

TICELEando

María Moreno Sánchez¹
José Carlos Quintano de la Vega²
Giralda Center-Spanish House. Sevilla, España

Introducción

El taller pretende acercar al profesorado algunas aplicaciones interesantes para la enseñanza del español como segunda lengua, dentro del marco de la web2.0 y el uso de las TIC en el aula.

Para ello, presentamos el resultado final de trabajar con algunas de ellas, el trabajo de los propios estudiantes tras usar las aplicaciones en el aula. Dicha presentación pierde gran parte de su mensaje en el papel, pues las aplicaciones no están pensadas en principio para transportarse al mismo (hay audios, vídeos, presentaciones fotográficas...), sino para permanecer en la red.

Aún así, nos ha parecido interesante plasmar con una de ellas la intervención que nos sirvió de excusa para ir dando paso las diferentes aplicaciones y trabajos.

Tras la presentación, se realiza una breve reflexión sobre el trabajo realizado con las TIC y la importancia y necesidad de trabajar con ellas (primer Power-Point).

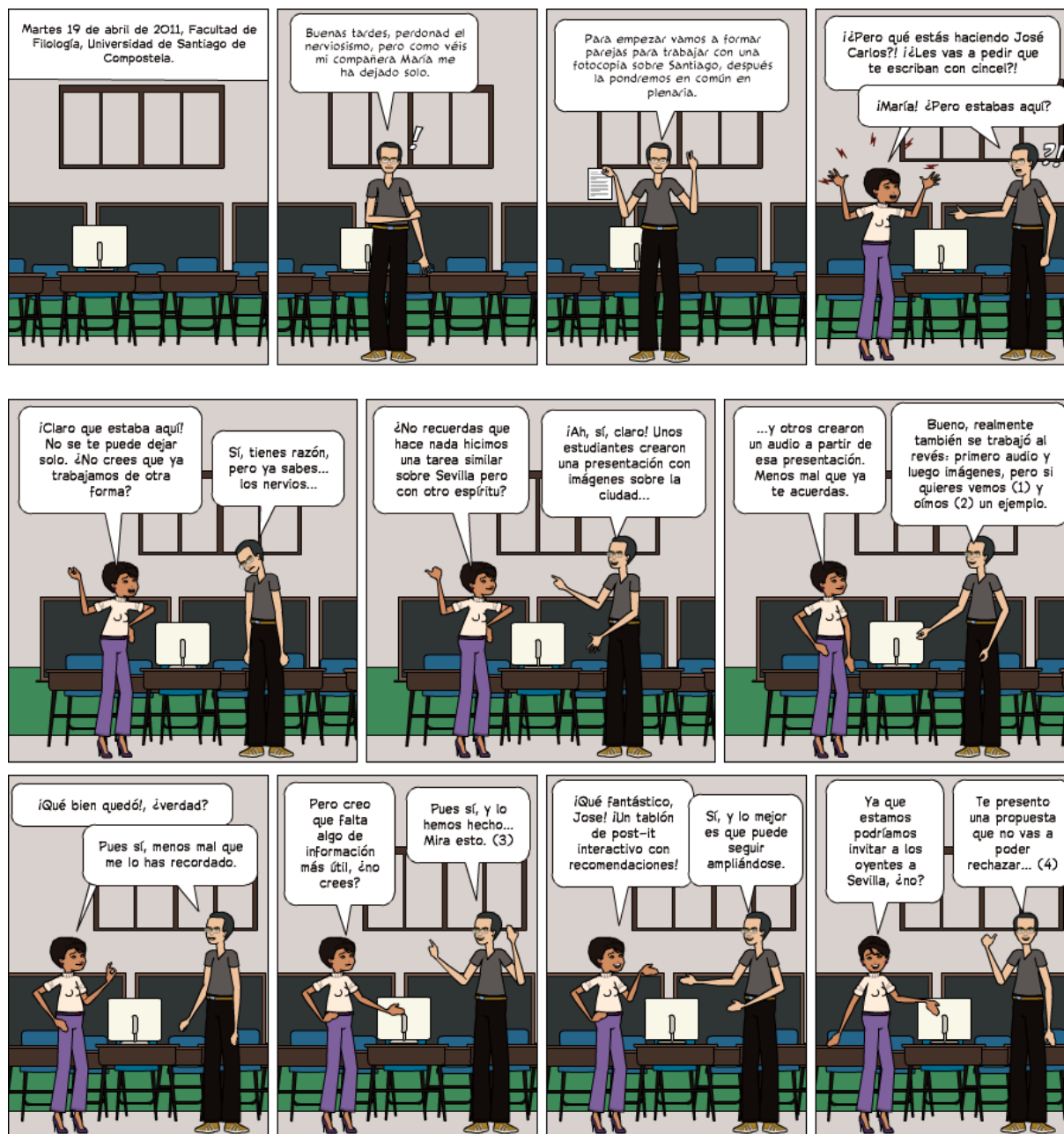
Por último, en la segunda presentación en Power-Point, se recogen las características fundamentales de cada una de las aplicaciones, así como algunas de las posibilidades que ofrecen al profesorado y, lo que es más importante, al alumnado para el aprendizaje de la lengua meta. Para tener una idea de lo que cada aplicación ofrecía los trabajos asociados a las mismas aparecen numerados en el siguiente comic. Tras éste, aparece cada uno de ellos o, siendo imposible su traslado al papel, una referencia a la aplicación usada y su ubicación (si es

