

Secuenciación del currículo ALGES B2.1

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A) OBJETIVOS DE NIVEL</p> <p>Comprensión oral</p> <p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender las ideas principales de textos orales complejos (noticias, entrevistas, documentales, debates) sobre temas concretos de su interés. - Seguir instrucciones complejas, siendo capaz de comprender detalles sobre condiciones, advertencias y formas de llevar a cabo un procedimiento. <p>Expresión oral</p> <p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatar hechos reales o ficticios sobre temas de actualidad, dentro del ámbito de sus intereses o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, incluso si incluyen opiniones o análisis, aportando sus propios puntos de vista sobre los aspectos principales. 	<p><i>Orientaciones metodológicas</i></p> <p>La etapa B, correspondiente al estadio de «usuario independiente» del MCER, comprende los niveles en los que se produce un gradual avance del alumno en el dominio de las distintas categorías de aprendizaje y uso de la lengua y su progresiva capacidad de relacionarlas de modo significativo.</p> <p>Se debe procurar que el alumno, en el desarrollo de la dimensión de agente social, sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresar sentimientos, matices de significado, planes y expectativas, así como el desarrollo de habilidades discursivas, permiten al alumno participar en transacciones e interacciones orales de modo cada vez más eficaz. - manejar textos con una estructura clara, desde el punto de vista de la forma y del contenido, con información explícita, y pueden estar relacionados con temas de su interés o con los 	<p>Criterios de evaluación correspondientes a los OBJETIVOS DE NIVEL:</p> <p><u>Dimensión del alumno como agente social</u></p> <p><i>Nivel de logro:</i></p> <p><i>Alcance:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Posee un nivel de lengua lo bastante amplio como para hacer descripciones y expresar puntos de vista. - Dispone de un vocabulario amplio sobre temas generales y de su especialidad, aunque las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios. - Utiliza una variedad de estrategias para comprender, incluida la escucha atenta para captar las ideas principales y la identificación de claves contextuales para comprobar la comprensión. <p><i>Corrección:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical.

<p>- Dar información sobre temas de interés personal o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, mediante textos orales presentando las ideas principales (en debates dirigidos sobre un tema trabajado en el aula, en presentaciones de un trabajo o lecturas), respondiendo a preguntas complementarias con espontaneidad.</p> <p>Interacción oral</p> <p><i>El alumno debe ser capaz de:</i></p> <p>- Participar de forma improvisada en conversaciones formales e informales, sobre temas de interés o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, siendo capaz de proporcionar explicaciones, realizar hipótesis, defender argumentos.</p> <p>- Participar adecuadamente en diferentes tipos de situaciones sociales (visitas, comidas, celebraciones, etc.), de acuerdo con las convenciones propias de la comunidad en la que se integra el alumno (para transmitir saludos, formular</p>	<p>contenidos de las asignaturas escolares. Por ello:</p> <p>- La selección de los temas de comunicación responderá a las expectativas e intereses de los alumnos y estará vinculada a su entorno sociocultural, pero incrementando la complejidad de las cuestiones planteadas. Aspectos como el vecindario, los amigos, la alimentación en su conjunto, el deporte, el transporte, el barrio, las normas sociales y, en general, los aspectos recogidos en los contenidos culturales de la etapa.</p> <p>Al preparar las tareas y actividades, debemos tener en cuenta que:</p> <p>- Los objetivos de las tareas y actividades que constituyan las unidades didácticas de esta etapa, al igual que en la anterior, deberán establecerse sobre la base de los objetivos de etapa y de nivel y tendrán en cuenta los factores que permitan hacer la adecuada gradación de dificultad.</p> <p>- Las instrucciones que se den para realizar la tarea admiten en esta etapa un mayor grado de complejidad que en la etapa anterior y, en el desarrollo de la tarea, cabe esperar que el alumno sea capaz de procesar más información y</p>	<p>- Posee un grado generalmente alto de precisión léxica, aunque a veces comete incorrecciones al seleccionar palabras, que no obstaculizan la comunicación.</p> <p>- Posee una pronunciación y una entonación clara y natural, aunque esporádicamente comete algunos errores de pronunciación.</p> <p>- Produce una escritura continua de acuerdo con las convenciones de organización y de distribución en párrafos.</p> <p><i>Coherencia y cohesión:</i></p> <p>- Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión para engarzar frases en un discurso coherente, aunque puede haber algunos pequeños saltos en una intervención larga.</p> <p>- Utiliza circunloquios y paráfrasis para suplir las carencias de vocabulario.</p> <p>- Inicia, mantiene y termina sus intervenciones adecuadamente, haciendo un uso de su turno de palabra.</p> <p><i>Fluidez:</i></p> <p>- Produce discursos con un ritmo bastante regular.</p>
---	---	--

