



Sección Española de Grenoble  
Cité Scolaire Internationale

**Matière : Langue et Littérature  
Espagnole Cours : 6ème  
Professeur: Mme. Cristina Mata Verdoy**

## CONTENUS

Cette année, nous allons travailler soit des compétences orales (parler, écouter et dialoguer) soit des compétences écrites (lire et écrire). Dans ce but, nous développerons les contenus spécifiques de notre matière d'une façon progressive en accordant une attention particulière à tous les aspects concernées dans l'apprentissage d'une langue :

- **Aspects de la communication** : lecture de textes ou auditions et réalisation de exercices de compréhension et d'expression.
- **Aspects linguistiques** : ampliation du lexique, approfondissement des connaissances grammaticales, règles de l'orthographe, ...
- **Aspects littéraires** : développement des connaissances et techniques nécessaires pour valoriser les œuvres et les auteurs les plus connus en langue espagnole.
- **Aspects culturelles** : acquisition, dans une manière transversale, des éléments de la culture espagnole et hispanoaméricaine, en tenant compte des intérêts des élèves.

## TEMPORALISATION DES CONTENUS

Première trimestre	Second trimestre	Troisième trimestre
<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la comunicación.</li> <li>• Sujeto y predicado.</li> <li>• Género y número de los sustantivos. Tipos de sustantivos.</li> <li>• Ser/estar.</li> <li>• Haber/ estar.</li> <li>• Tiempos verbales: el presente: (repaso de las irregularidades). Los tiempos del pasado: irregularidades y usos.</li> <li>• Formas no personales del verbo.</li> <li>• Modos verbales (I)</li> <li>• Conectores temporales.</li> <li>• Corrección errores interlengua (I).</li> <li>• Ejercicios de fonética y entonación (I).</li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinónimos, antónimos, diminutivos.</li> <li>• Determinantes, pronombres, adjetivos y verbos. Colocaciones.</li> <li>• Corrección errores interlengua (II).</li> <li>• Usos infinitivo, gerundio y participio.</li> <li>• Los tiempos del pasado (II): profundización uso de pretérito perfecto simple vs. pretérito perfecto compuesto.</li> <li>• Indicativo vs. Subjuntivo (I)</li> <li>• Ejercicios de fonética y entonación (II).</li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diptongos, triptongos e hiatos.</li> <li>• Uso de la g y la j.</li> <li>• Signos de puntuación: la coma, la</li> </ul>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje coloquial y culto.</li> <li>• Conjugación verbal. Adverbios, preposiciones y conjunciones.</li> <li>• Corrección errores interlengua (III).</li> <li>• El futuro: irregularidades y usos. El condicional: irregularidades y usos.</li> <li>• Indicativo vs. Subjuntivo (II).</li> <li>• Ejercicios de fonética y entonación (III).</li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos de puntuación: los dos puntos y repaso signos vistos.</li> <li>• Monosílabos y tilde diacrítica.</li> <li>• El uso de la b, la v y la h intercalada.</li> </ul> <p><b>Literatura y comunicación.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separación de palabras en sílabas. Sílabas tónicas.</li> <li>• Letras y sonidos del español.</li> <li>• Normas generales de acentuación.</li> <li>• Signos de puntuación: el punto. Uso de las mayúsculas.</li> </ul> <p><b>Literatura y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El género narrativo.</li> <li>• Textos narrativos (I). Textos descriptivos. Textos expositivos: instrucciones y presentaciones.</li> <li>• Técnicas básicas del comentario de texto.</li> </ul>	<p>raya, el guion y los paréntesis.</p> <p><b>Literatura y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El género teatral.</li> <li>• Textos conversacionales (cómico y teatro), narrativos, expositivos y teatrales.</li> <li>• El texto periodístico: noticias y entrevistas.</li> <li>• Textos narrativos, dialogados, textos expositivos, textos argumentativos.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos teatrales.</li> <li>• Desarrollo de técnicas de comentario de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El género lírico.</li> <li>• Textos poéticos (caligramas).</li> <li>• Realización de fichas, resúmenes, esquemas.</li> <li>• Recitado de poemas.</li> </ul>
---	--	--

## L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

L'évaluation des apprentissages des élèves va s'effectuer d'une façon continue et individuelle. On va tenir compte du progrès de chaque élève, de son intérêt et de sa participation aux activités scolaires. Toutes les activités (exercices, devoirs maison, lectures,...) pourront être prises en considération à l'objet d'établir l'appréciation finale, qui sera déterminée à partir des éléments suivants :

- L'observation quotidienne et systématique de chaque élève.
- Le contrôle des devoirs réalisés à la maison et en classe.
- La livraison des travaux spécifiques (narrations, descriptions, poèmes...)
- La vérification des lectures.
- Des examens périodiques des connaissances acquises.

Une attention particulière sera accordée à la présentation adéquate des cahiers des élèves, qui doivent être complets et propres puisqu'ils constituent un outil d'apprentissage fondamental. On essaiera de guider les élèves vers l'acquisition des bonnes habitudes d'étude et vers la prise de conscience en ce qui concerne leur rôle dans l'apprentissage.

## LA NOTATION

Les élèves seront évalués par compétences, selon les accords des départements de langues du collège, qui sont énoncés sur Pronote. Les familles vont trouver des observations dans chaque document qu'on leur fasse rendre et qui soit objet d'évaluation. En tout cas, il faut remarquer que le professeur portera d'attention, selon ce qu'on a été décidé par les départements de langues, à la compréhension orale et écrite, et aux différentes manifestations de l'expression orale et écrite. Ces observations seront transmises au PP à la fin de chaque trimestre.

## **OUVRES DE LECTURE**

Cette année on lira les œuvres ci-dessus indiquées. Cette activité est à caractère obligatoire. Même si la majeure partie des livres sont à disposition des élèves dans le CDI, étant donné le numéro limité d'exemplaires, on vous serait très reconnaissant de bien vouloir vous les procurer par d'autres moyens.

- CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ.- *La sombra del gato y otros relatos de terror.*
- JORDI SERRA I FABRA.- *Querido hijo: estás despedido.*
- MENDOZA, Eduardo.- *Sin noticias de Gurb.*

En fonction du niveau des étudiants et des ses intérêts, les lectures peuvent être modifiées.

## **METHODOLOGIE**

### **Comment travailler dans la salle de classe : l'élève doit...**

- Écouter attentivement. Ne pas être distrait ni ennuyer les autres.
- Demander toujours au professeur s'il n'a pas bien compris quelque chose.
- Être participatif et collaborer avec la professeure et avec les autres élèves.
- Soigner la présentation de son cahier.
- Noter toujours le travail pour le lendemain /pour les jours en avance.

### **Comment travailler à la maison : l'élève doit...**

- Suivre les indications du professeur : on étudie avant, après on fait les exercices en appliquant ce qu'on vient d'apprendre.
- Noter ce qui n'est pas claire pour ne pas s'oublier de demander des explications à la professeure.
- En profiter de n'importe quelle situation hors la salle de classe pour mettre en acte ce qu'il a appris.

**Signature des parents :**

**Signature de l'élève**

