

GUÍA DEL PROFESOR. UNIDAD B2.2 ¿Viajamos?

- A. REFERENTES CURRICULARES + EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES
- B. SOLUCIONARIO DE ACTIVIDADES
- C. MATERIALES FOTOCOPIABLES DE AMPLIACIÓN Y REFUERZO

- A. REFERENTES CURRICULARES + EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES

Unidad didáctica para nivel B2.2
<p>Módulo temático: Viajes, alojamiento, transporte y visitas a lugares emblemáticos.</p> <p>Tema : Planificación y desarrollo de viajes: tipos y reserva de alojamientos. Adquisición y tipos de billete. Comportamientos sociales. Planificar visitas a monumentos.</p>
<p>Título de la UNIDAD: ¿Viajamos?</p>
<p>1. Tarea de comunicación o tarea final: Crear un itinerario justificado de viaje por España que incluya los trayectos a viajar, los lugares donde pernoctar y los lugares a visitar en cada ciudad.</p>
<p>2. Referentes curriculares</p> <p>A) Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Objetivos generales : 3- 4- 5- 6- 7- Objetivos de nivel : 1 – 2 - 3 - 8- Objetivos interculturales <p>B) Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Funciones<ul style="list-style-type: none">1.1 Identificar Se trata de...1.2. Pedir información Me gustaría saber si/dónde/cómo Razón, causa ¿cuál es la causa / razón de / por la que...?1.3. Dar información Adv. lugar locución adverbial, (De / A...) donde... Finalidad Para que + subj., A que... Razón , causa

Debido a (que).../Ya que.../Puesto que...

2.1. Pedir opinión

¿(Tú) qué piensas / opinas + de que + subj?

¿Qué te parece lo de...?

¿Consideras / Opinas...?

2.2. Dar una opinión

(Yo) considero / opino / diría que... , (Yo) no creo / no pienso / no considero / no opino no diría que + subj., A mi no me parece que + subj...

2.3. Pedir valoración

¿ Qué te parece... + lo de ...?

¿ Cómo lo ves?

2.4. Valorar

Es / Me parece / Veo / Encuentro / Considero / Me resulta + adj. / SN...

2.5 Expresar aprobación y desaprobación

Me parece horrible / fatal / genial / fenomenal...

2.6 Preguntar si se está de acuerdo

Estás de acuerdo en / con...?

¿ No te parece que / No crees que + declaración?

2.13. Preguntar si se recuerda o se ha olvidado

¿ Recuerdas / Te acuerdas de que...?

3.6. Preguntar por planes e intenciones

¿Tienes pensado / planeado / previsto...

3.7. Expresar planes e intenciones

Mi propósito es...

Tengo planeado / Previsto...

Contenidos de Pragmática

1.5. Procedimientos de cita

Verbos de comunicación: decir, afirmar, explicar, Preguntar...

2.1. Intensificación o refuerzo

Estructuras con la conjunción y

- Nociones generales

1.3 Disponibilidad, no disponibilidad

2.1 Cantidad numérica

2.5 Medidas: distancia, velocidad

3.3 Distancia

3.5 Orientación, dirección

4.4 Anticipación, puntualidad, retraso

6.2 Valor, precio

- Nociones específicas

- Relaciones sociales.
- Ocio, espectáculos y exposiciones.
- Servicios de transporte
- Viajes, alojamiento y transporte.
- Sociedad.
- Actividades artísticas.
- Geografía española

- Gramática

1.2- El género y el número de los sustantivos: El número (singularia tantum: Norte, Sur, Este, Oeste)

2.4- Grados del adjetivo: Expresiones comparativas

3.2- El artículo indefinido: Valor aproximado (unos 50€)

9.1- Tiempos verbales de indicativo (presente con valor de futuro, futuro y condicional)

9.2- Tiempos verbales de subjuntivo (presente)

CONTENIDOS DE PRONUNCIACIÓN Y PROSODIA:

1- Entonación: Patrones melódicos correspondientes a los distintos actos de habla
3.1- El ritmo en la lengua hablada

CONTENIDOS DE ORTOGRAFIA:

3- Puntuación: signos de interrogación, exclamación y uso del guión

- Referentes culturales

2.1.13 – Viajes, alojamiento y transporte: Comportamientos relacionados con la planificación y desarrollo de viajes, (*formas de reserva y compra de billetes*)

- Tipos de alojamientos según su categoría y tipo de servicios (*hoteles, hostales, pensiones ...*)

- Tipos de billete ,

- Adquisición de billetes de medios de transporte (*en la taquilla de la estación, en máquinas expendedoras de billetes, en agencias de viaje, por teléfono, por Internet...*)

- Componentes de aprendizaje

1.2 Planificación del aprendizaje

Formulación de metas y objetivos

Identificación y descripción de las situaciones en las que se precisa o desea emplear el español como vehículo de comunicación.

