

El uso de la literatura en el aula de Español

Formación del profesorado extranjero de español y de otras materias en español que ejerce en el exterior

Cursos en línea 2023



El uso de la literatura en el aula de Español (2/10/23-12/11/23)

Finalidad

La enseñanza reglada de la literatura española contemporánea se fundamenta, como uno de sus ejes principales, en el desarrollo de la competencia literaria y lingüística de sus aprendices, en detrimento, en numerosas ocasiones, de la importancia que posee, al mismo tiempo, despertar la pasión por su lectura y el apostar siempre por el disfrute, el entretenimiento y la diversión. Ambas líneas de trabajo deberían ser complementarias, pero requieren, para ello, la puesta en juego de numerosas estrategias, recursos y claves que ayuden al docente a potenciar ese proceso de apropiación personal e intersubjetiva de las obras literarias, más allá del clásico comentario de texto.

En un mundo cada vez más utilitario y digitalizado ¿cómo y para qué poner en contacto a nuestros aprendices con la literatura de manera gradual, equilibrada y sistemática y, a la vez, dinamizarla y convertirla en una verdadera experiencia personal de aprendizaje?

En este curso no proponemos reflexionar y proporcionar algunas claves, herramientas, recursos y estrategias que nos sirvan para potenciar esa transmisión comunicativa y significativa de la literatura capaz de colocar al aprendiz en otro nivel de sensibilización, de percepción lingüística y cultural de su lengua nativa sin tener que descuidar, por ello, el necesario cumplimiento curricular.

Profesora: Rosana Acquaroni

En este curso el docente encontrará respuestas a preguntas como:

- ¿Cuáles son las propiedades específicas de la literatura como tipología textual y como modelo de comunicación escrita y de qué manera podemos aprovecharlas didácticamente?
- ¿Qué competencias (comunicativa, literaria, metafórica, cultural, etc.) podemos desarrollar e integrar a partir del trabajo con textos literarios?
- ¿Cómo convertir en recursos de aula los instrumentos multimodales (las TIC, los blog, podcast, videos, etc.) que los aprendices ya incorporan en sus lecturas fuera del aula y al margen la programación curricular?
- ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los textos literarios y favorecer así su disfrute y la posibilidad de potenciar la competencia crítica de nuestros aprendices?
- ¿Cómo podríamos incorporar y articular la producción de textos creativos a partir del trabajo con la literatura?

Contenidos

Los contenidos desarrollados en el curso son:

Metodología

1. La literatura como un tipo especial de comunicación y de uso lingüístico: sus propiedades específicas (poesía, narrativa y teatro).
2. El texto literario como material didáctico: criterios de selección, integración de destrezas y desarrollo de competencias (comunicativa, metafórica, cultural y literaria).
3. La literatura como fuente de disfrute personal, de desarrollo de la capacidad crítica y de la creatividad con la lengua nativa: Propuestas y actividades.
4. Procedimientos y actividades de explotación didáctica con textos literarios según nuestros propios objetivos y exigencias curriculares.
5. El desarrollo de la producción escrita a partir de la experiencia con textos literarios: una propuesta de taller de escritura creativa.

Se utiliza una metodología propia de la educación a distancia con recursos virtuales. Se ofrecen contenidos a través de videoclases, con trabajo guiado en línea y encuentros síncronos.

El profesor, especialista en la materia y autor del material didáctico, tiene la función de acompañar y guiar al estudiante en todo el proceso, para que tenga una experiencia de aprendizaje plena, que incluye el estudio individual y se enriquece en el encuentro grupal. Esta metodología valora el trabajo colaborativo y el esfuerzo individual en una combinación de conocimientos, actitudes y destrezas.

Estructura

Estructura didáctica del curso:

- Visionado de 5 sesiones asíncronas: videoclases de 45 minutos (1 por semana), de carácter expositivo sobre contenidos del curso. Acceso ilimitado y asíncrono.
- Trabajo en línea dinamizado por el profesor con propuestas de reflexión en espacios compartidos (foro, wiki...).
- 6 encuentros síncronos por videoconferencia por grupos (20 alumnos máximo) para la puesta en común, aclaración de dudas, etc., que se desarrollará el viernes o el sábado de cada semana, según la procedencia de los alumnos.

Dedicación: 30 horas

Evaluación

Evaluación formativa continua y de aprovechamiento:

1. Evaluación continua a través de la participación en los foros colaborativos y en encuentros síncronos por videoconferencia. Dicha participación debe ser significativa, es decir, aportar información, no solo estar de acuerdo. El estudiante recibe retroalimentación por su trabajo/participación.
2. Test final de opción múltiple, con una disponibilidad de acceso de 24 horas.

Para ser APTO en el curso es necesario: participar en 3 actividades (desarrolladas en los foros), asistir a 3 encuentros síncronos y obtener un 50 % de aciertos en el test final.

Materiales

El material didáctico está incluido (PDF, infografías, vídeos, artículos, bibliografía de referencia, etc.)