “but”**. **“Now, make four more sentences using the prompts in the box.”**

A

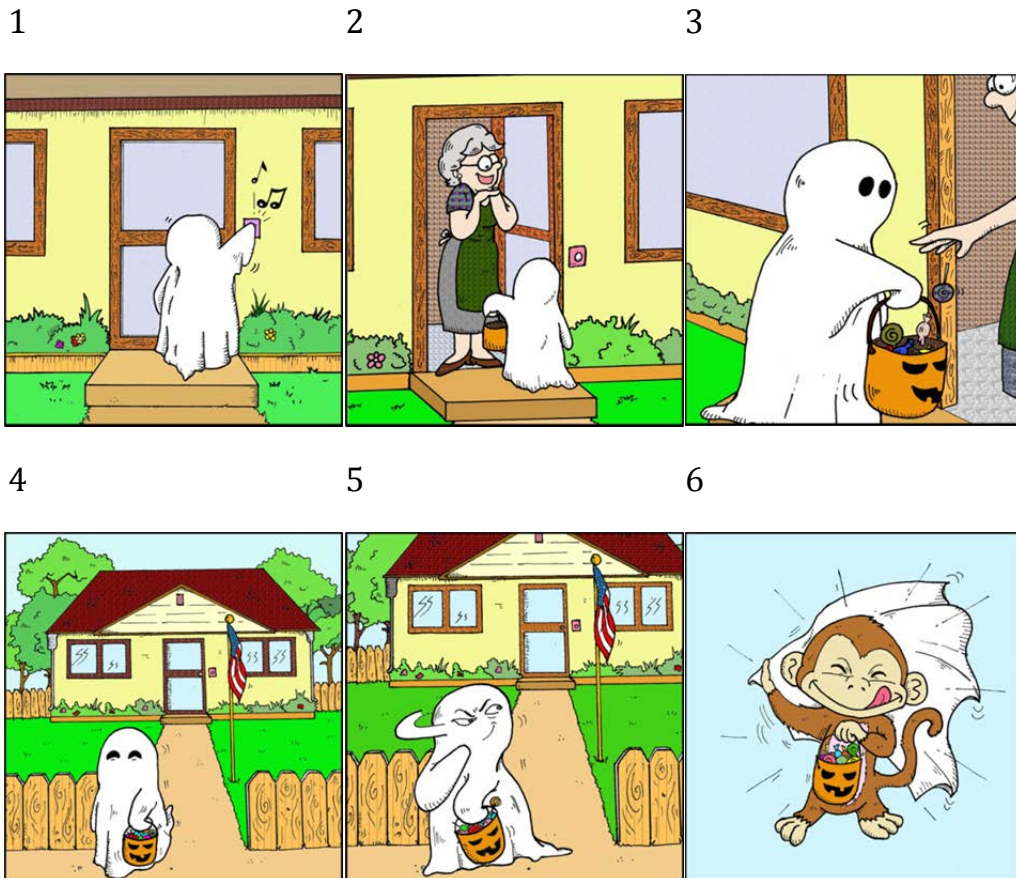
B



Trees / Flowers / birds / rabbit / plant / flag / windows / mirrors / clouds / mountains / but /

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Tercera parte. (Narrative) The examiner tells the student the name of the story and gives a context. **“These pictures tell a story. It’s called Halloween Night. You have 15 seconds to look at the pictures. (Pause 15 seconds) The story begins like this: “It’s Halloween Night. Now it’s six o’clock in the evening and a little ghost is going door-to-door. The little ghost rings the bell.” Now continue the story. Start with picture two”.**



Old woman / bucket / trick or treat / full /sweets /thank / turn / go away / take off / costume / monkey
--

Cuarta parte. (Expositive)The examiner asks the student everyday questions about himself/herself. Topics can be school, friends, family, hobbies, food or sports.

1. What games do you play at school?
2. Who do you play with?
3. What sports/games did you play when you were younger than now?
4. What did you do last weekend?

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria	ÍTEM Nº: CIS01
---	----------------

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Tell the difference

TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas		

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Respuestas correctas:

Posibles soluciones

In picture A there are two flowers/plants but in picture B there are four.

In picture A there is a bird, but in picture B there are two.

In picture A the motorbike has a flag but in picture B it hasn't got it.

In picture A there is a rabbit behind a plant but in picture B there isn't one (it isn't there).

In picture A there are two windows on the first floor but in picture B there are three.

In picture A the motorbike has one mirror but in picture B it has two.