Cálculo de recursos (tiempo, esfuerzo, etc.) que requiere la consecución de los objetivos.

1.2 Gestión de recursos

Gestión de medios de apoyo.

Elaboración de recursos propios.

Gestión de fuentes de información y consulta.

Selección de las fuentes de consulta más adecuadas a las propias necesidades, conocimientos previos, estilo de aprendizaje, etc.

Uso de herramientas de búsqueda (buscadores, catálogos...) con el fin de hallar la información que proporcione respuestas a dudas concretas.

Búsqueda de oportunidades de aprendizaje y uso de la lengua.

Búsqueda y selección de fuentes de muestra de lengua.

1.3 Regulación y control de los factores afectivos

Motivación intrínseca.

Adaptación y modificación de la tarea.

1.4 Regulación y control eficaz de la capacidad de cooperación

Participación eficaz en grupos y de trabajo.

Compromiso y cumplimiento responsable de las normas de funcionamiento del grupo.

Refuerzo de la confianza en las propias capacidades y en las ajenas: valoraciones, elogios, animación, etc.

Evaluación del trabajo colectivo: análisis, valoración de las contribuciones propias y ajenas; contraste de metas y resultados, etc.

Distribución equitativa de las tareas entre los miembros del grupo.

Corrección de errores: identificación de los errores y de sus causas, explicación, sistematización de los problemas que los originan, reparación.

Interacción social y gestión de conflictos grupales
 Escucha activa, mediante indicadores de escucha: comunicación no verbal, para verbal y verbal.
 Empatía
 Petición de acuerdo o desacuerdo
 Formulación de preguntas que ayuden a reflexionar a otras personas: adelanto de consecuencias de una conducta, planteamiento de alternativas, etc.

2.1 Planificación de la tarea

Identificación de objetivos.
 Relación de la tarea global y de las tareas intermedias con los objetivos de aprendizaje.
 Relación de la tarea con las propias necesidades de comunicación o aprendizaje.
 Diagnóstico de recursos.
 Previsión de los aprendizajes previos que pueden ser útiles para la resolución de la tarea.

2.3 Evaluación y control

Aplicación de los procedimientos de evaluación

Solicitud de información de retorno inmediata por parte de un hablante competente, profesor, etc.

2.4 Reparación y ajustes

Aplicación de procedimientos de corrección y reparación del producto

Identificación de los errores cuya autocorrección o co-corrección sea factible y viable.

<p>3. Objetivos didácticos</p>	<p>El alumno/a será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una reserva en un hotel por teléfono. ▪ Buscar información sobre lugares y monumentos importantes y plasmarla por escrito además de poder exponerla al grupo. ▪ Elaborar mapas y trazar el itinerario teniendo en cuenta los puntos de interés desde el punto de vista geográfico y artístico y justificar la elección. ▪ Hacer una relación de los monumentos, museos, actividades artísticas a visitar para seleccionar posteriormente los que ofrecen mayor interés. ▪ Elaborar el itinerario.
<p>4. Temporalización</p>	<p>3 sesiones de 120 minutos cada una</p>

