

# Recursos e ideas para la preparación de la expresión oral en los exámenes oficiales

Títulos de lengua española: diferencias y similitudes. Preparación de los  
alumnos en la clase de ELE y preparación de profesores como  
examinadores

Budapest, Instituto Cervantes, 23.09.2017.

Kata Baditzné Pálvölgyi  
Universidad ELTE



# Preparación a los exámenes orales

- Factores predecibles
- Factores impredecibles

# predecibles

- Formato  
(duración, actividades, instrucciones...)
- evaluación

IDAMIS CHIAZZARO

# UN PASO MÁS

Dr. Király Klára

Készüljünk a spanyol szóbeli nyelvvizsgára!

kidolgozott témakörök kérdések és válaszok szavak és kifejezések segítségével

KÖZÉP- ÉS FELSOROK



NYELVKONYVBOLT.HU  
con acentos hispanos

Nyelvvizsgálunk!

Györi Anna • Martínez Ágnes

Gyakorlókönyv a Spanyol írásbeli nyelvvizsgákhoz

Nyelvvizsgálunk!

Györi Anna • Martínez Ágnes

Gyakorlókönyv a Spanyol szóbeli nyelvvizsgákhoz

BAC NYELVVIZSGA KÖZPONT

SPANYOL GYAKORLÓKÖNYV



AKADÉMIAI KIADÓ

VELENYI ÓGORA

FülSzöveg SPANYOL hallás utáni szövegértés feladatok



B1-B2

SPANYOL ALAPFOKI KÖZÉPFOK

Nora Martínez  
Argumentos y Discusión  
(Spanyol emelt szintű érettségire és nyelvvizsgákra)



84 temas, imágenes y gráficos

HABLEMOS EN CLASE

ACTIVIDADES PARA LA INTERACCION ORAL EN ESPAÑOL



2.ª edición

MARÍA ROSA LÓPEZ

5 exámenes completos + transcripciones + soluciones

Ernesto Puertas  
Nitzia Tudela

B

EDICIÓN NU  
DE

interactuar • comprender • expresar • interactuar • comprender • expresar



en C



Libri



Pilar Alzugaray  
María José Barrios  
Paz Bartolomé



Carola Vesely  
Javier Voces



nyelvkonyvbolt.hu

# impredecibles

¿Cómo maximizar el éxito en el habla espontánea?

- Factores lingüísticos y psicológicos

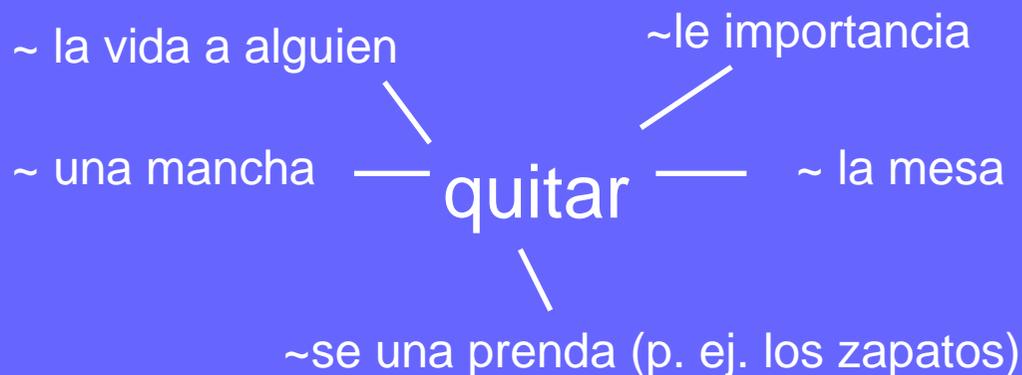
# Factores lingüísticos

- el léxico
- la función fática
- la pragmática
- la pronunciación

# ¿Léxico o gramática?

## Las aportaciones del enfoque léxico

- "Cuando un alumno viaja, no se lleva libros de gramática, se lleva diccionarios" (Krashen 1993).
- colocaciones (lexical chunks, trozos prefabricados)



# La función fática: mantener la interacción

- apelativos
- turno de palabra
- interjecciones

# El turno de palabra

Sentados en círculo (grupos de 5 o 6), un estudiante dice lo que primero se le ocurre. Por ejemplo: "Esta tarde tengo que ir al dentista". El siguiente cambia de tema, usando alguna de las tácticas propuestas: "Eso me recuerda a mi mamá, que después del nacimiento de mi hermano tenía que ir muchas veces".

