



**MATERIALES DE
FAMILIARIZACIÓN CON LAS
PRUEBAS LINGÜÍSTICAS:
FORMATO PAPEL**

SurveyLang

Índice

Introducción.....	3
Ejercicio 1 de comprensión escrita.....	4
Ejercicio 2 de comprensión escrita.....	6
Ejercicio 3 de comprensión escrita.....	8
Ejercicio 4 de comprensión escrita.....	10
Ejercicio 5 de comprensión escrita.....	12
Ejercicio 6 de comprensión escrita.....	14
Ejercicio 1 de comprensión oral	16
Ejercicio 2 de comprensión oral	17
Ejercicio 3 de comprensión oral	18
Ejercicio 4 de comprensión oral	20
Ejercicio 5 de comprensión oral	22
Ejercicio 1 de expresión escrita.....	24
Ejercicio 2 de expresión escrita.....	26
Ejercicio 3 de expresión escrita.....	28
Soluciones a los ejercicios de ejemplo.....	30

Introducción

Este cuadernillo proporciona información sobre cómo realizar los distintos tipos de ejercicios que aparecen en las pruebas del Estudio Europeo de Competencia Lingüística (EECL). No se ha diseñado como material de prácticas ni como indicador del nivel del material que encontrarás en el estudio.

La prueba de comprensión escrita incluye seis tipos de ejercicios diferentes, la prueba de comprensión oral cinco y la prueba de expresión escrita tres. Este documento ofrece ejemplos de todos estos tipos de ejercicios, junto con las instrucciones para llevarlas a cabo.

La primera pregunta de cada ejercicio de la prueba de comprensión escrita y de comprensión oral se ha respondido a modo de ejemplo. Por favor, ten en cuenta que **no** se facilitarán ejemplos en la prueba.

Realización de la prueba de comprensión escrita y de comprensión oral en papel

- Escribe cada respuesta **en la casilla** de la columna de respuestas que aparece **en el cuadernillo de preguntas**.
- Utiliza un **lápiz**.
- Responde a **todas** las preguntas, incluso si no estás seguro o segura de la respuesta.
- Si te equivocas, borra la respuesta y escribe una nueva respuesta **en la casilla**.
- No escribas más de una respuesta por pregunta.

En la **prueba de comprensión escrita** no es necesario que respondas a las preguntas en orden. Puedes retroceder y avanzar por la prueba como mejor te parezca. El límite de tiempo fijado para la totalidad de la prueba es de 30 minutos, pero no hay un límite de tiempo para cada uno de los ejercicios concretos.

El aplicador será quien ponga el CD en la **prueba de comprensión oral**. Todos los textos de comprensión oral se pondrán dos veces. Tienes que responder a las preguntas en orden. Tendrás tiempo para leer las preguntas antes de escuchar los textos. También tendrás tiempo para comprobar las respuestas al finalizar cada ejercicio. La prueba tendrá una duración máxima de 30 minutos.

Realización de la prueba de expresión escrita en papel

- Escribe todas las respuestas **en el cuadernillo de preguntas** que está en la página siguiente al ejercicio.
- Utiliza un **bolígrafo** o un **lápiz**.
- Responde a **todos** los ejercicios, incluso si no estás seguro o segura de lo que debes escribir.
- Sigue las instrucciones con atención. Asegúrate de que escribes sobre todas las cuestiones que te piden que escribas.

No es necesario que respondas a las preguntas en orden. Puedes retroceder y avanzar por la prueba como mejor te parezca. El límite de tiempo fijado para la prueba de expresión escrita es de 30 ó 45 minutos. No obstante, no hay un límite de tiempo para cada uno de los ejercicios.

El límite de palabras se incluye para indicarte el número aproximado de palabras que tienes que escribir en cada ejercicio. No es necesario que escribas ese número exactamente. Si escribes muchas menos palabras del límite, puede que no hayas realizado el ejercicio de forma correcta. Si escribes muchas más del límite, puede que no te dé tiempo a realizar los otros ejercicios.

