

## AVENTURAS EN LAS TIC

### Las TIC en las clases de español



¡Hola! Soy Elena y doy clase de español en un IES italiano. Mis alumnos tienen entre 14 y 19 años y junto con ellos suelo llevar a cabo muchísimos proyectos y actividades, la mayoría de ellos relacionados con el uso de las TIC.

Esta presentación es una simple muestra de las muchas actividades que suelo hacer con mis alumnos y sin ellos, por supuesto, no se hubiera podido construir. Por eso puedo decir que el presente trabajo es fruto de una labor realmente colectiva y compartida.

Durante mi actividad docente siempre procuro que los aprendices se sientan involucrados tanto en el proceso de construcción de las tareas como en el desarrollo de las mismas. Es por eso que me ha parecido interesante ponerlos al tanto del proyecto del Ministerio desde el primer momento, de manera que el marco externo se convirtiera en contenido de la tarea que hemos desarrollado para confeccionar la presentación.

De hecho, desde hace años estoy convencida de la validez de las afirmaciones del MCER que propugna el enfoque de acción como base para cualquier actividad de enseñanza de un idioma y reconoce que el usuario de la lengua es *“un agente social que tiene que llevar a cabo tareas (no sólo relacionadas con la lengua) en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto”* (MCER, cap.2.1).

De ahí que resulte imprescindible negociar con los aprendices las diferentes fases del recorrido didáctico y, sobre todo, las modalidades y contenidos de las tareas.

Para fomentar la motivación siempre es importante partir de los intereses reales de los aprendices, de manera que puedan aprovechar todos aquellos elementos que ya forman parte de su enciclopedia mental, integrarlos con los nuevos contenidos para construir nuevos conocimientos e instituir nuevas relaciones en la red de su saber.

Al ser las TIC un elemento constante en la vida de los jóvenes (y no sólo), el enfoque de acción encuentra, en el uso de las tecnologías, uno de sus entornos específicos en el que se pueden desarrollar con éxito las diferentes fases del proceso de aprendizaje de un idioma.

Los **puntos fuertes** de esta modalidad didáctica residen en la gran autonomía atribuida a los aprendices, el gran número de actividades que se pueden llevar a cabo con los diferentes medios, el desarrollo auténtico de las habilidades de interacción, comprensión y producción tanto orales como escritas, la negociación de procesos y contenidos y la flexibilidad de las propuestas. Por consiguiente, el papel del profesor también es muy activo y variado, ya que su función es la de facilitar los procesos de aprendizaje que se ponen en funcionamiento y organizar de manera flexible (acorde con la situación concreta de cada clase) las diferentes fases del recorrido.

Todas las actividades, además, están pensadas para que las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje puedan encontrar, en la realización de las propuestas, modalidades conformes a sus propias características. De hecho, hay actividades de todo tipo: visuales, auditivas, lógicas, cinestésicas, etc.

Además, el enfoque por tareas por medio de las TIC se combina de manera natural con las modalidades de trabajo sugeridas por el **aprendizaje cooperativo**. Esto hace que, muy a menudo y de forma constante, se proponga la realización de las actividades en parejas o en pequeños grupos. Son las modalidades que mejor permiten, en un mismo momento, una efectiva interacción y una más alta exposición a la lengua por parte de todos los estudiantes, así como el desarrollo de numerosas habilidades sociales.

Para realizar concretamente todo ello, no nos limitamos al uso de un solo medio tecnológico, sino que cada vez buscamos el más adecuado para la mejor realización de las diferentes tareas.

Es así que la filosofía de la Web 2.0 entra en el aula gracias a su potencial ilimitado de interacción entre los usuarios y los diferentes medios.

Vamos a verlos rápidamente: empezaremos por una red social, "[Laurabassi2010](#)", que es la base de todas las actividades de clase, seguiremos presentando un blog, "[el blog 3D](#)", analizaremos para qué utilizar un sitio ("[No sólo eTwinning](#)") y terminaremos por una plataforma europea, "[eTwinning](#)".