¹ **María Moreno Sánchez** es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla y trabaja como profesora de español como lengua extranjera en Giralda Center-Spanish House (Sevilla, España) desde 1998. Ha impartido cursos de formación y reciclaje de profesores en el marco Comenius-Grundtvig, y ha participado en jornadas formativas para profesores de español en Italia, así como en el Instituto Cervantes de Utrecht, con contenidos enfocados al uso de las TIC en el aula de ELE. profesoresele@giraldacenter.com

² **Jose Carlos Quintano de la Vega** es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla y trabaja como profesor de español como lengua extranjera en Giralda Center- Spanish House (Sevilla, España) desde 1999, coordinando en la actualidad al equipo de profesores del centro. Ha impartido cursos de formación y reciclaje de profesores en el marco Comenius-Grundtvig, y ha participado en jornadas formativas para profesores de español en Italia y Austria, con contenidos enfocados al uso de las TIC en el aula de ELE. josecarlos@giraldacenter.com

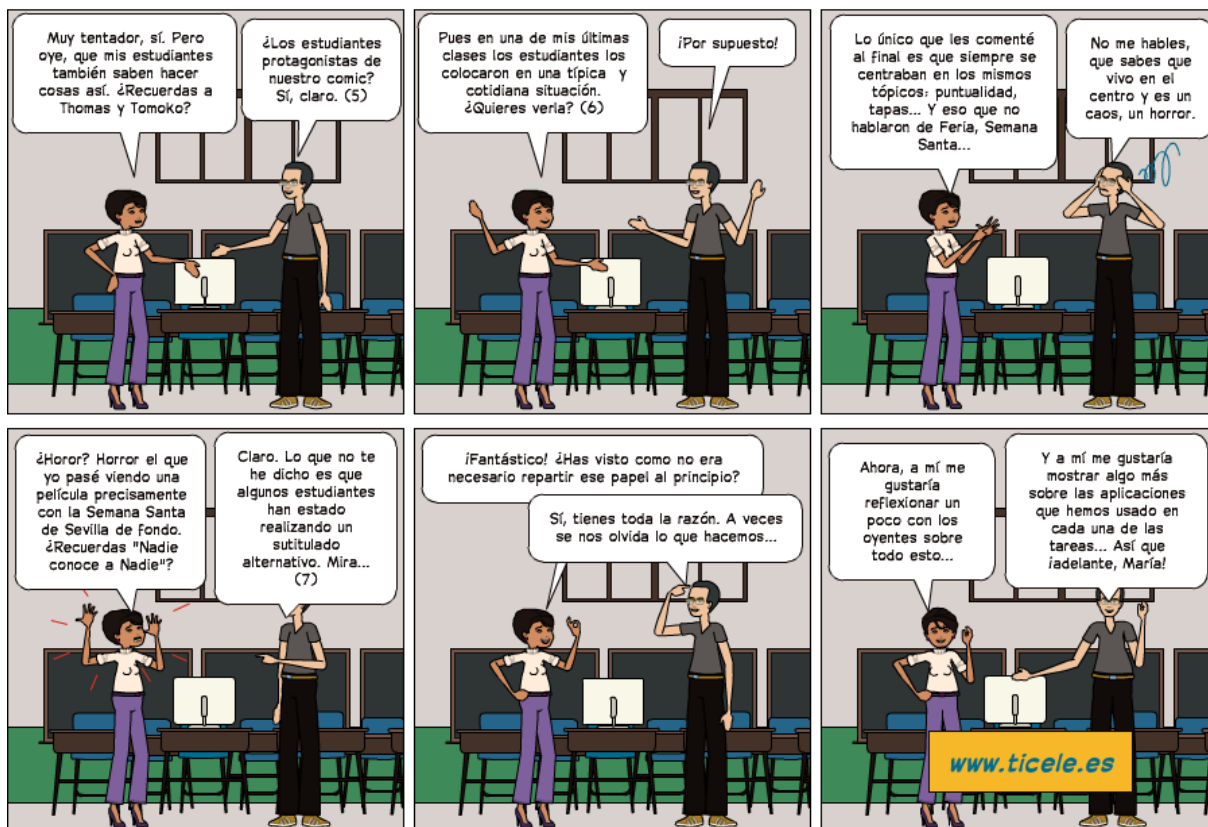
pertinente) en la red.

TICELEANDO³ (Recreación del taller creada con Pixton⁴)