<p>invitaciones, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener y proporcionar lo que necesita, para satisfacer necesidades imprevistas y para resolver problemas prácticos, ofreciendo explicaciones y argumentos <p>Comprensión escrita</p> <p><u>El alumno debe ser capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender las ideas principales de textos escritos complejos (folletos publicitarios, artículos, noticias, entrevistas, documentales,) sobre temas concretos de su interés. - Obtener información sobre temas relacionados con los intereses del alumno o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, a partir de textos complejos, estructurados con claridad, tomando notas, sintetizando información de distintas fuentes. <p>Expresión escrita</p>	<p>más compleja.</p> <p>Tipos de tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hacer reservas, seguir una secuencia de instrucciones o discutir experiencias de viajes, que requieren habilidades comunicativas de interacción relativamente complejas. Hacer planes (por ej., de vacaciones), hablar sobre los intereses y expectativas personales e intercambiar experiencias sobre acontecimientos pasados. - Los textos orales y escritos responderán a las características y condicionamientos de las actuaciones lingüísticas de la etapa. Los textos serán, en todo caso, sencillos y estructurados con claridad. Los orales no requerirán una entonación marcada como en la etapa anterior y podrán ser auténticos si no suponen un nivel alto de complejidad léxica y gramatical. En los textos escritos ya no es necesario el apoyo en imágenes, aunque puede ser 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la conversación con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible la interacción habitual con hablantes nativos sin producir tensión en sus interlocutores. - Desarrolla descripciones o narraciones ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales con detalles y ejemplos adecuados. <p><i>Adecuación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa en situaciones diversas y se relaciona con hablantes nativos sin exigir de ellos un esfuerzo en la comunicación. <p>Criterios de evaluación correspondientes a los OBJETIVOS DE ETAPA:</p> <p><u>Dimensiones del alumno como hablante intercultural:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra apertura hacia otras culturas en general, aceptando y experimentando sentimientos de simpatía hacia otras creencias y valores.
--	--	---

El alumno debe ser capaz de:

- Dar información sobre temas de interés personal o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, mediante textos escritos, presentando las ideas principales.

- Producir textos bien cohesionados sobre temas de sus intereses o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar (resúmenes evaluando la información, notas en una clase o debate, descripciones detalladas, presentaciones ensayadas), relacionando las ideas de forma coherente con ortografía, puntuación y estructura correcta.

- Transferir las ideas principales de textos escritos complejos (folletos publicitarios, artículos, noticias, entrevistas, documentales, debates) sobre temas concretos de su interés.

- Proporcionar instrucciones complejas, siendo capaz de describir detalles sobre condiciones, advertencias y formas de llevar a cabo un procedimiento.

recomendable si la dificultad del texto lo requiriera.

Tratamiento de la dimensión cultural

- En esta etapa el alumno conseguirá, gradualmente, ampliar su interpretación personal de la realidad cultural asociada al español a partir de los conocimientos que va incorporando del entorno familiar, de la escuela, de la comunidad social y de los medios de comunicación.

- Será capaz también de asumir cierto control de los factores que dificultan el acercamiento a nuevas realidades culturales . creencias, condicionantes, estereotipos, etc.. y estará en condiciones de desarrollar destrezas y actitudes que le proporcionen claves de interpretación de estas nuevas realidades a las que se abre. En esta etapa debe animárseles a que ensayen distintos procedimientos y se acostumbren a aplicarlos como forma de ampliar su

- Sabe reconocer conductas o actitudes cerradas u hostiles a la diversidad cultural, aunque no puede argumentar todavía de una forma profunda su propia posición respecto a las diferencias culturales.

