

Contenidos A2.2

COMPONENTE FUNCIONAL	CONTENIDOS DE PRAGMÁTICA	COMPONENTE GRAMATICAL	COMPONENTE NOCIONAL	COMPONENTE CULTURAL
<p>1. Dar y pedir información</p> <p>1.1. Identificar</p> <p>El (+ sust.) + adj. [- ¿Cuál prefieres?] - La pelota blanca.</p> <p>A mí. A mí me gusta jugar.</p> <p>1.2. Pedir información</p> <p>Persona</p> <p>¿De quién es / son + SN? ¿De quién son esos libros?</p> <p>Cosa</p> <p>¿Qué / Cuál? ¿Qué pastel prefieres? ¿Cuál es tu comida preferida?</p> <p>Clase o tipo</p> <p>¿Qué tipo / clase de? ¿Qué tipo de juego te gusta?</p> <p>Finalidad</p> <p>¿Para qué? ¿Para qué necesitas el español?</p> <p>Cantidad</p>	<p>1. Construcción e interpretación del discurso</p> <p>1.1. Mantenimiento del referente y del hilo discursivo</p> <p>Recursos gramaticales</p> <p>Sustitución por pronombre personal, demostrativo, posesivo, adverbio, cuantificador, con función anafórica</p> <p><i>Mi tío se llama Juan. Mi tía y él viven en Madrid. Emilia va a Málaga en vacaciones. Allí viven sus abuelos.</i></p> <p>Elipsis del sujeto</p> <p><i>Mi abuela se llama María y vive en Salamanca.</i></p> <p>Recursos léxico-semánticos</p> <p>Repeticiones léxicas</p> <p><i>Aquí Marta tuvo un accidente. El accidente fue muy grave.</i></p> <p>1.2. Marcadores del discurso</p> <p>Conectores</p> <p>Consecutivos: <i>por eso</i></p>	<p>Contenidos de gramática</p> <p>1. El sustantivo</p> <p>1.2. El género y el número de los sustantivos</p> <p>Género diferente expresado con una terminación diferente: femenino en . esa, . triz, . ina, . isa</p> <p><i>el príncipe / la princesa, el actor / la actriz, el rey / la reina, el poeta / la poetisa</i></p> <p>Número</p> <p>Duales léxicos más frecuentes</p> <p><i>las gafas, los pantalones</i></p> <p>2. El adjetivo</p> <p>2.4. Grados del adjetivo</p> <p>Comparativo</p> <p>De superioridad: más... que</p> <p>De igualdad: tan... como</p> <p>De inferioridad: menos... que</p> <p>Comparativos cultos latinos más frecuentes: <i>mejor, peor, mayor, menor</i></p> <p>Superlativo</p> <p>Superlativo absoluto con adverbio muy</p> <p><i>muy guapo</i></p> <p>Superlativo absoluto regular. Sufijo É ísimo</p> <p><i>guapísimo, buenísimo</i></p> <p>3. El artículo</p>	<p>Contenidos de Nociones generales</p> <p>1. Nociones existenciales</p> <p>1.1. Existencia, inexistencia</p> <p>no haber ningún</p> <p><i>No hay ninguna tienda de caramelos en esta calle.</i></p> <p>1.2. Presencia, ausencia</p> <p>sin, con</p> <p><i>Con azúcar, por favor</i></p> <p>1.3. Disponibilidad, no disponibilidad</p> <p>tener, haber</p> <p><i>No hay leche. Tengo caramelos para todos.</i></p> <p>estar~ preparado/listo</p> <p><i>Ya estoy listo.</i></p> <p>1.5. Certeza, incertidumbre</p> <p>ser posible/probable</p> <p><i>a lo mejor</i></p> <p>1.7. Necesidad, contingencia, obligación</p> <p>necesario</p> <p>tener suerte</p>	<p>1.1. Conocimientos generales 1.1.1. Geografía física</p> <p>Climas</p> <p>Estaciones</p> <p><i>nombre, duración</i></p> <p>Accidentes geográficos</p> <p>Accidentes geográficos principales</p> <p><i>El Teide, los Pirineos, el estrecho de Gibraltar</i></p> <p>Fauna y flora</p> <p>Fauna representativa</p> <p><i>lince ibérico, toro, águila imperial, oso pardo, gato montés</i></p> <p>1.1.2. Población</p> <p>Poblaciones y sus habitantes</p> <p>andaluces, gallegos, catalanes, canarios</p> <p>1.1.4. Organización territorial y administrativa</p> <p>Ciudades con proyección internacional</p> <p><i>Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao</i></p> <p>Lugares representativos o de interés histórico, artístico o cultural</p> <p><i>La Puerta de Alcalá</i></p>