Ejercicio 1 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio tienes que leer un texto y responder a algunas preguntas sobre el mismo. Debes elegir la respuesta correcta a cada pregunta de entre una serie de dibujos. Las opciones son distintas para cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la B, escribe claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Answers** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Questions 1–4

You will read an email about plans for a party.

For the next 4 questions, answer A, B or C.

From: Daniella
To: everyone
Subject: party

Hi everyone!

I'm having a party for my birthday on Saturday. The party will be at my house and will begin at 11am.

We are going to have a barbecue for lunch and my Dad is going to do the cooking. We have already bought all the food and drink. Please bring a swimming costume so you can swim in the pool before lunch.

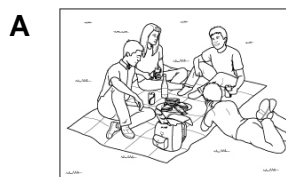
After lunch we're going to have a volleyball competition. I've got some great prizes for the winners!

In the evening my brother will play his guitar and we can all sing our favourite songs.

love Daniella

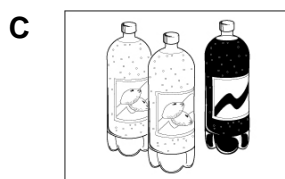
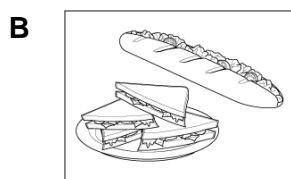
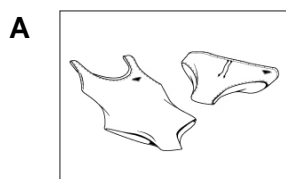
Answers

1 For her birthday lunch, Daniela is planning a



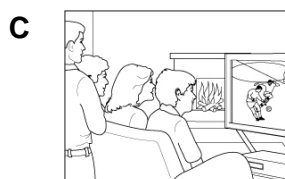
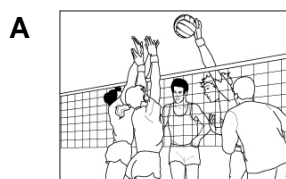
1

2 The guests need to take



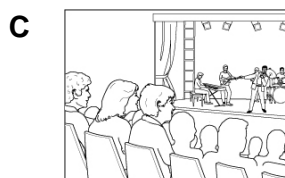
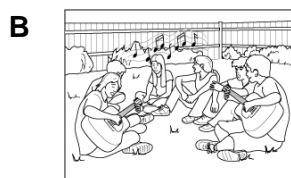
2

3 After lunch everyone will



3

4 In the evening there will be



4

Ejercicio 2 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio tienes que leer un texto y responder a algunas preguntas sobre el mismo. Debes elegir la respuesta correcta a cada pregunta de entre una serie de opciones escritas. Las opciones son distintas para cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la B, escribe claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Answers** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Questions 1–4

You will read a notice about a club.

For the next 4 questions, answer A, B or C.

Tired of computers?

Then why not join our new Nature Club!

Every week we go for a walk in the forest. You can learn about the birds and trees and take photos.

You need to wear good walking shoes and to bring your camera. We will stop at a cafe to buy a drink and a snack at lunchtime.

We meet at 10 a.m. on Saturdays outside the Star Cinema.

But hurry! We only have space for 20 students and there are already 12 people in the club. Make sure you get one of the last 8 places!

Answers

1 What can you do in Nature Club?

- A play games on a computer
- B take photographs
- C go to see a film at the cinema

1

2 What do you need to take?

- A strong shoes
- B a drink
- C some food

2

3 When does Nature Club happen?

- A on Saturday morning
- B on Saturday afternoon
- C on Saturday evening

3

4 How many students belong to Nature Club now?

- A 8
- B 12
- C 20

4

Ejercicio 3 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio tienes que leer un texto y responder a algunas preguntas sobre el mismo. Debes elegir la respuesta correcta a cada pregunta de entre una serie de opciones escritas. Las opciones son las mismas para cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la C, escribe claramente **C** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Answers** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Questions 1–6

You will read a magazine article about learning a new language.

For the next 6 questions, answer A, B or C.

A new language

Three English people talk about how they learnt a new language.