- Maneja con cierta soltura conocimientos concretos sobre hechos culturales y puede reestructurar la información que ha interiorizado.

- Reconoce e interpreta, en las conversaciones entre hablantes nativos, algunas alusiones explícitas a datos o hechos relevantes de la vida social y política de actualidad.

- Actúa con cierta eficacia y adecuación en las transacciones en las que participa en la vida diaria, sobre la base de sus conocimientos sobre establecimientos, instituciones, fuentes de información, normas y convenciones que rigen la interacción, etc.

- En diferentes situaciones marcadas culturalmente puede participar en conversaciones de forma más libre que en la etapa

<p>B) OBJETIVOS DE ETAPA</p> <p>El alumno, en el desarrollo de la dimensión de hablante intercultural, llegará a:</p> <p>1. Acercarse a la diversidad cultural española desde una visión amplia, no condicionada por la propia identidad cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiciar el contacto con otras culturas en general y con la española en particular, analizando los rasgos básicos de su diversidad. - Reducir la influencia de los prejuicios y los tópicos que pueden provenir de un conocimiento superficial de las otras culturas. - Valorar el grado en que el enfrentamiento a nuevas realidades interculturales desde una postura abierta y empática contribuye a facilitar los procesos de interacción lingüística y cultural. <p>2. Conocer los referentes culturales de España y analizar y contrastar los valores y las actitudes propias de la cultura española en relación con la cultura del país de residencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundizar en el conocimiento de 	<p>visión del mundo y de facilitar el desarrollo de su perspectiva intercultural.</p> <p>Las tareas y actividades de clase deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estimular el interés, la curiosidad, la apertura y la empatía hacia las distintas culturas del territorio español. Reconocer y valorar las características distintivas de estas diferentes culturas y comportamientos sociales. - seleccionar los aspectos de la cultura del país de residencia y de la cultura española que pueden ser comparables y servir así de puente entre personas que no comparten el mismo fondo común. - el profesor deberá ayudar al alumno a que adopte una perspectiva autónoma y crítica ante la propia realidad sociocultural e iniciarlo en la interpretación y explicación de aspectos y prácticas culturales diferentes a otras personas. 	<p>anterior, por ejemplo comparando y analizando diferencias, con algunas reflexiones críticas.</p> <p><u>Dimensión del alumno como aprendiente autónomo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de adaptar periódicamente los objetivos de aprendizaje y uso del español a las propias necesidades, teniendo en cuenta las propias condiciones personales (grado de dominio, lagunas y dificultades, deseos y necesidades, tiempo disponible, etc.). - Puede plantearse actividades para desarrollar el aprendizaje del español de un modo autodirigido o independiente, con la ayuda del profesor (explotación de muestras de lengua, situaciones de inmersión, etc.). - Valora y pondera los progresos que experimenta su proceso de aprendizaje y contrasta sus propias percepciones y valoraciones con las de otras personas (el profesor, algunos compañeros). - Elabora materiales y recursos propios destinados al refuerzo o al aprendizaje autodirigido a partir de
---	---	---

