

PROGRAMACIÓN DOCENTE

CURSO 2022-2023

<u>ÉCOLE, 5^{ème} y 6^{èm}</u>	pág. 2
<u>COLLÈGE LENGUA Y LITERATURA</u>	pág. 45
<u>LYCÉE LENGUA Y LITERATURA</u>	pág. 53
<u>COLLÈGE GEOGRAFÍA E HISTORIA</u>	pág. 66
<u>LYCÉE GEOGRAFÍA E HISTORIA</u>	pág. 79

ÉCOLE, 5ème y 6ème

INTRODUCCIÓN

La presente programación está dirigida al alumnado de la Sección Internacional Española de Saint Germain-en-Laye. Consideramos conveniente señalar que nuestra sección acoge alumnado de enseñanza obligatoria (conforme al sistema educativo español) en distintos establecimientos escolares en los que se imparten estas enseñanzas de forma paralela. Sin embargo, cada centro posea unas características específicas:

El Liceo Internacional (en el que están presentes un total de 14 secciones internacionales) imparte enseñanzas desde CP hasta Terminale y acoge **diferentes tipos de alumnado**:

- *Alumnado a tiempo completo* que realiza sus estudios en jornada completa.
- *Alumnado externo* que realiza sus estudios en el centro francés que le corresponda por sector de domicilio o en un centro privado, y acuden al Liceo dos medias jornadas para recibir su enseñanza de cultura y lengua, dentro de la Sección española.
- *Alumnado de francés especial (FS)* que estando a tiempo completo se acaban de incorporar al centro y todavía no conocen la lengua vehicular de éste. Esta enseñanza específica la imparten profesores franceses especializados y comienza en 2º de Educación Primaria (CE1) y se imparte a lo largo de un solo curso.

* La Escuela Schnapper está situada en el centro de la población de Saint-Germain-en-Laye y acoge alumnos desde Primero (CP) hasta 5º de Primaria (CM2), todos ellos realizan sus estudios franceses en el mismo centro y donde también está implantada la Sección Americana.

* El collège Marcel Roby acoge a los alumnos de 6º de Primaria (6ème) hasta 3º de la ESO (3ème). Este centro también está ubicado en el centro de la población de Saint-Germain-en-Laye y en él también se encuentran implantadas las secciones internacionales americana y rusa.

El profesorado de Educación Primaria de la sección española está formado por tres funcionarios docentes en adscripción temporal y por un maestro interino que atienden todas las enseñanzas, en cada uno de los diferentes centros.

NIVELES EDUCATIVOS	PROFESORADO	CENTROS DOCENTES
1º Primaria (CP)	María Riera Ginesa Sánchez	Lycée International Schnapper
2º Primaria (CE1)	Sonia Crespo Ginesa Sánchez	Lycée International Schnapper
3º Primaria (CE2)	Natividad Alonso María Riera	Lycée International Schnapper
4º Primaria (CM1)	Natividad Alonso María Riera	Lycée International Schnapper

5º Primaria (CM2)	Sonia Crespo Natividad Alonso	Lycée International Schnapper
6º Primaria (6ème)	Sonia Crespo (Lengua y Literatura, Lectura) Ginesa Sánchez (Lengua y Literatura, Lectura, Geografía e Historia) María Riera (Geografía e Historia) Luisa Cardenal (Lectura)	Lycée International Marcel Roby Lycée International Marcel Roby
1º ESO (5ème)	Ginesa Sánchez (Lengua y Literatura) Sonia Crespo (Literatura, Lectura) Natividad Alonso (Lengua) Luisa Cardenal (Lectura) Rafael Urías (Geografía e Historia)	Marcel Roby Lycée International Lycée International Marcel Roby Lycée International

Por lo que respecta al **alumnado**, **está compuesto** por los siguientes grupos principalmente:

a) Alumnado procedente de familias españolas o matrimonios mixtos asentados en Francia y que desean mantener sus raíces y vínculos socioculturales.

b) Alumnado formado por hijos de españoles que debido a su ocupación profesional están sujetos a movilidad internacional.

c) Alumnado de otras nacionalidades. En este caso, se suelen dar orígenes:

- Prioritariamente familias de origen latinoamericano, afincadas en Francia o que por motivos profesionales estarán algún tiempo y desean conservar la lengua.
- Familias francesas (un tanto por ciento elevado de entre ellos) que han residido en España o en algún país de habla hispana durante algunos años por motivos profesionales, desean que sus hijos aprendan la lengua y la cultura españolas. Es el grupo que más auge presenta.

Las **características** que presentan estos diferentes grupos son:

- Movilidad del alumnado debido al trabajo de las familias.
- Bilingüismo porque la mayor parte de los alumnos se comunican en español con uno de sus progenitores.
- Clima de gran diversidad geográfica, cultural y de sistemas educativos debido a las distintas procedencias del alumnado.

Este conjunto de características conlleva que el profesorado que imparte estos niveles, atienda a las **necesidades** que se derivan de ellas tales como:

- Promocionar, divulgar y dar a conocer nuestra lengua y cultura dentro del sistema educativo francés.
- Respetar las diferencias individuales en el proceso de integración educativa, valorando la riqueza cultural del alumnado.
- Tener en consideración los posibles problemas derivados de las interferencias lingüísticas en el proceso de aprendizaje.
- Emplear como recurso educativo la diversidad cultural para facilitar la integración de la cultura española y demás culturas presentes en los centros.

- Llevar a cabo actividades grupales y agrupaciones flexibles entre los diferentes centros, dentro de las posibilidades.
- Proponer actividades diversas e integradoras en cada uno de los grupos.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA PRIMARIA RELACIONADOS CON EL ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA GEOGRAFÍA Y LA HISTORIA

1. **Desarrollar hábitos de trabajo** individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
2. **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas** y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
3. Conocer y **utilizar de manera apropiada la lengua castellana** y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
4. Conocer los **aspectos fundamentales de las Ciencias** de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO

1. La **comprensión lectora**:

- Analizar los enunciados impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

2. La **expresión oral y escrita**:

- Producción de esquemas y/o dibujos.
- Elaboración de un guión para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interactuar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.

- Expresar el enunciado de una actividad con las propias palabras y ser capaz de reelaborarlo teniendo en cuenta diferentes indicaciones.

MATERIALES

Este curso escolar se han cambiado los libros de texto de 1º de primaria, aunque son de la misma editorial que el curso pasado, SM.

- CP: Mar de palabras. Más Savia. SM. 1º de primaria.
- CE1: Más Savia de SM. 2º de primaria.
- CE2: Palabras para compartir de SM. 3º de primaria
- CM1: Palabras para compartir de SM. 4º de primaria.
- CM2: Palabras para compartir de SM. 5º de primaria.
- 6ème: 6º de Primaria. Lengua. SM / 1º ESO en Historia. SM
- 5ème: 1º ESO en Lengua. SM / 2º ESO en Historia. SM

Como materiales complementarios también se dispone de:

- Diccionarios de Lengua Española (diferentes niveles) y de francés-español
- Diccionario en línea de la Real Academia de la Lengua Española www.rae.es
- Enciclopedias adaptadas a Educación Primaria
- Atlas y mapas políticos, físicos e históricos.
- Materiales interactivos que complementan los manuales de SM
- Bibliotecas en las aulas de Primaria con libros y DVDs adaptados a los diferentes niveles.
- CDI español con materiales apropiados para 6ème y 5ème.
- BCD en la escuela primaria del Liceo Internacional que dispone de un rincón con títulos en español.
- Recursos de la página www.twinkl.es

Además en las aulas de Primaria de ambos centros: láminas, juegos de mesa, recursos para trabajar la motricidad fina, materiales apropiados para realizar refuerzos y ampliación de los contenidos.

Ambas aulas de Primaria disponen de proyector y posibilidad de convertirse en pizarras digitales interactivas y en el Liceo Internacional el aula de 6ème y 5ème cuentan con un ordenador y proyector así como conexión a internet y pizarra digital interactiva (PDI).

METODOLOGÍA

La metodología que proponemos para el curso 2021/2022 se encuentra orientada a cumplir los siguientes logros:

- Asegurar la **construcción de aprendizajes significativos** a través de la movilización de los conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar situaciones en las que **los alumnos y alumnas enriquezcan su competencia de español** a todos los niveles.
- Facilitar que el alumnado realice **aprendizajes significativos de forma autónoma**.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumnado y partan de sus intereses, con el fin de que **resulten motivadoras**.
- Desarrollar aprendizajes con **aplicación en la vida cotidiana** de los alumnos.
- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus adquisiciones previas para **anclar sólidamente los aprendizajes**.

En relación con lo expuesto, los **principios que orientarán nuestra práctica** educativa serán los siguientes:

1. Metodología activa y participativa:

Supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje.

La integración activa del alumnado en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes. Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.

2. Metodología motivadora:

Se partirá de los intereses, demandas, necesidades y expectativas del alumnado. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

3. Metodología integradora:

La atención a la diversidad del alumnado implica que nuestra intervención educativa asume uno de los principios básicos: respetar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno. Al igual se valorará y potenciará la excelencia del alumnado.

4. Metodología innovadora:

Aproximación a las nuevas tecnologías de la comunicación e información: A través de las pizarras digitales interactivas instaladas se introducirá la interacción del alumnado con el sistema digital en el desarrollo de su proceso de enseñanza/aprendizaje.

Este curso los alumnos de 6ème y 5ème utilizarán las tablets como soporte para la clase de lectura.

Por otra parte, la metodología tendrá en cuenta aquellas peculiaridades propias del alumnado de las secciones internacionales francesas, que se halla inmerso en un medio francófono adquiriendo competencia en español en nuestros centros. Esta combinación enriquecedora es potencialmente provocadora de una serie de interferencias que deberemos tener en cuenta en nuestra metodología.

Se prestará atención a las dislalias que presenta el alumnado de la sección, pues si bien va a predominar un enfoque funcional del español en nuestra metodología, creemos que es importante valorar por igual el aspecto fonético del lenguaje.

Mediante las orientaciones a los padres y madres en las distintas reuniones, insistiremos en la importancia de practicar el español a nivel oral de un modo sistemático en el ambiente familiar. El alumno/a se debe comunicar en español a diario, al menos con un adulto de referencia. Se concienciará a las familias de la importancia que esto tiene para evitar problemas de diglosia (situación lingüística en la que uno de los idiomas tiene un estatus privilegiado frente al otro, que es minoritario).

La presencia del español en un entorno francófono suele provocar continuas interferencias tanto a nivel fonético como semántico entre ambas lenguas. Este contacto, que puede producir fosilizaciones en los errores, será cuidadosamente observado y reforzado. Por tanto constituirá un principio metodológico fundamental en el trabajo diario del aula.

Dado que nuestro alumnado no está en contacto directo con la cultura hispana, salvo en limitadas ocasiones como algunos períodos vacacionales durante el año, se fomentarán aquellas actividades que tengan como objetivo la proyección cultural española. Se considera fundamental la implicación de las familias de modo que con su motivación se supla este aspecto que por definición es deficitario en nuestro alumnado.

PLAN LECTOR DE PRIMARIA

La lectura enriquece la cultura, mejora el lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación... son algunos de los muchos beneficios de fomentar el hábito de la lectura en los niños.

Desde que son pequeños es imprescindible fomentar el amor por la lectura. Una tarea que a veces no resulta nada fácil debido a la gran avalancha de otras actividades de ocio tecnológico que pueden gustarles más. Sin embargo, es fundamental concienciarnos de los beneficios que tendrá para el futuro de los niños el hecho de que desde que aprenden a leer, comiencen a saber disfrutar. Leer aporta grandes beneficios a todas las personas independientemente de su edad. Por este motivo es muy importante que desde que son pequeños y comienzan a aprender a leer, debemos intentar inculcar en ellos el hábito de la lectura, ya que además conseguiremos que se familiaricen con el lenguaje más rápidamente.

Leer un libro ayuda a que estimulen su imaginación y su creatividad haciendo que sientan más interés por las cosas que les rodean y aumenten su cultura. Asimismo, el hecho que diariamente lean unas páginas de un libro o un cuento adecuado para su edad hará que mejore su vocabulario, aprendiendo nuevas palabras y desarrollen su agilidad mental.

Además la lectura es una técnica que nos permite comprender e interpretar la información escrita. En ella se basan las demás técnicas de análisis y de síntesis. Leer bien es comprender las ideas que aparecen en el texto, es decir, entender qué es lo que ha querido decir el autor y ver si estás de acuerdo con él o no. Por tanto, el lector no debe ser pasivo, sino que debe participar en el proceso. Un buen lector es aquel que: tiene una fluidez adecuada en la lectura, comprende el mensaje escrito en su totalidad, llega a saber cuál es la intención del autor al escribir el texto y elabora su opinión acerca de lo

leído. Para ello, intenta cuestionar y poner en duda lo que afirma el texto.

Por todo lo anterior mencionado, realizaremos un conjunto de actividades, estrategias y técnicas para favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a los libros, cuentos, tebeos... y al proceso del aprendizaje de la escritura, mejorando tanto los hábitos lectores, para pasar del saber leer al querer leer, como el desarrollo del proceso del aprendizaje de la escritura.

Los dos centros cuentan con bibliotecas de aula que cada año aumentamos con más ejemplares gracias a APASELI. La sección cuenta con dos documentalistas que son los encargados de registrar todos los libros a través de un programa llamado Hiboutheque. Este programa nos permite a los profesores hacer los préstamos semanalmente, consultar estadísticas... Además los padres pueden también seguir los libros que leen sus hijos.

Los libros en las bibliotecas están organizados por colores: azul, lector principiante; rojo, intermedio y verde, avanzado. Además contamos con libros de consulta (ciencias, historia...) así como diccionarios.

OBJETIVOS:

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura, comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Difundir la lengua y cultura española a través de autores españoles.
- Usar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de las familias en el interés por la lectura.
- Fomentar la utilización de la biblioteca.
- Organizar actividades sociales y culturales.

Para conseguir todos estos objetivos, este curso queremos dinamizar su uso y atraer más a nuestros alumnos a través de **actividades** como:

- Visita al CDI y la BCD.
- Cuentacuentos.
- Proyecto intersecciones: jardín
- Colaboraciones entre distintos niveles (lecturas de cuentos)
- Participación en el concurso “ Dale voz a la pluma “ organizado por la Consejería de Educación.
- Proyecto “Silence, on lit”. Es un proyecto de la escuela francesa al que nos hemos unido. Cuando los niños entran en clase , en la sesión de la tarde, leen en silencio 15 minutos el libro que desean.

Igualmente, los niveles superiores contarán con las siguientes lecturas que leeremos a lo largo de este curso:

- CE2: - *Mi tío, Reina Mora, Nijinsky y yo* / Monica Rodríguez / Ed Loqueleo
- *La gran explosión* / Ana Alonso / Ed Loqueleo
- *El club de las zapatillas rojas. Princess por sorpresa* / Ana Punset / Ed.Penguin
- CM1: - *Primos S.A “El rebaño fantasma”* / María Menéndez Ponte
- *Elio* / Diego Arboleda / Ed. Anaya
- *¡Qué patas tiene el tiempo!* / Gloria Fuertes / Ed. Susaeta
- CM2: - *Te pillé Caperucita* / Carles Cano / Ed. Bruño
- *Apestoso tío Muffin* / Pedro Mañas / Ed. Anaya
- *Platero y yo (Versión adaptada)* / Juan Ramón Jiménez

EVALUACIÓN

FINALIDADES Y CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN:

Entendemos la evaluación como un elemento más que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, ha de estar integrada en dicho proceso y ser coherente con el mismo.

El sentido fundamental de la evaluación es la regulación del aprendizaje y, por tanto, no tendría sentido una evaluación finalista que premie o castigue cuando ya no hay oportunidades de mejora. Una evaluación dinámica e integrada con la enseñanza y el aprendizaje es la única garantía real de mejora para todo el alumnado. Por ello, la mejor evaluación a nuestra disposición para valorar el grado de adquisición de la competencia lingüística en lengua española, la consecución de los objetivos propuestos y, por supuesto la viabilidad del tránsito del alumno por la sección no es una evaluación final de trimestre sino la evaluación continua realizada por el profesorado en el aula a lo largo del curso.

Tal como se dice en el Real Decreto de Currículo de Primaria que desarrolla la LOMCE «La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas».

Por otra parte, el objetivo último de la evaluación es favorecer en nuestros alumnos actitudes positivas hacia el aprendizaje. Consideramos la clase, por encima de todo, un lugar para aprender y las actividades escolares su mejor instrumento de evaluación.

Pondremos por tanto el acento en este nivel de primaria en una evaluación formativa con estas finalidades:

- Evaluar para ayudar a aprender, corregir errores a tiempo y evitar el fracaso: evaluación preventiva
- Evaluar para condicionar un aprendizaje inteligente y de calidad: evaluación productiva

- Evaluar para condicionar un esfuerzo continuado a lo largo del curso: evaluación continua.
- Evaluar para conocer la evolución de cada alumno desde su situación inicial teniendo en cuenta sus características individuales: evaluación individual.
- Evaluar para hacer partícipes a las familias del proceso de aprendizaje de sus hijos, aportando información que permita cuantificar los progresos: evaluación orientadora.
- Evaluar para reunir la información que permita juzgar la calidad del currículo aplicado y poder mejorar nuestra práctica docente: evaluación constructiva en constante retroalimentación.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

Consideramos que es necesario diversificar los instrumentos de evaluación y calificación.

Al igual que el aprendizaje de la lengua española contempla diversos objetivos, es preciso que los instrumentos de recogida de información sean múltiples y variados, por otra parte las estrategias para analizar los datos y promover la regulación deben favorecer la autonomía de nuestro alumnado.