A Jon (Welsh)

My dad's a teacher and we moved to Wales two years ago. Everyone in the town we live in speak Welsh as their first language, so I was keen to be able to have a conversation with them. I was worried about using the language learning software because I'm not good at using a computer, but it uses pictures and sounds to help you. It's totally different from learning a language in a classroom.

B Sami (Chinese)

I went to China to teach English at a university near Shanghai. I couldn't speak a word when I arrived and wasn't planning to stay long, so thought I would manage. I also believed people would speak English but was surprised how little the people I met knew. Learning written Mandarin, the language spoken in most of China, is as hard as it looks. Speaking is a little bit easier and, once you start to make an effort, you learn words quite quickly.

C Daniel (Spanish)

I'm hoping to travel around South America when I leave college and so I decided I should really work hard at learning Spanish. I'd bought some books but found they weren't very good. Then I heard about some classes. I went along and found they were really relaxed with only three other students. I really liked the teacher - she was great. She would write short stories for us and we would learn new vocabulary and grammar.

Answers

- | | | | | | |
|----------|---|----------|--------------------------------|----------|--------|
| 1 | Which person mentions getting on very well with his teacher? | 1 | <input type="text" value="C"/> | | |
| A | Jon | B | Sami | C | Daniel |
| 2 | Which person mentions wanting to be able to chat to people in their own language? | 2 | <input type="text"/> | | |
| A | Jon | B | Sami | C | Daniel |
| 3 | Which person mentions having had problems with another method of learning a language? | 3 | <input type="text"/> | | |
| A | Jon | B | Sami | C | Daniel |
| 4 | Which person mentions not thinking it necessary at first to learn a new language? | 4 | <input type="text"/> | | |
| A | Jon | B | Sami | C | Daniel |
| 5 | Which person mentions being anxious about the method of learning they'd chosen? | 5 | <input type="text"/> | | |
| A | Jon | B | Sami | C | Daniel |
| 6 | Which person mentions finding speaking not as hard as writing? | 6 | <input type="text"/> | | |
| A | Jon | B | Sami | C | Daniel |

Ejercicio 4 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio tienes que responder a cada pregunta haciendo corresponder uno de los siete letreros o etiquetas con el dibujo que describe dicha situación. Los dibujos están numerados del 1 al 5 y los letreros están ordenados de la A a la G. Hay dos letreros extra que no se corresponden con ninguno de los dibujos. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la B, escribe claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Answers** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.

Ejercicio de ejemplo

Questions 1–5

You are in England and you see these notices.

For the next 5 questions, choose the answer (A–G). Use each letter once only.

1



2



3



4



5



Answers

1

2

3

4

5

A **Wet floor – take care!**

B **Ice on road – Drive carefully**

C **Car Wash £10**

D **Please leave your bag at library entrance**

E **Wash your hands**

F **Please put your luggage above your seat**

G **You must wear a seat belt**

Ejercicio 5 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio tienes que responder a cada pregunta haciendo corresponder uno de los ocho letreros o etiquetas con la oración que tiene el mismo significado. Las oraciones están numeradas del 1 al 6 y los letreros están ordenados de la A a la H. Hay dos letreros extra que no se corresponden con ninguna de las oraciones. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la D, escribe claramente **D** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Answers** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.

Ejercicio de ejemplo

Questions 1–6

You are at the railway station and you see these notices.

For the next 6 questions, choose the answer (A–H). Use each letter once only.

	Answers
1 You must have a ticket to go past here.	1 <input type="text" value="D"/>
2 If you want to travel every day, Monday to Friday, this ticket is cheaper.	2 <input type="text"/>
3 You may have to let someone else sit here.	3 <input type="text"/>
4 You can only buy your ticket here if you have cash.	4 <input type="text"/>
5 People who are travelling can eat something here.	5 <input type="text"/>
6 This is not a good place to leave your bags.	6 <input type="text"/>

A

**These ticket machines take
coins and notes only.
No credit cards**

B

**These seats are for people
who have trouble standing
– please move if necessary.**

C

**Sorry - restaurant is closed on
today's London-Glasgow train**

D

**Passengers only through
this gate
Have your ticket ready**

E

**Station Café open all day
(opposite ticket office)**

F

**Please do not leave
luggage here**

G

**Save money:
buy a weekly travel ticket here**

H

**Please take all your bags with
you when you leave the train**

Ejercicio 6 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio se han eliminado seis oraciones de un texto. Las oraciones están ordenadas de la A a la G y los espacios en blanco del texto están numerados del 1 al 6. Tienes que encontrar la oración correcta que corresponde a cada espacio en blanco. Hay una oración extra que no tienes que usar. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la oración que corresponde al espacio en blanco 1 es la D, marca claramente **D** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Answers** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación elige la oración que corresponde al siguiente espacio en blanco. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.