<p>¿Cuánto? ¿Cuánto dura la clase de español?</p> <p>¿Alguna vez? ¿Has estado en España alguna vez?</p> <p>Modo, manera</p> <p>1.3. Dar información</p> <p>Persona</p> <p>Con / Para + SN [- ¿Con quién vives?] - Con mis padres</p> <p>[- ¿Para quién es?] - Para Elena. Mañana es su cumpleaños.</p> <p>Cosa</p> <p>O. declarar. [- ¿Qué bebida te gusta más] - Prefiero el zumo.</p> <p>Lugar</p> <p>Adv. lugar, locución preposicional [- ¿Dónde está tu casa?] - Cerca de la escuela</p> <p>Modo, manera</p> <p>Adv. modo, locución preposicional [- ¿Cómo vienes a clase?] - En autobús</p> <p>[- ¿Qué tal la película?] - Muy bien</p> <p>Hora, tiempo, frecuencia</p> <p>Adv. tiempo, locución preposicional [- ¿Qué hora es?] - Son las seis.</p> <p>[- ¿A qué hora te levantas?]</p>	<p><i>Está enfermo. Por eso no ha venido.</i></p> <p>Estructuradores de la información</p> <p>Ordenadores: primero, luego, después, por último <i>Primero tengo que hacer los deberes, luego puedo ver la tele.</i></p> <p>Controladores del contacto</p> <p>Origen imperativo: oye / oiga, mira / mire</p> <p>1.3. La deixis</p> <p>Espacial</p> <p>Adverbios deícticos: arriba, abajo, adelante, detrás, cerca, lejos <i>María vive cerca (de aquí).</i></p> <p>Verbos de dirección: ir, venir, llevar, traer <i>Voy al cole en autobús.</i></p> <p>Demostrativos</p> <p>Cercanía o lejanía respecto al hablante y al oyente <i>este / ese / aquel libro</i></p> <p>Demostrativo neutro para identificar un objeto - ¿Qué es eso? - Un rotulador</p> <p>Alusión al lenguaje no verbal <i>Mi perro es así de pequeño.</i></p> <p>Temporal</p> <p>Adverbios pronominales deícticos: ahora, hoy,</p>	<p>3.1. El artículo definido</p> <p>Distribución sintáctica</p> <p>Obligatorio con sustantivos que expresan actividades de ocio <i>Juego al fútbol.</i></p> <p>Obligatorio con verbos del tipo <i>gustar, apetecer, encantar</i> <i>Me gusta la paella.</i></p> <p>Incompatibilidad con modificadores de gradación <i>*la película muy buena</i></p> <p>Incompatibilidad con el verbo <i>haber</i> impersonal <i>*Hay los árboles en la plaza.</i></p> <p>3.2. El artículo indefinido</p> <p>Distribución sintáctica</p> <p>Incompatibilidad general con los nombres propios y con nombres que designan entidades únicas <i>*un Javier, *una España, **una madre de Juan</i></p> <p>Incompatibilidad con demostrativos, numerales e indefinidos <i>*este un amigo, *un otro amigo</i></p> <p>4. Los demostrativos</p> <p>Valores / significado</p> <p>Deíctico espacial</p> <p>Cercanía respecto al hablante y al oyente <i>este libro</i></p> <p>Lejanía del hablante y del oyente <i>ese libro, aquel árbol</i></p> <p>Deíctico temporal <i>Esta tarde voy al cine.