<p>5. Subtareas y actividades posibilitadoras</p>	<p>Primera sesión</p> <p>SUBTAREA A: Formación de los grupos de trabajo y búsqueda de información.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del itinerario 2. Búsqueda de información de las ciudades en internet, guías turísticas... 3. Selección de información atendiendo a los intereses, ciudades, monumentos... <p>Segunda sesión</p> <p>SUBTAREA B: Solicito información sobre alojamientos y realizo reserva de hotel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Conversación telefónica 5. Establecer comparaciones 6. Búsqueda de hoteles en cada ciudad. Ficha <p>SUBTAREA C. Recabo información sobre la ciudad de la que me encargo y realizo ficha de la misma</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Ficha de itinerario <p>Tercera sesión</p> <p>SUBTAREA D: Expongo oralmente a mi grupo el aspecto investigado y realizamos la presentación de nuestro itinerario.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Juego tabú 9. Completa los verbos 10. A)Exposición de los miembros del grupo de su ficha personal B) Realización del itinerario completo esta vez en grupo, recogiendo las aportaciones de todos. 11. Tarea final: Exposición oral.
<p>6. Explotación didáctica</p>	<p>Introducción</p> <p>Para la presente unidad didáctica se han confeccionado fichas que cumplen la función de servir de muestra a los alumnos para que puedan ver más plásticamente lo que se espera que ellos logren. Con las actividades propuestas se ha intentado recoger todas las destrezas con el objetivo final de confeccionar tanto fichas de cada ciudad o etapa que realizará cada uno de los participantes, como una ficha del itinerario completo del viaje que deberá realizar el grupo de trabajo al completo.</p> <p>Las actividades están pensadas para realizarse en tres sesiones de dos horas, si bien se deberán recortar o ampliar adaptándolas a cada grupo. <i>Los ejercicios en línea están pensados para hacerlos en clase.</i> Si no se dispone de medios en clase habrá que pedir a los alumnos que los realicen en casa. En este caso el profesor debería hacer una selección de los ejercicios y sería conveniente que el profesor enviara a cada grupo un soporte digital para facilitar la entrada a ciertas páginas que el profesor considere sería interesante que consultasen.</p>

En la confección de esta unidad se han buscado actividades que posibiliten el *trabajo con niveles diferentes*, dado que nuestra experiencia nos demuestra la necesidad de hacerlo así.

Descripción de las actividades

Actividad 1: Presentación del itinerario, formación de los grupos de trabajo y distribución de las ciudades.

Esta actividad deberá servir como introducción al tema en la clase y su función, además de *fomentar el dialogo y la expresión oral* en el aula, debería ser intentar lograr la *mayor motivación* posible en los alumnos para participar activamente en el proyecto que intentamos realizar.

Importante en esta fase sería la utilización de *elementos didácticos variados* (mapas, Power Point, proyección de documentales, etc.) que logren un mayor dinamismo por parte del profesor a la presentación y logren crear interés en los alumnos para realizar todas las actividades que se espera que realicen.

Es una primera toma de contacto con el tema donde se primará la comprensión y servirá para conocer los conocimientos previos y las preferencias de nuestros alumnos.

Materiales necesarios:

El profesor puede presentar el tema trayendo a clase un *mapa de España, un atlas u otros medios cartográficos* que apoyen visualmente la explicación de la extensión del territorio español. Fácilmente surgirá la conversación sobre ciudades y lugares españoles que nuestros alumnos conocen.

Seguidamente se puede utilizar un Power Point o *Internet* y que busquen los lugares conocidos o las ciudades posibles por donde discurrirá nuestro viaje hacia el sur. Se adjuntan algunas direcciones web para consultar.

Después se comentará que en las próximas tres sesiones vamos a dedicarlas completamente a preparar un viaje por España desde el punto de vista de los organizadores del mismo y, para ello, deberán *familiarizarse con el lenguaje y formas de trato social del mundo de las agencias de viaje, hoteles y otros ámbitos* relacionados con esta área.

1. **Actividades interactivas** para recorrer España, sus comunidades autónomas, provincias y ciudades.
Por ejemplo: localizar las comunidades autónomas y ciudades por dónde vamos a pasar en el viaje.

<http://www.xtec.net/~ealonso/flash/mapasflash.htm>

Para motivación inicial, direcciones de interés:

Barcelona: http://es.barcelona.com/guia_ciudad

Zaragoza: <http://www.zaragoza.es/ciudad/turismo>

Oviedo: <http://turismo.ayto-oviedo.es/>

Ciudades españolas patrimonio de la humanidad:
<http://www.ciudadespatrimonio.org/presentaciondelgrupo/index.php>

Dentro de esta misma actividad incluiremos la división de los alumnos en grupos preferentemente de 6 si el número total de alumnos es suficiente.