Ejercicio de ejemplo

Questions 1–6

You will read an article about a theatre critic.

Six sentences have been removed from the text below. Read the text and choose the sentence (A-G) which fits each gap. There is one extra sentence which you do not need to use.

Mrs Hart – amateur theatre critic

Elisabeth Hart went to the theatre fifty-five times last year, and wrote pages of notes on each visit. However, she's not a professional theatre critic. She's an ordinary member of the public on the judging panel of this year's National Theatre Awards.

Mrs Hart was one of four theatre-lovers chosen to judge all new drama productions last year. [...1...] Mrs Hart thinks it a good system. 'It's important to have amateurs taking part in the decisions,' she says. 'It stops the awards appearing to have been fixed like some others. And if a play wins an award, the public knows that it's been approved by people with no axe to grind.'

Mrs Hart's extremely enthusiastic about the theatre. 'The year before last I went to over thirty plays,' she says. [...2...] It began with an application form left on a foyer shelf by the Theatre Society, which organises the awards. She filled it in, added a sample review, and was selected from several hundred applicants.

'They were looking for people with a wide taste in theatre,' she explains. 'I always enjoyed acting in plays when I was young, and I regularly bought cheap standing tickets for productions.' Being a judge was hard work, though. [...3...] 'But I never got sick of it. Even the plays I didn't like always had some redeeming qualities.'

She could never sit back and relax, though, because she had to make notes on everything. [...4...] 'It wasn't just the actors we were judging, but also costume design, direction, lighting and script – twelve categories in all. But I still enjoyed it. It felt like an enormous privilege.'

[...5...] 'That didn't happen at all. It was all very civilised and friendly,' says Mrs Hart. 'We were listened to and our votes were all equal. I wasn't treated differently at all.'

[...6...] 'It's bursting with talent on all fronts, from playwriting to direction, and there are plenty of innovative productions.'

Answers

- | | |
|--|---|
| A Having to take this approach meant that she couldn't let her concentration slip at any time. | 1 <input type="text" value="D"/> |
| B In this situation there's surely a danger of the professional critics dominating the discussions. | 2 <input type="text"/> |
| C Regular theatre-goers usually disagree with some of their judgements, of course, and Mrs Hart's no exception. | 3 <input type="text"/> |
| D They were part of a panel that also included five professional theatre critics. | 4 <input type="text"/> |
| E Her appointment was therefore something of a dream come true. | 5 <input type="text"/> |
| F The experience has left Mrs Hart optimistic about the theatre's future. | 6 <input type="text"/> |
| G In one week alone, her duties involved her reviewing as many as seven plays. | 7 <input type="text"/> |

Ejercicio 1 de comprensión oral

Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a unas personas en cinco situaciones diferentes. Cada situación se repetirá antes de poner la siguiente. El cuadernillo de preguntas incluye una pregunta y una serie de dibujos para cada situación. También oirás la pregunta y tendrás tiempo para observar los dibujos. Elige la respuesta correcta (A, B o C) que corresponde a cada pregunta de entre la serie de dibujos. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la A, escribe claramente **A** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Answers** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Question 1

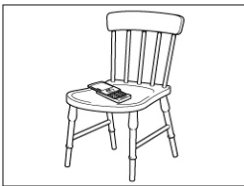
You will hear people talking in different situations. For each question answer A, B or C.

Answers

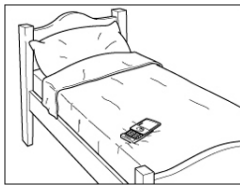
1 Where did the boy leave his mobile phone?