CP Y CE1:

LENGUAJE ORAL	
<ul style="list-style-type: none"> ● Narra hechos, acontecimientos y/o anécdotas de manera ordenada ● Reconoce y pronuncia correctamente los fonemas del español ● Conoce, realiza y memoriza juegos de lenguaje: adivinanzas, poemas, trabalenguas, canciones, etc. ● Comprende y sigue las consignas establecidas en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbricas de evaluación ● Exposiciones orales, puestas en común, recitado de fragmentos de literatura oral, lectura, debates, cuestionarios... ● Preguntas orales realizadas en clase
LECTURA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Discrimina los sonidos ● Reconoce letras, sílabas y palabras ● Ha adquirido la mecánica lectora ● Lee en voz alta con entonación adecuada respetando los signos de puntuación ● Comprende el sentido global de un texto adaptado a sus gustos e intereses 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en voz alta de distintos tipos de textos. ● Lectura en voz baja. ● Pruebas de comprensión lectora y vocabulario.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza correctamente las mayúsculas ● Escribe adecuadamente palabras con dificultad ortográfica básica (m antes de p y b, g, j, b, v) ● Separa correctamente las palabras al escribir ● Utiliza con corrección los verbos regulares en 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno. ● Registro de actividades de clase. ● Registro de organización de materiales ● Trabajos individuales y en grupo. ● Observación sistemática y registro anecdótico, escalas de valoración y

<p>sus formas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce familias de palabras, sinónimos, antónimos y el orden alfabético 	<p>rúbricas</p>
LENGUA ESCRITA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Cuida la presentación, la limpieza y la caligrafía ● Copia y produce frases y textos con diferentes intenciones comunicativas con claridad y aplica las reglas de ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisión de cuadernos. ● Corrección de las actividades. ● Dictados.
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Respeta las normas de clase ● Está atento, participa y se esfuerza ● Acaba sus tareas en clase y en casa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Puntuación de corrección de los deberes ● Registro de participación ● Registro de realización y entrega de deberes a tiempo. ● Registro de actitud y comportamiento en clase ● Diario de clase con recogida eficaz de la información. ● Entrevistas y tutorías ● Autoevaluación y coevaluación

CE2:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LENGUAJE ORAL	
<ul style="list-style-type: none"> ● Narra hechos, acontecimientos y/o anécdotas de manera ordenada ● Reconoce y pronuncia correctamente los fonemas del español ● Conoce, realiza y memoriza juegos de lenguaje: adivinanzas, poemas, trabalenguas, canciones, etc. ● Comprende y sigue las consignas establecidas en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbricas de evaluación ● Exposiciones orales, puestas en común, recitado de fragmentos de literatura oral, lectura, debates, cuestionarios... ● Preguntas orales realizadas en clase
LECTURA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ha adquirido la mecánica lectora ● Lee en voz alta con entonación adecuada respetando los signos de puntuación ● Comprende el sentido global de un texto adaptado a sus gustos e intereses 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en voz alta de distintos tipos de textos. ● Lectura en voz baja. ● Prueba de comprensión lectora y vocabulario.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza correctamente las mayúsculas ● Escribe adecuadamente palabras con dificultad ortográfica básica (m antes de p y b, g, j, b, v) ● Utiliza con corrección los verbos regulares en sus formas básicas ● Reconoce familias de palabras, sinónimos, antónimos y el orden alfabético 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad ● Cuaderno. ● Registro de actividades de clase. ● Registro de organización de materiales ● Trabajos individuales y en grupo. ● Observación sistemática y registro anecdótico, escalas de valoración y rúbricas
LENGUA ESCRITA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Cuida la presentación, la limpieza y la caligrafía ● Copia y produce textos con diferentes intenciones comunicativas con claridad y aplica las reglas de ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisión de cuadernos. ● Corrección de las actividades. ● Dictados. ● Redacciones.
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Respeta las normas de clase ● Está atento, participa y se esfuerza ● Acaba sus tareas en clase y en casa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro de entrega de deberes en el tiempo ● Puntuación de corrección de los deberes ● Registro de participación ● Registro de actitud y comportamiento en clase ● Diario de clase con recogida eficaz de la información. ● Entrevistas y tutorías ● Autoevaluación y coevaluación

CM1 Y CM2:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LENGUAJE ORAL	
<ul style="list-style-type: none"> ● Narra hechos, acontecimientos y/o anécdotas de manera ordenada, precisa y coherente. ● Conoce, realiza y memoriza juegos de lenguaje: adivinanzas, poemas, trabalenguas, canciones, etc. ● Participa en diálogos y debates respetando el turno de palabra y respetando las consignas indicadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbricas de evaluación ● Exposiciones orales, puestas en común, recitado de fragmentos de literatura oral, lectura, debates, cuestionarios... ● Preguntas orales realizadas en clase

LECTURA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Lee con ritmo, entonación y expresividad los diferentes tipos de texto. ● Comprende el sentido global y matices de un texto adaptado a su edad. ● Amplía el vocabulario con palabras nuevas que aparecen en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en voz alta de distintos tipos de textos. ● Lectura en voz baja. ● Prueba de comprensión lectora y vocabulario.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce y aplica las reglas ortográficas estudiadas. ● Identifica y diferencia las distintas categorías gramaticales (sust.,adj.,verb.,determ.y pronom.) ● Conjuga los verbos regulares en indicativo y los verbos haber, ser, estar e ir. ● Conoce y usa procedimientos de ampliación de vocabulario (derivación y composición) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad ● Cuaderno. ● Registro de actividades de clase. ● Registro de organización de materiales ● Trabajos individuales y en grupo. ● Observación sistemática y registro anecdótico, escalas de valoración y rúbricas
LENGUA ESCRITA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Presenta con limpieza y orden los escritos cuidando la caligrafía. ● Reproduce textos dictados con corrección. ● Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con claridad y aplica las reglas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisión de cuadernos. ● Registro de realización y entrega de deberes a tiempo. ● Corrección de las actividades. ● Dictados. ● Redacciones. ● Resúmenes de los libros de lectura ● Fichas sobre las lecturas de la biblioteca de aula
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Respeta las normas de clase ● Está atento, participa y se esfuerza ● Acaba sus tareas en clase y en casa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro de entrega de deberes en el tiempo ● Puntuación de corrección de los deberes ● Registro de participación ● Registro de actitud y comportamiento en clase: respeta las normas de clase ● Diario de clase con recogida eficaz de la información. ● Entrevistas y tutorías ● Autoevaluación y coevaluación

DESCRIPTORES DE EVALUACIÓN:

- **Hablar, escuchar y conversar:**

- Participar en situaciones comunicativas habituales y del aula con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral
- Comprender y producir textos orales para aprender y para informarse, tanto de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el grupo de trabajo), como con un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, explicaciones sobre organización del trabajo y debates).
- Utilizar documentos audiovisuales como medio para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes, con progresiva autonomía.
- Demostrar interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, evitando las interferencias con el francés.

- **Leer y escribir:**

- Comprender y componer textos sencillos, propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia de los alumnos y de las relaciones sociales (invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, correspondencia, normas...)
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para la localización, selección y organización de información, y la obtención de modelos para la producción escrita.
- Cuidar la presentación de los textos escritos, la organización del contenido, controlando la motricidad (trazo, dirección...) y aplicando las normas básicas de la ortografía castellana
- Leer expresivamente, recitar y dramatizar textos con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados.

- **Educación literaria:**

- Comprender, memorizar y recitar poemas españoles con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.
- Leer y comprender textos relevantes de tradición popular y literaria española utilizando diversos soportes
- Recrear textos narrativos (cuentos, anécdotas, viajes, etc.) y de carácter poético (adivinanzas, refranes, etc.), utilizando modelos de textos literarios españoles.
- Valorar y apreciar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de España y como recurso de disfrute personal.

- **Conocimiento de la lengua:**

- Reconocer las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita.
- Reconocer las partes de la oración.
- Conocer y utilizar las normas ortográficas fundamentales, apreciando su valor social
- Reconocer las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa.
- Identificar los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado.

- Utilizar con corrección y soltura el diccionario desde el nivel CE2

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN:

- **Evaluación inicial:**

En la primera semana del curso se realiza una evaluación inicial de cada grupo mediante un test. Su función es reguladora antes de las enseñanzas para analizar el punto de partida de cada nivel.

- **Evaluación formativa y continua:**

Una vez concluidos los temas de aprendizaje de cada unidad (de dos unidades afines puntualmente) los alumnos realizan una prueba escrita de control de conocimientos, aplicada en condiciones semejantes en los tres centros de la Sección. Los ejercicios revisados y calificados son mostrados a los alumnos, que tienen así la oportunidad de comprobar sus logros y aprender de sus errores. La corrección del error se considera una oportunidad única para la progresión del aprendizaje.

El análisis de los resultados, la comparación con los conocimientos y habilidades iniciales y la ponderación del esfuerzo del alumno son la base de la evaluación formativa que queda reflejada en las observaciones de los boletines trimestrales.

- **Evaluación sumativa calificadora:**

Es la que establece los resultados al término del proceso de aprendizaje de cada periodo formativo y da cuenta del grado de consecución de los objetivos. Viene marcada por los dos semestres del calendario del sistema francés. Es una novedad de este curso escolar.

Los profesores de la Sección Española, tras haber calificado a los alumnos según las normas y el baremo de la administración francesa, se reúnen con los profesores franceses del liceo y del Collège Marcel Roby en juntas de evaluación ("Conseils de classe") para analizar los resultados y realizar las orientaciones convenientes.

Las familias reciben información del progreso de sus hijos a través de los boletines, cuya copia queda archivada en la secretaría de la Sección junto a otros documentos relativos a la escolaridad de cada estudiante.

SALIDAS EXTRAESCOLARES - ÉCOLE

A la espera de las gestiones, confirmaciones necesarias y evolución de la pandemia de Covid, se han propuesto las siguientes salidas extraescolares para los grupos de École (equivalente a 1º- 5º de Educación Primaria) que se realizarán durante los meses de junio:

CURSO	ACTIVIDAD	PREVISIÓN FECHAS
CP y CE 1	Ferme de Gally (Saint-Cyr l'École) Taller de jardinage.	12 de junio
CE2 y CM1	Château de Breteuil	junio
CM2 y 6ÈME	Musée de l'Air (Le Bourget)	23 de mayo

En todos los cursos de Primaria haremos un pic-nic de final de curso.

En Schnapper iremos al parque del castillo de Saint-Germain-en-Laye, en el Liceo, a los jardines del castillo de Hennemont.

Además fomentaremos la lengua y cultura española en nuestras clases en fechas significativas a través de las actividades:

- Día de la Hispanidad a nivel de aula
- Día de la Constitución CM1 - CM2
- Festival de Navidad-Reyes Magos
- Semana de la lengua (Yinkana literaria de Don Quijote de La Mancha que se comenzará a trabajar a partir de enero en común con la parte francesa). Queda pendiente su organización en Liceo, ya sea solo para los alumnos de la Sección Española o para la totalidad del alumnado de la École Internationale.
- El proyecto anual intersecciones, del que aún no conocemos la temática para este curso.

CONTENIDOS Y TEMPORIZACIÓN DEL CURSO POR NIVELES EN LAS ESCUELAS DE PRIMARIA (DE CP A CM2)

CONTENIDOS:

NIVEL CP:

- UNIDAD INICIAL: Bienvenidos al colegio.
 - Comprensión de textos orales según su tipología: el texto narrativo.
 - Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escritura.
 - Vocales y consonantes. El abecedario e iniciación al orden alfabético.
- UNIDAD 1: Cuidamos nuestro cuerpo.

- Caligrafía: las consonantes l, p, m.
 - Método de lecto-escritura.
 - La mayúscula en los nombres propios.
 - Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva).
 - Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético. Interiorización de la relación entre la lengua oral y escrita.
 - La poesía.
- UNIDAD 2: En la ciudad.
 - Caligrafía: las consonantes s, t, n, d.
 - Las mayúsculas: inicial y el punto final.
 - Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.
 - La adivinanza.
- UNIDAD 3: ¡Qué rico!
 - Caligrafía: las consonantes f, h, b, v.
 - Comparaciones. Sinónimos. Antónimos.
 - Saludar y despedirse.
 - El artículo determinado.
 - El nombre, el adjetivo calificativo. Masculino y femenino. Singular y plural.
 - El trabalenguas.
- UNIDAD 4: ¡Felices fiestas!
 - Caligrafía: las consonantes c, q, r, rr.
 - Textos descriptivos y narrativos.
 - Identificación de categorías gramaticales: el nombre. Masculino y femenino. Singular y plural.
 - El artículo indeterminado.
 - El villancico.
- UNIDAD 5: Como pez en el agua.
 - Caligrafía: las consonantes z, ce, ci, g, gue, gui.
 - Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: mayúscula, signos de interrogación y de admiración, c/z, guion, c/qu, la coma, g/gu.

- El nombre.
 - Diminutivos. Aumentativos.
 - Identificar categorías gramaticales: el nombre, el adjetivo calificativo. Masculino y femenino. Singular y plural.
 - La retahíla.
- UNIDAD 6: Disfrutamos de la naturaleza.
 - Caligrafía de las consonantes ñ, j, ll e y.
 - Expresión de experiencias.
 - El adjetivo. Género y número.
 - Género y número. Concordancia.
 - Diminutivos. Formación de palabras.
 - Diálogo teatral.
- UNIDAD 7: Amigos de todas partes.
 - Caligrafía: las consonantes ch, x, k, w.
 - Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: mayúscula, signos de interrogación y de admiración, c/z, guion, c/qu, la coma, g/gu.
 - Palabras derivadas.
 - Identificar categorías gramaticales: el nombre. Masculino y femenino. Singular y plural.
 - La canción.
- UNIDAD 8: ¡Cuántos animales!
 - Descripciones orales.
 - Caligrafía: los grupos consonánticos pl, pr, dr, tr, fl, fr, bl, br, cl, cr, gl y gr.
 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.
 - El tebeo.
 - Identificar categorías gramaticales: el nombre, el adjetivo calificativo. Masculino y femenino. Singular y plural.
 - La fábula.
- UNIDAD 9: La otra vida de la basura.
 - Descripciones orales.
 - El guión.

- Variedad textual según la intención comunicativa. Descripción. Escritura. Expresión de experiencias.
 - Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.
 - El cuento.
- UNIDAD 10 Escucha tu ritmo.
 - Los antónimos
 - El verbo
 - El número.
 - La coma.
 - Adquisición de vocabulario. Sinónimos.
 - La leyenda.
- UNIDAD 11. ¡Menudo invento!
 - El anuncio.
 - Adquisición de vocabulario. Antónimos acción de las normas ortográficas a las producciones escritas: güe, güi.
 - Tiempos verbales: tiempo presente, pasado y futuro. Sujeto y predicado.
 - Poesía (adivinanzas).
 - La poesía.
- UNIDAD 12: ¡Menos humos!
 - Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
 - Pronombres personales.
 - Signos de interrogación y exclamación.
 - Identificar categorías gramaticales: pronombres personales.
 - Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información.
 - El diálogo teatral.

NIVEL CE 1:

- UNIDAD 1: Todos al espacio

- El abecedario
- La sílaba
- El guión
- Dar y seguir instrucciones
- Poesías y trabalenguas

- UNIDAD 2: Nuestras amigas las plantas
 - Sinónimos
 - Nombres comunes y propios
 - La mayúscula, el punto y los signos de interrogación y exclamación
 - dar información y poesías

- UNIDAD 3 : Sigue adelante
 - Antónimos
 - Nombres individuales y colectivos
 - Ca,co ,cu , que ,qui
 - Contar experiencias. La anécdota
 - Cuentos

- UNIDAD 4: Unas navidades especiales
 - Aumentativos y diminutivos
 - Género y número del nombre
 - za, zo ,zu, ce ,ci
 - Formular deseos.
 - Teatro

- UNIDAD 5: Cuida el agua
 - Palabras derivadas
 - Los artículos
 - La coma
 - Describir un lugar
 - Adivinanzas

- UNIDAD 6: Todos somos especiales
 - Palabras compuestas
 - Los demostrativos
 - Ga,go,gu ,gue ,gui, güe, güi
 - Describir personas
 - Romances

- UNIDAD 7: Paso a paso
 - Familia de palabras
 - Ge, gi, je ji
 - Los sustantivos
 - Describir objetos. El anuncio
 - Teatro

- UNIDAD 8: ¡Sonríe!
 - Onomatopeyas
 - Los pronombres personales
 - Bl,br
 - Describir animales
 - Fábulas

- UNIDAD 9: De mayor seré.....
 - Palabras polisémicas
 - El verbo: número y persona
 - R fuerte y r suave
 - Expresar preferencias. La entrevista.
 - Comics

- UNIDAD 10: La unión hace la fuerza .
 - El campo semántico
 - El verbo: presente, pasado y futuro.
 - ¿Por qué? Porque
 - Narrar un suceso. La noticia

- Leyendas.

- UNIDAD 11: Una nueva lengua
 - La comparación
 - La oración: sujeto y predicado
 - mp, mb, nv
 - Expresar sentimientos y poesías

- UNIDAD 12: Tesoros eléctricos.
 - Palabras homófonos
 - Clases de oraciones
 - La raya de diálogo
 - Argumentar. Escribir una opinión
 - Teatro

NIVEL CE2:

- UNIDAD 1: ¿Sabrías cuidar a una mascota ?
 - El orden alfabético
 - Clases de oraciones.
 - La comunicación
 - Los signos de puntuación.
 - El diálogo.
 - Palabras compuestas.
 - Contar una anécdota.

- UNIDAD 2: ¿ Sabrías reconocer hábitats?
 - El diccionario
 - Oración y palabra
 - El sustantivo. Clases
 - El texto informativo.
 - Palabras con ñ, ch, z, c.
 - Dar indicaciones

- UNIDAD 3: ¿Sabrías valorar las tradiciones?
 - Las onomatopeyas
 - El sustantivo: género y número
 - El texto narrativo
 - La carta
 - Normas de escritura de palabras con c, qu, g, gu, gü
 - Describir un lugar

- UNIDAD 4: ¿Sabrías ser periodista?
 - El adjetivo.
 - Los gentilicios.
 - La coma y los dos puntos
 - La noticia
 - Trucos para escribir: evitar las repeticiones
 - Palabras con hie, hue, mb, mp, nv.
 - Expresar opiniones

- UNIDAD 5: ¿Sabrías contar historias?
 - El adjetivo
 - Palabras con r y rr
 - El texto argumentativo
 - Los principios y finales de los cuentos
 - Palabras con y, ll, j, g
 - Los sinónimos.
 - Contar un cuento

- UNIDAD 6: ¿Sabrías resolver problemas?
 - El campo semántico
 - Los determinantes demostrativos
 - Los juegos de palabras
 - El verbo: infinitivo, número y persona
 - Describir objetos
 - La sílaba tónica

- El guion
- Los antónimos
- Describir personas

- UNIDAD 7: ¿Sabrías preparar una comida?
 - Los diminutivos y los aumentativos
 - Los pronombres personales
 - El texto instructivo
 - Palabras con ge,gi,je,ji
 - Describir lugares
 - El cuento: lugar, tiempo y personajes
 - Acentuación palabras agudas
 - Los diminutivos
 - Dar instrucciones

- UNIDAD 8: ¿Sabrías inventar algo nuevo?
 - Los pronombres personales
 - El verbo: presente, pasado, futuro
 - La anécdota
 - Acentuación palabras llanas.
 - Las frases hechas
 - Trucos para escribir: formar y alargar oraciones
 - Los aumentativos
 - Describir objetos

- UNIDAD 9: ¿Sabrías crear un mundo mejor?
 - Las palabras derivadas: los prefijos
 - La oración: sujeto y predicado
 - El poema
 - Verbos terminados en -aba
 - Acentuación palabras esdrújulas
 - El cómic.
 - Palabras polisémicas.