## Tácticas:

- Por cierto...
- Hablando de...
- Eso me recuerda a...
- Antes de que se me olvide...
- Cambiando de tema...

# interjecciones

¡Bah,

¡Hemos ganado!

¡Jo,

no me cuentes tonterías!

¡Huy,

Estoy agotada.

¡Puaaj,

qué mal!

¡Ajál,

qué peste!

¡Uf!,

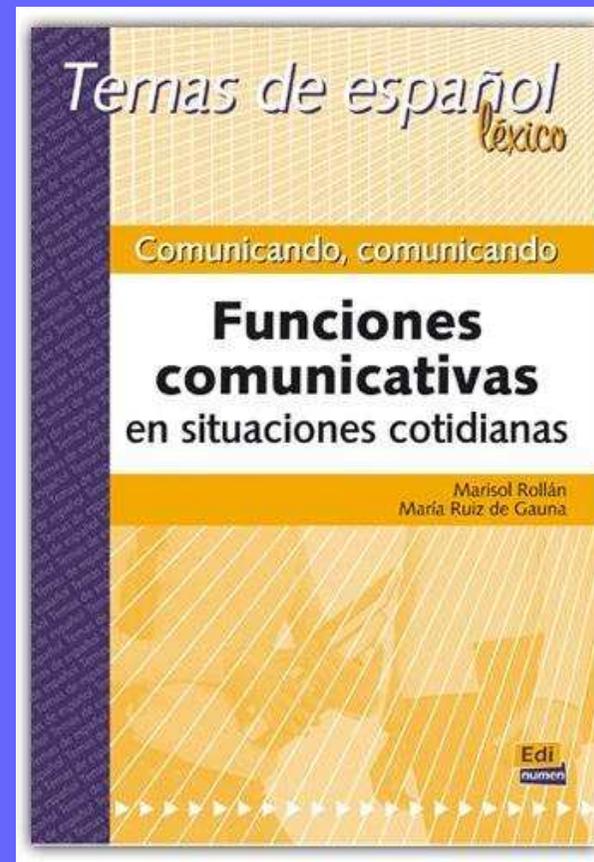
qué daño!

¡Yupi!

te pillé.

# Factores pragmáticos

- El uso de marcadores discursivos y expresiones convencionalizadas según situación



# Expresiones convencionalizadas

Pues nada...

¡Ni hablar!

¡Me apunto!

¡Igualmente!

Me sacarás los colores

¡Que te sea leve!

¡No faltaba más!

Mi más sentido pésame.  
Mi más sentido pésame.

¡M  
E  
S  
O  
S  
E  
S  
E  
S  
E

# La pronunciación

- los sonidos
- el ritmo
- la acentuación y la entonación

# bloques fónicos

Sí, sabes que ya llevo un rato mirándote  
Tengo que bailar contigo hoy  
Vi que tu mirada ya estaba llamándome  
Muéstrame el camino que yo voy

VS

Sí, sabes que ya llevo un rato mirándote  
Tengo que bailar contigo hoy  
Vi que tu mirada ya estaba llamándome  
Muéstrame el camino que yo voy



**¡Así se habla!**  
Material didáctico de ELE  
para mejorar la pronunciación

Manuales de formación  
de profesores de español 2/L

Juana Gil Fernández

**Fonética para profesores  
de español: de la teoría  
a la práctica**

Biblioteca  
Edinumen

Claves para la enseñanza del español

**Aproximación a la enseñanza  
de la pronunciación  
en el aula de español**

José María Lahoz  
Soledad Luque  
Alicia Mellado  
Jorge Rico  
Juana Gil (Ed.)