1

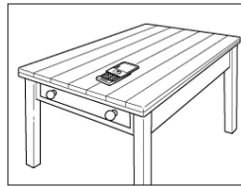
A



B



C



Transcripción de la grabación

M: Where's my mobile phone?

F: Well, it isn't here on the kitchen table. When did you last have it?

M: I phoned Amy while I was sitting on my bed. After that I brought it in here.

F: Look on that chair over there.

M: There it is. Thanks Mum.

Ejercicio 2 de comprensión oral

Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a unas personas en cinco situaciones diferentes. Cada situación se repetirá antes de poner la siguiente. Cada situación va acompañada de una oración que la describe, una pregunta y una serie de opciones escritas. También oirás la situación y la pregunta y tendrás tiempo para leer las opciones. Elige la respuesta correcta (A, B o C) que corresponde a cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la B, escribe claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Answers** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Question 1

You will hear people talking in different situations. For each question answer A, B or C.

		Answers
1	At a train station, you overhear two people talking. Why is the woman annoyed? A She doesn't want to travel by car. B She doesn't know why there's a delay. C She won't get to her appointment on time.	1 <input type="text" value="B"/>

Transcripción de la grabación

M: Delays as usual.

F: Yes, I've been waiting half-an-hour. It's lucky I don't have any important meetings today, but I should let somebody know. Someone said there's a problem with the engine, someone else that the driver's ill.

M: Well, I asked at the office - apparently there's a problem on the track.

F: Oh this is ridiculous! They must know what's happened - why can't they just announce it, then at least we'd know what to do.

Ejercicio 3 de comprensión oral

Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a una o más personas. Oirás la grabación dos veces. Encontrarás varias preguntas sobre lo escuchado. Elige la respuesta correcta (A, B o C) que corresponde a cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la C, escribe claramente **C** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Answers** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Questions 1–6

You will hear part of an interview with a girl called Sally Myers whose first book has recently been published.

For the next 6 questions, answer **A**, **B** or **C**.

	Answers
1 Why did Sally decide to write her first book? A people said her stories were good B her family bought her a diary C her penfriend suggested it	1 <input type="text" value="C"/>
2 Why didn't Sally's Dad want her to send her book to a publisher? A He thought it needed some more work. B He had given her help to write it. C He didn't want Sally to be upset if they weren't interested.	2 <input type="text"/>
3 Sally sent her book to a company which A published books of a similar type. B published her favourite stories. C published books only on the internet.	3 <input type="text"/>
4 How did Sally feel when the company phoned her mum? A very excited B extremely surprised C anxious about the future	4 <input type="text"/>
5 Sally says that, as a result of her book, A she now has more money. B she has lost some of her friends. C she is in contact with new people.	5 <input type="text"/>
6 What does Sally say about her next book? A It will be quite different from her first one. B It will be written for older readers. C It will be about something all children experience.	6 <input type="text"/>

Transcripción de la grabación

- Int: Sally Myers is a thirteen-year-old writer whose first book was published last year. Sally, tell us about that book.
- Sally: Well, I loved writing. I'd had a diary for a couple of years. I wrote about my day, poems, stories, stuff like that. But I never showed people what I wrote. Then, because my penfriend was moving to a new city with her family - just like I'd done the year before - I wrote down some advice for her - things which had helped me. She thought it was great and said I should write a little book about it for other kids. So I did.
- Int: Did anybody help you?
- Sally: Not with the writing. I only showed it to my Dad after it was finished. He thought it was good, but he tried to stop me sending it to any publishers. He thought I'd feel disappointed if they didn't like it. So, I sent it to just one company to see what they'd say.
- Int: How did you know which company to choose?
- Sally: I did a search on the internet and found that some publishers only did, like, stories about animals, so I didn't bother with them. I just emailed the one that already published that sort of book. The next morning my parents got a phone call from them. They wanted to publish mine.
- Int: That must have been amazing!
- Sally: Yeah. Mum was really calm and businesslike on the phone but as soon as she put it down she was, like, jumping up and down with excitement. She'd told me that this kind of thing just never happened, and I'd believed her, so I was too shocked to feel anything at first. Then my Dad started worrying about what would happen next. But everything was OK in the end.
- Int: Has being an author changed you?
- Sally: I don't really think so. I just go to school, hang out with the same friends, take care of my pets, do regular things. People think I make lots of money, but it's not true. But I do get letters from kids who've read my book and that's cool.
- Int: Tell us what your next book's going to be about.
- Sally: It's about moving from primary school to secondary school, which most kids in this country do when they're eleven. It's such a big change. The last year at primary school, lots of kids start to get nervous about the move. My book will help them realise that everybody goes through this: there's no need to feel frightened.

