



Una bitácora en la clase, con actualidad y más materiales

H. Le Roy

SBPE

HUB – CVO KHNB

www.hlrnet.com



Una bitácora en la clase, con actualidad y más materiales

- Una bitácora, ¿qué más me da?
- Materiales
- ¿Qué clase de actualidad en clase? Un espejo invertido que da que hablar



Una bitácora

- Un blog (**weblog**)
 - Diario en línea
 - Diseñado por y para gente que
 - Fácil de usar (publicar, cambiar la presentación)
 - Se puede integrar otros recursos (hilos RSS)
 - Expone su propio hilo RSS



Para empezar

- Para profesores individuales
 - Escoger servicio
 - Darse de alta
 - Y ya...
- Para escuelas
 - Almacenamiento
 - Instalar programa
 - Y ya...



Espacios

- SP

- <http://www.blogia.com/>
- <http://zomblog.com/>

- Otras lenguas

- <http://wordpress.com/>
 - <http://es.wordpress.com/>
- <http://spaces.live.com>

Demonstración

■ Una bitácora Wordpress en acción





En la vida real

- Infraestructura
 - Escuela con 5000 estudiantes, 70 colegas
 - Instalación de WP MU (WordPress Multiuser)
 - 20 blogs activos
- Lo que se publica
 - Agenda
 - Actividades
 - Anuncios
 - Actualidad

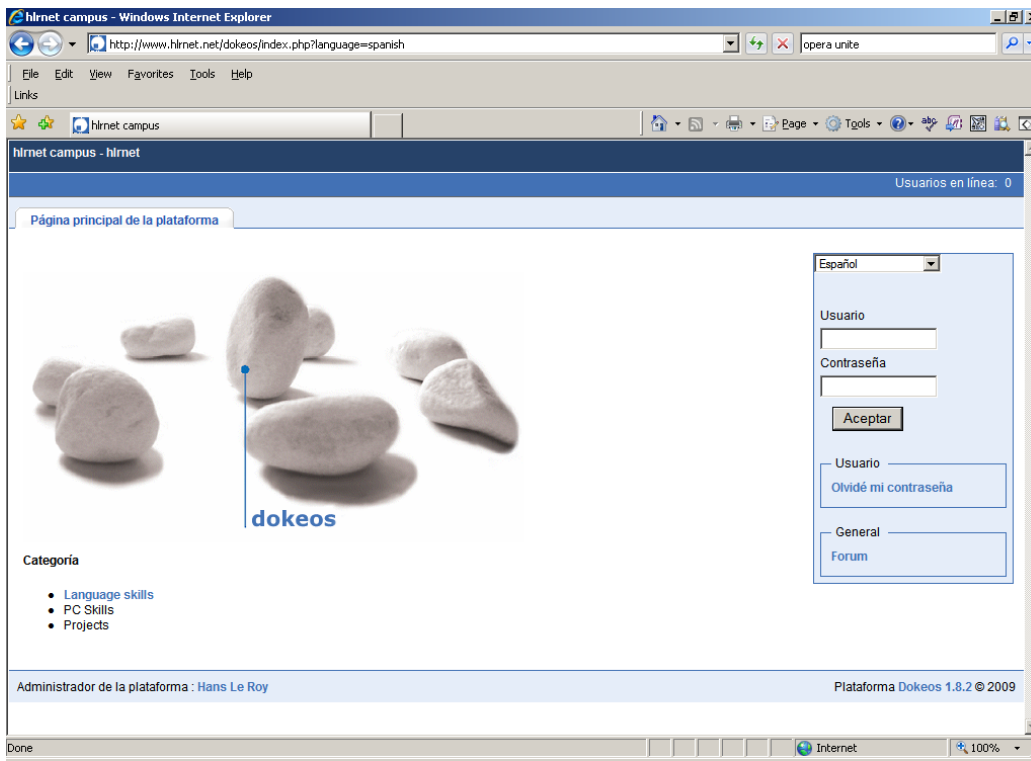


Más serio, por favor...

- Las plataformas de aprendizaje...
 - Blackboard
 - Dokeos
 - Moodle
 - Lista en www.hlrnet.com/ctodl.htm
- ... suelen ser más potentes y de uso más complicado ...
 - Lista de notas
- Pero ¿qué hay de nuevo desde el ..?