También deberán llegar a un *acuerdo de las ciudades que cada grupo tiene intención de visitar y repartir entre sus miembros las ciudades* de las que se harán responsables cada uno de ellos.

Destrezas	Agrupamientos	Materiales y medios necesarios
Comprensión y expresión oral	Grupo clase	El aportado por el maestro/a: documentos, powerpoint...

Actividades 2 y 3:

Mediante estas dos actividades intentaremos fomentar el *trabajo individual* de los alumnos: trabajo de investigación con materiales en español. Esta actividad pretende familiarizar a los chicos con los medios, que posiblemente ya conocen en el idioma de su lugar de residencia, pero que no están tan familiarizados con esos mismos medios en español.

La posible falta de conexión a Internet en el aula no debe detener al profesor para realizar estas actividades. En el aula se deberá disponer de *materiales impresos* para poder llevar a cabo esta actividad, incluso aunque tengamos acceso a internet.

Destrezas	Agrupamientos	Materiales y medios necesarios
Comprensión escrita	Grupo clase. Trabajo individual	Guías, folletos aportados por el profesor , conexión a internet (si es posible)

(Actividad) 2: Buscar información de las ciudades en Internet, guías turísticas, libros...

Para realizar esta actividad dependerá si existe posibilidad de trabajar con Internet en el aula.

En caso contrario esta búsqueda deberá limitarse a prospectos, libros y guías turísticas que el profesor y los alumnos deberán procurarse. Sería muy deseable que en este apartado se lograra gran cantidad de información de diverso tipo.

Se procurará que todas las informaciones que reciban los alumnos estén apoyadas con imágenes de los lugares que se están “investigando”.

Se procurará la mayor explotación didáctica según los métodos habituales que utilice cada profesor.

(Actividad) 3 Seleccionar la información atendiendo a nuestros intereses, ciudades, monumentos...

Esta fase se trata de *seleccionar los materiales* buscando que los alumnos apoyen su selección con *argumentos a favor y en contra* de los materiales que lograron reunir en la fase anterior.

En esta actividad el profesor primará las *competencias orales* de los alumnos intentando promover una discusión abierta en el grupo en la que participen todos sus miembros.

Actividad 4: Plantear en clase una conversación telefónica similar a la de la ficha que se adjunta a esta unidad y después practicar con ella.

En la realización de esta actividad debería primar la destreza oral. La ficha escrita que se adjunta a la unidad no debe servir más que de motivador para lograr que los alumnos interactúen oralmente en distintos ejemplos de conversaciones telefónicas. Una vez practicada una conversación con un supuesto recepcionista de hotel, el profesor podrá, opcionalmente, continuar la actividad proponiendo otros tipos de conversaciones telefónicas a los alumnos.

Otros ejemplos de conversaciones que el profesor podría proponer serían:

- Llamada a información de aeropuerto o estación de trenes,
- Conversación con una agencia de viajes,
- Llamada a información de un museo u otros lugares de interés para visitar,
- Etc...

Esta sesión se inicia utilizando la ficha de **la conversación telefónica** que acompaña a la unidad didáctica. Este ejercicio nos servirá para enmarcar las actividades que realizaremos en esta sesión que estará dedicada a recabar informaciones sobre los emplazamientos (de alojamientos y lugares a visitar).

Tras resolver por parte de los alumnos los posibles diálogos que se plantean en la ficha, se puede proceder a realizar otras versiones de conversación telefónica en las que el responsable de la visita a cada ciudad debería tomar el papel de recepcionista del hotel e informar a otro de los alumnos de las cuestiones que le plantee.

Destrezas	Agrupamientos	Materiales y medios necesarios
Comprensión escrita Expresión oral Expresión escrita	Grupo pequeño para conversación. Individual para ficha.	Ficha conversación telefónica.

Actividad 5

Actividad para trabajar la comparación. Si es necesario, el profesor deberá hacer una explicación previa.

Actividades 6 y 7:

Lo importante es estas dos actividades es el *trabajo individual* que cada alumnos debe realizar para lograr los objetivos de las mismas. Para lograr un manejo adecuado del idioma, sobre todo en la parte de las destrezas relacionas con la escritura, es importante el „enfrentamiento“ personal con el idioma, sin interferencias“ auditivas o de otros medios.

