

Presentación

Encarna Cuenca Carrión

Presidenta del Consejo Escolar del Estado

La revista *Participación Educativa* propone una visión plural sobre el estado de la educación en España, a partir de la experiencia de la comunidad educativa representada en el Consejo Escolar del Estado. Trata de combinar el rigor en los análisis sobre los temas tratados con el interés para sus destinatarios, centrándose en cada número en un asunto que se considera de particular relevancia.

El número 11 de esta segunda etapa de la Revista lleva por título «Retos de la educación en un curso escolar diferente». La repentina aparición del virus SARS-CoV2 en la localidad de Wuhan (China) en diciembre de 2019, y su expansión durante los meses siguientes, ha representado un reto global sin precedentes. La vida de los ciudadanos se ha visto seriamente afectada y la educación no ha sido una excepción. Por todo ello, hemos pretendido hacer una reflexión, desde muy distintos puntos de vista, de los efectos causados por la emergencia sanitaria en el campo educativo.

La entrevista mantenida con Stefania Giannini, Subdirectora General de Educación de UNESCO, abre esta última entrega de la Revista. La persona de mayor responsabilidad de Naciones Unidas en el ámbito educativo establece un diálogo con el Embajador de la Representación Permanente, Juan Andrés Perelló, sobre los retos que plantea la pandemia y las iniciativas, adoptadas por los gobiernos. Hace especial hincapié en la situación de los colectivos desfavorecidos o en riesgo de exclusión, en el que se encuentran las mujeres y las niñas en muchos lugares del mundo, y la importancia de evitar la vulneración de sus derechos y oportunidades.

El primer bloque de contenidos está destinado a la «Mirada Institucional». Los miembros del Equipo COVID del Ministerio de Educación y Formación Profesional aportan algunas claves para conocer las actuaciones e iniciativas llevadas a cabo por el Ministerio en los primeros meses de crisis sanitaria, y ponen de manifiesto la estrecha colaboración con las Comunidades Autónomas. Además, desde el Consejo Escolar del Estado se presenta la actividad de este órgano consultivo durante el último año, en el que se han llevado a cabo actuaciones diversas, enfatizando el papel de la educación como servicio esencial en la sociedad.

En el apartado de «Artículos» se muestran las aportaciones de profesionales de distintos sectores. Desde el Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud de Fad se analizan los efectos de la pandemia en los hogares, la problemática y las dificultades experimentadas por el alumnado de carácter organizativo, tecnológico, psicosocial y estructural. Un equipo de trabajo de la Universidad Complutense pone el foco de su estudio en la brecha digital, como una categoría que no es propiamente educativa sino que afecta al ejercicio completo de la ciudadanía activa, y analiza la forma en la que la pandemia y la no presencialidad han supuesto un gigantesco experimento educativo. El Colegio de Psicólogos de Madrid se centra en las consecuencias psicoeducativas y emocionales de la pandemia, el confinamiento y la educación a distancia en el alumnado y la comunidad educativa. Finalmente Toni García Arias, director del Colegio Joaquín Carrión de San Javier, aborda, desde su visión como docente, los impactos emocionales en el profesorado, el alumnado y las familias ante un curso irregular.

A los artículos se suma un tercer bloque de contenidos destinado a las «Experiencias educativas». Con ellas, en primer lugar, se pretenden reflejar las iniciativas llevadas a cabo por centros de educación primaria y secundaria en cuatro Comunidades Autónomas, actuaciones que les han permitido afrontar con éxito la educación ante la emergencia sanitaria. El CEIPS Santo Domingo de Algete (Madrid) muestra su proyecto educativo basado en la comunicación y apoyado en la tecnología que da un papel activo al alumnado, fomentando la creación de contenidos audiovisuales transmedia. El CEIP Virgen de los Desamparados de Oliva (Valencia), un centro que se define a sí mismo como una escuela que escucha y aprende, nos cuenta su experiencia en la creación de un musical y cómo el trabajo cooperativo y la representación final se vieron afectados, y a la vez enriquecidos, por la pandemia. El Institut Josep Lluís Sert de Castelldefels (Barcelona) ha puesto en marcha la construcción de una serie de estructuras de bambú, un proyecto respetuoso con el medio ambiente en colaboración con el colegio de arquitectos de Cataluña, que pueden ser utilizadas como espacios educativos y de ocio al aire libre. Finalmente el IESO Sierra La Mesta de Santa Amalia (Badajoz) ha puesto de manifiesto que las metodologías activas, el trabajo por competencias

y la utilización de espacios alternativos han dado buenos resultados tanto en situaciones de confinamiento como de semipresencialidad.

A la experiencia de estos centros se suman otros dos ejemplos. Ante la situación excepcional del cierre de las escuelas en marzo de 2020 surgió el sitio web *Aulas Galegas*. Se trata de un portal educativo creado como respuesta al confinamiento por un grupo de docentes que ofrecían al profesorado de la Comunidad Autónoma una amplia variedad de contenidos y recursos didácticos en gallego, una iniciativa solidaria y singular. La Fundación Trilema se define como un equipo de docentes apasionados por la educación. En su artículo comparten un modelo educativo caracterizado por la innovación y la gestión del cambio, y destacan las decisiones que han tomado en estos meses para mantener su identidad y completar con éxito su misión educativa.

Por último se incluyen las reseñas de cuatro libros y queremos agradecer la colaboración de los autores de estas reseñas. Los textos han sido seleccionados para apoyar las cuestiones que preocupan en la educación actual, tales como las actitudes y comportamientos de los adolescentes hacia los padres y madres, la visión del castigo como un modo poco efectivo, e incluso perjudicial, para el desarrollo integral del menor, o la utilización del cine la literatura

y las canciones como vehículo educativo. Además, se presenta un breve manual que incluye consejos sobre cómo educar en tiempos de pandemia.

Quiero hacer una mención especial a las fotografías que ilustran la Revista. La pandemia está afectando a casi todos los aspectos de la vida cotidiana, incluida la necesidad tan humana de conectarse a la cultura. La cuarentena obligó a la cancelación de espectáculos musicales y teatrales, al cierre de las salas de cine, los museos y las galerías de arte. Algunos de ellos tuvieron que recurrir al formato *online* adaptándose a una nueva realidad y buscando formas de supervivencia. Sin duda todas las manifestaciones artísticas son un elemento esencial que contribuye a completar la educación integral de los individuos. Por ello, queremos rendir un pequeño homenaje a los museos de España, y a la vuelta a la cultura en general, a través de las imágenes de algunos edificios emblemáticos distribuidos por nueve Comunidades Autónomas, fotografías que acompañan a los artículos de esta edición de Participación Educativa.

Asimismo, deseo expresar mi agradecimiento al Consejo Asesor y el Consejo de Dirección de la Revista, a los autores y autoras de los artículos por sus valiosas contribuciones y al equipo técnico del Consejo Escolar del Estado.