</i></p> <p>Distribución sintáctica</p>	<p>2. Nociones cuantitativas</p> <p>2.1. Cantidad numérica</p> <p>[números cardinales] <i>Mi colegio tiene 250 alumnos</i></p> <p>2.2. Cantidad relativa</p> <p>botella de, vaso de, paquete de, caja de, lata de, barra de todo el mundo</p> <p>más/menos ~ de + [número cardinal] <i>En la clase hay más de diez personas.</i></p> <p>precio</p> <p>2.4. Grado</p> <p>demasiado, nada <i>Tengo demasiado calor.</i></p> <p>más que, menos que, tan como <i>La habitación de Juan es tan grande como esta clase.</i></p> <p>2.5. Medidas</p> <p>Tamaño</p> <p>mediano estrecho, ancho</p> <p>Peso</p> <p>kilo(s), gramo(s) pesar <i>¿Cuánto pesas?</i></p> <p>Volumen, capacidad litro</p> <p>Temperatura</p>	<p>(Madrid); La Sagrada Familia (Barcelona); El acueducto (Segovia)</p> <p>Acontecimientos relevantes <i>las Fallas, los Sanfermines,, Feria de Abril</i></p> <p>Comunidades autónomas</p> <p>1.1.6. Educación</p> <p>El colegio y la clase de primaria <i>asignaturas, juegos</i></p> <p>1.1.7. Medios de comunicación</p> <p>Programas de televisión para niños <i>dibujos animados, series infantiles, series educativas</i></p> <p>1.1.8. Medios de transporte</p> <p>Redes de transporte urbano e interurbano <i>metro, autobuses urbanos, nocturnos, regionales</i></p> <p>Aeropuertos más importantes <i>Barajas (Madrid), El Prat (Barcelona)</i></p> <p>1.2.</p> <p>Acontecimientos y protagonistas del pasado y del presente</p> <p>Acontecimientos y</p>
---	--	--	---	---

<p>- <i>Temprano</i></p> <p>Adv. tiempo, locución preposicional, O. sub. adv. temp.</p> <p><i>Limpio mi cuarto una vez a la semana.</i></p> <p>[- ¿Vas a clase de español?]</p> <p>- Sí, después del colegio.</p> <p>1.4. Pedir confirmación</p> <p>¿ , ¿verdad?</p> <p><i>Puedo ir a jugar, ¿verdad?</i></p> <p>2. Expresar opiniones, actitudes y conocimientos</p> <p>2.3. Pedir valoración</p> <p>¿Qué tal + SN?</p> <p><i>¿Qué tal las vacaciones?</i></p> <p>Así, así</p> <p><i>[acompañado de movimientos rotatorios con la mano o encogimiento de hombros]</i></p> <p>Es demasiado / muy + adj.</p> <p><i>Este cuento es demasiado largo.</i></p> <p><i>¡Estupendo! / ¡Perfecto</i></p> <p>2.5. Expresar aprobación y desaprobación</p> <p>(Esto) está (muy) bien/mal.</p>	<p>mañana, después, antes, ayer, anocheo</p> <p><i>Mañana es mi cumpleaños.</i></p> <p><i>Hoy es lunes.</i></p> <p>Locuciones adverbiales: <i>antes de, después de</i></p> <p>Personal</p> <p>Deixis ad oculos</p> <p><i>Ha sido él [señalando, él está presente].</i></p> <p>Dativo posesivo</p> <p><i>Me duele la cabeza.</i></p> <p><i>Me preparo el desayuno.</i></p> <p>1.4. Desplazamiento en el orden de los elementos oracionales</p> <p>Rematización</p> <p>En interrogativas directas</p> <p><i>¿Cuándo llega María?</i></p> <p>Construcciones que introducen información nueva: <i>Hay + SN indefinido + locativo</i></p> <p><i>Hay un libro en la mesa.</i></p> <p>Tematización</p> <p>Uso del artículo definido: sintagma nominal determinado + oración relativa con indicativo</p> <p><i>La niña que lleva gafas es mi prima.</i></p> <p>1.6. Valores ilocutivos de los</p>	<p>Posición inicial con verbos copulativos (<i>ser, estar</i>)</p> <p><i>Eso es un libro.