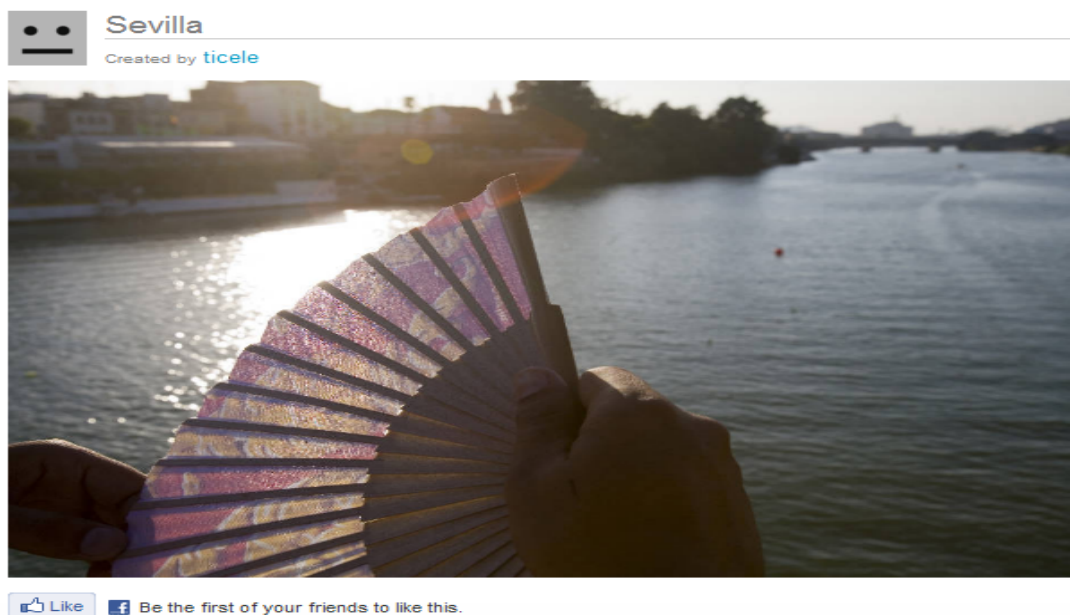


³ <http://www.pixton.com/es/comic/9gxqlfp2>

⁴ <http://www.pixton.com/es/>



SEVILLA⁵: Presentación con Photopeach⁶ + Audio con Audacity⁷



⁵ <http://photopeach.com/album/f4peq5>

⁶ <http://photopeach.com/>