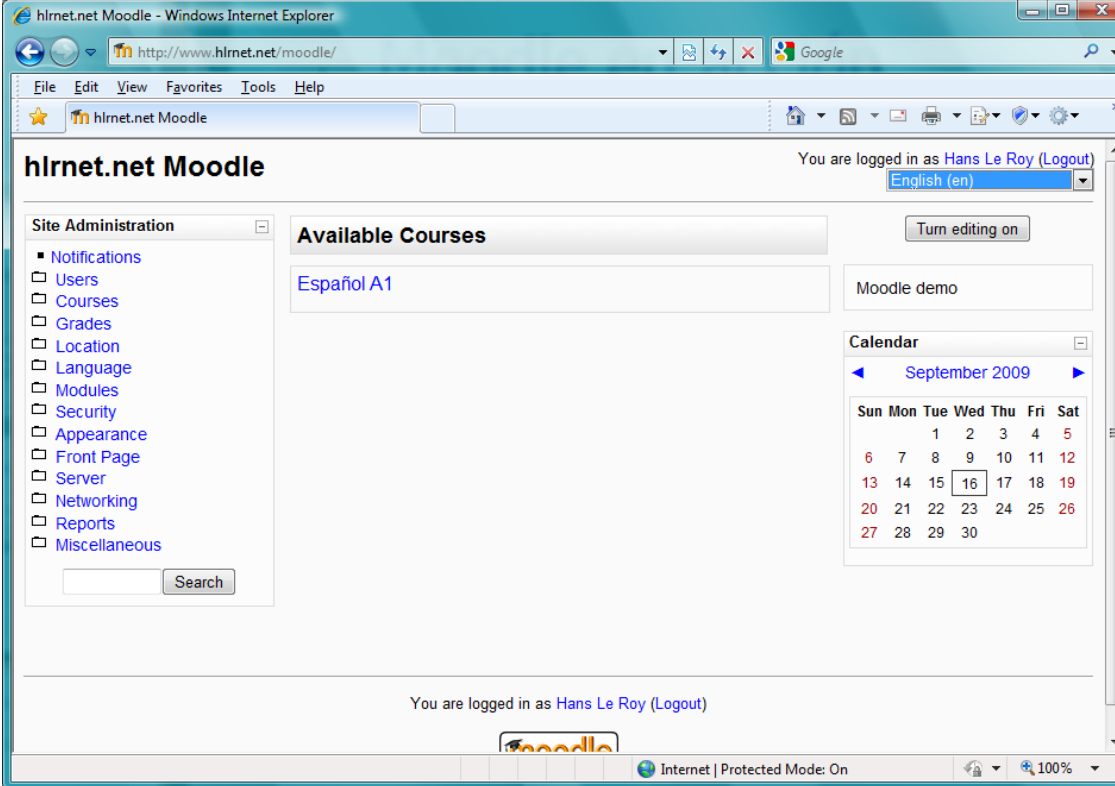
Dokeos en acción

- Dokeos.com - campus.dokeos.com



Moodle en acción

- www.moodle.org



The screenshot shows the Moodle administration interface for 'hlrnet.net Moodle' in a Windows Internet Explorer browser. The user is logged in as 'Hans Le Roy'. The interface includes a 'Site Administration' menu on the left, an 'Available Courses' section with a 'Turn editing on' button, and a 'Calendar' for September 2009.

Site Administration

- Notifications
- Users
- Courses
- Grades
- Location
- Language
- Modules
- Security
- Appearance
- Front Page
- Server
- Networking
- Reports
- Miscellaneous

Available Courses

Turn editing on

Español A1

Moodle demo

Calendar

September 2009

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

You are logged in as Hans Le Roy (Logout)

Internet | Protected Mode: On

Blackboard en acción

HUB WISE
digitale leeromgeving

Home Help Logout

My Toledo Toledo+ HUB My Projects My Portfolio Coaching Bibliotheek Admin What's New

DEEL: INFORMATICA: WEBDESIGN (BS01) - [LE ROY H.] (L-4_4624_5461_59955-0809) > STUDIEMATERIAAL BEWERKWEERGAVE

Studiemateriaal

Nieuw(s)

- Visual Basic Express 2008 is beschikbaar op <http://www.microsoft.com/express/download/>
- Nieuwe versie van Dreamweaver in aantocht (adobe.com), nieuwe versie van Expression web beschikbaar (microsoft.com)
- Geplande studiedagen [zie ook [Microsoft](#)]
- Ik publiceer mijn verslagen van studiedagen ook op mijn [Technoblog](#). Laatste bijgekomen: [MVP Summit - MIX Essentials](#)

Examen

Hoe ziet het examen eruit?