En la realización de estas dos actividades se ha intentado proponer unos ejercicios que los alumnos puedan llevar acabo independientemente del nivel idiomático que cada uno tenga: todos podrán lograr la tarea final de esta actividad, cada uno con un nivel distinto de complejidad y con mayor o menor exhaustividad en el producto.

Volvemos a insistir que para la realización de esta actividad sería muy recomendable disponer de acceso a internet, pero también debe ser posible realizarla por otros medios.

Destrezas	Agrupamientos	Materiales y medios necesarios
Comprensión escrita Expresión escrita	Trabajo individual.	Ficha hotel Guías o folletos de ciudades. Conexión a internet (si es posible)

6 Buscar un hotel en cada ciudad y hacer una ficha del mismo que incluya:

Localización.

Nombre del hotel.

Precio de la estancia.

Distancia al monumento que deseamos visitar en esta ciudad.

Etc...

Para esta actividad se debería contar con un acceso a Internet obligatoriamente. Si no existe esa posibilidad en clase, esta actividad deberá ser considerada como actividad no presencial; para lo cual deberíamos haber explicado nuestros requerimientos en la sesión anterior y ahora la actividad sería solamente la presentación de las informaciones reunidas por cada miembro al grupo.

7 Cada miembro decide el monumento que vamos a visitar en su ciudad y recaba información sobre su historia, estilo, significado cultural, etc...

Cada miembro realiza una “ficha” del itinerario de su ciudad y explica por qué eligió esa ciudad y no otra.

Para facilitar al alumno la visión de lo que esperamos que realice, se le facilitará la ficha de “*meta de etapa*”. Teniendo esto en cuenta y después de reunir la información necesaria preferiblemente en el mismo aula a través de Internet u otros medios de los que dispongamos en clase, el alumno deberá redactar un itinerario de las actividades que se vayan a realizar en la ciudad de su elección argumentando además el por qué eligió precisamente esa ciudad mediante las informaciones que disponga de ella.

Actividad 8. Los grupos eligen las ciudades que van a ser meta de cada etapa del viaje y buscan información para presentar al grupo sobre:

Actividad 9: Juego del tabú. Se puede encontrar la explicación más abajo en este documento.

Actividad 10: Esta actividad está pensada para practicar **los tiempos verbales:** el presente de indicativo con valor de futuro y el presente de subjuntivo. Si es necesario el profesor debe explicarlos previamente.

Actividad 11 a: Cada miembro expone a su grupo su trabajo en el cual quedan fijadas todas las informaciones de las actividades y alojamientos de la ciudad de la que está encargado.

La tercera sesión comienza con la exposición de cada miembro a su grupo de todo su trabajo ya terminado. Al mismo tiempo facilitará ya la ficha completa de todo lo referente a la ciudad de la que será el guía para poder unirla a las de sus compañeros y, de esta forma, formar en itinerario completo de todo el viaje

Después de haber realizado en la actividad anterior el esfuerzo particular de la redacción de la ficha con todas las informaciones que he logrado reunir, el alumno deberá ahora exponer al grupo oralmente el contenido de la misma. Para la exposición utilizará la ficha como guión de su exposición, pero se espera que esta sea más completa que la ficha misma.

Después de cada exposición se procurará un tiempo para

preguntas de los oyentes y el profesor, primando la competencia oral en esta actividad, deberá estar atento, e intervenir como moderador, para lograr el mayor aprovechamiento de la actividad.

Destrezas	Agrupamientos	Materiales y medios necesarios
Expresión oral	Grupo pequeño	El aportado por los alumnos

Actividad 11 b: El grupo realiza el itinerario completo justificándolo e ilustrándolo con mapas y fotos.

Para llevar a cabo esta actividad se suministrará al grupo la ficha “*de norte a sur*” que les servirá de índice, a la vez que para dar mayor cohesión y claridad al dossier formado por todas las fichas realizadas por cada uno de los miembros.

Esta ficha se procederá a rellenar con todos los datos que en ella se piden y quedaría como una “agenda” que cada viajero recibiría para poder saber en cada momento cómo está planteado el viaje y la actividades que se van a realizar en cada ciudad.

Durante esta fase del proyecto, los miembros se preocuparán también de reunir elementos gráficos o documentales explicativos de los lugares a visitar para poder utilizarlos en la siguiente actividad.

