

Resumen de la unidad didáctica "Sobresaliente en Derechos Humanos"

Este trabajo desde el punto de vista metodológico pretende introducir de forma sistemática en la programación actividades que contribuyan a desarrollar la destreza de expresión oral (y la indisociable comprensión auditiva) en vertientes como la exposición, argumentación o interacción, pues "las actividades de interacción, en general, son esenciales en cualquier metodología que se asiente sobre bases comunicativas"¹. A su vez, la práctica interactiva consolida lo aprendido o conocido, pasando "a una fase más activa en la cual se libera la potencialidad de los alumnos para producir ellos mismos *lenguaje comunicativo*"².

El tipo de actividades que se pretenden llevar a la práctica favorecen también las macro-áreas de las destrezas colaborativas de grupo como: coordinar actividades, mediar en conflictos, gestionar los flujos de comunicación, mantener relaciones interpersonales positivas, estimular intelectualmente a los compañeros, reflexionar y hablar sobre el trabajo del grupo, expresar la personalidad en el grupo.

Desde el punto de vista temático, se recurre a contenidos actitudinales que promuevan no sólo el desarrollo de valores positivos en el alumnado, sino también una reflexión sobre los aspectos negativos de la sociedad actual. Concretamente, el alumno deberá profundizar sobre las causas de la discriminación o incumplimiento de los DDHH en la sociedad europea e intentará buscar soluciones para este problema.

En otras palabras, nos aproximamos a la teoría del método heurístico: "aprender haciendo", que no sólo propicia momentos de comunicación real entre los usuarios de la lengua, sino que también ayuda a que se transmitan valores y conocimientos que trascienden la realidad lingüística. Una de las técnicas dramáticas que hemos introducido para llevar a cabo todo esto es la simulación, cuyo genuino valor y potencial pedagógico reside en el proceso de cuestionar la realidad.

Las técnicas dramáticas usadas en el aprendizaje proporcionan un ambiente idóneo para trabajar con distintos tipos de lenguaje en el aula, puesto que refuerza la palabra en su contexto y convierte la propia lengua en el centro de atención. Así pues, estimula la

¹ SÁNCHEZ, Aquilino, *Los Métodos en la enseñanza de idiomas*, Madrid, SGEL, 2000: 267.

² Idem.

asimilación de los modelos lingüísticos y socioculturales propuestos en esta unidad.