⁷ <http://audacity.sourceforge.net/?lang=es>

RECOMENDACIONES EN SEVILLA⁸: Tablón de Pos-it creado con Lino-it⁹



FIN DE SEMANA EN SEVILLA¹⁰: Póster creado con Glogster¹¹



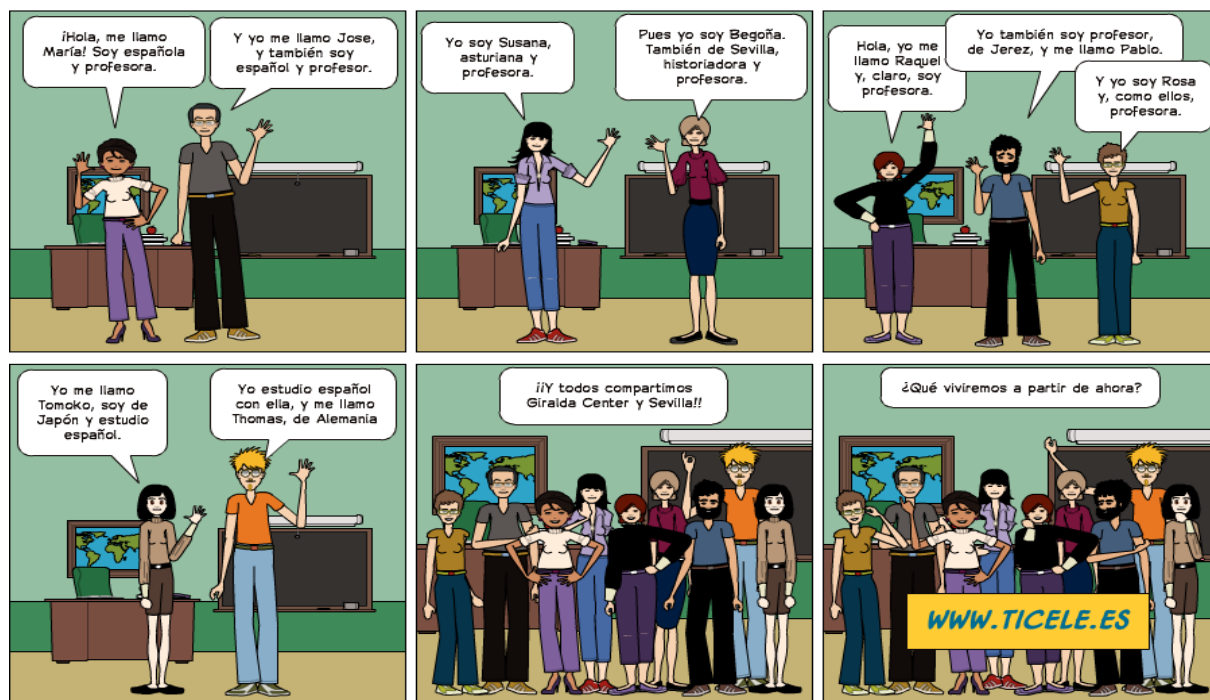
⁸ <http://linoit.com/users/ticele/canvases/Recomendaciones%20en%20Sevilla>