El núcleo y eje de todo, pues, es la red social (creada en *ning*) "[Laura Bassi 2010](#)" (<http://laurabassi2010.ning.com/>) que tiene muchas ventajas tanto para el docente como para el alumnado. En una red social de este tipo al profesor, incluso el menos experto en el uso de las TIC, no le hace falta dedicar demasiadas horas para la programación y gestión de los diferentes apartados gracias al carácter intuitivo de su [administración](#) y uso; los alumnos, por otro lado, son capaces de interactuar enseguida, gracias a su parecido con la red social más famosa (Facebook).

Nuestro [Laurabassi2010](#) está organizado de manera que todos mis estudiantes tengan acceso a la misma página principal y que puedan, luego, entrar en los diferentes apartados creados para cada uno de los [grupos](#) a los que imparto clase.

Ahí tienen también los enlaces a los diferentes sitios externos que utilizamos para otros proyectos y pueden almacenar los documentos y archivos de las tareas que desarrollamos a lo largo del año. Además hay una sección dedicada a los [foros](#), lugares de encuentro y debate sobre las actividades didácticas, y otra dedicada a los [blogs](#), diarios de la vida escolar en lo que concierne el aprendizaje del español. Se pueden asimismo subir [fotos](#) y [vídeos](#) que enseñan las actividades realizadas y los proyectos llevados a cabo.

Otra ventaja, no menos importante que las anteriores, es la posibilidad de [invitar](#) a otras personas para que entren e interactúen con nosotros; es el caso de un grupo de estudiantes españoles de un instituto de Valencia con los que hemos efectuado un [intercambio cultural](#) y con los que mantenemos el contacto, incluso para desarrollar otros proyectos didácticos, a lo largo del año. Esto pone de relieve la autenticidad del uso de los medios tecnológicos en el aprendizaje de un idioma que se abre al mundo real y convierte a los aprendices en verdaderos "*agentes sociales*".

La [privacidad](#) de la información contenida en la plataforma es asegurada gracias a la posibilidad de controlar y limitar el acceso de los miembros y al constante control del administrador (el docente) que puede intervenir para modificar eventuales infracciones a las normas establecidas.



El grupo que ha trabajado conmigo sobre este proyecto tiene además su blog particular, [El blog 3D](#), que ha sido el pionero en la "aventura tecnológica" con mis clases.

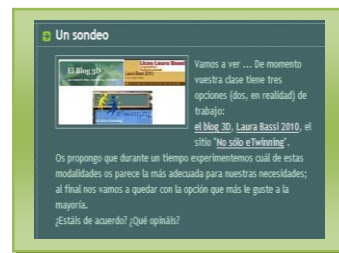
Sin duda alguna, el blog es el instrumento más sencillo en cuanto a uso y gestión. Hay numerosas posibilidades para crear el propio blog de forma gratuita y es posible subir, sin excesivo esfuerzo, fotos, vídeos y documentos.

Es el instrumento que mejor se adapta, creo, a las necesidades del docente que quiera empezar a utilizar los

recursos que la Web 2.0 ofrece a sus usuarios sin gastar demasiado tiempo o energía.

En nuestro caso, hemos utilizado el blog para subir documentos y productos (presentaciones en [slideshare](#), [podcasts](#), [videos](#)) y para interactuar de forma rápida y sencilla sobre los diferentes temas de estudio.

Sin embargo, a raíz de un [sondeo](#) (creado en el mismo blog) para decidir qué instrumento se adaptaría mejor a las necesidades de nuestro grupo, ha resultado que el blog, pese a su sencillez, es poco interactivo con respecto a la red social. Es por eso que **Laurabassi2010** se ha convertido muy pronto en nuestro instrumento de trabajo favorito.