</i></p> <p>5. Los posesivos</p> <p>Valores / significado</p> <p>Poseión inalienable</p> <p><i>Me duele la cabeza. / *Me duele mi cabeza.</i></p> <p>.</p> <p>Dativo posesivo</p> <p><i>Me hago el desayuno.</i></p> <p>Contrastivo acompañado de artículo</p> <p><i>Este juego no está mal, pero prefiero el mío.</i></p> <p>Distribución sintáctica</p> <p>Incapacidad para aparecer solo en formas átonas</p> <p>- <i>¿De quién es este libro?</i></p> <p>- <i>* Mi / - Mío</i></p> <p>Incompatibilidad con adjetivos y con artículo en formas átonas</p> <p><i>*mi interesante</i></p> <p><i>*la mi amiga / el mío</i></p> <p>6. Los cuantificadores</p> <p>Cardinales. Variación de género y número</p> <p><i>dos, catorce, trescientos, quince mil</i></p> <p><i>doscientas personas, doscientos puntos</i></p> <p>Ordinales. Variación de género</p> <p><i>primero / primera, segundo / segunda</i></p> <p>Contraste formas plenas / formas apocopadas</p> <p><i>primero / primer, tercero / tercer</i></p> <p>▪ Todo, toda, todos, todas. Variación de género y número</p> <p><i>todos los días / todas las mañanas</i></p> <p>Invariable, aislado como respuesta a</p>	<p>tener ~ frío/calor</p> <p>3. Nociones espaciales</p> <p>3.1. Localización</p> <p>sitio</p> <p>zona</p> <p><i>¿En qué zona vives?</i></p> <p>ahí</p> <p>3.2. Posición</p> <p>estar sentado</p> <p>estar/ ~ de pie</p> <p>en ~ las afueras (de)</p> <p><i>Nuestra casa está en las afueras del pueblo.</i></p> <p>al final (de)</p> <p>al norte/al sur/al este/al oeste ~ (de)</p> <p>en el centro (de)</p> <p>3.3. Distancia</p> <p>desde, hasta, entre</p> <p><i>Hay 50 m desde la biblioteca hasta mi casa.</i></p> <p>3.4. Movimiento, estabilidad</p> <p>andar, caminar, pasear, correr</p> <p><i>Para llegar a la playa hay que andar mucho.</i></p> <p>quedarse</p> <p><i>El domingo me quedo en casa.</i></p> <p>llegar</p> <p>acostarse</p> <p>de ida y vuelta</p> <p><i>un billete de ida y vuelta</i></p> <p>3.5. Orientación, dirección</p> <p>traer</p>	<p>personajes históricos y legendarios</p> <p>Grandes personajes históricos y legendarios</p> <p><i>El Cid, Cristóbal Colón</i></p> <p>Acontecimientos sociales y culturales y personajes de la vida social y cultural</p> <p>Personalidades de la cultura, la ciencia y el deporte con proyección internacional</p> <p><i>Personajes populares de la vida social contemporánea</i></p> <p>1.3. Productos y creaciones culturales</p> <p>1.3.1. Literatura y pensamiento</p> <p>Referentes literarios infantiles</p> <p><i>cuentos, poesías, rimas, trabalenguas, adivinanzas</i></p> <p>Personajes de la literatura infantil</p> <p>1.3.2. Música</p> <p>Canciones populares infantiles</p> <p>1.3.3. Cine y artes escénicas</p> <p>Películas infantiles con proyección internacional</p> <p>Bailes, ritmos y danzas representativos</p>
--	--	---	---	--