- Expresar planes.

NIVEL CM1:

- UNIDAD 1: ¿Qué deseas saber de las familias?
 - Expresión oral: Una conversación. Expresar opiniones y sentimientos.
 - Expresión escrita: las palabras y su significado. Definir palabras.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo: *"El pequeño Nicolás"* René Goscinny. Escribir un diálogo.
 - Gramática: Sustantivos individuales, colectivos, concretos y abstractos.
 - Ortografía: Palabras con ñ, ch, y.
 - Léxico: Precisión en el vocabulario.
 - Vocabulario: La familia.
 - Plurilingüismo: Cosas de familia.
 - Más textos: Los diccionarios.
 - Expresión Oral: Mantener una conversación.

- UNIDAD 2: ¿Qué deseas saber de la comunicación?
 - Expresión oral: Una entrevista radiofónica. Realizar una entrevista.
 - Expresión escrita: El blog personal. Escribir experiencias.
 - Comprensión lectora: Texto expositivo: *"El techo del mundo y Edurne Pasaban"*
 - Escribir un reto.
 - Gramática: El adjetivo.
 - Ortografía: palabras con c y z.
 - Léxico: Los sinónimos y los antónimos.
 - Vocabulario: La montaña.
 - Plurilingüismo: Nos saludamos.
 - Más textos: Los gráficos.
 - Expresión Oral: Organizar un debate.

- UNIDAD 3: ¿Qué deseas saber de los entornos accesibles?
 - Expresión oral: Una conversación. Expresar opiniones y sentimientos.
 - Expresión escrita: El texto narrativo. Escribir un texto narrativo.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo : *" Todos mis cuentos"* Ana María Matute. Inventar un juego.
 - Gramática: Los determinantes.

- Ortografía: Palabras con h.
 - Léxico: Palabras polisémicas.
 - Vocabulario: La diversidad.
 - Plurilingüismo: Respetamos las diferencias.
 - Más textos: Los símbolos.
 - Expresión Oral: Una exposición oral.
- UNIDAD 4: ¿Qué deseas saber de los comportamientos?
 - Expresión oral: Una discusión. Expresar opiniones y comportamientos.
 - Expresión escrita: La carta. Escribir una carta.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo : *“La increíble historia de ...la abuela gánster”* David Walliams.
 - Escribir un texto narrativo.
 - Gramática: Los pronombres personales.
 - Ortografía: Palabras con b y v.
 - Léxico: Palabras homófonas.
 - Vocabulario: Los oficios.
 - Plurilingüismo: ¿ A qué te dedicas?
 - Más textos: El reglamento.
 - Expresión Oral: Solicitar información.
- UNIDAD 5: ¿Qué deseas saber de los paisajes?
 - Expresión oral: Una conversación. Expresar opiniones y conocimientos.
 - Expresión escrita: Los apuntes. Tomar apuntes.
 - Comprensión lectora: Texto expositivo: *“Desertización o desertificación”* Escribir un texto expositivo.
 - Gramática: Los verbos. Las conjugaciones.
 - Ortografía: palabras con g y j.
 - Léxico: Las palabras compuestas.
 - Vocabulario: Los fenómenos naturales.
 - Plurilingüismo: ¿Cómo es este paisaje?
 - Más textos: Los mapas.
 - Expresión Oral: Hacer una descripción oral.
- UNIDAD 6: ¿Qué deseas saber de tu manera de ser?

- Expresión oral: Una conversación. Expresar opiniones y sentimientos.
 - Expresión escrita: Los poemas. La rima. Escribir un poema.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo: *"Magdalenas con problemas"* Ana Bergua Vilalta. Escribir un texto descriptivo.
 - Gramática: Los verbos. Tiempo, número y persona.
 - Ortografía: Palabras con mb,mp y nv.
 - Léxico: Las palabras derivadas. Las familias de palabras.
 - Vocabulario: la manera de ser.
 - Plurilingüismo: Cada uno es como es.
 - Más textos: El reportaje.
 - Expresión Oral: Inventar anuncios.
- UNIDAD 7: ¿Qué deseas saber de los derechos?
 - Expresión oral: Una conversación. Expresar opiniones y gustos personales.
 - Expresión escrita: El texto argumentativo. Escribir un texto argumentativo.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo: *"Las aventuras de Tom Sawyer"* Mark Twain. Escribir un texto narrativo.
 - Gramática: Los adverbios.
 - Ortografía: Los signos de puntuación.
 - Léxico: Refranes y frases hechas.
 - Vocabulario: Mundo pirata.
 - Plurilingüismo: ¡Somos iguales!
 - Más textos: El cartel.
 - Expresión Oral: Dar una opinión.
- UNIDAD 8: ¿Qué deseas saber de otros países?
 - Expresión oral: Una conversación. Expresar opiniones y gustos personales.
 - Expresión escrita: El texto expositivo. Escribir un texto expositivo.
 - Comprensión lectora: Texto expositivo: *"Nueva Zelanda, nuestras antípodas"* Escribir un texto expositivo.
 - Gramática: Las preposiciones y las conjunciones.
 - Ortografía: La acentuación de palabras.
 - Léxico: Los diminutivos y los aumentativos.
 - Vocabulario: Animales del mundo.

- Plurilingüismo: Nos vamos de viaje.
 - Más textos: La planificación de un viaje.
 - Expresión Oral: Realizar una encuesta.
- UNIDAD 9: ¿Qué deseas saber de la ciencia?
 - Expresión oral: Una conversación. Expresar opiniones y conocimientos.
 - Expresión escrita: el texto instructivo. Escribir un texto instructivo.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo: “*La clave secreta del Universo*” Lucy y Stephen Hawking. Escribir un texto argumentativo.
 - Gramática: Clases de oraciones.
 - Ortografía: El diptongo y el hiato.
 - Léxico: Los extranjerismos.
 - Vocabulario: La ciencia.
 - Plurilingüismo: ¿Cómo se hace?
 - Más textos: El concurso.
 - Expresión Oral: Describir un proceso.

NIVEL CM2:

- UNIDAD 1: ¿Qué harías para ser un buen amigo?
 - Expresión oral: Una conversación. Resolver un conflicto.
 - Expresión escrita: La carta formal. Escribir una carta.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo: “*Las aventuras de Tonino el invisible*”, Gianni Rodari. Escribir un final.
 - Gramática: El sustantivo. El género.
 - Ortografía: Palabras con z.
 - Léxico: Las palabras polisémicas.
 - Vocabulario: El correo electrónico.
 - Plurilingüismo: Mis amigos.
 - Más textos: Una invitación. El mapa.
 - Expresión oral: Dar indicaciones para llegar a un lugar. Leer un mapa.

- UNIDAD 2: ¿Qué harías para aceptar las diferencias?
 - Expresión oral: Una entrevista. Expresar opiniones y gustos personales.

- Expresión escrita: El cuento. Escribir un cuento.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo: *"El gigante más pequeño del mundo"*, Janet Foxley. Describir un personaje.
 - Gramática: El sustantivo. El número.
 - Ortografía: Palabras con h. Las interjecciones.
 - Léxico: El sentido figurado. Las frases hechas.
 - Vocabulario: Los seres mitológicos.
 - Plurilingüismo: Lo que te hace único.
 - Más textos: El horario.
 - Expresión oral: Contar un cuento.
- UNIDAD 3: ¿Qué harías para proteger a los animales?
 - Expresión oral: Una conversación. Expresar opiniones y argumentar.
 - Expresión escrita: El texto argumentativo. Escribir un texto argumentativo.
 - Comprensión lectora: Texto informativo: *"La hiena manchada"*. Escribir un texto informativo.,
 - Gramática: Los determinantes.
 - Ortografía: Palabras con b y v.
 - Léxico: Los prefijos y los sufijos.
 - Vocabulario: La voz de los animales. Onomatopeyas.
 - Plurilingüismo: Los animales.
 - Más textos: La ficha técnica.
 - Expresión oral: Hacer un debate.
- UNIDAD 4: ¿Qué harías para tener tu propio espacio?
 - Expresión oral: Un diario. Expresar opiniones y gustos personales.
 - Expresión escrita: La entrevista. Realizar una entrevista.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo: *"Cornelius y la despensa de los imposibles"*. Carles Sala i Vila. Describir un personaje.
 - Gramática: El adjetivo.
 - Ortografía: Palabras con -cc y x.
 - Léxico: Los sinónimos.
 - Vocabulario: Los juegos.
 - Plurilingüismo: Todos jugamos.
 - Más textos: Los jeroglíficos. Los códigos secretos.

- Expresión oral: Realizar una encuesta.
- UNIDAD 5: ¿Qué harías para contribuir a la convivencia?
 - Expresión oral: Unas normas. Expresar opiniones y reflexionar sobre la convivencia.
 - Expresión escrita: Las instrucciones. Redactar unas instrucciones.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo: “*La montaña de las tres cuevas*”. Per Olov Enquist. Continuar una historia.
 - Gramática: El grupo nominal.
 - Ortografía: Palabras con g y con j.
 - Léxico: Los antónimos.
 - Vocabulario: El relieve.
 - Plurilingüismo: De excursión.
 - Más textos: El folleto.
 - Expresión oral: Planificar una actividad en equipo.
- UNIDAD 6: ¿Qué harías para proteger el planeta?
 - Expresión oral: Unos consejos. Expresar opiniones y hacer propuestas.
 - Expresión escrita: El texto expositivo. Redactar un texto expositivo.
 - Comprensión lectora: Texto divulgativo “*El hielo del Polo Norte está desapareciendo*”. Describir un animal.
 - Gramática: Los pronombres personales.
 - Ortografía: Los signos de puntuación.
 - Léxico: La formación de palabras. Los gentilicios.
 - Vocabulario: Los ecosistemas.
 - Plurilingüismo: Cuidamos el planeta.
 - Más textos: El diagrama de barras.
 - Expresión oral: Exponer oralmente.
- UNIDAD 7: ¿Qué harías para ser más responsable?
 - Expresión oral: Una conversación. Expresar opiniones y gustos personales.
 - Expresión escrita: Los apuntes. Tomar apuntes.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo: “*Emi y Max, las ballenas desorientadas*” Gemma Lienas. Escribir un final.
 - Gramática: El verbo. Las formas no personales del verbo.
 - Ortografía: Las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

- Léxico: Palabras compuestas.
 - Vocabulario: Los animales marinos.
 - Plurilingüismo: Los océanos.
 - Más textos: El cómic.
 - Expresión oral: Representar un texto teatral.
- UNIDAD 8: ¿Qué harías para dejar volar tu imaginación?
 - Expresión oral: Una conversación. Expresar opiniones y gustos personales.
 - Expresión escrita: El poema. Contar sílabas de un poema. La rima. Las figuras literarias. Escribir un poema.
 - Comprensión lectora: Texto narrativo: “ *La historia interminable*” Michael Ende. Escribir un final.
 - Gramática: La oración.
 - Ortografía: Las reglas generales de acentuación.
 - Léxico: La familia de palabras.
 - Vocabulario: El universo.
 - Plurilingüismo: La imaginación al poder.
 - Más textos: La agenda cultural.
 - Expresión oral: Recitar un poema. La fábula.
- UNIDAD 9: ¿Qué harías para llevar una vida saludable?
 - Expresión oral: Una conversación. Expresar opiniones y argumentar.
 - Expresión escrita: El reportaje. Redactar un reportaje.
 - Comprensión lectora: Texto divulgativo: “ Los Juegos Olímpicos ” Escribir un texto informativo.
 - Gramática: Los adverbios.
 - Ortografía: La acentuación de diptongos e hiatos..
 - Léxico: Los tecnicismos y los neologismos. Las siglas y las abreviaturas.
 - Vocabulario: Los deportes.
 - Plurilingüismo: Diccionario de alimentos.
 - Más textos: El texto con gráficos.
 - Expresión oral: Expresar una opinión.

TEMPORALIZACIÓN GENERAL CURSO 2022/23. PLANIFICACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS:

El material de texto utilizado, el Proyecto editorial “Savia” de SM, es común en toda la etapa de Educación Primaria. Por tanto, la distribución de unidades didácticas, contenidos cuantitativos e intensidad horaria es similar en toda ella. Por esto, proponemos la siguiente temporalización común y general adaptada a los distintos manuales y niveles:

Temporalización del curso de CP y CE1

Unidad didáctica nº	TEMPORALIZACIÓN
0	Del 5 de septiembre al 9 de septiembre
1	Del 12 de septiembre al 1 de octubre
2	Del 3 de octubre al 22 de octubre
3	Del 8 de noviembre al 19 de noviembre
4	Del 22 de noviembre al 17 de diciembre
5	Del 3 de enero al 21 de enero
6	del 24 de enero al 18 de febrero
7	Del 7 de marzo al 25 de marzo
8	Del 28 de marzo al 7 de abril
9	Del 10 de abril al 22 de abril
10	Del 9 de mayo al 20 de mayo
11	Del 23 de mayo al 2 de junio
12	Del 31 de mayo al 16 de junio
REVISIÓN	Del 20 de junio al 6 de julio

Temporalización de los cursos de CE2, CM1 y CM2

Unidad didáctica nº	TEMPORALIZACIÓN
0	Del 8 de septiembre al 10 de septiembre
1	Del 13 de septiembre al 8 de octubre

2	Del 15 de octubre al 12 de noviembre
3	Del 15 de noviembre al 17 de diciembre
4	Del 3 de enero al 21 de enero
5	Del 24 de enero al 18 de febrero
6	del 7 de marzo al 25 marzo
7	Del 28 de marzo al 22 de abril
8	Del 9 de mayo 2 junio
9	Del 7 junio al 27 junio
REVISIÓN	Del 27 de junio hasta el 6 de julio.

CONTENIDOS Y TEMPORIZACIÓN DEL CURSO EN 6ÈME Y 5ÈME

TEMPORALIZACIÓN GENERAL:

Unidad didáctica nº	TEMPORALIZACIÓN
0	Del 5 de septiembre al 9 de septiembre
1	Del 12 de septiembre al 1 de octubre
2	Del 3 de octubre al 22 de octubre
3	Del 8 de noviembre al 19 de noviembre
4	Del 22 de noviembre al 17 de diciembre
5	Del 3 de enero al 21 de enero
6	del 24 de enero al 18 de febrero
7	Del 7 de marzo al 25 de marzo
8	Del 28 de marzo al 7 de abril
9	Del 10 de abril al 22 de abril.
10	Del 9 de mayo al 20 de mayo.

11	Del 23 de mayo al 2 de junio.
12	Del 31 de mayo al 16 de junio.
REVISIÓN	Del 19 de junio al 6 de julio.

CONTENIDO 6ÈME LENGUA:

LENGUA 6ème	
UNIDAD 0	Evaluación inicial
UNIDAD 1	El sustantivo y los morfemas Reglas de acentuación Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Comprensión de textos Elaboración de test
UNIDAD 2	Adjetivo Prefijos y sufijos Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Comprender esquemas y gráficos
UNIDAD 3	Determinantes y pronombres Palabras compuestas Clases de palabras Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Cómic
UNIDAD 4	El verbo Familia de palabras Tilde en monosílabos Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Descripción objetiva/subjetiva Clases de novelas
UNIDAD 5	Tipos de verbos Sinónimos y antónimos Tilde en interrogativas y exclamativas Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Recoger información Estrofa y rima

UNIDAD 6	<p>Adverbio La homonimia Palabras con v/b Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Noticias</p>
UNIDAD 7	<p>Preposiciones, conjunciones e interjecciones Palabras con h Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Textos narrativos Clases de estrofas</p>
UNIDAD 8	<p>Grupos de palabras Frases hechas Palabras con g/j Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Argumentación Personificación</p>
UNIDAD 9	<p>La oración Palabras tabú y eufemismos Palabras con ll/y Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Comparación y metáfora Reseña informativa</p>
UNIDAD 10	<p>Complemento directo e indirecto Neologismos y arcaísmos Palabras con x/s Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Informar oralmente Aliteración y repetición</p>
UNIDAD 11	<p>Complemento circunstancial Siglas y abreviaturas El punto y la coma / Puntos suspensivos Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Reportaje Textos teatrales</p>
UNIDAD 12	<p>Lenguas de España y variedades del español Definir sustantivo, adjetivo y verbo Las comillas y los paréntesis Lectura y comprensión oral Expresión oral y escrita: Opinión personal La comedia y la tragedia</p>
FINAL	REVISIÓN DE LOS CONTENIDOS

LECTURAS OBLIGATORIAS 6ème:

- Luis SEPÚLVEDA. *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*. Tusquets Ed.
- Federico GARCÍA LORCA *Canciones, poesías y romances para niños*.
- Juan José MILLÁS. *Números pares, impares e idiotas*. SM.
- Ana María Matute. *El saltamontes verde*. Ed. Destino.
- Carles CANO. *¡Cenicientaaaa!* Ed. Bruño

CONTENIDO 6ÈME HISTORIA:

PRIMER PERIODO

SEPTIEMBRE - OCTUBRE	
Del 5 al 9 de septiembre	Acogida de alumnos y evaluación inicial
Del 12 al 16 de septiembre	LA CIUDAD. MAPAS FISICO Y POLITICO DE ESPANA
Del 27 de septiembre al 1 de octubre	EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN. LA PREHISTORIA Libro de texto: Tema 8 1. La Historia y la Prehistoria. · La Prehistoria y sus etapas.
Del 4 al 8 de octubre	2. El origen de la humanidad. · África: el origen de la humanidad. · La adquisición de los rasgos humanos.
Del 11 al 15 de octubre	3. Las sociedades del Paleolítico · Formas de vida en el Paleolítico inferior y medio. · Las sociedades del Paleolítico superior.
Del 18 al 22 de octubre	· Revisión. · Control.