Ejercicio 4 de comprensión oral

Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a dos personas. Oirás la grabación dos veces. Encontrarás varias afirmaciones sobre lo escuchado. Decide si la afirmación correspondiente a cada pregunta es Verdadera o Falsa. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es No, escribe claramente **No** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Answers** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. Si crees que la respuesta a la pregunta 1 es Sí, escribe claramente **Yes** en la casilla. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Questions 1–6

You will hear two friends, Martha and David talking about an adventure activity centre.

For the next 6 questions answer Yes or No.

	Answers
1 Martha and David have both been to activity centres before. A Yes B No	1 <input type="text" value="No"/>
2 Martha and David think the activities are expensive. A Yes B No	2 <input type="text"/>
3 Only Martha would like to do a climbing course. A Yes B No	3 <input type="text"/>
4 Martha and David agree that the centre is a good place for surfing. A Yes B No	4 <input type="text"/>
5 Only David needs to do beginner lessons for horse-riding. A Yes B No	5 <input type="text"/>
6 Both Martha and David think the evening activities may be boring. A Yes B No	6 <input type="text"/>

Transcripción de la grabación

- Martha: What's that you're looking at David?
- David: Oh, hi Martha. It's some information about an adventure activity centre in Delford. I've always wanted to go on an adventure course like this.
- Martha: Me too. My mum never let me go because she thought they were dangerous.
- David: Well maybe we could go together this time.
- Martha: Maybe. How much does it cost?
- David: It's £450 for a week. That includes food and everything. But still it's a lot of money.
- Martha: It's more than I thought. But I've got a bit of money in the bank. What activities do they do, anyway?
- David: It's in the mountains so there's climbing. I'm afraid of heights but I think I should see what it's like.
- Martha: You can always do something else if you don't like it. But I'm sure I'll love it.
- David: You can do surfing too. There are some excellent beaches near there.
- Martha: They're very safe too, aren't they?
- David: That's right. The other thing I'd like to do is horse-riding. I used to do that when I was younger. I was quite good.
- Martha: Oh we'll be in different classes. I've never done it before. What's there to do in the evening?
- David: Well nothing very exciting because there are kids from 12 to 16 there.
- Martha: Mmm. Well we can always watch TV or whatever.
- David: Well I'll find out if there are still places left.
- Martha: OK.

Ejercicio 5 de comprensión oral

Instrucciones




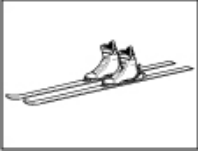
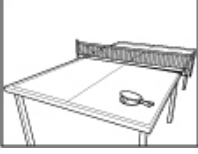
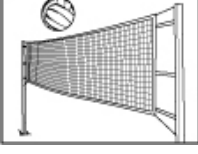

En este ejercicio oirás hablar a dos personas. Hablarán sobre cinco personas. Oirás la grabación dos veces. Responde a cada pregunta emparejando a las personas con el dibujo correcto (A - G). Hay dos dibujos extra que no se corresponden con ninguna de las personas. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la D, escribe claramente **D** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Answers** (respuestas) del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.

Ejercicio de ejemplo

Questions 1–5

You will hear two friends talking about a sports afternoon. Which sport did each person do?

For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.

People		Answers	Sports	
1	Sam	1 <input type="text" value="D"/>	A	
2	Jane	2 <input type="text"/>	B	
3	Paul	3 <input type="text"/>	C	
4	Susan	4 <input type="text"/>	D	
5	Anne	5 <input type="text"/>	E	
			F	
			G	

Transcripción de la grabación

Girl: Did you go to the sports afternoon last Friday?