Si se dispone de la posibilidad de que cada alumnos haya hecho su ficha en soporte electrónico, será mucho más sencillo lograr un dossier homogéneo en su formato y la presentación final podrá ser de más calidad debido a la posibilidad de lograr un formato único y la inclusión de imágenes en el escrito.

Como posible actividad añadida, sería interesante realizar una actividad de encuadernación sencilla de los dossieres en el mismo aula. El hecho de que los alumnos, al final, tengan en sus manos un „prospecto“ bien presentado con sus trabajos es una gran motivación para actividades posteriores que se pretenda realizar con ellos.

Destrezas	Agrupamientos	Materiales y medios necesarios
Expresión escrita	Grupo pequeño	Cartulinas, folios , pegamento...

Tarea final: El grupo, como un equipo, realiza una exposición justificada a toda la clase de su trabajo ya completado.

La importancia de esta actividad es tanta, que el profesor deberá resaltarla especialmente entre todos los alumnos que componen el

aula. Para lograr captar esta atención especial ante esta actividad, el profesor deberá utilizar técnicas que lleven a los alumnos a ver „lo importante de la misma“.

Algunas de estas técnicas podrían ser:

- Hacer un cartel durante los días previos anunciando la actividad,
- Recordar en cada una de las sesiones anteriores la fecha de la presentación en público,
- Posible presentación del proyecto en una reunión de padres,
- Etc...

Es muy importante desarrollar la capacidad de exposición ante un público en nuestros alumnos y reforzar su soltura a la hora de exponer, ante para su utilización en la vida real como para lograr una mejor puntuación si quieren presentarse a un examen de idioma como están realizando últimamente nuestros alumnos en el Cervantes. Por ese motivo no deberíamos escatimar esfuerzos en lograr que vean lo importante de realizar perfectamente esta actividad.

En esta actividad se primará sobre todo la expresión oral. El profesor procurará por todos los medios que todos los miembros del grupo exponga una parte del proyecto evitando que surja algún líder en el grupo y acapare toda la actividad.

Para que la exposición resulte lo más amena posible, el profesor debería potenciar el uso de medios audiovisuales en la misma, dentro de las posibilidades reales que se dispongan en el aula.

Se reservará un tiempo para que, una vez terminada la exposición, se lleva a cabo un turno de preguntas por parte de los asistentes y se intentará por parte del profesor que surja un debate entre los alumnos sobre los temas que se han expuesto.

Destrezas	Agrupamientos	Materiales y medios necesarios
Expresión oral	Grupo pequeño	El realizado por los alumnos.

Evaluación:

Una vez terminada esta unidad didáctica, el profesor habrá tenido la posibilidad de ir evaluando la capacidades orales de todos los alumnos, tanto de forma individual en sus exposiciones particulares como en la interacción con los otros en los turnos de preguntas y en las discusiones, que se han llevado a cabo durante esos tres días.

También dispondrá de escritos, tanto de cada alumnos como del grupo en colaboración, con los cuales también puede hacer una evaluación del estado de los alumnos que le pueda servir de diagnóstico para posteriores unidades que se proponga trabajar en las clases.

	<p>Los alumnos, a su vez, realizarán una autoevaluación, destacando el esfuerzo realizado, la dificultad del tema, etc. Valorarán así mismo, de manera constructiva el trabajo realizado por los demás grupos en la tarea final.</p>
<p>7. Evaluación</p>	<p>Criterios de evaluación B2. 2 .El alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información sobre las ciudades y monumentos a visitar. - Ordenar, clasificar y sintetizar esa información, proporcionando argumentos de ventajas y desventajas. - Elaborar mapas y trazar el itinerario teniendo en cuenta los puntos de interés desde el punto de vista geográfico y artístico. - Realizar una ficha completa de una ciudad con sus monumentos más importantes y organizar una vista a ella incluyendo el lugar de estancia y los costes de la misma. - -Elaborar el itinerario. <p>Autoevaluación a través de Portfolio u otros instrumentos</p> <p>Evaluación inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quiero conocer los distintos aspectos geográficos, artísticos e históricos de una gran parte de España viajando de Norte a Sur. <p>Auto-Evaluación:</p> <p>Sé / Soy capaz de....</p> <ul style="list-style-type: none"> - De expresar mi opinión sobre la documentación facilitada (vídeo, folletos...). - Realizar una llamada teletónica solicitando información. - De valorar (el arte, la geografía, la historia...) de los lugares del itinerario. - De trabajar en grupo de forma autónoma. - Etc....