In picture A there is a mountain between the house and the man but in picture B there are two mountains between them.

In picture A there are three clouds in the sky but in picture B there are two.

In picture A there are three trees behind the motorbike but in picture B there are two.

Criterios de corrección	<p>Máxima puntuación:</p> <p>Código 1: Utiliza adecuadamente las concordancias sin errores.</p> <p>Ninguna puntuación:</p> <p>Código 0: Presenta más de un error en el uso de las concordancias.</p> <p>Código 9: No responde.</p>
OBSERVACIONES	

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM N°: CIS02	
Competencia en comunicación lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Tell the difference			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Interacción oral		
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: pronunciación, ritmo, entonación y vocabulario.		

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Respuestas correctas:

Posibles soluciones

In picture A there are two flowers/plants but in picture B there are four.

In picture A there is a bird, but in picture B there are two.

In picture A the motorbike has a flag but in picture B it hasn't got it.

In picture A there is a rabbit behind a plant but in picture B there isn't one (it isn't there).

In picture A there are two windows on the first floor but in picture B there are three.

In picture A the motorbike has one mirror but in picture B it has two.

In picture A there is a mountain between the house and the man but in picture B there are two mountains between them.

In picture A there are three clouds in the sky but in picture B there are two.

In picture A there are three trees behind the motorbike but in picture B there are two.

Criterios de corrección	<p>Máxima puntuación: Código 2: Hay un máximo de dos errores en pronunciación. Escasa interferencia de L1 en el discurso Código 1: Hasta cuatro errores de pronunciación en palabras de uso común.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Más de cinco errores que hacen la comprensión difícil. Código 9: No responde.</p>
OBSERVACIONES	

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM N°: CIS03	
Competencia en comunicación lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Tell the difference			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Transmite las ideas con claridad y coherencia		

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Respuestas correctas:

Posibles soluciones

In picture A there are two flowers/plants but in picture B there are four.

In picture A there is a bird, but in picture B there are two.

In picture A the motorbike has a flag but in picture B it hasn't got it.

In picture A there is a rabbit behind a plant but in picture B there isn't one (it isn't there).

In picture A there are two windows on the first floor but in picture B there are three.

In picture A the motorbike has one mirror but in picture B it has two.

In picture A there is a mountain between the house and the man but in picture B there are two mountains between them.

In picture A there are three clouds in the sky but in picture B there are two.

In picture A there are three trees behind the motorbike but in picture B there are two.

Criterios de corrección	<p>Máxima puntuación: Código 1: Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas. Código 2: Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: La falta de claridad en la exposición impide la comprensión de su mensaje. Código 9: No responde.</p>
OBSERVACIONES	

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria

ÍTEM Nº: CIS04

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Segunda parte Tell the difference (Descriptive)

TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto/su discurso		

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.**Respuestas correctas:**

In picture A there are five cabbages/plants **but** in picture B there are four.

In picture A there is a cow, **but** in picture B there isn't a cow.

In picture A the tractor has four wheels **but** in picture B it has three.

In picture A the tractor hasn't got a flag **but** in picture B it has one.

In picture A the man is wearing a hat **but** in picture B he isn't.

In picture A there are three trees behind the house **but** in picture B there are two.

In picture A there is a rabbit **but** in picture B there isn't.

In picture A there are two birds near the sun **but** in picture B there aren't any.

In picture A there are four clouds in the sky **but** in picture B there are three.

In picture A there are two windows in the house **but** in picture B there is one.

Criterios de corrección	Máxima puntuación: Código 1: La información se ajusta a los objetivos de la tarea. Ninguna puntuación: Código 0: Aporta información que no está relacionada con la tarea. Código 9: No responde.
OBSERVACIONES	

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria

ÍTEM Nº: CIS05

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Halloween Night

TIPO DE TEXTO	Narrativo/descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto.		

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 1: Usa adjetivos para describir al menos a un personaje.

Ninguna puntuación:

Código 0: No usa adjetivos para describir al menos a un personaje.

Código 9: No responde.

OBSERVACIONES

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria

ÍTEM Nº: CIS06

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Halloween Night

TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza nexos adecuados en sus producciones tanto orales como escritas.		

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 2: Las oraciones están bien enlazadas: uso correcto y variado de conectores y conjunciones (“and, but, because, first, then, later and finally”).

Código 1: La mayoría de las oraciones están bien enlazadas, aunque solo utiliza “and” o un máximo de dos conectores diferentes.

