



Sección Española de  
Grenoble Cité Scolaire

**Matière : Langue et Littérature**  
**Espagnole Cours : 5ème**  
**Professeur: Mme. Cristina Mata Verdoy**

## CONTENUS

Cette année, nous allons travailler soit des compétences orales (parler, écouter et dialoguer) soit des compétences écrites (lire et écrire). Dans ce but, nous développerons les contenus spécifiques de notre matière d'une façon progressive en accordant une attention particulière à tous les aspects concernées dans l'apprentissage d'une langue :

- **Aspects de la communication:** lecture de textes et de exercices de compréhension et d'expression.
- **Aspects linguistiques:** ampliation du lexique et des connaissances grammaticales, règles de l'orthographe,...
- **Aspects littéraires:** développement des connaissances et techniques nécessaires pour valoriser les œuvres et les auteurs les plus connus en langue espagnole.
- **Aspects culturelles :** acquisition, dans une manière transversale, des éléments de la culture espagnole et hispanoaméricaine, en tenant compte des intérêts des élèves.

## TEMPORALISATION DES CONTENUS

Première trimestre	Second trimestre	Troisième trimestre
<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la comunicación. Tipos de comunicación.</li> <li>• La lengua oral. La conversación y el debate.</li> </ul> <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra: estructura y clases.</li> <li>• Nombre, adjetivo y determinante.</li> <li>• Tiempos del pasado: repaso.</li> <li>• Corrección de errores de interlengua (I).</li> <li>• Ejercicios de fonética y entonación (I).</li> </ul> <p><u>Léxico</u></p>	<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir oralmente. Transmitir instrucciones y normas.</li> <li>• Los registros lingüísticos.</li> </ul> <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres y los verbos.</li> <li>• Los conectores.</li> <li>• Corrección de errores de interlengua (II).</li> <li>• Ejercicios de fonética y entonación (II).</li> </ul> <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros lingüísticos.</li> <li>• Campos semánticos.</li> </ul>	<p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición oral.</li> <li>• La diversidad lingüística de España.</li> </ul> <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración.</li> <li>• El predicado y sus componentes.</li> <li>• Corrección de errores de interlengua (III).</li> <li>• Ejercicios de fonética y entonación (III).</li> </ul> <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las palabras compuestas.</li> <li>• Los extranjerismos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diccionario.</li> <li>• La formación de palabras.</li> </ul> <p><u>Ortografía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba: diptongos, hiatos y triptongos.</li> <li>• Acentuación</li> </ul> <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración y sus elementos.</li> <li>• La descripción</li> <li>• El diálogo: el cómic.</li> <li>• Los géneros narrativos.</li> <li>• Técnicas de comentario de textos (I).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinónimos y antónimos.</li> </ul> <p><u>Ortografía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la c, la z, la q y la k.</li> <li>• Uso de la b y la v.</li> <li>• Uso de la g y la j.</li> <li>• Uso de la h</li> </ul> <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto teatral.</li> <li>• Técnicas de comentario de texto (II).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abreviaturas y siglas.</li> </ul> <p><u>Ortografía</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la ll y la y.</li> <li>• Uso de la s y la x.</li> <li>• Uso de la d y la z.</li> <li>• Uso de la r y la rr.</li> </ul> <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto poético. Recursos.</li> <li>• Técnicas de comentario de textos (III).</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

L'évaluation des apprentissages des élèves va s'effectuer d'une façon continue et individuelle. On va tenir compte du progrès de chaque élève, de son intérêt et de sa participation aux activités scolaires. Toutes les activités (exercices, devoirs maison, lectures...) pourront être prises en considération à l'objet d'établir l'appréciation finale, qui sera déterminée à partir des éléments suivants:

- L'observation quotidienne et systématique de chaque élève.
- Le contrôle des devoirs réalisés en classe et à la maison.
- La livraison des travaux spécifiques (narrations, descriptions, expositions...)
- La vérification des lectures.
- Des examens périodiques des connaissances acquises.

Une attention particulière sera accordée à la présentation adéquate des cahiers des élèves, qui doivent être complets et propres puisqu'ils constituent un outil d'apprentissage fondamental. On essaiera de guider les élèves vers l'acquisition des bonnes habitudes d'étude et vers la prise de conscience en ce qui concerne leur rôle dans l'apprentissage.

## LA NOTATION

Les élèves seront évalués par compétences, selon les accords des départements de langues du collège, qui sont énoncés sur Pronote. Les familles vont trouver des observations dans chaque document qu'on leur fasse rendre et qui soit objet d'évaluation. En tout cas, il faut remarquer que le professeur portera d'attention, selon ce qu'on a été décidé par les départements de langues, à la compréhension orale et écrite, et aux différentes manifestations de l'expression orale et écrite. Ces observations seront transmises au PP à la fin de chaque trimestre.

## **OUVRES DE LECTURE**

Cette année on lira les œuvres ci-dessous indiquées. Cette activité est à caractère obligatoire. On essaiera qu'une partie des livres soient à disposition des élèves dans le CDI. Cependant, étant donné le numéro limité d'exemplaires, on vous serait très reconnaissant de bien vouloir vous les procurer par d'autres moyens.

- RUIZ ZAFÓN, Carlos.- *Marina*.
- TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA.- *Muerte en el priorato*.
- ALFREDO GÓMEZ CERDÁ.- *Pupila de águila*.

En fonction du niveau des étudiants et des ses intérêts, les lectures peuvent être modifiées.

## **METHODOLOGIE**

### **Comment travailler dans la salle de classe : l'élève doit...**

- Écouter attentivement. Ne pas être distrait ni ennuyer les autres.
- Demander toujours au professeur s'il n'a pas bien compris quelque chose.
- Être participatif et collaborer avec le professeur et avec les autres élèves.
- Soigner la présentation de son cahier.

### **Comment travailler à la maison : l'élève doit...**

- Suivre les indications de la professeure : on étudie avant, après on fait les exercices en appliquant ce qu'on vient d'apprendre.
- Noter ce qui n'est pas claire pour ne s'oublier pas de demander des explications au professeur.
- En profiter de n'importe quelle situation hors la salle de classe pour mettre en acte ce qu'il a appris.

**Signature des parents :**

**Signature de l'élève :**