Si **Laurabassi2010** se funda básicamente sobre la interacción y el intercambio de información entre estudiantes (o sea que aprovecha por completo las posibilidades que la Web 2.0 pone a disposición de los usuarios), **No sólo eTwinning** es el sitio que he creado (en [google sites](#)) para que los alumnos puedan estar informados de todas las actividades que se llevan a cabo durante el año. Hay varias secciones, dedicadas a los proyectos europeos (de los que hablaré más tarde), a la vida de la clase (deberes para casa, controles orales y escritos, documentos útiles), a los proyectos de intercambio cultural. Se trata, en resumidas cuentas, de un “escaparate” de la vida de mis clases.

El nombre de nuestro sitio (**No sólo eTwinning**) remite al hecho de que otra plataforma que solemos usar muy a menudo es la de **eTwinning**, la plataforma educativa europea que permite a los profesores de todos los países participantes inscribirse y utilizar las herramientas de la web eTwinning (el Portal y el Escritorio) para encontrarse, conocerse virtualmente, intercambiar ideas y prácticas, formar grupos, aprender juntos en los encuentros didácticos y participar en los proyectos en la web.



Ya llevo algunos años trabajando con mis alumnos en esta plataforma y gracias a los trabajos que hemos realizado junto con otros institutos europeos (entre otros, polacos, noruegos, suecos, alemanes, franceses, rumanos y españoles) he sido nombrada embajadora eTwinning en mi región.

Trabajar sobre estos proyectos es otra forma de hacer vivo el aprendizaje de un idioma; a mis alumnos les ha encantado la idea de que haya otros chicos de carne y hueso en otros países de Europa (a veces muy lejanos) aprendiendo español y

con los que se puedan comunicar fácilmente a través del mismo idioma de estudio.

Los proyectos que han tenido más éxito han sido los que preveían el intercambio de información sobre los propios estilos de vida y las costumbres locales: entrar en contacto con una cultura a través de la voz de los jóvenes que la viven a diario es un motor fenomenal para fomentar la motivación.

Además, el uso del [wiki](#) interno a la plataforma hace que se cree una colaboración real en directo entre los participantes en el proyecto que pueden experimentar el “poder” que la tecnología tiene para acercar a las personas.

El nivel de protección y de garantía de la privacidad de los usuarios es altísimo, lo que fomenta aún más su uso a nivel didáctico.

## Las TIC entre compañer@s de trabajo

Hasta aquí he analizado la creación y el uso de estos instrumentos con los aprendices. Hay que suponer que a los profesores les costará algo de trabajo, pero estoy segura de que el éxito con los alumnos será rotundo.

Lo que en cambio puede resultar más crítico en la difusión de una metodología didáctica de este tipo proviene a menudo de los profesores mismos, ya que nuestra generación no es la de los “nativos digitales”; en primer lugar tenemos que convencernos nosotros mismos de que aprovechar los [recursos](#) que nos ofrece la red nos facilita el trabajo y se acerca más a los intereses de los aprendices.



Para ello he organizado diferentes cursos de formación tanto para los compañeros de mi instituto como para profesores de E/LE y he creado una [red social](#) en la que puedan practicar como usuarios con los instrumentos que luego cada uno utilizará como administrador.

En esta red se pueden encontrar también algunos [documentos](#) de referencia para empezar a trabajar con los instrumentos y los medios desde los más sencillos hasta los más avanzados.

Estoy convencida de que la difusión del uso de las TIC en la enseñanza (no sólo de E/LE) no depende exclusivamente de la negociación con los estudiantes sino (y a lo mejor mucho más) también de la colaboración que se pueda instaurar entre profesores, en un espíritu de mutua confianza y convicción en la eficacia de esos medios.

Bueno, si nuestras aventuras les han gustado .... pues ...

## ¡ADELANTE CON LAS TIC!



Aquí está nuestro vídeo: [Aventuras en las TIC](#)