Ninguna puntuación:

Código 0: Las oraciones no están enlazadas. Utiliza la yuxtaposición o utiliza mal los conectores y conjunciones

Código 9: No responde.

OBSERVACIONES

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria

ÍTEM N°: CIS07

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Halloween Night

TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL	<input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto.		

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 2: La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones.

Código 1 : La producción presenta progresión temática, pero se observan algunos saltos u omisiones injustificadas entre oraciones.

Ninguna puntuación:

Código 0: La producción no presenta progresión temática: se observan saltos y omisiones injustificadas entre oraciones.

Código 9: No responde.

OBSERVACIONES

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria

ÍTEM Nº: CIS08

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Halloween Night

TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Interacción Oral		
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos de manera consciente y adecuada para comunicarse en las interacciones orales.		

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 2: Usa correctamente y hasta un máximo de dos errores, estructuras gramaticales y elementos morfológicos apropiados a su nivel y tarea propuesta.

Código 1: Utiliza estructuras gramaticales y elementos morfológicos apropiados a su nivel y tarea con un máximo de cuatro errores que no impiden la comprensión del mensaje.

Ninguna puntuación:

Código 0: Uso muy limitado de estructuras y elementos morfológicos para su nivel que hacen casi incomprensible su mensaje.

Código 9: No responde.

OBSERVACIONES

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria

ÍTEM Nº: CIS09

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories:

TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Plantea y contesta preguntas sin contradicciones, repeticiones, ni datos irrelevantes.		

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 2: Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.

Código 1: Tiene algunos problemas para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.

Ninguna puntuación:

Código 0: La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión de su mensaje.

Código 9: No responde.

OBSERVACIONES

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria

ÍTEM Nº: CIS10

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories: Tercera parte Halloween Night (Narrative)

TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza sinónimos, pronombres y deícticos adecuados a su edad.		

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 1: Utiliza al menos 2 pronombres para sustituir a los nombres

Ninguna puntuación:

Código 0: Utiliza pronombres en menos de dos ocasiones.

Código 9: No responde.

OBSERVACIONES

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria

ÍTEM Nº: CIS11

Competencia en comunicación lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Telling stories

TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> EXPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas.		

Pregunta de respuesta abierta de expresión oral.

Criterios de corrección

Máxima puntuación:

Código 2: Utiliza correctamente las formas verbales del pasado, pudiendo presentar hasta un fallo.

Código 1: Utiliza correctamente el pasado, pudiendo presentar hasta tres fallos.

Ninguna puntuación:

Código 0: No utiliza correctamente el tiempo pasado.

Código 9: No responde.

OBSERVACIONES

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
Sentido global (0-1)	La historia no tiene sentido global.	La historia tiene sentido global.	
Relevancia de la información (0-1)	Aporta información que no está relacionada con la tarea.	La información se ajusta a los objetivos de la tarea.	
Expresión de ideas (0-1-2)	La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.	Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.	Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.
Progresión temática (0-1-2)	La producción no presenta progresión temática: se observan saltos y omisiones injustificadas entre oraciones.	La producción presenta progresión temática, pero se observan algunos saltos u omisiones injustificadas entre oraciones.	La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones.
Cohesión (Tell the difference)			
	Código 0	Código 1	Código 2
Uso de conectores y conjunciones (0-1-2)	Las oraciones no están enlazadas. Utiliza la yuxtaposición o utiliza mal los conectores y conjunciones.	La mayoría de las oraciones están bien enlazadas, aunque solo utiliza "and".	Las oraciones están bien enlazadas: uso correcto y variado de conectores y conjunciones ("and, but, because, first, then, later y finally").
Formas verbales (0-1)	No utiliza con corrección formas y tiempos verbales.	Usa correctamente tiempos y formas verbales. Hasta dos errores.	
Uso de pronombres y deícticos(0-1)	No utiliza pronombres personales para sustituir a los nombres.	Utiliza al menos 2 pronombres para sustituir a los nombres.	
Signos de interrogación y exclamación (0-1)	No aplica correctamente la entonación y estructura en interrogativas ni	Utiliza correctamente la entonación y estructura pudiendo presentar hasta un fallo. (Si la	