⁹ <http://en.linoit.com/>

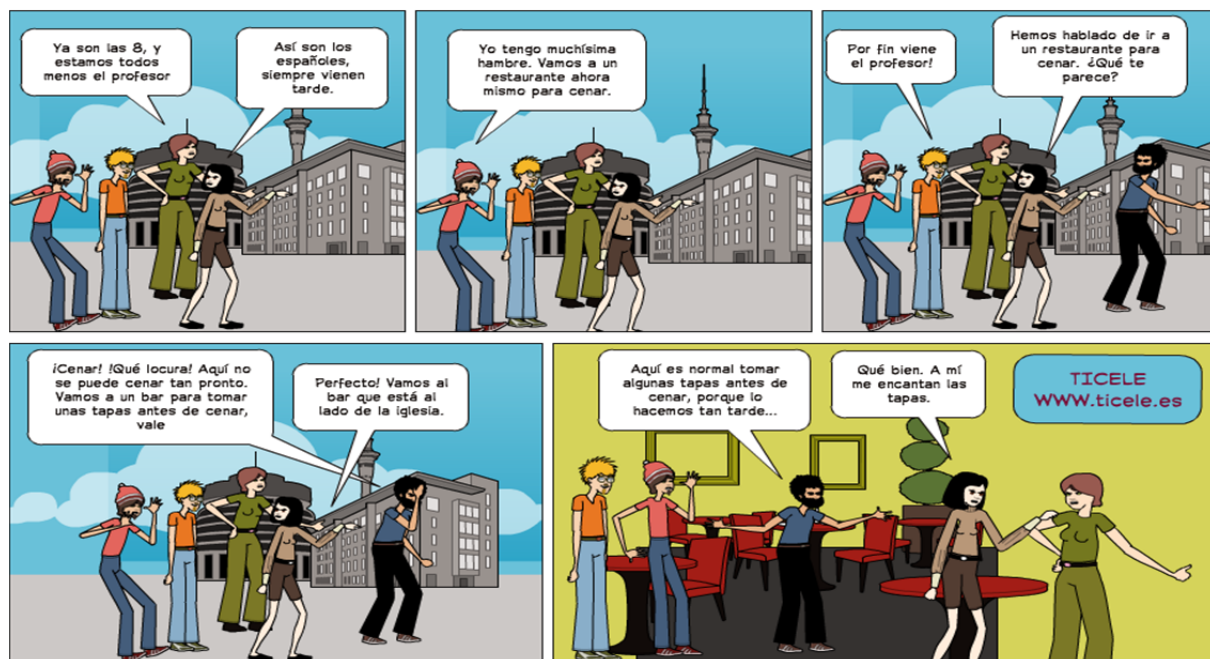
¹⁰ <http://giraldablog.glogster.com/false-3689/>

¹¹ <http://www.glogster.com/>

UNA PRESENTACIÓN¹²: Cómic creado con Pixton¹³



DE TAPAS¹⁴: Cómic creado con Pixton¹⁵



¹² <http://www.pixton.com/es/comic/rrdmdz3x>

¹³ <http://www.pixton.com/es/>

¹⁴ <http://www.pixton.com/es/comic/1ou87ibx>

¹⁵ <http://www.pixton.com/es/>

NADIE CONOCE A NADIE¹⁶: Vídeo subtulado con Overstream¹⁷



Reflexión teórica

La propuesta "TICELEando" pretende dar a conocer al profesor ELE toda una serie de sencillas aplicaciones, acompañadas de ejemplos de material real elaborado por alumnos, para incorporar las TIC al aula. En esta breve introducción intentaremos justificar el porqué de esta irrupción de la tecnología en nuestras clases. He aquí cinco razones para usar las TIC en la clase de español.

1. Porque las TIC forman parte de la vida cotidiana

Hemos ido incorporando el uso de la tecnología de una u otra manera a las actividades más sencillas de nuestro día a día. Poco a poco nos hemos ido

¹⁶ <http://www.overstream.net/view.php?oid=l8isihrau9la>

¹⁷ <http://www.overstream.net/>

familiarizando con ellas, de manera que estamos habituados a utilizarlas para facilitarnos inmensamente nuestras sencillas actividades cotidianas: sacamos las entradas para un espectáculo, hacemos gestiones en nuestro banco, compramos todo tipo de cosas, planificamos viajes, cogemos cita con nuestro médico o la ITV, cotejamos ofertas, buscamos información, etc.