COLECCIÓN **7E**

Didáctica de la prosa  
español: la acentuación  
entonación

serie ESTUDIOS

4



ESPAÑOL LENGUA EXTRA



**Fonética,  
entonación  
y ortografía**

+ de 350 ejercicios  
para el aula  
y el laboratorio

Alfredo González Hermoso  
Carlos Romero Dueñas



ANAYA

ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA



*fonética*

M.<sup>a</sup> Pilar Nuño Álvarez  
José Ramón Franco Rodríguez

Coordinado por  
M.<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez

El referente en pronunciación

CON SOLUCIONES

Avanzado B2

ANAYA **ñ**

NYELVKONYVBOLT.HU

COLECCIÓN **7E**

Dolores Pech Oñe

**Fonética para aprender  
español: Pronunciación**

serie ESTUDIOS

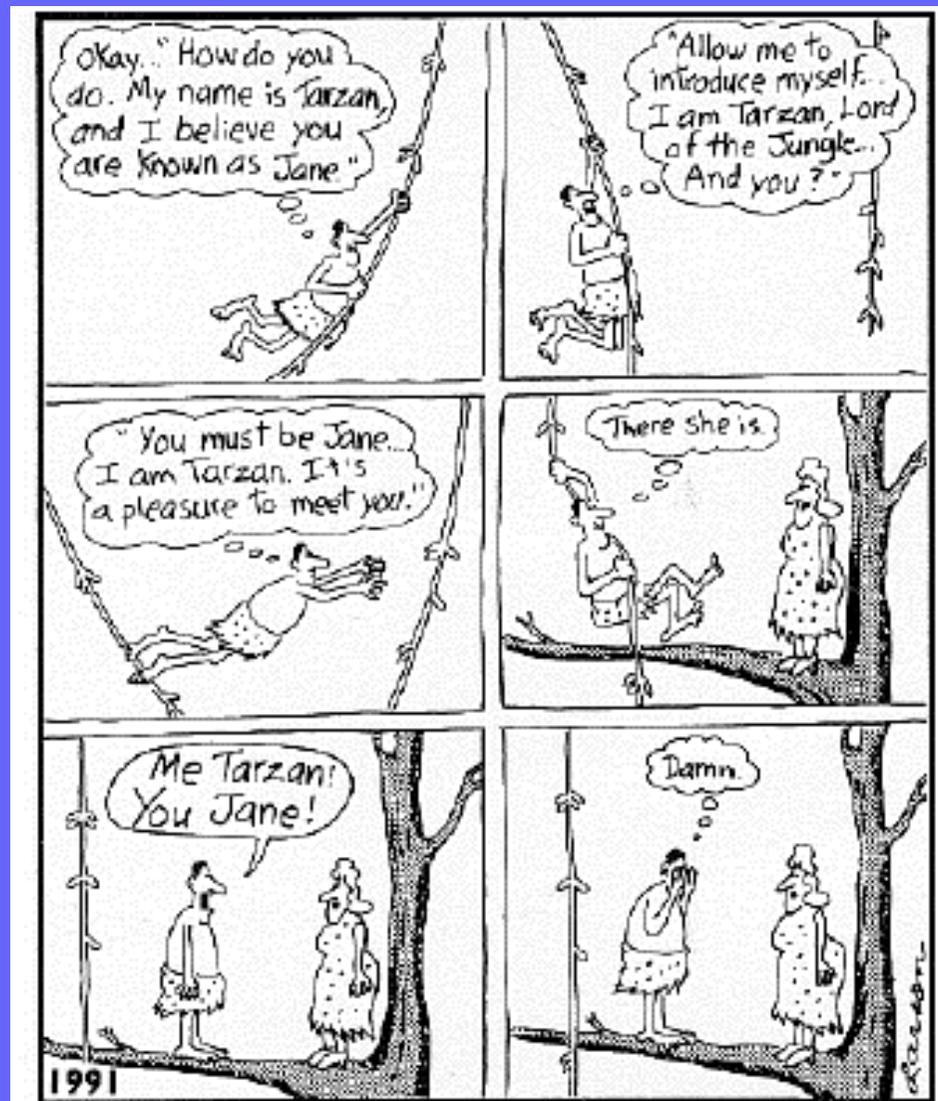
ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA



# Factores psicológicos

- la competencia vs. la actuación
- el filtro afectivo

# Competencia vs actuación



# La competencia estratégica



# Filtro afectivo

- filtro que posibilita, impide o bloquea la entrada de datos del caudal lingüístico
- bajo +
- alto -



II Ciclo Internacional  
de Talleres didácticos  
de ELtE:

# El teatro como atajo pedagógico

BUDAPEST, 10 Y 11 DE NOVIEMBRE DE 2017

MÁS INFORMACIÓN [TALLERSELTE@YAHOO.ES](mailto:TALLERSELTE@YAHOO.ES)



Gracias por la atención

[bpkat79@gmail.com](mailto:bpkat79@gmail.com)