SEGUNDO PERIODO

NOVIEMBRE	
Del 08 al 12 de noviembre	<p>4. El Neolítico y la Edad de los Metales.</p> <ul style="list-style-type: none"> · El origen del Neolítico. La agricultura y la ganadería. · La construcción de aldeas. Las técnicas del tejido y la alfarería. · el uso de los metales. La nueva sociedad. · La aparición del poder político. · El desarrollo de la vida espiritual.
Del 15 al 19 de noviembre	<p>5. La Prehistoria en la Península Ibérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> · El paleolítico peninsular. · Las manifestaciones artísticas. · El Neolítico y la Edad de los metales. · Las construcciones megalíticas
Del 22 al 26 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión. · Control.

NOVIEMBRE - DICIEMBRE	
Del 22 al 26 de noviembre	<p>LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES HISTÓRICAS</p> <p>Libro de texto tema 9.</p> <p>1. Las civilizaciones fluviales</p> <ul style="list-style-type: none"> · La ciudad como centro de poder.
	<p>2. Los pueblos de Mesopotamia.</p> <ul style="list-style-type: none"> · La situación geográfica. · La organización social. La organización económica. · La organización político administrativa. · Las creencias religiosas. Las manifestaciones artísticas.
Del 29 de noviembre al 3 de diciembre	<p>3. Egipto</p> <ul style="list-style-type: none"> · La situación geográfica. La organización social. · Organización económica.

DICIEMBRE	
Del 6 al 10 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> · Organización político-administrativa. · Los progresos culturales. Las creencias religiosas.
Del 6 al 10 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> · Las manifestaciones artísticas · Los fenicios, los hebreos y los cretenses.
Del 13 al 17 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión. · Control.

TERCER PERIODO

ENERO	
Del 03 al 07 enero	<p>GRECIA: CUNA DE LA CULTURA OCCIDENTAL. Libro de texto. Tema 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los fundamentos de la civilización griega. <ul style="list-style-type: none"> · Las civilizaciones prehelénicas.
Del 10 al 14 de enero	<ol style="list-style-type: none"> 2. La Grecia arcaica. <ul style="list-style-type: none"> · Las transformaciones socioeconómicas. <ol style="list-style-type: none"> 3. La época clásica: Atenas. <ul style="list-style-type: none"> · La polis de Atenas. · La polis de Esparta.
Del 17 al 21 de enero	<ol style="list-style-type: none"> 4. La crisis de la polis. 5. El imperio Macedónico y el Helenístico.
Del 24 al 28 de enero	<ol style="list-style-type: none"> 6. El legado de Grecia. <ul style="list-style-type: none"> · El desarrollo del pensamiento y de la ciencia. La literatura. · La religión a escala humana/manifestaciones artísticas
Del 31 febrero al 04 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión · Control

FEBRERO	
Del 7 al 11 febrero	<p>CIVILIZACIÓN ROMANA: LA UNIDAD DEL MUNDO MEDITERRÁNEO Libro de texto. Tema 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Roma: de los orígenes a la República.
Del 14 de febrero al 18 febrero	<ol style="list-style-type: none"> 2. El Imperio romano. <ul style="list-style-type: none"> · La Pax romana. La crisis del sistema imperial. <ol style="list-style-type: none"> 3. La vida en el Mundo romano. <ul style="list-style-type: none"> · La sociedad. La economía. La ciudad.

CUARTO PERIODO

MARZO	
Del 7 al 11 de marzo	<p>LAS INVASIONES BÁRBARAS Y LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO. Libro de texto. Tema 12.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.El cristianismo. Origen y difusión. 2.Los pueblos bárbaros.
el 14 al 18 de marzo	<ol style="list-style-type: none"> 3. El fin del Imperio. 4.Los nuevos reinos germánicos. El imperio bizantino.
Del 28 de marzo al 1 de abril	<ul style="list-style-type: none"> · Revisión. · Control.

ABRIL	
Del 4 al 7 de abril	<p>LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD ANTIGUA. Libro de texto. Tema 13</p> <p>1. Los pueblos y las culturas prerromanas. · Los pueblos del Sur y del Este. Las invasiones celtas.</p>
Del 11 al 22 de abril	<p>Los pueblos del interior y del Oeste. Los pueblos del Norte. 2 La Hispania Romana.</p> <p>· La conquista romana. La organización de Hispania. · La asimilación de la cultura romana. Vida cotidiana.</p>

QUINTO PERIODO

MAYO	
Del 09 al 13 de mayo	<p>· Los pueblos del interior y del Oeste. Los pueblos del Norte. 2 La Hispania Romana.</p> <p>· La conquista romana. La organización de Hispania. · La asimilación de la cultura romana. Vida cotidiana.</p>
Del 16 al 27 de mayo	<p>3 Las invasiones germánicas y el reino visigodo de Toledo. · El fin de la Hispania romana.</p>
Del 30 de mayo al 9 de junio	<p>· La monarquía visigoda. · Revisión. · Control.</p>

JUNIO	
Del 12 de mayo al 6 de julio	Revisión final de la materia

CONTENIDO 5ÈME LENGUA:

OBJETIVOS DE ETAPA

- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones.

- Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas y privadas y de la vida laboral.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
- Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

TEMA 0	VALORACIÓN INICIAL DEL GRUPO
TEMA 1	<p>¿HAY ALGUIEN AHÍ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre astronomía. - La comunicación. Clases y elementos. El signo. - El mapa. - Cuestiones generales. - Lenguaje y lengua. Unidades de la lengua. - ¿A qué llamamos literatura? - Comentario de texto: Nada.
TEMA 2	<p>¡TODOS A UNA!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre normas de cortesía. - El texto y sus propiedades. - Notas de aviso. - La sílaba. Diptongo, triptongo e hiato. - La palabra. Mecanismos de formación de palabras. - ¿Qué es el lenguaje literario? - Comentario de Texto: El cartero de Neruda.

TEMA 3	<p>TODO LO QUE RELUCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre matemáticas. - Las modalidades textuales. - El mensaje publicitario. - Reglas generales de acentuación. - La palabra. Significado y sentido. Relaciones semánticas. - ¿Qué son los géneros literarios? - Comentario de texto: Caperucita en Manhattan.
TEMA 4	<p>¡MÚSICA MAESTRO!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre artes escénicas. - La descripción. - La crítica musical. - Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. - El sustantivo. Clases y forma. - ¿Qué es el género lírico? - Comentario de texto: Canción del pirata.
TEMA 5	<p>POR AMOR AL ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre emociones. - La descripción subjetiva. - El blog. - La tilde diacrítica. - El adjetivo. Grados del adjetivo. - ¿Qué son las estrofas? - Comentario de texto: El tren.
TEMA 6	<p>BICHOS Y MÁS BICHOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario Sobre animales. - La descripción objetiva. - El bestiario. - Uso de c, k, q y z. - Los determinantes. Los pronombres. - ¿Qué son los subgéneros líricos? - Comentario de texto: Elegía a Ramón Sijé.
TEMA 7	<p>HISTORIAS E HISTORIETAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre la historia. - La narración. - El reportaje. - Uso de b y v. - El verbo. Forma y clasificación. Las formas verbales. - ¿Qué es el género narrativo? - Comentario de texto: Memorias de una vaca.

TEMA 8	<p>SUPERHÉROES ANÓNIMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre derechos humanos. - El lenguaje de la narración. - El cuento. - Uso de h. - El adverbio. La preposición y la conjunción. - ¿Qué son los subgéneros narrativos? - Comentario de texto: Los dos conejos.
TEMA 9	<p>COMERSE EL MUNDO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario Sobre alimentación. - La exposición. - La receta de cocina. - Uso de j y g. - La oración. Sujeto y predicado. - ¿Qué son los subgéneros narrativos? - Comentario de texto: Cien años de soledad.
TEMA 10	<p>COMPAÑEROS DE VIAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario Sobre medios de transporte. - El diálogo. La entrevista. - El punto. - Los complementos del verbo. - ¿Qué es el género teatral? - Comentario de texto: Melocotón en almíbar.
TEMA 11	<p>¿QUIÉN DIJO MIEDO?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre cine. - El diálogo formal e informal. - El guión cinematográfico. - La coma y el punto y coma. - Clases de oraciones. Modalidades oracionales. - ¿Qué son los subgéneros teatrales? - Comentario de texto: Pic-nic.
TEMA 12	<p>A CIENCIA CIERTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario Sobre ciencias y nuevas tecnologías. - Los medios de comunicación, El periódico. La noticia. - La noticia. - Los puntos suspensivos y los dos puntos. - El texto. Recursos de cohesión. Conectores discursivos. - ¿Qué es la representación teatral? - Comentario de texto: Cachiporras.
UNIDAD FINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión final de la materia - Talleres de expresión oral

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Comunicación oral:**

1. Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.
2. Analizar e interpretar las producciones propias y las de los demás.
3. Interpretar adecuadamente los diferentes elementos de una lectura.

- **Comunicación escrita:**

4. Redactar textos útiles en situaciones de la propia vida cotidiana o del ámbito académico con corrección.
5. Ampliar el vocabulario y la información solicitada consultando diferentes fuentes de información eficaz.
6. Leer textos de forma comprensiva para favorecer la reflexión.
7. Producir textos escritos de diferente tipología siguiendo unas pautas.
8. Utilizar las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.

- **Conocimiento de la lengua:**

9. Aplicar los conocimientos gramaticales para corregir y revisar los textos de forma autónoma.
10. Identificar las diferentes clases de palabras a partir de su estructura.
11. Identificar tipologías textuales analizando los elementos lingüísticos predominantes.
12. Usar correctamente los signos de puntuación.
13. Conocer y aplicar diferentes mecanismos de formación de palabras.

- **Educación literaria:**

14. Expresar la opinión personal sobre la lectura y compartir la experiencia de leer por placer.
15. Leer y comprender fragmentos literarios de diversa tipología.
16. Leer en voz alta y en silencio textos literarios breves y de forma adecuada.

INSTRUMENTOS

- Observación diaria y registro anecdótico.
- Exámenes escritos cada uno o dos temas.

- Exámenes orales.
- Exposiciones orales, puestas en común, lectura y debates.
- Trabajos individuales y en grupo.
- Cuaderno de clase.
- Autoevaluación y coevaluación.
- Entrevistas y tutorías.

METODOLOGÍA

- **Activa** porque el alumno aprende y al mismo tiempo “aprende a aprender”, interioriza las diferentes experiencias y estrategias que le hacen desarrollar sus conocimientos.

Este criterio metodológico está ligado al carácter instrumental de la asignatura.

Hay que destacar la importancia que la reflexión personal y la autocorrección tienen para el aprendizaje de una lengua. Se inculcará este hábito en los alumnos y en lo que hace referencia a los conceptos, buscaremos el predominio de estrategias inductivas.

- **Funcional** y con enfoque comunicativo, porque el aprendizaje de la lengua será más efectivo si se encuentra que es útil fuera del ámbito de clase o para su propia vida. Se trata de utilizar situaciones reales de comunicación.

- **Significativa y personalizada**, partimos de los conocimientos previos de los alumnos, y ha de prosperar hacia la consecución de objetivos posibles. La evaluación inicial de los alumnos nos permitirá ajustar la metodología.

La atención individualizada nos permitirá introducir actividades de investigación o ampliación a los alumnos más avanzados.

MATERIALES Y LECTURAS

- Libro de texto “Lengua Castellana y Literatura 1º ESO” SM
- Libros de lectura.
- Pizarra digital en el Lycée International.
- Fotocopias.

LECTURAS OBLIGATORIAS 5ème

- Isabel ALLENDE: La ciudad de las bestias. Debolsillo.
- Eliacer CANSINO. *El misterio Velázquez*. Bruño.

- Juan Ramón TORREGOSA. *La rosa de los vientos, antología poética*. Vicens Vives.
- Ana ALCOLEA. *El retrato de Carlota*. Ed. Anaya (Colección Espacio Abierto).

CICLO COLLÈGE – LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN 4ème DE LENGUA

OBJETIVOS:

Al tratarse de una materia en que los contenidos se tratan de manera recurrente, profundizando de curso en curso en el dominio de la lengua española, recordamos una vez más los objetivos de la etapa:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
3. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones.
4. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas y privadas y de la vida laboral.
5. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
6. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
7. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
8. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

9. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

10. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

CONTENIDOS:

1. Hablar, escuchar y conversar:

- Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual.
- Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación.
- Presentación de informaciones sobre temas de interés del alumnado.
- Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico.
- Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conciencia.

2. Leer y escribir:

a) Comprensión de textos escritos:

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumno.
- Comprensión de textos de los medios de comunicación.
- Comprensión de textos de ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo.
- Utilización dirigida de la biblioteca del centro.

b) Composición de textos escritos:

- Composición de textos propios de la vida cotidiana, tales como cartas, notas y avisos.
- Composición de textos propios de los medios de comunicación.
- Composición de textos propios del ámbito académico.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos.

3. Educación literaria:

- Lectura de obras adecuadas a la edad
- Lectura comentada y recitado de poemas
- Lectura comentada de relatos breves, leyendas y cuentos tradicionales.
- Lectura comentada y dramatizada de piezas teatrales breves.
- Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de lecturas comentadas.
- Composición de textos de intención literaria.
- Desarrollo de la autonomía lectora

4. Conocimiento de la lengua:

- Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre la comunicación oral y la escrita y entre los usos coloquiales y formales de la lengua.
- Identificación y uso de las formas de deixis personal, espacial y temporal.
- Identificación y uso reflexivo de conectores textuales no estudiados el curso anterior.
- Utilización de una terminología sintáctica básica: sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complemento; voz activa y voz pasiva.
- Profundización en las normas de ortografía y el uso y significados de los signos de puntuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico.
- Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales y académicos próximos a la experiencia del alumnado. Identificar el tema general y los temas secundarios. Narrar, exponer y resumir usando la corrección gramatical y el registro adecuado y organizando las ideas con claridad, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno.
- Exponer opiniones personales sobre las lecturas realizadas; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; distinguir el punto de vista del autor.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos breves o de fragmentos con especial intensificación del análisis de los textos poéticos.
- Componer textos de intención literaria y realizar transformaciones de textos literarios previamente leídos.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.

- Conocer una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre su uso.

TEMPORALIZACIÓN:

- Primer trimestre:

Profundización en las habilidades o competencias lingüísticas adquiridas en Cinquième: ortografía, redacción de textos breves y variados, exposición oral y argumentación, lectura comprensiva de textos diversos y ampliación de vocabulario.

- Segundo trimestre:

Además de consolidar lo trabajado en el trimestre anterior se iniciará al alumno en los distintos géneros literarios, con una especial atención al teatro. Lectura expresiva de textos teatrales en el aula.

- Tercer trimestre:

Reforzar y ahondar en lo trabajado e iniciar al alumno en las técnicas del comentario de textos y de la imagen. Comentario de textos poéticos. Lectura de una obra a elegir en su momento.

MATERIALES Y LECTURAS:

- Libro de texto: Lengua y Literatura de 2º ESO Nuevo Juglar 2. Editorial Vicens Vives.

- Selección de textos (poéticos, teatrales, narrativos, periodísticos) preparada por el profesorado de la Sección.

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 4ème:

- Laura GALLEGO GARCÍA. *El coleccionista de relojes extraordinarios*. SM

- Miguel HERNÁNDEZ. *Corazón alado. Antología poética*. Vicens Vives.

- Manuel J. RODRÍGUEZ. *El bloc de las edades*. Ed. Edelvives.

- Joan Manuel GISBERT. *El arquitecto y el emperador de Arabia*. Ed. Edelvives

A estos títulos debe añadirse una lectura libre. Los alumnos tienen a su disposición la bien surtida biblioteca del CDI. Acompañados del profesor, elegirán una obra que luego presentarán a sus compañeros. Esta actividad es valorada positivamente por el conjunto de alumnos.

Puntualmente se emplearán también en el aula materiales audiovisuales. De especial interés son las películas de tema literario, que se utilizarán como elemento motivador y como introducción al lenguaje de la imagen. Para este curso se han seleccionado *El bosque animado*, *El bola* y *La lengua de las mariposas*.

PROGRAMACIÓN 3^{ème} DE LENGUA

OBJETIVOS:

1. Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada en cada situación de comunicación.
2. Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras fundamentales. Desarrollar la lectura y la escritura como formas de adquisición de nuevos conocimientos, de reflexión, de autoaprendizaje y de enriquecimiento personal.
3. Conocer y usar las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas vigentes en el momento actual.
4. Ejercitarse en la práctica habitual del comentario de textos literarios de todo tipo: novelas, cuentos, poemas, textos dramáticos, ensayos, artículos periodísticos, etc.
5. Aprender y utilizar técnicas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y con la aplicación de las nuevas tecnologías.
6. Homogeneizar el conocimiento y el dominio de la lengua española entre alumnos con puntos de partida muy diferentes con el fin de que lleguen al Liceo con una preparación suficiente y adecuada.

CONTENIDOS:

- La comunicación oral. Sus formas y variedades de uso. Exposición y comprensión de textos orales. El coloquio y el debate.
- La lectura expresiva. Recitaciones. Dramatizaciones de textos breves.
- La comunicación escrita. Tipos y formas de discurso en la comunicación escrita.
- Realización de textos escritos de carácter no literario: cartas, informes, reclamaciones, currículos, etc. Introducción al lenguaje literario. Los recursos de estilo. La métrica
- Creación de textos literarios: poemas, relatos, etc. El comentario de textos. Sus variedades.

METODOLOGÍA:

La metodología utilizada se caracterizará por la continuidad y coherencia con la empleada en los cursos anteriores, es decir, será **activa, participativa y colaborativa**, más centrada en las ejecución de tareas que desarrollen las competencias del alumno que en la adquisición de contenidos teóricos, sin que éstos últimos, por otra parte, puedan eliminarse por completo, como es obvio. Así, las clases se centrarán en la lectura comentada de textos y en la elaboración de comentarios, resúmenes y textos de intención creativa por parte del alumno. Se desarrollarán actividades de refuerzo en el manejo de la lengua, incluyendo la ortografía. Se potenciará la participación del alumnado, tanto en el desarrollo habitual de

las clases, como en circunstancias específicas, como en el caso de las exposiciones orales. El seguimiento continuo de las actividades irá encaminado a crear hábitos de estudio.