<p>Esto no está bien.</p> <p>2.6. Preguntar si se está de acuerdo</p> <p>¿(Estás) de acuerdo?</p> <p>¿Estás de acuerdo con + SN?</p> <p><i>¿Estás de acuerdo con María?</i></p> <p>Invitar al acuerdo</p> <p>Declaración + ¿verdad / no?</p> <p>Marta es muy simpática, ¿verdad?</p> <p>2.7. Expresar acuerdo y desacuerdo</p> <p>Expresar acuerdo</p> <p>Sí, es verdad.</p> <p>Sí, yo también creo que (no)Á</p> <p><i>Sí, yo también creo que Isabel es muy inteligente.</i></p> <p>Sí, estoy de acuerdo.</p> <p><i>[- Esto es muy difícil.]</i></p> <p><i>- Sí, estoy de acuerdo.</i></p> <p>Expresar desacuerdo</p> <p>(No,) no es verdad.</p> <p>No estoy de acuerdo.</p> <p>Mostrar escepticismo</p> <p>Depende</p> <p>Presentar un contraargumento</p> <p>Sí, es verdad, peroÁ</p> <p><i>[- Este juego es difícil.]</i></p> <p>- Sí, es verdad, pero es divertido.</p>	<p>enunciados interrogativos</p> <p>Pregunta real, para pedir información</p> <p>Petición de permiso</p> <p><i>¿Puedo abrir la ventana?</i></p> <p>Exhortación o mandato</p> <p><i>¿Me das el pan?</i></p> <p>1.7. La expresión de la negación</p> <p>Tipos de negación</p> <p>La negación con refuerzo</p> <p>Directa, para responder a preguntas</p> <p><i>- ¿Eres griego?</i></p> <p><i>- No / No, soy italiano.</i></p> <p>Reiterada</p> <p>Para corregir un enunciado afirmativo previo</p> <p><i>- Madrid está en la costa.</i></p> <p><i>- No, no está en la costa.</i></p> <p>Para expresar acuerdo con una declaración previa</p> <p><i>- No es difícil.</i></p> <p><i>- No, no es difícil.</i></p> <p>No + indefinido negativo</p> <p><i>- ¿Qué quieres?</i></p> <p><i>- No, nada.</i></p> <p>2. Modalización</p> <p>2.1.</p> <p>Recursos gramaticales</p>	<p>una pregunta</p> <p><i>- ¿Qué te gusta más de España?</i></p> <p><i>- Todo.</i></p> <p>También, tampoco</p> <p><i>Yo también soy española.</i></p> <p><i>A mí tampoco me gusta esta tarta.</i></p> <p>Poco, mucho, otro, demasiado. Variación de género y número</p> <p><i>Tengo muchos amigos.</i></p> <p><i>Hay pocas sillas.</i></p> <p><i>Hace demasiado calor.</i></p> <p><i>Bastante.</i> Variación de número</p> <p><i>Hay bastante chocolate.</i></p> <p><i>Tenemos bastantes caramelos.</i></p> <p><i>Nada, nadie.</i> Aislados, como respuesta a una pregunta</p> <p><i>- ¿Qué has dibujado?</i></p> <p><i>- Nada</i></p> <p>Algo, alguien</p> <p><i>Alguien ha olvidado su cartera.</i></p> <p>Comparativos más, menos, tan, tanto</p> <p><i>Quiero más agua.</i></p> <p>7.El pronombre</p> <p>7.1. El pronombre personal</p> <p>7.1.1. Pronombre sujeto</p> <p>La forma usted / ustedes</p> <p>[España: variedades meridionales y Canarias, Hispanoamérica] Uso de la forma ustedes para la 2ª persona del plural.</p> <p>Presencia / ausencia</p> <p>Ausencia. Norma general: sujeto innecesario</p> <p><i>Estudio español.</i></p> <p>Presencia con valor de contraste</p> <p>Yo soy Clara, ¿y tú?</p>	<p>cruzar, seguir</p> <p><i>Cruza la calle y sigue todo recto</i></p> <p>3.6.Orden</p> <p>[números ordinales hasta 10.º]</p> <p><i>la tercera estantería</i></p> <p>(el) primero, (el) siguiente, (el) último</p> <p><i>Soy el último.</i></p> <p><i>Es la primera</i></p> <p>3.7.Origen</p> <p>venir de</p> <p><i>Vengo de Barcelona, acabo de llegar de vacaciones.</i></p> <p>4. Nociones temporales</p> <p>4.1.Referencias generales</p> <p>tener tiempo</p> <p><i>Ahora tenemos tiempo para jugar.</i></p> <p>en vacaciones, en Semana Santa, en Navidad en este momento</p> <p>4.2.Localización en el tiempo</p> <p>hace + [número cardinal] ~ minuto(s)/hora(s), hace ~ un momento/un rato</p> <p><i>Ha llegado hace cinco minutos.</i></p> <p><i>Ha llamado hace un momento.