	exclamativas (Si la tarea requiere utilizarlos)	tarea requiere utilizarlos)	
Adecuación			
	Código 0	Código 1	Código 2
Adecuación de su producción a la tarea (0-1)	La producción no se corresponde con el formato requerido (ejemplo: historia cómica).	La producción se corresponde con el formato requerido (ejemplo: historia cómica).	
Adecuación de su producción a la tarea (0-1)	No utiliza el presente continuo o el pasado simple.	Utiliza el presente continuo o el pasado simple.	
Adecuación de su producción a la tarea (0-1)	No usa adjetivos para describir al menos a un personaje.	Usa adjetivos para describir al menos algún personaje.	
Concordancia género-número (0-1)	Presenta más de un error en el uso de las concordancias.	Utiliza adecuadamente las concordancias.	
Tiempos verbales (0-1-2)	No utiliza de forma correcta el tiempo pasado.	Utiliza correctamente el tiempo pasado, pudiendo presentar hasta tres fallos.	Utiliza correctamente las formas verbales del pasado, pudiendo presentar hasta un fallo.
Vocabulario (0-1-2)	Utiliza vocabulario muy básico y, en ocasiones, de forma errónea.	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y a la tarea, presentando hasta dos fallos.	Utiliza un vocabulario rico y variado que incluye adjetivos y adverbios.
Interacción oral			
	Código 0	Código 1	Código 2
Pronunciación, ritmo y entonación (0-1-2)	Más de cinco errores que hacen que la comprensión difícil.	Hasta cuatro errores de pronunciación. Hasta dos errores en la pronunciación de palabras de uso común.	Hay un máximo de dos errores de pronunciación. Escasa interferencia de L1 en el discurso.
Repertorio léxico (0-1-2)	Vocabulario muy limitado que impide la comunicación. Frases cortas e inconexas. Comprensión muy	Maneja con soltura el vocabulario necesario para la tarea propuesta. Abundante repetición en uso e interferencia de	Muy variado y rico para su curso y tarea propuesta. Nula interferencia de L1. Hasta dos errores en el

	limitada.	L1. Hasta 4 errores.	uso de vocabulario de uso común
Uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos (0-1-2)	Uso muy limitado de estructuras y elementos morfológicos para su nivel que hacen casi incomprensible su mensaje.	Utiliza estructuras gramaticales y elementos morfológicos apropiados a su nivel y tarea con un máximo de 4 errores que no impiden la comprensión del mensaje.	Usa correctamente y hasta un máximo de dos errores, estructuras gramaticales y elementos morfológicos apropiados a su nivel y tarea propuesta.
Fluidez (0-1-2)	Discurso muy poco fluido y con continuas pausas. Uso muy limitado de la L2 que impide la comprensión y la conversación. La comunicación es casi inexistente.	Aunque el discurso es fluido hay hasta 4 pausas debidas a la falta de autonomía. Hay suficiente información como para mantener un discurso coherente y con sentido. Hasta 4 errores en la construcción de las oraciones que dificultan pero no impiden la comprensión del mensaje.	Da información básica de sí mismo, familia, amigos. Habla sobre sobre aficiones e intereses y describe brevemente sus aficiones y actividades diarias. Manifiesta sus preferencias y opinión con oraciones sencillas. Hasta dos errores en la construcción de oraciones y dos pausas injustificadas.
Respeto las convenciones comunicativas (0-1)	Uso limitado de las convenciones necesarias para la interacción. Más de dos errores en el uso de funciones como el saludo, solicitud de información, gracias, disculpas, presentación, despedida, etc.	Utiliza perfectamente todas las convenciones necesarias para establecer contacto social: da gracias, saluda, se despide, pide disculpas, se presenta, solicita información, etc. Hasta dos errores en el uso estas funciones.	

Matriz de Competencia Lingüística en Lengua Extranjera: comprensión oral y escrita

		Bloques de contenidos: escuchar y leer						C. Oral 30%	C. Escrita 30%
		Narrativo		Descriptivo		Expositivo e Instructivo			
Procesos	Localizar y obtener información	CIL08 CIL10 CIL12 CIL13	CIR01 CIR02 CIR03 CIR04 CIR05 CIR06 CIR09	CIL01 CIL02 CIL03 CIL05			CIR11 CIR12 CIR13 CIR14 CIR16 CIR17	60% (8=62%)	70% (13=76%)
	Integrar e interpretar	CIL07 CIL09	CIR07 CIR08	CIL04 CIL06			CIR15	35% (4=31%)	25% (3=18%)
	Reflexionar y valorar	CIL11					CIR10	5% (1=8%)	5% (1=6%)
		35% (16=53%)		30% (6=20%)			35% (8=27%)		
	7	9	6	0	0	8			