Los grupos de Troisième, por razones organizativas, tienen dos profesores. Uno de ellos imparte solamente una hora semanal, que dedicará a profundizar en las lecturas. Esta actividad permitirá asimismo trabajar la expresión oral y escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Captar las ideas esenciales de textos orales de diferente tipo y distinto nivel de formalización, reproduciendo su contenido en textos escritos.
- Elaborar el resumen de una exposición o argumentaciones orales sobre un tema específico y conocido, reflejando los principales argumentos y puntos de vista de los participantes.
- Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto de síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.
- Exponer oralmente el desarrollo de un tema de forma ordenada, ajustándose a un plan o guión previo, adecuando el tema a la situación comunicativa y manteniendo la atención del receptor
- Crear textos escritos expositivos y argumentativos, adecuándolos a la situación comunicativa y utilizando su estructura organizativa, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección.
- Crear textos específicamente literarios de distinto tipo
- Consultar, individualmente y en equipo, diccionarios especializados y otras obras de consulta.
- Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad y reconocer sus elementos estructurales básicos y los grandes tipos de recursos lingüísticos empleados en él. En el caso de los textos poéticos, análisis métrico de los mismos.
- Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de distintos usos sociales de la lengua (en especial los de carácter social y estilístico) mediante la observación directa y la comprobación de producciones diversas.
- Manejar los procesadores de textos y ser capaz de aplicarlos a trabajos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, CD-ROM, procesadores de textos, etc.).
- Valorar las distintas producciones de los medios audiovisuales: los géneros de la televisión, los tipos de radio.

TEMPORALIZACIÓN:

- Primer trimestre:

Lectura y comentario de textos diversos, prestando especial atención a la narrativa. Iniciación a la métrica. Iniciación al comentario de textos poéticos. Exposiciones orales de los alumnos.

- Segundo trimestre:

Lectura y comentario de textos de tipología variada, con especial atención a los textos poéticos. Exposiciones orales de los alumnos.

- Tercer trimestre:

Lectura y comentario de textos diversos, con especial atención a los teatrales. Se elegirá asimismo una lectura libre con la que se realizará la actividad descrita en el curso anterior.

MATERIALES Y LECTURAS:

- Libro de texto: Lengua y Literatura. Tercer curso de Educación Secundaria. Editorial Anaya.
- Lecturas seleccionadas

LECTURAS OBLIGATORIAS 3ème:

- Luis SEPÚLVEDA. *Un viejo que leía novelas de amor*. Tusquets.
- Fernando ARRABAL. *Pic-nic*. Cátedra.
- Pilar Lucía LÓPEZ. *Silencio...se sueña*. Gran angular.
- Mario BENEDETTI. *Antología poética*. Alianza Editorial.

A estos títulos debe añadirse una lectura libre. Los alumnos tienen a su disposición la bien surtida biblioteca del CDI. Acompañados del profesor, elegirán una obra que luego presentarán a sus compañeros. Esta actividad es valorada positivamente por el conjunto de alumnos.

Puntualmente, se utilizarán también en el aula materiales audiovisuales. De especial interés son las películas de tema literario, que se emplearán como elemento motivador y también como introducción al lenguaje de la imagen, como *Alatriste* y *El Dorado*.

Al estar prevista en este curso la prueba del Brevet, habrá que añadir a esta programación un trabajo específico que ayude a los alumnos a confeccionar su dossier individual y su personal composición sobre un tema, así como conceder una mayor importancia a las exposiciones orales en el conjunto de las actividades.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUATRIÈME, TROISIÈME, SECONDE, PREMIÈRE

INSTRUMENTOS:

1. EXÁMENES: Se valorará la adquisición tanto de los conocimientos como de las destrezas o habilidades que sean objeto de evaluación. Asimismo, se valorará el empleo del vocabulario técnico específico, la corrección en la expresión, en la gramática y en la ortografía, la caligrafía y la presentación.

2. COMPORTAMIENTO, ACTITUD Y PARTICIPACIÓN. Observación del alumno en clase: Se valorará su asistencia y puntualidad, que traiga el material necesario, la atención a las explicaciones y el comportamiento correcto. Intervenciones orales: Se valorará el interés por expresar la propia opinión, el respeto del turno de palabra y de las intervenciones ajenas, la actitud crítica, la fluidez de la expresión. Trabajos en equipo: Se valorará el uso de estrategias de aprendizaje, la planificación, la integración en el grupo, la colaboración en la realización de las tareas

3. TRABAJO DIARIO. EL CUADERNO. La realización de las tareas a su debido tiempo, las respuestas correctas a las preguntas, la expresión razonada y ordenada de la propia opinión, la capacidad para relacionar conceptos.

Producciones escritas: Se valorará, además de la calidad del contenido, la claridad, la corrección gramatical y ortográfica, la presentación, la adecuación a la estructura textual, la coherencia, cohesión, adecuación a la situación (registro) y la entrega en el plazo fijado. Cuaderno de clase: Se valorará que se lleve al día, que esté limpio y ordenado, que se hayan corregido los errores tras la puesta en común de los ejercicios. La asiduidad en la realización de las tareas, tanto en el aula como en casa, por el orden, claridad y grado de actualización del cuaderno de clase tras la puesta en común de los ejercicios.

4. LECTURAS OBLIGATORIAS: Sobre cada libro leído y estudiado en clase se deberá realizar un trabajo a partir de una guía de lectura, o bien una prueba escrita, para comprobar que se ha entendido la obra en profundidad.

CALIFICACIÓN ADAPTADA AL SISTEMA DE COEFICIENTES EN 4ème, 3ème:

- Examen escrito: coeficiente 0,3
- Cuaderno de actividades, exposiciones orales y trabajo escrito: coeficiente 0,3
- Lectura obligatoria: coeficiente 0,2
- Participación y actitud del alumno: coeficiente 0,2

CALIFICACIÓN ADAPTADA AL SISTEMA DE COEFICIENTES EN 2nde, 1ère:

- Examen escrito: coeficiente 0,4
- Cuaderno de actividades, exposiciones orales y trabajo escrito: coeficiente 0,3

- Lectura obligatoria: coeficiente 0,2
- Participación y actitud del alumno: coeficiente 0,1

CICLO LYCÉE – LENGUA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA DE SECONDE (2nde)

El pasado mes de marzo se publicó el nuevo Programa de Lengua y Literatura de Seconde para todas las Secciones Internacionales (B.O. nº 10 de 10 de marzo de 2022).

En particular, se cita al inicio del texto legal francés:

Programme de l'enseignement de langue et littérature pour la classe de seconde

NOR : MENE2201823A

Arrêté du 28-1-2022 - JO du 17-2-2022

MENJS - DGESCO C1-3

Vu Code de l'éducation, notamment article D. 311-5 ; arrêté du 6-8-2021 ; avis du CSE du 20-1-2022

Article 1 - Le programme de l'enseignement de langue et littérature pour la classe de seconde des sections internationales espagnoles est fixé par l'annexe du présent arrêté.

Article 2 - Les dispositions de l'arrêté du 25 juin 2015 fixant le programme d'enseignement de langue et littérature espagnoles dans les sections internationales espagnoles conduisant au baccalauréat général option internationale sont abrogées à la rentrée scolaire 2022 en tant qu'elles s'appliquent en classes de seconde et de première et à la rentrée scolaire 2023 en tant qu'elles s'appliquent en classe terminale.

Article 3 - Les dispositions du présent arrêté entrent en vigueur à la rentrée scolaire 2022.

Article 4 - Le directeur général de l'enseignement scolaire est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Journal officiel de la République française.

Fait le 28 janvier 2022

En concreto, tiene una incidencia directa en la programación de secciones la orientación por géneros que se señala en los siguientes términos:

La classe de seconde vise à consolider les acquis du collège. L'ensemble des textes étudiés permet de renforcer la connaissance de la littérature hispanique à travers l'étude d'œuvres variées, abordées dans leur contexte culturel et social. Ce programme d'enseignement est également enrichi et illustré par l'étude d'œuvres artistiques variées (adaptations cinématographiques, théâtrales, musicales, œuvres picturales, sculpture, etc.).

Le programme d'enseignement se décline autour de 4 entrées :

- le roman, la nouvelle ;
- le théâtre ;
- la poésie ;
- la prose non fictionnelle (essai, article de presse, etc)

En virtud de estos cuatro ejes, la Programación se articula o desarrolla en los siguientes términos y con la siguiente secuenciación:

PRIMER TRIMESTRE:

LA NOVELA:

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS Y EJEMPLOS MAYORES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

EL QUIJOTE. CAPÍTULOS I-XI	Edición de Javier Fornieles Ten que se facilita al alumnado en clase.
GALDÓN Y CLARÍN. LA NOVELA DEL XIX	Selección de textos ofrecidos por los profesores. Selección de Cuentos.
LA EDAD DE PLATA LOS BAROJA	Manual de Clase. Documental Lectura optativa de una obra de Pío Baroja.
LA NOVELA ACTUAL	Introducción a Antonio Muñoz Molina, Javier Marías, Almudena Grandes y Fernando Aramburu
ARTÍCULOS DE OPINIÓN	Selección por parte de los profesores que se entregará a lo largo del curso.

SEGUNDO TRIMESTRE

EL TEATRO

EL TEATRO CLÁSICO DE GRECIA Y ROMA	Selección de textos entregados por los profesores.
EL TEATRO EN LOS SIGLOS DE ORO ESPAÑOL	Selección de textos entregados por los profesores.
EL TEATRO EN EL SIGLO XX ESPAÑOL	Selección de textos entregados por los profesores.

TERCER TRIMESTRE

LA POESÍA

POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO	Selección de textos entregados por los profesores.
LA GENERACIÓN DEL 27	Selección de textos entregados por los profesores.
LA GENERACIÓN DE LOS 50	Selección de textos entregados por los profesores.

Lecturas obligatorias:

1. *El asombroso viaje de Pomponio Flato*, de Eduardo Mendoza.
2. *Los cachorros*, de Mario Vargas Llosa

Nuestra programación se ciñe, obviamente, a dicha norma. Así pues, recordamos en primer lugar los objetivos generales de la asignatura.

OBJETIVOS:

1. Al tratarse de una materia en que Consolidar y ampliar la competencia comunicativa en la lengua española.
2. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita.
3. Enseñar a leer críticamente y a reflexionar sobre cualquier tipo de texto.

4. Iniciar al alumno en el conocimiento de la Literatura española e hispanoamericana
5. Saber situar la obra literaria en su marco histórico-cultural.
6. Conocer y analizar en profundidad, tanto lingüística como literariamente, algunos fragmentos y obras fundamentales de nuestra literatura, con especial referencia al S. XX,
7. Fomentar el gusto por la lectura.

METODOLOGÍA:

En la consecución de estos objetivos será de aplicación la metodología siguiente, siempre de acuerdo con lo indicado en la norma.

- Para desarrollar la competencia comunicativa: composiciones escritas y discursos y debates orales.
- Para el conocimiento de la literatura y sus géneros: lectura comentada de diferentes textos que ilustren las características del lenguaje literario los géneros literarios.
- Para la formación de un pensamiento crítico lectura crítica guiada, mediante la cual el alumno vaya adquiriendo las herramientas y las técnicas del comentario de textos, de manera que en los cursos siguientes a este de iniciación se muestre capaz de comentar por sí mismo un texto y de formular un juicio crítico y personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos, creativos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
2. Comprender discursos orales y escritos, atendiendo a las peculiaridades comunicativas de cada uno de ellos.
3. Reflexionar sobre los distintos componentes de la lengua y sobre el propio uso, analizando y corrigiendo las propias producciones lingüísticas y empleando en ello los conceptos y procedimientos adecuados.
4. Interpretar y valorar críticamente obras literarias, identificando los elementos que configuran su naturaleza artística, descubriendo en ellos el uso creativo de la lengua, relacionándolas con una tradición cultural y reconociendo las condiciones sociales de su producción y recepción.
5. Conocer los principales rasgos de los periodos más representativos de la literatura española e hispanoamericana, localizando y utilizando, de forma crítica, las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
6. Conocer los principales rasgos de los géneros literarios, reflexionando sobre sus funciones y usos, sus variedades y su desarrollo histórico.
7. Utilizar y valorar el lenguaje oral y escrito como medio eficaz para la comunicación interpersonal, para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad y para la organización racional de la acción.

8. Conocer los autores y obras más significativos de la literatura española e hispanoamericana por su carácter universal, su influjo literario y su aceptada calidad artística.

9. Adoptar una actitud abierta ante las manifestaciones literarias, apreciando en ellas la proyección personal del ser humano y la capacidad de representación del mundo externo.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los profesores se valdrán de los siguientes instrumentos y tipos de prueba: Controles escritos sobre las obras consideradas de lectura obligatoria.

- Pruebas de comentario de texto.

- Pruebas escritas sobre contenidos teóricos incluidos en el programa, como la métrica o los recursos retóricos.

- Exposiciones orales sobre un tema relacionado con la materia. Participación en la lectura expresiva de textos teatrales.

- Trabajos escritos de investigación o escritura creativa.

- Observaciones del profesor del trabajo en el aula. Se valorará la actitud ante la asignatura, la participación en las actividades, el respeto a las opiniones y el trabajo con los compañeros, etc.

- En todas las pruebas se valorará el dominio, tanto oral como escrito, de la lengua española por parte del alumno. En toda prueba escrita se tendrán en cuenta los factores de adecuación, coherencia, cohesión, ortografía y presentación.

PROGRAMACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA DE PREMIÈRE (1ère)

El curso se articula a través del estudio de una serie de fragmentos y obras esenciales de la literatura en lengua española.

Su objetivo fundamental es introducir al alumnado en la complejidad del análisis de una obra completa. Además constituirá una preparación para la prueba de la OIB.

En lo que respecta a la metodología, junto a los procedimientos de análisis inherentes al sistema tradicional español, se añadirán las técnicas habituales del sistema educativo francés. La introducción de estas técnicas a partir de la lectura guiada y crítica contribuye directamente al proceso de madurez del alumno y a la formación de un pensamiento propio.

OBJETIVOS:

- En el ámbito lingüístico: el curso de Première se concibe como una continuación del de Seconde en la consolidación y desarrollo y ampliación de la competencia comunicativa y las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita del alumno.
- Ámbito literario: conocer la historia de la literatura española hasta entrada el siglo XX, a partir de la lectura y análisis de fragmentos, capítulos y obras que figuran en el programa, seleccionados de entre los más representativos para cada período literario.
- Ámbito de formación y desarrollo de un pensamiento crítico: desarrollar la lectura crítica y el comentario de textos.

METODOLOGÍA:

En la consecución de estos objetivos se aplicará la siguiente metodología:

- Para desarrollar la competencia comunicativa: composiciones escritas centradas en fragmentos, capítulos y obras estudiados y debates sobre los mismos.
- Para el conocimiento de la literatura: lectura de las obras escogidas de entre las señaladas en el programa.
- Para la formación y el desarrollo de un pensamiento crítico: comentario de textos con expresión de un juicio crítico y personal.

En este curso la metodología utilizada es la del análisis textual, para que sea el alumno quien por medio de una lectura atenta y guiada, si fuese necesario, saque sus propias conclusiones del tiempo, del autor y de las técnicas literarias que cada texto propone.

CONTENIDOS:

El Boletín Oficial de la Educación Nacional Francesa publicó las nuevas orientaciones para el presente curso en los siguientes términos:

Programme de l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en espagnol pour les classes de première et terminale

NOR : MENE2201824A

Arrêté du 28-1-2022 - JO du 17-2-2022

MENJS - DGESCO C1-3

Vu Code de l'éducation, notamment article D. 311-5 ; arrêté du 6-8-2021 ; avis du CSE du 20-1-2022

Article 1 - Le programme de l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en espagnol pour les classes de première et terminale menant au baccalauréat français international est fixé par l'annexe du présent arrêté.

Article 2 - Les dispositions du présent arrêté entrent en vigueur à la rentrée scolaire 2022 en classe de première et à la rentrée scolaire 2023 en classe terminale.

Article 3 - Le directeur général de l'enseignement scolaire est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Journal officiel de la République française.

Fait le 28 janvier 2022

El programa de la materia *Approfondissement culturel et linguistique* (denominación que se refiere a la materia de Literatura española) se especifica en el B.O. nº 10 de 10 de marzo de 2022.

La incorporación más importante en el desarrollo de la nueva Programación se encuentra en el siguiente apartado:

En classe de première, le programme de littérature s'articule autour de trois entrées thématiques :

- l'amour ;
- la femme ;
- héros et anti-héros

En virtud de todo lo anterior, la programación, en dos semestres, queda recogida y secuenciada del siguiente modo:

LA MUJER, EL AMOR Y EL HÉROE EN LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

INTRODUCCIÓN

TEMARIO	MATERIALES	CALENDARIO
LA MUJER, EL AMOR Y EL HÉROE MESOPOTAMIA	Vídeo y textos ofrecidos por el profesor. Lectura de Gilgamesh.	1 de septiembre 9 de septiembre
LA MUJER, EL AMOR Y EL HÉROE EGIPTO	Video y textos ofrecidos por el profesor. Trabajo: Las hijas del Nilo. (Exposición en Madrid). Trabajo (opcional): Champollion y los jeroglíficos. Expo de París)	12 de septiembre 19 de septiembre
LA MUJER, EL AMOR Y EL HÉROE GRECIA	Conferencia en la F Juan March. Esquema del profesor.	19 de septiembre 26 de septiembre

LA MUJER, EL AMOR Y EL HÉROE ROMA	Conferencia en la Juan March. Textos del profesor.	26 de septiembre 30 de septiembre
	EXAMEN GENERAL	6 DE OCTUBRE

VISITA AL MUSEO DEL LOUVRE PARA CERRAR ESTA UNIDAD DIDÁCTICA. FECHA POR CONCRETAR.