- Webdesign
 - en wat- of hoe-vraag / wat is ...; hoe kan je ...
 - een praktijkvraag: iets om te doen of te maken
 - een bespreking van je website: wat heb je gedaan? Waarom heb je dit of dat zo gedaan?

Aandachtspunten

- Webdesign: opvolging van het stuk internet - een website maken

Software

- [Academicdownload.com](#) : Office, Visual Studio, Dreamweaver

Mededelingen
ECTS
Studiemateriaal
Opdrachten
Discussieruimte

Configuratiescherm

Vernieuwen
Detailweergave



¿Para qué sirve este blog?

- Agenda (para los ausentes, para las revisiones)
- Anuncios culturales y otros
- Vacaciones
- ***Materiales complementarios***
- ***Titulares de prensa***



Demonstraciones

- RSS
 - Lo que es: [20 minutos.es](http://20minutos.es)
 - Leer: reader.google.com
- Una bitácora Wordpress en acción
 - Publicar
 - Añadir artículo
 - Cambiar presentación
 - Añadir hilo RSS
 - Leer
 - Artículos y comentarios
 - Con hilo RSS



Materiales

- www.alt164.info
- www.hlrnet.com
 - www.hlrnet.com/spcurs.htm
 - www.hlrnet.com/splengua.htm



Clases listas para el empleo – para imprimir

- <http://formespa.rediris.es/actividades.htm>
FORMESPA
- <http://www.sgci.mec.es/usa/materiales/>
Revista *Materiales*
- <http://www.sgci.mec.es/be/publicaciones/mosaico/normas.htm>
Revista *Mosaico*
- <http://www.ihmadrid.com/comunicativo/>
Comunicativo.net



Clases listas para el empleo – para imprimir

- <http://www.sgci.mec.es/au/actividades.htm>
- <http://www.clta.net/lessons/>
- <http://edualter.org/material/>
- <http://aportes.educ.ar/>
- <http://www.wolfgangsteveker.de/>

Clases listas para el empleo en línea



- <http://www.dilecursos.com/es/index.html>
 - Prueba de nivel
- <http://www.ccdmd.qc.ca/ri/aztecas/>
 - Viaje al pasado: los aztecas
- <http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/gra/exercices/default.htm>
 - Gram@clicando
- <http://www.ticcal.org/>



BIS Online

Mención especial

- Materiales para la enseñanza a distancia en Flandes
- Disponibles en Licencia CC
 - www.klascement.net/bis
- Se puede establecer un enlace o subir a una plataforma de aprendizaje

Bis en acción

Navegación

tips_u02_e03 - Windows Internet Explorer
http://www.cvo-online.be/bis_courses/SP01_002_0v02/a001index.html?aicc_url=http://www.cvo-online.be/data/ilcni.cfm&aicc_sid=C_SP01_002_0v02::37

BIS Preguntar por una persona

Rellena con formas de llamarse.

esquema

gramática

objetivos

léxico

- ¿El señor Rubio, por favor?
 Soy yo.
 Buenas tardes señor Rubio. Alonso Hidalgo.
 Perdón. ... ¿Cómo ?
 Alonso Hidalgo.
- ¡Hola! ¿Cómo ?
 Ana. ¿Y tú?
 Yo soy Margarita.
- Buenos días, ¿cómo ?
 Manuel Chaves, ¿y usted?
 Federico Salinas.
- Antonio, ¿no?
 No ... Yo Ricardo. Soy el colega de Antonio.
 ¿Ah sí?

Done Internet 100%

Bis en acción

Ejercicios

http://www.bisonline.be/?aicc_url=http://www.bisonline.be/data/ilcni.cfm&aicc_sid=SP01_007_0y02 - Windows Internet Expl...

BIS Presentarte en una carta

¿Dónde trabajas?

Combina cada profesión con el lugar de trabajo. (Combineer ieder beroep met de plaats van tewerkstelling.)

 Una fábrica  Una oficina  Un hospital  Un bar  Una escuela  Una tienda

una fábrica / una oficina / un hospital / un bar / una escuela / una tienda

1. Un empleado trabaja en _____ 5. Un profesor trabaja en _____
2. Un médico trabaja en _____ 6. Un obrero trabaja en _____
3. Una dependienta trabaja en _____ 7. Un camarero trabaja en _____
4. Una enfermera trabaja en _____

Verificar

Volver a empezar

1 / 5



Mas materiales

- www.hlrnet.com/splengua.htm
 - Para profesores
 - Para estudiantes
 - Diccionarios
 - Revistas
- www.hlrnet.com/spcurs.htm
 - Cursos en línea

Ejercicios de elaboración propia

- Con HotPotatoes, a partir de artículos de prensa

Taller de autonomía
Autoactividades de español en hlret.com

Home Bienvenida Más ejercicios

Bienvenida

Bienvenida a esta página de autoactividades (actividades de aprendizaje de E/LE) que brinda otro acceso a mi lista de ejercicios en línea.