<p>los productos y hechos más relevantes del patrimonio cultural español . artistas y obras de arte, figuras relevantes del cine, de la música, de la literatura, etc.. y conocer información básica de los acontecimientos históricos más relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar similitudes y diferencias entre la cultura española y la cultura del país de residencia (aspectos de las condiciones de vida y de relaciones personales). - Desarrollar progresivamente una mayor identidad cultural propia y una perspectiva intercultural a través del análisis y el contraste de las percepciones y los valores de la cultura española en relación con la cultura del país de residencia. <p>3. Desenvolverse en situaciones interculturales no demasiado complejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superar y compensar los vacíos de conocimiento que puedan darse durante las situaciones cotidianas de interacción social. - Desarrollar una conciencia sobre su identidad intercultural que le permita operar en su medio habitual y hacer frente a malentendidos. - Desarrollar estrategias para establecer contacto con otras culturas, 	<p>En el tratamiento de los contenidos culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se progresa hacia contenidos que incorporan aspectos más específicos de la realidad cultural como, por ejemplo, los principales referentes de las etapas históricas de España o los principales géneros de la música popular y tradicional. - Se pretende que el alumno vaya incorporando gradualmente un acervo mayor de conocimientos de los referentes culturales y, sobre todo, que sea capaz de relacionarlos de modo significativo. - se progresa desde el tratamiento de aspectos relacionados con temas cercanos a las experiencias cotidianas del alumno a un análisis más sistemático de las estructuras sociales y de los fenómenos culturales. - se avanza también en la comprensión de los aspectos más relacionados con las implicaciones interculturales de los hábitos y rituales, 	<p>las sugerencias del profesor (tareas, cuadernos de vocabulario, archivos de fichas, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en sí mismo las competencias personales que pueden favorecer el proceso de aprendizaje de lenguas (conocimientos y habilidades, capacidad para regular las propias emociones, etc.). - Va tomando, de forma progresiva y voluntaria, más riesgos durante las tareas de aprendizaje y uso de la lengua. - Reconoce, en sí mismo y en los compañeros, los comportamientos y actitudes que pueden generar conflictos o malentendidos. - Lleva a cabo, de forma cada vez más autónoma, un uso estratégico de los procedimientos de planificación y ejecución, de las tareas.
---	--	--

seleccionando, en las situaciones interculturales, los aspectos de la propia cultura susceptibles de ser explicados a las personas que no comparten el mismo fondo común.

El alumno, en el desarrollo de la dimensión de aprendiente autónomo, llegará a:

4. Hacerse con el control de algunos factores que inciden en el aprendizaje y formular sus metas de aprendizaje teniendo en cuenta los resultados y las exigencias del programa:

- Identificar sus puntos fuertes como aprendiente de lenguas y fortalecer su autonomía en esos aspectos.

- Adaptar periódicamente sus metas y objetivos de aprendizaje y uso de la lengua a las propias necesidades, teniendo en cuenta las propias condiciones personales (grado de dominio, lagunas y dificultades, deseos y necesidades, tiempo disponible, etc.).

- Valorar los progresos de su aprendizaje y contrastar sus propias percepciones y valoraciones con las de evaluadores externos (compañeros, profesor, hablantes nativos, etc.).

5. Aprovechar las posibilidades que ofrecen los recursos que tiene a su

como choques culturales, conflictos y malentendidos.

Desarrollo de la autonomía

- Es importante que el alumno vaya adquiriendo progresivamente confianza en su capacidad para aprender y usar la lengua y que aproveche los recursos que tiene a su disposición (tiempos y espacios, fuentes de consulta, materiales de enseñanza, etc.).
- Resultará eficaz que el alumno lleve algún tipo de registro de sus progresos en la lengua, a partir de las herramientas que proponga el profesor.
- El trabajo en grupo es el ámbito idóneo para el desarrollo de actitudes favorables hacia el aprendizaje.
- En esta etapa deberá trabajarse en la consolidación por parte del alumno de los procedimientos metacognitivos de planificación y ejecución. en

<p>disposición:</p> <ul style="list-style-type: none">- Seleccionar los recursos adecuados para consultar una duda, practicar o reforzar un contenido, etc.- Elaborar materiales y recursos propios, destinados al aprendizaje autodirigido, a partir de los modelos y sugerencias proporcionados por los compañeros, el profesor y los materiales de enseñanza. <p>6. Analizar la influencia de los factores psicoafectivos en el proceso de aprendizaje y contribuir a la creación y mantenimiento de relaciones de colaboración entre los miembros del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer en uno mismo las competencias personales que pueden favorecer el proceso de aprendizaje de lenguas (conocimientos, habilidades y destrezas)- Contribuir con el profesor y los compañeros a la creación y mantenimiento de un clima adecuado de trabajo en grupo, participando eficazmente en las tareas que se realizan en grupo con intervenciones, y respuestas. <p>7. Experimentar el uso estratégico de nuevos procedimientos durante el</p>	<p>la realización de las tareas.</p>	
---	--------------------------------------	--

<p>proceso de aprendizaje y uso de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none">- Flexibilizar y ampliar el uso estratégico de procedimientos de aprendizaje.- Tomar conciencia del uso y del desarrollo que hace de estrategias en relación con el tipo de tareas que realiza.		
--	--	--