LITERATURA (EN FEMENINO) / CONFERENCIAS DE CARMEN MARTÍN GAITE

I CONFERENCIA	F JUAN MARCH	10-21 DE OCTUBRE
II CONFERENCIA	F JUAN MARCH	7-18 DE NOVIEMBRE
III CONFERENCIA	F JUAN MARCH	21-9 DE DICIEMBRE
IV CONFERENCIA		9- 15 DE DICIEMBRE

	EXAMEN GENERAL	15 DE DICIEMBRE
--	-----------------------	------------------------

LA CASA DE BERNARDA ALBA / FEDERICO GARCÍA LORCA

AMOR, MUJER Y HÉROE EN LA CASA DE BERNARDA ALBA	LECTURA COMENTADA DEL LIBRO EN CLASE	19 DE DICIEMBRE A 16 DE ENERO
	EXAMEN GENERAL	19 DE ENERO

SEGUNDO SEMESTRE

MUJER, AMOR Y HÉROE EN LA PICARESCA ESPAÑOLA. LECTURA Y ESTUDIO DE EL LAZARILLO DE TORMES.	MES DE MARZO
--	--------------

MUJER, AMOR Y HÉROE EN LA CULTURA DE LOS SIGLOS DE ORO. FUENTE OVEJUNA, DE LOPE DE VEGA.	MES DE ABRIL
MUJER, AMOR Y HÉROE EN LA LITERATURA Y EN LA CULTURA GENERAL ESPAÑOLA.	MES DE MAYO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Entender en detalle obras completas o extractos.
- Entender la contribución de la forma y el estilo al significado del texto.
- Desarrollar el estudio de un tema a través de varias obras o extractos de obras.
- Expresarse mediante un léxico rico y matizado sobre temas complejos y organizando sus observaciones.
- Participar en debates argumentativos sobre textos literarios y no literarios, sobre obras artísticas.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Las notas de la evaluación se servirán de estos instrumentos:

- Las pruebas escritas.
- Las exposiciones orales que el alumno haya realizado.
- Otras tareas de clase y de casa.
- La actitud y la participación del alumno en la clase.

LECTURAS OBLIGATORIAS 1ºre:

- *La vida de Lazarillo de Tormes*, Anónimo, Castalia Didáctica
- *Fuente Ovejuna*, Lope de Vega, Anaya "Clásicos Hispánicos"
- *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca, Castalia Didáctica

PROGRAMACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA DE TERMINALE (Tle)

Este curso se presenta como continuación o desarrollo del curso anterior.

El objetivo de este curso es el dominio del análisis de obras literarias, a través de las diversas técnicas ya señaladas para Première. En la metodología empleada se tendrá en cuenta que la prueba de OIB consta de dos partes, una oral y otra escrita, que suponen técnicas diferenciadas de análisis.

OBJETIVOS:

Al ser continuación directa del curso de Première, el curso de Terminale tiene los mismos objetivos y utiliza la misma metodología que en Première, teniendo en cuenta que Terminale es un curso de fin de etapa educativa en el que, además, el alumno deberá ser capaz de superar las pruebas de OIB. Por ello, los objetivos fundamentales de este curso son:

- **Ámbito lingüístico:** continuación del objetivo señalado en Première, en el curso de Terminale el alumno deberá alcanzar un nivel de corrección en el manejo de la lengua española que le permita seguir estudios superiores (universitarios).
- **Ámbito literario:** conocer la historia de la literatura española e hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad, a partir de la lectura y análisis de textos y obras escogidos de entre los más representativos de este período.
- **Ámbito de formación, desarrollo y consolidación de un pensamiento crítico:** desarrollar y consolidar la lectura crítica y el comentario de textos, de manera que el alumno sea capaz de construir un juicio crítico y personal de un texto u obra y, tras este curso, esté en condiciones de proseguir su formación autónomamente.

METODOLOGÍA:

En la consecución de estos objetivos se aplicará una metodología enfocada a la superación de las pruebas de la OIB, tal y como se configuran en la normativa vigente. Esta metodología consistirá en:

- Para desarrollar la competencia comunicativa: Exponer oralmente y por escrito el contenido significativo y la interpretación de un texto, mostrando el manejo de las técnicas del comentario de textos y del análisis de obras completas.
- Para el conocimiento de la literatura del período estudiado: lectura de obras señaladas en el programa.
- Para la formación, desarrollo y consolidación de un pensamiento crítico: exposición argumentada sobre un fragmento u obra de las seleccionadas.

La asignatura se centra en el análisis de las obras del programa. Para contextualizarlas, es necesario un mínimo estudio de las coordenadas histórico-literarias en las que se insertan. Así pues, se estudian los principales movimientos literarios del siglo XX y la vida y obra de los autores seleccionados.

El análisis de las obras se centra en los aspectos temáticos y formales más relevantes. Se orienta al alumno, partiendo de sus conocimientos previos, en la práctica del comentario de texto de fragmentos

seleccionados de las obras del programa. En algunos casos, se proporciona una guía de lectura elaborada por el profesor que sirve para ayudar al alumnado a realizar una lectura más atenta de la obra. Cuando es posible (es el caso de la obra de teatro, de los artículos periodísticos y de los poemas) la obra íntegra se lee y se comenta en el aula.

En algunas ocasiones, se propone a los alumnos el comentario oral de un fragmento, con el objeto de que preparen su examen oral de OIB.

Al no ser posible disponer de un libro de texto específico, se utilizan con frecuencia materiales diversos: material propio, artículos, comentarios ya realizados y fragmentos de libros.

CONTENIDOS:

1. El teatro del Siglo XX. Lectura y comentario de *El chico de la última fila*, de Juan MAYORGA
2. La novela hispanoamericana. Lectura y comentario de *Un viejo que leía novelas de amor*, de Luis SEPÚLVEDA
3. La lírica. Selección de 9 poemas de la poesía española e hispanoamericana del siglo XX, de los siguientes autores: Blas de Otero; García Montero y Gabriela Mistral.
4. La prosa no narrativa del siglo XX. Lectura y comentario de dos artículos periodísticos, de diferente autor.
5. La novela española desde la segunda mitad del Siglo XX. Lectura y comentario de *Entre visillos*, de Carmen Martín Gaité.

TEMPORALIZACIÓN:

- Primer trimestre:

- La novela hispanoamericana. Lectura y comentario de *Un viejo que leía novelas de amor*, de Luis Sepúlveda.
- La novela española de posguerra. Lectura y comentario de *Entre visillos*, de Carmen Martín Gaité.
- Comentario escrito de texto y práctica de orales.

- Segundo trimestre:

- El teatro español de posguerra. Lectura y comentario de *El chico de la última fila*, de Juan Mayorga.
- Poesía española de posguerra. Lectura y comentario de poemas seleccionados.
- Comentario escrito de texto y práctica de orales.

- Tercer trimestre:

- Continuación de la lectura y comentario de poemas.
- La prosa no narrativa del siglo XX. Lectura y comentario de los artículos periodísticos seleccionados.

- Comentario de los textos seleccionados para la prueba oral.
- Práctica de orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La nota de la evaluación trimestral considerará tres componentes:

- Pruebas escritas de estructura similar a la del examen de O.I.B.
- Exposiciones orales que el alumno haya realizado en el trimestre.
- Otras tareas o proyectos propuestos por el profesor.

Por su parte, la calificación se adaptará al sistema de coeficientes:

- Prueba escrita: coeficiente 1
- Prueba oral: coeficiente 0,5
- Se podrán valorar otras tareas de clase con un coeficiente no superior a 0,5, a criterio del profesor.

MATERIAL DIDÁCTICO Y LECTURAS:

- Material elaborado por el profesorado de la Sección: comentarios, guías de lectura, etc.
- *Narrativa del siglo XX en lengua española*, de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia, París, 2009.
- *Poesía del siglo XX en lengua española*, Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia, París, 2009.
- Las obras de lectura seleccionadas para las pruebas de OIB.

LECTURAS OBLIGATORIAS Tle:

- Carmen MARTÍN GAITE: *Entre visillos*. Austral.
- Juan MAYORGA: *El chico de la última fila*. La Uña Rota Ediciones.
- Luis SEPÚLVEDA: *Un viejo que leía novelas de amor*. Tusquets Editores.
- Artículos de prensa (Se facilitarán a los alumnos).
- Selección de nueve poemas facilitados por el profesor de los siguientes poetas: Gabriela Mistral, José Hierro y Luis García Montero.

PROGRAMACIÓN PREVISTA PARA EL OIB

[Bulletin officiel n°28 du 15 juillet 2021](#)

Programme limitatif de l'enseignement de langue et littérature espagnoles - sessions 2022 et 2023

NOR : MENE2115682N

Note de service du 21-6-2021

MENJS - DGESCO C1-3

Texte adressé aux recteurs et rectrices d'académie ; au directeur du Siec d'Île-de-France ; aux inspecteurs et inspectrices d'académie-inspecteurs et inspectrices pédagogiques régionaux d'espagnol ; aux cheffes et chefs d'établissement ; aux professeures et professeurs d'espagnol des sections internationales espagnoles

Références : arrêté du 25-6-2015 (JO du 16-7-2015 et BOEN n°30 du 23-7-2015)

Pour les **sessions 2022 et 2023**, la liste des œuvres obligatoires définies par le programme limitatif pour les épreuves spécifiques de langue et littérature espagnoles du baccalauréat, option internationale, dans les sections espagnoles est la suivante :

1. El teatro del siglo XX

El chico de la última fila, de Juan Mayorga (2006)

2. La narrativa hispanoamericana

Un viejo que leía novelas de amor, de Luis Sepúlveda (1989)

3. La lírica

Selección de poemas de la poesía española e hispanoamericana del siglo XX de los siguientes autores:

Luis García Montero

- "Nocturno", de *Rimado de ciudad* (1983) ;
- "Garcilaso 1991", de *Habitaciones separadas* (1995) ;
- "Colliure", de *Vista cansada* (2008).

José Hierro

- "Canción de cuna para dormir a un preso", de *Tierra sin nosotros* (1947) ;
- "Amanecer", de *Alegría* (1947) ;
- "A orillas del East River", de *Cuaderno de Nueva York* (1998).

Gabriela Mistral

- "Amo amor", de *Desolación* (1923) ;
- "Los sonetos de la muerte I", de *Desolación* (1923) ;
- "La fuga", de *Tala* (1938).

4. La prosa no narrativa del siglo XX

- "Aprendiendo a perder", de Rosa Montero, *El País Semanal*, 18/09/2016 ;
- "Humoristas", de Ignacio Martínez de Pisón, *La Vanguardia*, 26/05/2017.

5. La novela española de la segunda mitad del siglo XX

Entre visillos, de Carmen Martín Gaité.

Pour le ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, et par délégation,
Pour le directeur général de l'enseignement scolaire, et par délégation,
Le chef du service de l'accompagnement des politiques éducatives, adjoint au directeur général,
Didier Lacroix

COLLÈGE – GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIONES DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE COLLÈGE (5ème-3ème)

OBJETIVOS GENERALES PARA LA ETAPA:

GEOGRAFÍA

La enseñanza de la Geografía de España en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Situar el territorio español en sus coordenadas geográficas básicas e identificar los rasgos físicos que lo individualizan en relación con otros países del mundo.
- Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico español.
- Explicar la desigual distribución geográfica de la población española, comprendiendo su estructura, movilidad espacial y problemas demográficos actuales.

- Comprender la unidad y diversidad del espacio español, analizando los distintos tipos de explotación de la naturaleza y la utilización de los recursos.
- Comprender las consecuencias de la integración de España en la Unión Europea, y de la interacción con otros ámbitos geopolíticos mundiales.
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas en español.

HISTORIA

El desarrollo de los contenidos que a continuación se presentan ha de contribuir a que los alumnos logren los conocimientos y las capacidades siguientes:

- Conocer las características principales de las distintas épocas y fases de la evolución histórica de España y sus relaciones con la historia universal.
- Explicar, situándolos adecuadamente en el tiempo y en el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la historia de España, valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente.
- Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia española, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.
- Conocer y valorar la importancia del desarrollo científico y tecnológico y de los movimientos culturales y artísticos en la evolución histórica española.
- Argumentar las propias ideas sobre la sociedad española y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta las nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.
- Emplear con propiedad la terminología básica acuñada por la historiografía y realizar actividades en las que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y de los métodos del historiador.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE:

- Promoción de la autonomía del alumnado, teniendo en cuenta su diversidad y el entorno sociocultural en el que se desarrollan las enseñanzas.
- Contenidos relacionados con situaciones de comunicación oral, escrita, audiovisual y a través de la red.
- Los materiales seleccionados a partir de fuentes diversas.
- Potenciación del espíritu crítico mediante enfoques multicausales, plurales y científicos.
- Enfoque AICLE donde la lengua y su uso integrados en actividades de comprensión y el análisis de textos, mapas o imágenes, históricos y geográficos, empleando la terminología y corrección adecuadas.
- Propuestas de aprendizaje activo y cooperativo, tanto individual como en grupos, empleando entre otros los siguientes recursos: Argumentaciones, exposición de opiniones y debates.
- Análisis de fuentes, elaboración de trabajos de investigación y de síntesis.

- Uso de las bibliotecas y utilización de las TIC.

5ème HISTORIA Y GEOGRAFÍA

PROGRAMA Y TEMPORALIZACIÓN:

PRIMER TRIMESTRE 22 H.	<u>Tema 1:</u> Bizancio y la Europa carolingia
	<ul style="list-style-type: none">● Unidad 1: El Imperio bizantino● Unidad 2: La Europa del Imperio de Carlomagno● Unidad 3: Del nacimiento del Islam a la toma de Bagdad por los mongoles: poderes; sociedades, culturas<ul style="list-style-type: none">○ la creación de Al-Andalus en la Península Ibérica○ La Sociedad Andalusí○ El legado cultural de Al-Andalus
	<u>Tema 2:</u> El mundo feudal y el orden señorial: sociedad y cultura en el mundo medieval
SEGUNDO TRIMESTRE 16 h.	<ul style="list-style-type: none">● Unidad 4: El feudalismo, instituciones y organización<ul style="list-style-type: none">○ una sociedad de campesinos y señores○ el papel de la Iglesia en el mundo medieval○ Los reinos cristianos en la Península Ibérica: conquista y repoblación○ el arte Románico
	<ul style="list-style-type: none">● Unidad 5. La emergencia de una nueva sociedad urbana<ul style="list-style-type: none">○ la nueva Europa de las ciudades○ el renacer del comercio y la aparición de un nuevo sistema social: la burguesía○ El mundo de las catedrales: el arte gótico
TERCER TRIMESTRE	<u>Tema 3:</u> El nuevo Mundo de una nueva era

22 h.	<ul style="list-style-type: none"> ● Unidad 6: Una renovada visión: el Renacimiento y el desarrollo intelectual de los nuevos tiempos <ul style="list-style-type: none"> ○ el Humanismo y la creación del nuevo orden; los conflictos religiosos ○ el arte del Renacimiento ● Unidad 7: los reinos hispánicos y los descubrimientos <ul style="list-style-type: none"> ○ los descubrimientos castellanos y portugueses; América ○ la evolución de los reinos hispánicos: de los Reyes Católicos a Carlos V ○ La Europa de Carlos V y Solimán
	Tema 4: La población mundial
	<ul style="list-style-type: none"> ● Unidad 8: El crecimiento demográfico y sus efectos ● Unidad 9: El reparto desigual de riqueza y pobreza en el mundo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Todos los controles se califican de 0 a 20 puntos.
- Trabajo en clase.
- Participación en clase.
- Trabajo en casa.
- Cuaderno de la asignatura (corregido por el profesorado al menos 1 vez por trimestre)
- Uso correcto de la lengua española, oral y escrita.

MATERIALES:

- Libro de texto.
- Audiovisuales.
- Recursos disponibles en internet. Mapas.
- Diccionarios.
- Materiales de elaboraciones propias y realizadas por Grupos de Trabajo en SIE de Francia.

4ème HISTORIA Y GEOGRAFÍA

PROGRAMA Y TEMPORALIZACIÓN:

- Primer trimestre (septiembre a mediados de diciembre):

Historia. Tema 1: El siglo XVIII expansión, Ilustración y revoluciones:

- Burgueses, mercaderes, negocios internacionales, trata de negros y esclavismo en el siglo XVIII
- Europa de las Luces: circulación de ideas, despotismo ilustrado y contestación al despotismo.
- Revolución francesa e Imperio: nuevo orden político y sociedad revolucionaria en Francia y Europa.

- Segundo trimestre (mediados de diciembre a mediados de marzo):

Geografía. Tema 2:

- Las movilidades humanas transnacionales: un mundo de migrantes
- El turismo y sus espacios. El caso de España.

- Tercer trimestre (mediados de marzo a finales de junio):

Historia. Tema 2: Europa y el mundo en el siglo XIX.

- Europa y la revolución Industrial.
- Conquistas y sociedades coloniales.

Durante el tercer trimestre se realizarán exposiciones orales individuales sobre una obra artística (pintura, escultura y arquitectura) española del periodo histórico estudiado (desde Goya hasta el Modernismo). Además, se desarrollarán procedimientos de autoevaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Controles
- Trabajo en clase.
- Exposiciones orales
- Participación y actitud en clase.
- Trabajo en casa.
- Cuaderno de la asignatura (corregido por el profesorado al menos 1 vez por trimestre) Empleo correcto de la lengua española, oral y escrita.

MATERIALES:

- Libro de texto.
- Audiovisuales.
- Recursos disponibles en internet. Mapas.
- Diccionarios.
- Materiales de elaboraciones propias y realizadas por Grupos de Trabajo en SIE de Francia.

3ème HISTORIA Y GEOGRAFÍA

PROGRAMA Y TEMPORALIZACIÓN:

<u>Historia</u>		
PRIMER TRIMESTRE	Tema introductorio	Capítulo 1. Tiempo histórico y cronología. Capítulo 2. Introducción a la geografía física y política de España.
	Tema 1: El final del siglo XIX y el Imperialismo	
	Tema 2: La Primera Guerra Mundial	
	Tema 3: Los totalitarismos	
<u>Historia</u>		
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 4: La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.	
	Tema 5: España en el siglo XX (I): Segunda República y Guerra Civil (1931-1939).	
	Tema 6: España en el siglo XX (II): La Dictadura del General Franco (1939-1974).	
<u>Historia</u>		
TERCER TRIMESTRE	Tema 7: Geopolítica Mundial a partir de 1945.	
	Tema 8: España en el siglo XX (III): La Transición Democrática y la Constitución Española de 1978 (1975-1985).	
	Tema 9: Los gobiernos de la democracia en España hasta 2004.	
	Tema 10: La Unión Europea y Europa en el mundo. España en la Unión Europea.	