B. SOLUCIONARIO DE ACTIVIDADES



Mientras esperabas en la recepción del hotel a que te dieran la llave de tu habitación, la recepcionista atendía una llamada de un cliente, escuchando sólo su parte de la conversación.

¿Podrías imaginar la otra mitad del diálogo por lo que tú escuchaste?



Telefonista: Hotel Princesa, ¡Buenas tardes!

Cliente: ¡Buenas tardes! Desearía reservar tres habitaciones para los días 5 y 6 de junio. ¿Tendrían 3 habitaciones dobles disponibles para esos días?

Tel.: Para los días 5 y 6 de junio disponemos de plaza para 6 personas, pero no disponemos más que de 2 habitaciones dobles. Dos personas deberían dormir en habitaciones individuales.

Cliente: Bueno. Eso no sería problema. ¿Podría decirme cuánto costaría la estancia completa para las seis personas?

Tel.: Las habitaciones dobles cuestan 110 euros por noche y las individuales 80. En total serían 380.

Podríamos hacerles una oferta por ser grupo y les saldría la estancia de todos por 300 euros.

Cliente: Me parece adecuado en precio. Una pregunta: ¿el desayuno está incluido en el precio?

Tel.: No. Si les hacemos la oferta por ser grupo el precio no incluye el desayuno.

Cliente: ¿Cuánto cuesta el desayuno?

Tel.: El desayuno, el cual incluye un buffet, cuesta 12 euros por persona.

Cliente: Me parece bien. Otra pregunta: ¿Dónde está situado exactamente el hotel? ¿Está cerca de la estación?

Tel.: Nuestro hotel está a cinco minutos andando de la estación en pleno centro de la ciudad. En la calle donde está ubicado, que es peatonal, podrá encontrar todo tipo de tiendas y lugares de esparcimiento: bares, discotecas, dos museos, etc...

Cliente: Perfectamente. Entonces le ruego que nos reserve esas cuatro habitaciones para los días convenidos.

Tel.: No hay problema. Entonces les reservo las cuatro habitaciones por el precio convenido para los días 5 y 6 de junio. Muchas gracias por su reserva. ¡Hasta entonces..!

 **5. Completa y establece comparaciones (igualdad, inferioridad, superioridad) entre ciudades y monumentos del mundo:**

Ejemplos: *Hamburgo es **más** verde **que** Alicante*

1. Berlín tiene **más** habitantes **que** Madrid.
2. La Torre Eiffel **es tan bonita como** La Cibeles.
3. Zaragoza **es** más **grande que** Alicante.
4. **El Palacio de Aranjuez** es menos **espectacular que** La Sagrada Familia.
5. **Soria** es **menos importante** que Barcelona.
6. A Coruña **es tan interesante como** Santander.
7. Nueva York tiene **más parques que** París.
8. **El parador de Mojacar** es menos **famoso que** la Catedral de Sevilla.
9. Frankfurt **es** más **conocida que** Ávila.
10. La Alhambra de Granada **es más** bonita **que el Louvre**.

 **10. Completa el texto con los verbos que faltan en el tiempo verbal adecuado.**

Mañana voy a ir de excursión con la clase. Mi profesora me ha dicho que (llevar) **lleve** una mochila con la comida, que me (poner) **ponga** ropa cómoda y que no me (olvidar) **olvide** la documentación necesaria. Yo le he dicho a María que (traer) **traiga** un juego para entretenernos durante el viaje.

El próximo viernes (salir) **salgo** de viaje. Mañana (terminar) **termino** las tareas pendientes y (entregar) **entrego** las llaves de la casa. No hace falta que me ((llamar) **llames** por la tarde, yo (recoger) **recojo** el coche y te (esperar) **espero** en la puerta de tu trabajo.

C. MATERIALES FOTOCOPIABLES DE AMPLIACIÓN Y REFUERZO

1. **Actividades interactivas** para recorrer España, sus comunidades autónomas, provincias y ciudades.
Por ejemplo: localizar las comunidades autónomas y ciudades por dónde vamos a pasar en el viaje.