La mayoría de nosotros posee, en mayor o menor grado, cierta competencia digital. No obstante, la utilización de estas herramientas todavía supone un esfuerzo para quien no es un usuario estándar. Como profesores no podemos permitirnos el mantenernos al margen de toda esta competencia digital, sino que tenemos que sumergirnos en ella, aprendiendo no sólo el manejo de las herramientas y aplicaciones, sino también redescubriéndolas constantemente. Si estamos tan familiarizados con todo esto en nuestra vida cotidiana, ¿por qué desvincularlo del aula? No podemos pretender que nuestra clase siga por una senda que va contracorriente. No se trata de una elección, sino de una obligación

2. Porque son esenciales en la vida de los jóvenes

El pasado invierno, en un centro educativo de Holanda, se hizo un estudio sobre la facilidad de los niños para la utilización de dispositivos informáticos: se les entregó un i-pad sin darle ningún tipo de indicaciones sobre qué hacer con él. La media de tiempo que tardaron los niños en tenerlo encendido fue de 15''. Resulta innegable que, si hay quienes que realmente se mueven como pez en el agua en este mundo tecnológico, éstos son los jóvenes y también los niños.

Las TIC son, en realidad, el lenguaje de las generaciones más jóvenes. Lo que para nosotros es algo que ha llegado a lo largo de nuestra trayectoria vital estaba ya ahí cuando ellos nacieron, e imaginar la vida sin ellas es como para nosotros imaginarla sin coches o sin teléfono. Lo que, para un adulto nacido en el XX es una novedad incorporada a su vida, para un nativo digital del XXI será una realidad cotidiana.

3. Porque no queremos ser “el profesor que nunca quisimos ser”

Los profesores no podemos desvincularnos de la realidad de nuestros estudiantes.

Recordemos cuando éramos jóvenes de qué manera nos escandalizábamos ante lo obsoleto de muchos de los planteamientos y

métodos que nuestros profesores llevaban al aula. No podemos hacer lo mismo, y pretender que nuestro estatus de enseñante justifique una presentación y desarrollo de clases que nuestros alumnos ya han superado hace mucho tiempo.

Las TIC no sólo hacen la clase notablemente más amena (lo que facilita enormemente el camino del aprendizaje), sino que también, gracias a su carácter interdisciplinar, la hacen más productiva.

4. Porque debemos dejar de centrarnos en la enseñanza para hacerlo en el aprendizaje

Todo profesor lleva dentro a su pequeño egocéntrico en mayor o menor medida, como nos ocurre a todos los seres humanos. Además, de alguna u otra manera nos gusta la gramática, el vocabulario, incluso la fonética que nos empeñamos en explicar en clase hasta la saturación. Pero realmente, ¿cuánto de esto necesita un estudiante que se acerca a la lengua española de una manera no profesional?, ¿qué porcentaje de los estudiantes de los que tenemos en el aula será profesor de español? En el tipo de centro en el que nosotros trabajamos, el estudiante llega al español por necesidades comunicativas o laborales, pero no necesita de ninguna manera una sobredosis de gramática y perfección lingüística.

Tenemos que dejar que sea el estudiante quien diseñe su aprendizaje, teniendo en cuenta sus necesidades. Debemos dar autonomía: hay que dejar de hablar de enseñanza para hablar de aprendizaje, y las tecnologías ofrecen un amplísimo abanico de posibilidades a la hora de autodiseñar y autogestionar el proceso de adquisición lingüística. El profesor debe de ser un guía o un “médium”, y desarrollar las herramientas para facilitar un proceso que ha de ser lo más autónomo posible.