</i></p> <p>desde hace</p> <p><i>Estudio español desde hace dos meses.</i></p> <p>Pasado</p> <p>en + [mes/estación]</p> <p><i>en junio, en otoño</i></p> <p>la semana pasada, el mes pasado, el año pasado</p> <p>antes</p>	<p><i>pasodoble, jota, sevillanas</i></p> <p><i>Teatro infantil y marionetas</i></p> <p>1.3.4. Arquitectura y artes plásticas</p> <p>Obras pictóricas de proyección internacional</p> <p><i>Las Meninas, el Guernicão</i></p> <p>Obras arquitectónicas con proyección internacional</p> <p><i>Acueducto de Segovia, Alhambra de Granada, Sagrada Familia</i></p> <p>2. Saberes y comportamientos socioculturales</p> <p>2.1. Condiciones de vida y organización social</p> <p>2.1.1. Identificación personal</p> <p>Convenciones y comportamientos sociales</p> <p>Nombres</p> <p><i>a veces los hijos tienen los mismos nombres que los padres, muchos nombres de mujer compuestos empiezan por María, es frecuente el uso de diminutivos y nombres familiares (Mamen, Fran, Tonió), nombres más frecuentes</i></p>
---	--	--	---	---

<p>2.8. Expresar certeza y evidencia</p> <p>Estoy seguro de que <i>Estoy seguro de que es verdad.</i></p> <p>Expresar falta de certeza y evidencia <i>No estoy seguro.</i></p> <p>2.9. Expresar posibilidad</p> <p>A lo mejor [- <i>Creo que tu cartera está en la clase</i>] - <i>A lo mejor.</i></p> <p>2.11. Preguntar por el conocimiento de algo y la habilidad para hacer algo</p> <p>¿Sabes + inf. + cuantif. <i>¿Sabes tocar bien la guitarra?</i></p> <p>¿Conoces (+ un poco / bien) + SN? <i>¿Conoces un poco el juego?</i></p> <p>¿Puedes + inf.? <i>¿Puedes pronunciar ese sonido?</i></p> <p>2.12. Expresar conocimiento,</p>	<p>Superlativo absoluto con sufijo -ísimo <i>guapísimo, buenísimo</i></p> <p>Estructuras consecutivas con tan / tanto que <i>Estudia tanto que no tiene tiempo para nada.</i></p> <p>2.3. Los valores modales de la entonación y de otros elementos suprasegmentales</p> <p>Entonación</p> <p>Valores comunicativos básicos</p> <p>Tonema descendente (↓) en aseveraciones <i>Es alemán ↓</i></p> <p>Tonema ascendente (↑) en interrogaciones totales para solicitar información <i>¿Eres alemán ↑ ?</i></p> <p>Tonema descendente (↓) en interrogaciones parciales, para solicitar información (sin señalar interés) <i>¿Cómo te llamas ↓ ?</i></p> <p>2.4. Desplazamiento de la perspectiva temporal</p> <p>Presente por futuro para presentar la información como segura</p>	<p>Presencia para resolver una posible ambigüedad - <i>Soy español.</i> - <i>Yo también.</i> [omisión del verbo] <i>Él preguntó y ella contestó.</i></p> <p>Ausencia con verbos meteorológicos <i>Llueve.</i></p> <p>7.1.2. Pronombres átonos de OD</p> <p>Distribución sintáctica</p> <p>Antepuesto al verbo con formas flexionadas <i>lo escribo</i></p> <p>Alternancia en la posición en las perífrasis y con verbos modales (ir a, poder) <i>Voy a verlo. / Lo voy a ver.</i> <i>Puedo hacerlo. / Lo puedo hacer.</i></p> <p>Enclítico obligatorio con <i>hay que</i> <i>*Lo hay que hacer.</i></p> <p>7.1.3. Pronombres átonos de OI: serie me, te, le</p> <p>Sustitución de le / les por se ante pronombre átono de OD <i>La bicicleta, a María se la regalaron por su cumpleaños.