Los niveles que distinguimos son:

1. Nivel elemental (RG1.1-1.2) = A1/A2
2. Nivel intermedio bajo (RG2.1-2.2) = B1
3. Nivel intermedio alto (RG2.2-2.3) = B1
4. Nivel superior = B2+
4. Negocios = B2+

En la lista de la derecha se indica el tema de ejercicio (si es vocabulario) o el tipo (si es otro que vocabulario). Por ejemplo, las actividades sobre los verbos para el nivel 3 están bajo **3 verbos**.

Search: Go

Categories:

- 1 [ELE](#) (117)
- 1 [Prisma A1](#) (9)
- 2 [accidentes](#) (3)
- 2 [animales](#) (1)
- 2 [cine](#) (2)
- 2 [clima](#) (7)
- 2 [comida](#) (1)
- 2 [compras](#) (2)
- 2 [cultura](#) (2)
- 2 [deporte](#) (1)
- 2 [economía](#) (7)
- 2 [empleo](#) (3)
- 2 [escuela](#) (1)
- 2 [familia](#) (2)
- 2 [gente](#) (3)
- 2 [justicia](#) (15)
- 2 [lectura](#) (9)
- 2 [medio ambiente](#) (6)

Internet | Protected Mode: On 100%



Derecho de copia

- Todo lo publicado está protegido
- Creative Commons
 - [Creativecommons.org](http://creativecommons.org)
 - Creative Commons defines the spectrum of possibilities between full copyright and the public domain. From *all rights reserved* to *no rights reserved*. Our licenses help you keep your copyright while allowing certain uses of your work — a **“some rights reserved” copyright**.



Los titulares de prensa: marco

- Yo quiero que
 - Lean
 - Tengan input lingüístico
- Ellos no quieren
 - Perder tiempo
 - Leer libros espesos
 - Cosas sin relación con la vida de cada día



Pautas

- Lo conocido vs lo desconocido
 - En mi país ... ¿(cómo) se menciona en España?
 - ¿Qué pasa en ...?
- La curiosidad vs la confianza
 - Noticias conodicas frente a otras no seleccionadas
- Apartados
- Fuentes
- Preguntas
 - ¿Quién es ...? ¿Qué es ...?
 - ¿Qué pasa en ...?



Fuentes

- En fuente abierta
 - 20minutos, ADN
- Los grandes nombres
 - El País – La Vanguardia - ...
- América latina
- Multimedia
 - TVE / España en directo



Apartados

- España
- Europa
- Américas
- Mundo
- Sociedad
- Transportes
- Salud
- Tecnología
- ...



Método

- Consultar la prensa
- Seleccionar titular y dirección >
Notepad
- Pegar en el blog



La actualidad: pautas

- Interés por lo conocido / lo desconocido
- Publicar cuando ocurre algo importante
- Interés por lo que no se mencione aquí
- Humor y perspectiva positiva
- Variar los temas
 - Evitar lo conflictivo y el apartado « gente famosa »



3 ejes

- Lo ya conocido – lo no bastante conocido – lo desconocido
- Confirmacion – contraste - invalidación
- Tema – perspectiva - tono



Criterios de selección

- REFORZAR
 - Similitudes y diferencias en cuanto a la selección y del tratamiento de noticias / El mapa de la actualidad / Lo que da de hablar
- DEBILITAR nuestra propia visión de la actualidad
- ESTRUCTURAR
 - El mapa hispano de la actualidad
 - Lo tratado en la prensa propio
 - ¿Cómo se percibe en España o el mundo hispano tal hecho de actualidad? ¿Cómo se formula?
 - ¿Qué temas les parecen (aún) más importantes?



La actualidad en clase

- Lluvia de ideas
 - vocabulario práctico
- Trabajo de grupos: redactar periódico
- Debate o actividad a partir de un artículo de la semana



Trampas del uso de un blog

- Falta de contextualización
- Productos sin definir
- Abuso del entorno
Un blog es un blog y no un foro de discusión ni un wiki.
- Evaluación sin aclarar
- Requisitos temporales imposibles