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Mínimo 2 PRUEBAS ESCRITAS y 1 ORAL al TRIMESTRE – 60%
- Trabajo personal e implicación en el aula (realización de actividades, deberes, corrección de las actividades, ampliación de las correcciones, incorporación de las pautas de mejora, participación en el trabajo grupal, intervenciones positivas en el aula) – 20%.
- Observación de las normas de funcionamiento del aula - 20%

MATERIALES:

- Libro de texto. Audiovisuales.
- Recursos disponibles en internet. Mapas.
- Diccionarios.
- Materiales de elaboraciones propias y realizadas por Grupos de Trabajo en SIE de Francia.

TRABAJO CONJUNTO CON LA PARTE FRANCESA: PARTAGE COLLÈGE INTERNATIONAL

PROGRAMMES HISTOIRE ET GEOGRAPHIE 2021/2022

PROGRAMA 6ème:

	Sections	Partie française
HISTOIRE : Etude de l'histoire nationale dans l'Antiquité		
Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations - les débuts de l'humanité - la « révolution néolithique » premiers Etats, premières écritures		X
Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1er millénaire av JC - le monde des cités grecques - Rome du mythe à l'histoire - la naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste	- Rome du mythe à l'histoire - la naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste - le monde des cités grecques	La Gaule de la colonisation romaine aux royaumes francs Thème 2 : Les cités grecques : Marseille
Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique - conquêtes, paix romaine et romanisation - des chrétiens dans l'empire - les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens : l'ancienne route de la soie et la Chine des Han	- conquêtes, paix romaine et romanisation - des chrétiens dans l'empire - les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens : l'ancienne route de la soie et la Chine des Han	Thème 3 : La Gaule romaine et les royaumes Francs
GEOGRAPHIE		
Thème 1 : Habiter une métropole - les métropoles et leurs	X à étudier en prenant en étude de cas le pays de la	

Habitants - la ville de demain	section	
Thème 2 : Habiter un espace de faible densité - habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité - habiter un espace de faible densité à vocation agricole		X
Thème 3 : Habiter les littoraux - littoral industrialo-portuaire - littoral touristique		X
Thème 4 : Le monde habité - la répartition de la population mondiale et ses dynamiques - la variété des formes d'occupation spatiale dans le monde		X

PROGRAMA 5ème:

Repères annuels de programmation	sections	Partie française
1er Trimestre. Septembre/mi-décembre		
Thème 1 Chrétientés et islam (VIe -XIIIe siècles), des mondes en contact - Byzance et l'Europe carolingienne. - De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures.	Histoire - Thème 1 : * Byzance et l'Europe carolingienne. * De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés et cultures.	Géographie - Thème 2 : * L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser. * L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires accrus ? + EMC
Thème 1 La question démographique et l'inégal développement - La croissance démographique et ses effets. - Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.	Histoire - Thème 2 : * L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes.	
2ème Trimestre. mi-décembre/mi-mars		

<p>Thème 2 Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe - XVe siècles) - L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes. - L'émergence d'une nouvelle société urbaine. - L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois</p>	<p>Géographie - Thème 3 : * Le changement global et ses principaux effets. Histoire - Thème 2 : * L'affirmation de l'État monarchique dans le royaume des Capétiens et des Valois.</p>	<p>Histoire - Thème 2 : * L'émergence d'une nouvelle société urbaine. Géographie - Thème 1 : * La croissance démographique et ses effets.</p>
<p>Thème 2 Des ressources limitées, à gérer et à renouveler - L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser. - L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires accrus ?</p>	<p>+ EMC</p>	<p>* La répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.</p>
<p>3ème Trimestre. mi-mars-fin juin</p>		
<p>Thème 3 Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles - Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique. - Humanisme, réformes et conflits religieux. - Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François Ier, Henri IV, Louis XIV)</p>	<p>Histoire - Thème 3-: * Humanisme, réformes et confits religieux. * Du Prince de la Renaissance au roi absolu. Géographie - Thème 3 : * Prévenir les risques industriels et technologiques. + EMC</p>	<p>Histoire - Thème 3 : * Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique.</p>
<p>Thème 3 L'environnement, du local au planétaire. - Le changement climatique et ses principaux effets géographiques régionaux - Prévenir et s'adapter aux risques (industriels, technologiques et sanitaires ou liés au changement climatique)</p>		<p>* Humanisme, réformes et conflits religieux + Renaissance.</p>

PROGRAMA 4ème:

Repères annuels de programmation	Sections	Partie française
<p>1er Trimestre. Septembre/mi-décembre</p>		

<p>Thème 1 Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions - Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrière, esclavage au XVIIIe siècle. - L'Europe Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme. - La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée France-Europe.</p>	<p>Thème 1 - Histoire : Société, culture et politique en France aux XVIIIe et XIXe siècles - la France des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme - la Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe + EMC</p>	<p>Thème 1 – Histoire : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions - bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIIIe siècle - l'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme - la Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe</p>
<p>Thème 1 L'urbanisation du monde. - Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries. - Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation.</p>		
<p>2ème Trimestre mi-décembre/mi-mars</p>		
<p>Thème 2 L'Europe et le monde au XIXe siècle : - L'Europe de la « révolution industrielle ». - Conquêtes et sociétés coloniales.</p>	<p>Thème 1 – Géographie : L'urbanisation du monde - espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries - des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation</p>	<p>Thème 2 - Géographie : Les mobilités humaines transnationales - un monde de migrants - le tourisme et ses espaces En prenant comme exemple le pays de section</p>
<p>Thème 2 Les mobilités humaines transnationales - Un monde de migrants. - Le tourisme et ses espaces.</p>	<p>Thème 3 – Histoire : Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle - une difficile conquête : voter de 1815 à 1870 + EMC</p>	
<p>3ème Trimestre mi-mars-fin juin</p>		
<p>Thème 3 Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle - Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870. - La Troisième République. - Conditions féminines dans une société en mutation.</p>	<p>Thème 3 – Histoire : Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle - la IIIe République - conditions féminines dans une société en mutation Thème 3 – Géographie : Des espaces transformés par la mondialisation - mers et océans : un monde maritimisé - l'adaptation du territoire des États-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation - les dynamiques d'un grand</p>	<p>Thème 2 - Histoire : L'Europe et le monde au XIXe siècle - l'Europe de la révolution industrielle - conquêtes et sociétés coloniales</p>
<p>Thème 3 Des espaces transformés par la mondialisation - Mers et Océans : un monde maritimisé. - L'adaptation du territoire des États-Unis aux nouvelles conditions de la</p>		

mondialisation. - Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain (au choix : Afrique de l'Ouest, Afrique Orientale, Afrique australe).	ensemble géographique africain au choix.	
---	--	--

PROGRAMA 3ème:

Repères annuels de programmation	sections	Partie française
1ème Trimestre Septembre/mi-décembre		
<p>Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) civils et militaires dans la Première Guerre mondiale démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres la Deuxième guerre mondiale, une guerre d'anéantissement la France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance</p>	<p>Histoire - Thème I – L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) - Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale - Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres : . Le régime nazi - La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement</p>	<p>Géographie - Thème I – Dynamiques territoriales de la France contemporaine - Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée - Les espaces productifs et leurs évolutions - Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts Histoire - Thème I – L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) - Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres : . L'Expérience du Front populaire + EMC</p>
<p>Thème1.L'urbanisation du monde. - Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries. - Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation.</p>		
2ème Trimestre mi-décembre/mi-mars		

<p>Thème 2 : Le monde depuis 1945 indépendances et construction de nouveaux Etats un monde bipolaire au temps de la guerre froide affirmation et mise en œuvre du projet européen enjeux et conflits dans le monde après 1989</p>	<p>Histoire - Thème I – L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) - La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance Histoire - Thème III – Françaises et Français dans une République repensée - 1944 – 1947 : refonder la République, redéfinir la démocratie - La Vème République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation Géographie - Thème II – Pourquoi et comment aménager le territoire français ? - Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles</p>	<p>Histoire - Thème II – Le monde depuis 1945 - Affirmation et mise en œuvre du projet européen Géographie - Thème III – La France et l'Union européenne - L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance - L'Europe dans le monde</p>
<p>Thème 2 Les mobilités humaines transnationales - Un monde de migrants. - Le tourisme et ses espaces.</p>		
<p>3ème Trimestre mi-mars-fin juin</p>		
<p>Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée 1944 – 1947 : refonder la République, redéfinir la démocratie la Ve République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques Thème 3 Des espaces transformés par la mondialisation - Mers et Océans : un monde maritimisé. - L'adaptation du territoire des États-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation. - Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain (au choix : Afrique de l'Ouest, Afrique Orientale, français : une problématique spécifique</p>	<p>Histoire - Thème III – Françaises et Français dans une République repensée - Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques Géographie - Thème II – Pourquoi et comment aménager le territoire français ? - Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique Géographie - Thème III – La France et l'Union européenne - La France dans le monde + EMC</p>	<p>Histoire - Thème II – Le monde depuis 1945 - Indépendances et construction de nouveaux Etats - Un monde bipolaire au temps de la guerre froide - Enjeux et conflits dans le monde après 1989</p>
<p>Thème 3 : La France et l'Union Européenne - L'Union Européenne, un nouveau</p>	<p>- L'Union Européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance</p>	<p>La France dans le monde</p>

territoire de référence et d'appartenance - la France et l'Europe dans le monde.	L'Europe dans le monde	
Thème 4 : Le pays de la section dans l'UE OU Le pays de la section et l'UE	X	

DIPLOME NATIONAL DU BREVET (DNB) :

Si las condiciones sanitarias lo permiten, se mantendrá durante el curso 2021/2022 la prueba oral de Historia y Geografía bajo la responsabilidad de las secciones. Los temas concernidos serán autorizados por la administración francesa en torno a febrero/marzo del 2022.

La prueba será única y estará coordinada para nuestros alumnos de 3ème del Collège International y del Collège Marcel Roby, con convocatoria pública y 2-3 tribunales examinadores.

El ejercicio escrito de Historia tendrá continuidad en el formato ya conocido y en nuestra Sección proseguiremos la preparación de nuestros alumnos para esta prueba concreta, especialmente en relación a las fechas claves y los conocimientos geográficos esenciales.

Más información de interés sobre el nuevo DNB está disponible en la página de Eduscol:

<http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/enseigner/ressources-pour-les-evaluations-et-les-examens/diplome-national-du-brevet-dnb.html>

NORMATIVAS DEL SISTEMA EDUCATIVO FRANCÉS

Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015

http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_11/35/1/BO_SPE_11_26-11-2015_504351.pdf

TRABAJO CONJUNTO CON LA PARTE FRANCESA: PARTAGE COLLÈGE MARCEL ROBY

No hay variaciones significativas en relación a los programas aplicados en cursos precedentes. Esto quiere decir que el profesorado de la Enseñanza Nacional Francesa del Collège Marcel Roby mantendrá a su cargo todos los contenidos correspondientes a la parte de Geografía.

En relación a los contenidos de Historia, en una reunión informal mantenida con el coordinador de la materia, se nos indica que el tema correspondiente a la Revolución Francesa y el Imperio de Napoleón

en el curso de 4ème será impartido por el profesorado francés. Ello nos permitirá profundizar más en la Historia de España a lo largo del siglo XIX.

Por el momento, el profesorado francés de G/H del Collège Marcel Roby no parece favorable a llevar a la práctica el Partage que se ha pactado en el Lycée International. A comienzos del presente curso 2021/2022 se ha mantenido una reunión de coordinación con la coordinadora de Geografía e Historia del Collège Marcel Roby.

LYCÉE – GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIONES DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DEL LYCÉE COLLÈGE (2nde-Terninale)

NOTA INTRODUCTORIA AL PROGRAMA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA:

Los programas de Geografía e Historia de las Secciones Internacionales españolas en Francia, correspondientes a los cursos del Lycée, tienen dos grandes líneas de objetivos:

1. Los alumno/as de la sección deben alcanzar los objetivos propuestos en el programa francés de Geografía e Historia para las secciones internacionales (*) en las 4 horas semanales dedicadas a este programa
2. Los alumno/as de nuestras secciones deben alcanzar los objetivos propios de una sección internacional, dominio de la lengua y conocimiento de la Geografía y la Historia del país de la sección:
 - 2.1 Adquirir y desarrollar un buen nivel de lengua española, en las cuatro competencias lingüísticas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita). Se consagra especial atención al desarrollo de la expresión oral a través de las exposiciones que se realizan en clase (desde pequeñas exposiciones de 5 minutos en “Seconde” a las exposiciones de 15 minutos o más en “Terminale”).
 - 2.2 Conocer la historia y la geografía del país de la sección, en este caso España. Los programas que el ministerio de educación francés ha publicado para las secciones internacionales (*) incluyen, en Première y Terminale, temas propios de la Historia y la Geografía de la sección (**).

(*) <file:///F:/SIE%20Saint%20Germain/Programas/Sections%20internationales%20espagnoles%20%20Minist%C3%A8re%20de%20l'Education%20Nationale%20de%20la%20Jeunesse%20et%20des%20Sports.html>

(**) El desarrollo de estos temas corresponde al país de la sección.

OBJETIVOS:

- Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.
- Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
- Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia, con especial relación con Francia.
- Conocer e identificar los rasgos geográficos que definen el territorio español.
- Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico español.
- Movilizar, al servicio de una reflexión histórica y geográfica, conocimientos fundamentales para la comprensión de la idiosincrasia cultural, política, económica y social de España, y la formación cívica y cultural del ciudadano/a.
- Producir textos escritos propios de las ciencias sociales (expositivos, argumentativos, explicativos) con adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.
- Adquirir y emplear con propiedad el vocabulario y terminología específicos de las Ciencias Sociales.
- Analizar documentos de tipología diversa (procedencia y forma) y hacer un estudio crítico de los mismos.
- Comprender, interpretar y practicar diferentes lenguajes gráficos.
- Producir textos orales de tipología diversa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.
- Utilizar estrategias de interacción oral de acuerdo con la situación comunicativa para iniciar, mantener y acabar el discurso.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE:

- Promoción de la autonomía del alumnado, teniendo en cuenta su diversidad y el entorno sociocultural en el que se desarrollan las enseñanzas.
- Contenidos relacionados con situaciones de comunicación oral, escrita, audiovisual y a través de la red.
- Los materiales seleccionados a partir de fuentes diversas.
- Potenciación del espíritu crítico mediante enfoques multicausales, plurales y científicos.
- Enfoque AICLE donde la lengua y su uso integrados en actividades de comprensión y el análisis de textos, mapas o imágenes, históricos y geográficos, empleando la terminología y corrección adecuadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Mínimo 2 PRUEBAS ESCRITAS y 1 ORAL al TRIMESTRE.
- **Trabajo personal e implicación en el aula** (realización de actividades, deberes, corrección de las actividades, ampliación de las correcciones, incorporación de las pautas de mejora, participación en el trabajo grupal, intervenciones positivas en el aula).
- **Observación de las normas de funcionamiento** del aula.

MATERIALES:

- Libro de texto. Audiovisuales.
- Recursos disponibles en internet.
- Mapas.
- Diccionarios.
- Materiales de elaboraciones propias y realizadas por Grupos de Trabajo en SIE de Francia.

TRABAJO CONJUNTO CON LA PARTE FRANCESA: PARTAGE LYCÉE INTERNATIONAL 2022/2023

PROGRAMA 2nde:

PRIMER TRIMESTRE 44 H.	<u>Tema 1:</u> Territorios, poblaciones y desarrollo: ¿cuáles son los principales desafíos?
	<ul style="list-style-type: none">- Unidad 1: la población mundial<ul style="list-style-type: none">o Un mundo de diferentes crecimientos demográficoso Evolución de la población mundialo La estructura de la población- Unidad 2: los movimientos de población y el dinamismo demográfico<ul style="list-style-type: none">o Movimientos naturaleso Migracioneso Nuevos modelos de asentamientos: la urbanización- Unidad 3: Los desafíos del crecimiento y los procesos de envejecimiento
	<u>Tema 2:</u> Siglos XV y XVI: una nueva relación con el mundo, un tiempo de mutaciones intelectuales.

	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad 1. La apertura atlántica: las consecuencias del descubrimiento del “Nuevo Mundo”. <ul style="list-style-type: none"> ○ El Nuevo Mundo: los descubrimientos portugueses y castellanos ○ América antes de los Europeos: el mundo precolombino ○ El imperio hispánico en América: conquista, organización ○ La repercusión en la metrópoli: Sevilla, puerto y puerta de Indias
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>32 h.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad 2. Renacimiento, Humanismo y reformas religiosas: las mutaciones de Europa. <ul style="list-style-type: none"> ○ El Humanismo, una nueva forma de comprender el mundo; su expansión por Europa ○ El hombre humanista ○ Una época de descubrimientos intelectuales; el descubrimiento y trascendencia de la imprenta. ○ La Reforma religiosa <ul style="list-style-type: none"> ▪ Causas de la ruptura: Lutero y el Papa ▪ La expansión del protestantismo por Europa ○ Un nuevo mundo, un nuevo arte: El Renacimiento artístico <ul style="list-style-type: none"> ▪ Italia ▪ España y el resto de Europa
<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p style="text-align: center;"><u>Tema 3:</u> El Estado en época moderna</p>

44 h.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad uno: la afirmación del Estado moderno en España <ul style="list-style-type: none"> ○ Los Reyes Católicos y la creación de la unión dinástica en la Península Ibérica ○ La creación del nuevo estado moderno: instituciones, instrumentos y conflictos. - Unidad dos: La afirmación del poder estatal: el Imperio español de los Austrias <ul style="list-style-type: none"> ○ El reinado de Carlos I: <ul style="list-style-type: none"> ▪ la creación y defensa del Imperio ▪ desequilibrios internos de los reinos hispánicos ○ El reinado de Felipe II <ul style="list-style-type: none"> ▪ La realidad y el mito; la leyenda negra ▪ La cuestión religiosa y la defensa del catolicismo ▪ El enfrentamiento con Inglaterra ○ El siglo XVII: declinar político y esplendor cultural <ul style="list-style-type: none"> ▪ El gran siglo de oro de la cultura hispánica - Unidad 3: el modelo británico: crisis y evolución, influencia posterior <ul style="list-style-type: none"> ○ La revolución inglesa y el fin del absolutismo
	Tema 4: Dinámicas y rupturas dentro de la sociedad de los siglos XVII y XVIII.
	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad 1: Los Borbones y la nueva política <ul style="list-style-type: none"> ○ La Guerra de Sucesión y la nueva organización administrativa; los Decretos de Nueva Planta ○ La política reformista de Carlos III - Unidad 2: La ilustración y el desarrollo de las ciencias

Esta periodización de los contenidos se adapta y es una respuesta a la norma general en el Lycée sobre el partage con los correspondientes profesores franceses, que quedaban organizado de la siguiente forma:

Parte Francesa	Sección	Ampliación Profesores ESP
Historia: Grandes etapas de la formación del mundo moderno.		
Introducción: Referencias espaciales y temporales		
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 1: El mundo mediterráneo desde la Antigüedad hasta la Edad Media.	Capítulo 1. El Mediterráneo antiguo, las huellas griegas y romanas.