<http://www.xtec.net/~ealonso/flash/mapasflash.htm>

Para motivación inicial, direcciones de interés:

Barcelona: http://es.barcelona.com/guia_ciudad

Zaragoza: <http://www.zaragoza.es/ciudad/turismo>

Oviedo: <http://turismo.ayto-oviedo.es/>

Ciudades españolas patrimonio de la humanidad:

<http://www.ciudadespatrimonio.org/presentaciondelgrupo/index.php>

2. **Webquest** sobre las comunidades autónomas

<http://contenidos.educarex.es/mci/2004/30/WebQuest/wqcomunidades.htm>

3. **Actividad 9: Tabú (juego de mesa)**

El **Tabú** es un juego de mesa que se juega en equipos de dos o más personas. El juego consiste en que un miembro de un equipo debe conseguir que sus compañeros acierten una palabra antes de que pase el tiempo marcado. Para ello, el miembro del equipo al que le tocado la ficha irá dando pistas sobre la palabra que deben adivinar. Pero está prohibido decir las llamadas palabras tabú. Las 5 palabras tabú que se proponen son palabras relacionadas con la palabra que los compañeros deben adivinar.

Si el grupo de alumnos no es muy numeroso, puede jugarse de tal manera que **cada** alumno recibe una ficha rotativamente y es el grupo en su totalidad el que intenta adivinar la palabra de que se trata. Gana aquél participante que haya logrado adivinar mayor número de términos.

Como actividad de ampliación se suministran también fichas de tabú en blanco. Estas papeletas pueden distribuirse a los alumnos y estos deberán proponer términos (para adivinar y prohibidos) que después tendrán que adivinar los participantes del equipo contrario o los demás participantes si el grupo no es muy numeroso.

aduana

verbo – **nombre** - adjetivo –
modismo

1. frontera
2. policía
3. país
4. registrar
5. barrera

paisaje

verbo – **nombre** – adjetivo –
modismo

1. campo
2. mirar
3. vista
4. terreno
5. vegetación

sorprendente

verbo – nombre – **adjetivo** –
modismo

1. sorpresa
2. maravilloso
3. inesperado
4. desconocido
5. bonito

a la vuelta de la esquina

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

1. cerca
2. lejos
3. tiempo
4. distancia
5. sorpresa

estar hecho un lío

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

1. despistado
2. perdido
3. desconocer
4. saber
5. alguien

aeropuerto

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

1. avión
2. pasajero
3. viajar
4. estación
5. internacional

itinerario

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

1. recorrido
2. ruta
3. parada
4. proyecto
5. camino

agencia de viajes

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

1. oficina
2. reservar
3. vacaciones
4. turismo
5. informar

alojamiento

verbo – nombre - adjetivo –
modismo

1. estancia
2. hotel
3. pensión
4. dormir
5. habitación

visitar

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

1. viajar
2. ver
3. conocer
4. hacer
5. estar

organizado

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

1. preparado
2. pensado
3. desorganizado
4. grupo
4. antes

reservar

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

1. hablar
2. habitación
3. antes
4. hotel
5. tener

Fichas en blanco para inventar otras palabras en el juego

.....

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

.....

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

.....

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

.....

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

.....

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

.....

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

.....

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

.....

verbo – nombre – adjetivo –
modismo

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

¿Cuántos kilómetros hay entre... y ...?

- Pide a tu compañero/a la información necesaria para completar este cuadro.

Alicante

515	Barcelona														
	583	Burgos													
688	1.284	900	Cádiz												
		637	263	Córdoba											
615				1.008	Gerona										
353	868	671	355	166	968	Granada									
		781		232	1.240	350	Huelva								
422	621			400			632	Madrid							
673	437	203	1.070			841		407	Pamplona						
634				529	878	631	533		440	Salamanca					
	529	232		869	629		1.101	469	92		San Sebastián				
609	1.046		125		1.146	256	94			474		Sevilla			
411	692	308	583			397	552	71	478	234	540	458	Toledo		
166				545	449			352		564	594	697	372	Valencia	
	296	287	988	725	396	759	957		175	482		863	396		Zaragoza

¿Cuántos kilómetros hay entre... y ...?



21 b. distancia