5. Porque ofrecen todo un mundo de posibilidades al profesor

Por su carácter de evidencia no merece la pena incidir profundamente en el hecho de que las TIC facilitan inmensamente el trabajo de diseño de actividades, de investigación previa a la clase, y de comunicación y conexión con el estudiante y entre docentes. Como ha venido ocurriendo a lo largo de la historia de la humanidad, la evolución de las herramientas y otros avances tecnológicos nos ha ido poniendo la vida más fácil; así pasamos del amanuense al impresor, del carro al coche, de la antorcha a la electricidad...

No obstante, una introducción precipitada y poco reflexiva de las TIC en el aula corre el riesgo de convertirse en una proyección de los materiales y planteamientos “de siempre” con un ligero “lavado de cara”. Tenemos que tener en cuenta que no podemos seguir haciendo lo mismo que hemos estado haciendo hasta ahora: lo que ha funcionado con lápiz y papel se puede seguir haciendo con el lápiz y el papel; para eso no es necesario incorporar las tecnologías al aula. Esta incorporación debe aportar valor significativo y ofrecer relevancia al estudiante en el contexto de su aprendizaje, y es tarea de todos descubrir las posibilidades de una oferta tan amplia. Nos encontramos, como auténticos exploradores, al principio de un inmenso territorio por descubrir. Seamos valientes.

Herramientas y aplicaciones

Photopeach (Manual: <http://www.youtube.com/watch?v=cyZIJ1oujQE>)

- ¿Qué permite? Creación de presentaciones con imágenes, posibilidad de introducir música o audio, vinculación en blogs, Facebook..., hacer comentarios.
- ¿Qué podemos hacer? Presentación de un país o una ciudad mediante imágenes, adición de explicaciones, creación de publicidad.

Lino-IT (Manual: <http://www.youtube.com/watch?v=D1-g1qToEU4>)

- ¿Qué permite? Creación de un panel con avisos, posibilidad de introducir vídeos y audios propio o de la red, permite su vinculación en blogs, Facebook..., posibilidad de permitir la ampliación del tablón con nuevos mensajes o cerrarlo a ello, hacer comentarios.
- ¿Qué podemos hacer? Recomendaciones y consejos, contactos personales, compra-venta de productos, muestras de poesía, definición de términos.

Glogster (Manual: <http://www.youtube.com/watch?v=1HH0w2Lg4vM>)

- ¿Qué permite? Creación de carteles interactivos y multimedia, editar casi todo lo que conforma el cartel, introducir imágenes propia o de la red, introducir vídeos propios o de la red, introducir audios propios o de la red, introducir texto, vinculación en blogs, Facebook..., hacer comentarios.
- ¿Qué podemos hacer? Creación de carteles publicitarios, resúmenes de exposiciones, presentaciones.

Pixton (Manual: <http://www.slideshare.net/marimarpego/tutorial-para-crear-comics-con-pixton-1661194>)

- ¿Qué permite? Creación de cómics on-line, editar casi todo lo que conforma el cómic, introducir imágenes propias, la descarga y el almacenamiento, vinculación en blogs, Facebook..., hacer comentarios.
- ¿Qué podemos hacer? Creación de cómics sin palabras, creación de cómics incompletos, creación de una historia coral.

Overstream (Manual: <http://www.slideshare.net/charotrigos/overstream-presentation>)

- ¿Qué permite? Subtitulado on-line, posibilidad de descarga y almacenamiento, separación de vídeo y subtítulo, posibilidad de trabajar al mismo tiempo desde varios equipos, vinculación en blogs, Facebook..., hacer comentarios.
- ¿Qué podemos hacer? Subtitulados, subtitulados alternativos, subtitulados parciales.

Audacity (Manual: http://www.youtube.com/watch?v=2wB_idjiW6Y)

- ¿Qué permite? Creación de audios, posibilidad de descarga y almacenamiento, posibilidad de importar y exportar los audios propios u otros, posibilidad de mezcla de pistas.
- ¿Qué podemos hacer? Creación de cuñas radiofónicas, creación de doblajes alternativos, creación de mensajes telefónicos.