



PROGRAMME LIMITATIF REDUCIDO
para la sesión de OIB 2021
de las secciones españolas en Francia

Propuesta sometida, por parte española, a la Subdirección General de Cooperación Internacional y Promoción Exterior Educativa y a la Subdirección General de Inspección, y por parte francesa, a la *Inspection Générale* y a la *Direction Générale de l'Enseignement Scolaire*.

Propuesta aceptada por todas las partes, pendiente de publicación oficial.

1. El teatro del siglo XX

Las bicicletas son para el verano, de Fernando Fernán Gómez.

2. La novela hispanoamericana

La ciudad y los perros, de Mario Vargas Llosa.

3. La lírica Selección de poemas de la poesía española e hispanoamericana del siglo XX de los siguientes autores:

Gabriela Mistral

- "Amo amor", de *Desolación* (1923) ;
- "Los sonetos de la muerte I", de *Desolación* (1923) ;
- "La fuga", de *Tala* (1938) ;

Blas de Otero

- "Hombre", de *Ángel fieramente humano* (1947-49) y *Ancia* (1947-1954) ;
- "A la inmensa mayoría", de *Pido la paz y la palabra* (1951-1954) ;
- "Me llamarán, nos llamarán a todos", de *Pido la paz y la palabra* (1951-1954) ;

Luis García Montero

- "Nocturno", de *Rimado de ciudad* (1983) ;
- "Garcilaso 1991", de *Habitaciones separadas* (1995) ;
- "Colliure", de *Vista cansada* (2008).

4. La prosa no narrativa del siglo XX

- "Aprendiendo a perder", de Rosa Montero, *El País Semanal*, 18/09/2016 ;
- "Humoristas", de Ignacio Martínez de Pisón, *La Vanguardia*, 26/05/2017.

5. La novela española de la segunda mitad del siglo XX

Entre visillos, de Carmen Martín Gaité.

París, 12 de febrero de 2020