Boy: Yes, we had a great afternoon. We all did a new sport.

Girl: Really! Did you and Sam try horse-riding?

Boy: No, we didn't. There's a dry ski-slope there so we went skiing instead.

Girl: Really? Did Jane do that too?

Boy: She didn't want to actually. She played volleyball with some other people. She was tired after the game.

Girl: What about Paul and Susan?

Boy: Well, Paul wanted to try basketball, but they don't do that on Fridays - so he did golf. And Susan did very well. She played in a football team and got two goals!

Girl: Great... Did anyone play table-tennis?

Boy: Anne didn't really want to do anything, but she had to play something - so she had a game of that.

Girl: Well, I hope I can go next time.

Ejercicio 1 de expresión escrita

Instrucciones

En este ejercicio encontrarás un dibujo y una serie de instrucciones. En las instrucciones se pide que escribas sobre tres cuestiones diferentes, utilizando el dibujo como guía. Lee las instrucciones y escribe el texto en la página siguiente. Sigue las instrucciones con atención.

Ejercicio de ejemplo



Write your friend an email and send this photo from your holiday. Tell your friend about three things in the photo:

- where the people are
- the weather
- what the people are doing.

Write 20–30 words.

Ejercicio 2 de expresión escrita

Instrucciones

En este ejercicio encontrarás una frase que describe una situación y una serie de instrucciones. En las instrucciones se pide que escribas sobre dos o tres cuestiones diferentes. Lee las instrucciones y escribe el texto en la página siguiente.

Ejercicio 2.1 de ejemplo

You are on holiday. Write your friend an email saying:

- where you are
- who you are with
- what the weather is like.

Write 20–30 words.

Ejercicio 2.2 de ejemplo

You now live in a new house. Write an email to a friend about the house.

Tell your friend:

- where your house is
- which room you like best and why.

Write 20–35 words.

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 26 lines spaced evenly down the page.

Ejercicio 3 de expresión escrita

Instrucciones

En este ejercicio encontrarás una introducción seguida de un texto extraído de Internet, un periódico, una revista, un correo electrónico o una carta. Dicho texto te facilitará la información que debes incluir en lo que escribas. A continuación encontrarás también unas breves instrucciones en las que se explica el tipo de texto que debes escribir, por ejemplo, un correo electrónico, una carta de solicitud, etc. Lee las instrucciones y escribe el texto en la página siguiente.

Ejercicio 3.1 de ejemplo

This is part of an email you receive from a friend.

In your next email, please tell me about your favourite TV programme. Why do you like watching it? What's it about?

Write an email to your friend, answering your friend's questions.

Write 80–100 words.

Ejercicio 3.2 de ejemplo

You see this advertisement in a local newspaper and you decide to apply for the job.

Sales staff needed
in our gift and souvenir shops for 3 months this summer.

Tell us why you would be good at:

- working in a busy shop
- communicating with tourists
- selling our gifts and souvenirs.

Some knowledge of English essential.

Write to Mrs Cooper.

Write your **letter of application**. Write 120–180 words.

A series of 28 horizontal dotted lines for writing.

Soluciones a los ejercicios de ejemplo

Ejercicio 1 de comprensión escrita:

1. B
2. A
3. A
4. B

Ejercicio 2 de comprensión escrita:

1. B
2. A
3. A
4. B

Ejercicio 3 de comprensión escrita:

1. C
2. A
3. C
4. B
5. A
6. B

Ejercicio 4 de comprensión escrita:

1. B
2. D
3. E
4. G
5. F

Ejercicio 5 de comprensión escrita:

1. D
2. G
3. B
4. A
5. E
6. F

Ejercicio 6 de comprensión escrita:

1. D
2. E
3. G
4. A
5. B
6. F

Ejercicio 1 de comprensión oral:

1. A

Ejercicio 2 de comprensión oral:

1. B

Ejercicio 3 de comprensión oral:

1. C
2. C
3. A
4. B
5. C
6. C

Ejercicio 4 de comprensión oral:

1. No
2. Yes
3. No
4. Yes
5. No
6. Yes

Ejercicio 5 de comprensión oral:

1. D
2. F
3. C
4. B
5. E