		Capítulo 2. El Mediterráneo medieval: espacio de intercambios y de conflictos entre tres civilizaciones coexistentes.	Estudio de caso y ampliación Toledo: ciudad de tres culturas.
	Tema 2: Siglos XV y XVI: una nueva relación con el mundo, un tiempo de mutaciones intelectuales.	Capítulo 1. La apertura atlántica: las consecuencias del descubrimiento del “Nuevo Mundo”.	
		Capítulo 2. Renacimiento, Humanismo y reformas religiosas: las mutaciones de Europa.	
	Tema 3: El Estado en época moderna: Francia y España.	Capítulo 1. La consolidación del Estado en los reinos de Francia y España.	Capítulo 1. Los orígenes del Estado moderno en Francia y España. Estudio comparativo.
TERCER TRIMESTRE		Capítulo 2. El modelo del Imperio español.	Estudio de caso y ampliación La pintura del Siglo de Oro español como reflejo de una época.
	Tema 4: Dinámicas y rupturas dentro de la sociedad de los siglos XVII y XVIII.	Capítulo 1. La Ilustración y el desarrollo de las ciencias.	Estudio de caso y ampliación La España de la Ilustración.
		Capítulo 2. Tensiones, mutaciones y crispaciones de la sociedad estamental.	
Geografía: Medio ambiente, desarrollo y movilidad: los desafíos de un mundo en transición.			
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1: Sociedad y medio ambiente: un equilibrio frágil.	Estudio de caso: Las consecuencias del cambio climático en la región mediterránea: el ejemplo de España	
	Tema 2: Territorio, población y desarrollo: ¿cuáles son los desafíos?	Tema específico sobre España: Dinámicas demográficas e integración territorial.	
	Tema 3: Flujos de desplazamiento generalizados.	Estudio de caso: - España como polo turístico principal. - Los movimientos migratorios en la frontera de Méjico.	
	Tema 4: África austral, un espacio en profunda mutación.		

PROGRAMA 1ère:

Parte francesa	Sección	Ampliación Profesores ESP	
Historia: Naciones, imperios, nacionalidades (de 1789 a las hasta el final de la I Guerra Mundial)			
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1: Europa delante de las revoluciones liberales.	Capítulo 1. La Revolución Francesa y el Imperio: una nueva concepción de la nación.	Estudio de caso y ampliación Los efectos de las guerras napoleónicas en España.
		Capítulo 2. Europa, entre la Restauración y la Revolución (1814-1848).	
	Tema 2: Francia dentro de la Europa de las nacionalidades: política y sociedad (1848-1871)	Capítulo 1. La dificultosa entrada en la era democrática: La Segunda República y el Segundo Imperio.	Estudio de caso y ampliación: La construcción del estado liberal en España.
		Capítulo 2. La industrialización y la aceleración de las transformaciones económicas y sociales en Francia.	Estudio de caso y ampliación: La industrialización y las transformaciones económicas en España.
		Capítulo 3. Francia y la construcción de nuevos estados por la guerra y la diplomacia.	Estudio de caso y ampliación: El nacimiento del movimiento obrero en España.
	SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 3: La Tercera República antes de 1914: un régimen político, un imperio colonial.	Capítulo 1. La puesta en marcha del proyecto republicano.
Capítulo 2. Permanencias y mutaciones de la sociedad francesa hasta 1914.			
Capítulo 3. Metrópolis y colonias.			Estudio de caso y ampliación 1989: La pérdida de las últimas colonias de España.
Tema 4: La Primera Guerra Mundial: el “suicidio de Europa” y el fin de los imperios coloniales.		Capítulo 1. Una conflagración mundial y sus grandes etapas.	
		Capítulo 2. Una sociedad en guerra. Los civiles, actores y víctimas de la guerra.	Estudio de caso y ampliación La neutralidad de España: la opinión pública española delante de los países beligerantes.
		Capítulo 3. Salir de la guerra: la tentativa de construcción de un orden de naciones democráticas.	Estudio de caso y ampliación Las consecuencias de la I Guerra Mundial en España.

Geografía: Las dinámicas de un mundo en recomposición.		
TERCER TRIMESTRE	Tema 1: La metropolización: un proceso mundial diferenciado.	Estudio de caso: Ciudades y metrópolis en mutación en España y en América Latina.
	Tema 2: Una diversificación de espacios y de actores de la producción	Estudio de caso: La litoralización de los espacios productivos en España.
	Tema 3: Los espacios rurales: ¿multifuncionalidad o fragmentación?	Estudio de caso: Aproximación comparativa de los sectores agrícolas español y francés.
	Tema 4: China, recomposiciones espaciales múltiples.	

PROGRAMA Terminal:

Profesores FR	Profesores ESP	Ampliación Profesores ESP	
Historia: Las relaciones entre las potencias y los modelos políticos opuestos, desde 1930 a nuestros días.			
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1: La fragilidad de las democracias. Los totalitarismos y le II Guerra Mundial (1939-1945).	Capítulo 1. El impacto de la crisis de 1929: desequilibrios económicos y sociales.	Estudio de caso y ampliación Le soulèvement du 18 juillet 1936 en Espagne.
		Capítulo 2. Los regímenes totalitarios.	Estudio de caso y ampliación La bataille de Madrid. 1936-1938 - Les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole : géopolitique des totalitarismes.
		Capítulo 3. La II Guerra Mundial.	Estudio de caso y ampliación Los españoles en la Resistencia: <i>la nueve</i> . La Retirada et l'internement des républicains espagnols dans les camps du Sud de la France : le camp d'Argelès-sur-Mer.
	Tema 2: La multiplicación de los actores internacionales en un mundo bipolar (de 1945 a los años 1970).	Capítulo 1. El final de la II Guerra Mundial y los inicios del nuevo orden mundial.	Estudio de caso y ampliación <i>El aislamiento del régimen franquista (1939-1953)</i>
		Capítulo 2. Una nueva geopolítica: bipolarización y emergencia del Tercer Mundo.	Estudio de caso y ampliación España durante la Guerra Fría y la transformación de los años 60.
		Capítulo 3. Francia y su	

SEGUNDO TRIMESTRE		nueva posición en el mundo.	
	Tema 3: El cuestionamiento de la economía, la política y la sociedad de 1970 a 1991.	Capítulo 1. La transición democrática española: cambios políticos, sociales y culturales hasta 1992.	Estudio de caso y ampliación La Constitución de 1978 Estudio de caso y ampliación 1992 y la proyección de España en el mundo.
		Capítulo 2. El cambio político, social y cultural en Francia entre 1974 y 1988.	
	Tema 4: El mundo, Europa y Francia desde 1990, entre cooperación y conflictos.	Capítulo 1. España a partir de 1990.	Estudio de caso y ampliación <i>La convergencia de España con Europa</i> Estudio de caso y ampliación El impacto del terrorismo internacional en España.
Capítulo 2. La construcción europea entre ampliación, consolidación y cuestionamiento.		Estudio de caso y ampliación <i>España en la Unión Europea</i>	
Capítulo 3. La república francesa.		Estudio de caso y ampliación <i>La monarquía parlamentaria en España.</i>	

Geografía: Los territorios en la globalización: entre integración y rivalidades.

TERCER TRIMESTRE	Tema 1: Mares y océanos en la mundialización.	Estudio de caso: Reestructuración de los espacios marítimos y globalización: España entre el Mediterráneo y el Atlántico.
	Tema 2: Dinámicas territoriales, cooperaciones y tensiones en la mundialización.	Estudio de caso: Relaciones y acuerdos comerciales entre la Unión Europea y América Latina.
	Tema 3: La unión europea en la globalización: dinámicas complejas.	Estudio de caso: El éxito de las políticas de cohesión económica, social y territorial de la Unión Europea: el caso de España.
	Tema Final: Francia y sus regiones en la Unión Europea y en la globalización: líneas de fuerza y reorganización.	Estudio de caso: Francia y España: sus regiones en la Unión Europea y en la globalización.

SALIDAS ESCOLARES PREVISTAS COLLÈGE Y LYCÉE

CURSO	ACTIVIDAD
5ème	Visita guiada y con adaptación pedagógica al Museo Nacional de la Edad Media de Paris, Musée de Cluny
4ème	Visita a Chantilly
3ème	Excursión a la 'Clarière del Armistice' y al Memorial de Compiègne Maison-Musée de Jean Monnet con actividades relacionadas con el proyecto de unidad europea.
Seconde	Musée Histoire de Paris Carnavalet: VISITE THÉMATIQUE : PARIS, DU MOYEN ÂGE AU DÉBUT DU 16E SIÈCLE
Première	
Terminale	Ruta guiada por París siguiendo los lugares de la memoria de la participación republicana española en la Liberación de París.

PROGRAMACIÓN MATERIA CONNAISSANCES DU MONDE CONTEMPORAIN

Se trata de una materia que, como su propia definición en la legislación francesa especifica (*Bulletin Officiel du Ministère de l'éducation nationale n. 39, Arrêté du 24-9-2021 - JO du 14-10-2021*) tiene un doble componente lingüístico y cultural: los alumnos deberán, a lo largo del ciclo Terminale (dos años), cumplir a la vez unas competencias desarrolladas de comunicación en una lengua extranjera, el español en nuestro caso, junto a otras competencias propias de desarrollar capacidades de análisis y espíritu crítico. Todo ello en un marco conjunto de reflexión sobre los principales retos del mundo y la sociedad hispana, española, actual.

Son por tanto dos los aspectos sobre los que la materia debe desarrollarse, el lingüístico y el conocimiento crítico de la realidad española: con el objeto de desarrollar todo ese conjunto de competencias requeridas vamos a mostrar aquí la organización de esta materia.

OBJETIVOS

- trabajar hacia el perfeccionamiento lingüístico: los alumnos reforzarán su dominio de la lengua en todos sus componentes específicos, . Para ello se realizará un trabajo con diferentes fuentes y documentos susceptibles de análisis, escritos y visuales, a la vez que se insistirá de manera

especial en la expresión escrita y oral durante todo el desarrollo de la materia. Este trabajo concluirá con la adquisición al final del ciclo Terminal de un nivel C1 dentro de los establecidos en el Marco Europeo de Referencia de las lenguas.

- Alcanzar una comprensión crítica del mundo complejo que nos rodea: gracias al objetivo antes enunciado se podrá conseguir este segundo: adquirir una visión completa y actual de las especificidades culturales del mundo hispano y de España en particular; para ello se hace una aproximación a los ámbitos políticos, económicos, sociales y medioambientales. Para ello, y como más adelante se detalla, el trabajo a realizar en esta materia prioriza tres grandes portales temáticos:
 - Pensar la Sociedad
 - Habitar el mundo
 - Construir el futuro
- desarrollar un proyecto con un socio internacional: para conseguir que el alumno desarrolle una reflexión completa y profunda, apoyada en sus conocimientos adquiridos tanto en el ámbito lingüístico como en el cultural se desarrolla un procedimiento de compromiso individual e iniciación a la investigación: con este fin se llevará a cabo un proyecto, realizado a medias con un socio español, ya sea colectivo (institución, fundación, ONG, etc) o individual representativo de la sociedad española contemporánea. Este proyecto podrá tener formas y desarrollos diversos, pero siempre con las mismos momentos específicos presentes: identificación de la problemática y toma de contacto con el socio correspondiente; elaboración de un calendario ajustado a la realización de las diferentes etapas; presentación de un proyecto en español donde el alumno explicara su elección; proceso y conclusiones.

COMPETENCIAS

Pasamos a exponer aquí las principales competencias específicas que nuestra materia pretende desarrollar en el alumno

- capacidad de acceder a la documentación necesaria para de ahí establecer las bases de una investigación adecuada. Ello significa seleccionar y recopilar la documentación necesaria, de variadas fuentes y procedencias: estadísticas, notas, escritos, fotos, entrevistas, archivo etc.
- fluidez lingüística en español, a desarrollar tanto en el discurso escrito como oral; la exposición final del proyecto será el momento donde se observa la adquisición de esta competencia
- análisis de la sociedad que nos rodea por medio de una confluencia de medios adecuados a la complejidad del fenómeno que se pretende comprender

CONTENIDOS

Esquema propuesto de saberes que serán abordados durante el tiempo de desarrollo de la materia: (según Ministère Education Nationale – note service 3/6/2022)

1. **Pensar la Sociedad** (aunque nos centramos en España también se trabajará mucho contenido sobre América Latina)

- Comprender cómo las sociedades se estructuran y evolucionan
 - Evolución demográfica en el s. XXI
 - agentes de la evolución: demográficos, sociales, políticos
 - elementos que desarrollan influencia sobre esta evolución: estructuras políticas, medios de información, redes sociales, sistemas educativos
 - Tradición y modernidad en la sociedad
- Comprender el funcionamiento del Estado, analizar la vida de las instituciones
 - el papel de la Constitución de 1978
 - El modelo de organización territorial en España: las relaciones entre el poder central y los poderes regionales y locales
 - Participación democrática en las instituciones
 - España y la UE
- Elaborar y expresar un pensamiento propio, marco necesario para comentar y entender la evolución de las sociedades
 - El papel de las artes en la configuración del mundo social en España:
 - el rol del Estado como impulsor y financiador de las representaciones artísticas que buscan entender los modelos de evolución de la sociedad
 - la ficción en el cuestionamiento de la realidad: El cine como espejo de la evolución de la sociedad actual
 - La libertad de expresión, los nuevos medios de comunicación en España
 - las reflexiones ante el nuevo futuro

2. **Vivir en el Mundo** (igualmente, centrados en España pero ampliando la visión hacia América Latina)

- Compartir los espacios de vida, de trabajo, de ocio, etc.
 - La evolución del papel de las mujeres en la vida cotidiana y en el trabajo

- Vivir en el campo, vivir en la ciudad ⇄ la vuelta al campo en España y la España vaciada
- Los desplazamientos (desplazamientos diarios /vacaciones/ dentro de las fronteras / al extranjero / migraciones)
 - Los españoles dentro de la UE
 - Movilidad estudiantil
 - Movilidades profesionales
 - La nueva emigración juvenil
 - Transportes y territorios
 - El Turismo, dentro y fuera de España ⇄ actividad económica cada vez más vertebradora y definitoria
- Acoger, aceptar, compartir : la diversidad cultural y lingüística
 - La diversidad lingüística en España y América Latina
 - La evolución de los movimientos migratorios en España y América Latina

3. Construir un futuro común, en España y en América latina

- Proteger, conservar, mejorar
 - La preservación del patrimonio natural
 - Hacer vivir el patrimonio histórico y cultural
 - Patrimonio inmaterial
 - La Memoria histórica
- Buscar caminos hacia un desarrollo sostenible
 - El desafío de las nuevas energías
 - Los desafíos de los cambios climáticos
- Innovar, crear, evolucionar
 - Los sectores tecnológicos innovadores en España
 - innovación tecnológica y medio ambiente / políticas medioambientales
 - en España
 - en América latina

PERIODIZACIÓN

Como se ha señalado anteriormente, se trata de una materia a desarrollar durante el ciclo de Terminale, esto es, los dos años de première y Terminale.

Nosotros seguiremos para esta materia una periodización estructurada en semestres, del mismo modo que se contempla el tratamiento de estos dos cursos en el Lycée International:

- Première:
 - primer semestre: bloque de contenidos denominado **Pensar la Sociedad**
 - segundo semestre: bloque de contenidos denominado **Vivir en el Mundo**
- Terminale:
 - primer semestre: bloque de contenidos denominado **Construir un futuro común, en España y en América latina**
 - Segundo semestre: elaboración del proyecto en cooperación con una organización o individuos socialmente reseñables en España.

EVALUACIÓN

- Al ser una materia de carácter práctico los criterios y los instrumentos abajo citados se aplicarán tanto para la evaluación de los procesos de aprendizaje como para la evaluación de la secuencia educativa completa, incluyendo la práctica docente.
- Criterios de evaluación:
 - adquirir un nivel perfeccionado de lengua española, semejante, al final del proyecto educativo, al nivel C1 del Marco Linguístico Europeo, con un adecuado nivel expositivo del discurso tanto en contextos escritos como orales
 - desarrollar un marco analítico propio que permita las mejores condiciones a la hora de enfrentar un proyecto de investigación complejo
 - ampliar la capacidad de síntesis y de evaluación, con la capacidad de ofrecer visiones sintéticas de problemas complejos
 - ser capaz de llevar a cabo una investigación de manera individual, elaborando y contrastando hipótesis a partir del tratamiento de fuentes directas e indirectas
 - comprender la complejidad del mundo en el que vivimos, con una especial atención a las circunstancias sociales, políticas y económicas de España en el s. XXI
 - trabajar de manera continuada y sistemática en la recopilación de datos para elaborar teorías
 - ser capaz de desarrollar de manera óptima un discurso oral en español que resuma y explicita las circunstancias y resultados de una investigación social.
- Calificación
 - por las circunstancias de la materia ya expuestas la calificación tendrá como base fundamental la evaluación continua; como instrumento básico de evaluación conducente a la calificación utilizaremos por tanto la observación cotidiana, la elaboración escrita de resultados de los distintos ámbitos trabajados y la exposición oral en público de los citados resultados

- También podrán usarse para la calificación de distintas secuencias del proceso de enseñanza y de la práctica docente cuestionarios simples o elaborados que recojan las principales circunstancias de la estructura de saberes que vayan saliendo a la luz a lo largo del curso.