</i></p> <p>Presencia / ausencia</p> <p>Coaparición del pronombre átono y del pronombre tónico para añadir información de género <i>Le di el libro a ella/a él ayer.</i></p> <p>Distribución sintáctica</p> <p>Jerarquía en la ordenación según la persona gramatical: OI + OD <i>Te las regalo.</i></p> <p>Alternancia en la posición en las perífrasis</p> <p>Voy a escribirle una carta. / Le voy a escribir una carta.</p>	<p><i>Antes no me gustaba la fruta.</i></p> <p>Futuro esta tarde, esta noche, esta semana, este mes, este año <i>Esta tarde llega mi hermano.</i></p> <p>el + [día de la semana] <i>El domingo voy al parque.</i></p> <p>en + [mes/estación] <i>en enero, en primavera</i></p> <p>la semana/el mes/el año ~ que viene</p> <p>ir a + infinitivo <i>Este verano vamos a ir a la montaña.</i></p> <p>4.3. Simultaneidad, anterioridad, posterioridad</p> <p>Anterioridad acabar de + infinitivo Mi padre acaba de llegar. todavía no <i>Todavía no tengo nueve años.</i> antes de <i>antes de merendar</i></p> <p>Posterioridad después de <i>Después de hacer los deberes</i></p> <p>4.4. Anticipación, puntualidad.</p> <p>Anticipación llegar/salir ~ pronto/ temprano <i>Los lunes salgo de clase temprano.</i></p> <p>4.5. Inicio, finalización</p>	<p>Apellidos <i>uso de dos apellidos: materno y paterno, la mujer conserva sus apellidos tras el matrimonio, apellidos más frecuentes</i></p> <p>2.1.2. La unidad familiar: concepto y estructura</p> <p>Miembros de la familia <i>papá, mamá, padre, madre, hermano, hermana</i></p> <p>2.1.3. Calendario: días festivos, horarios y ritmos cotidianos</p> <p>Fiestas y festividades <i>Día de reyes, Navidad, Día de la Constitución</i></p> <p>Fiestas asociadas a las estaciones <i>primavera: las Fallas, verano: la Noche de San Juan, otoño: fiesta de la vendimia</i></p> <p>Periodos vacacionales <i>vacaciones escolares, vacaciones laborales, vacaciones de Navidad y Semana Santa</i></p> <p>Ritmos cotidianos relacionados con las comidas <i>horarios de desayunos, almuerzos, cenas</i></p> <p><i>Uso de los saludos según el momento del día: buenos días, buenas tardes, buenas noches</i></p>
---	--	--	--	---

<p>desconocimiento y habilidad para hacer algo SéÁ + inf. + cuantif. <i>Sé dibujar bastante bien.</i></p> <p>No sé + SN / inf. <i>No sé cantar la canción.</i></p> <p>Conozco un poco / (muy) bien + SN <i>Conozco un poco el juego.</i></p> <p>No conozco + mucho / (muy) bien + SN <i>No conozco muy bien a esa profesora.</i></p> <p>3. Expresar gustos, deseos y sentimientos</p> <p>3.1. Preguntar por gustos, intereses y preferencias</p> <p>¿Qué te gusta / interesa? <i>¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?</i></p> <p>¿Qué (+ sust.) + prefieres/ te gusta más/te interesa más? <i>¿Qué prefieres: ver la tele o ir al cine?</i></p> <p>¿Cuál prefieres / te gusta más / te interesa más? <i>¿Cuál prefieres: el zumo de naranja o el de limón?</i></p> <p>¿Prefieres / Te gusta más / Te interesa más + SN / inf. (o + SN / inf.)?</p>	<p><i>Ya voy.</i> <i>Mañana voy a patinar.</i></p> <p>3. Conducta interaccional</p> <p>3.1. Cortesía verbal atenuadora</p> <p>3.1.1. Atenuación del papel del hablante o del oyente</p> <p>Desplazamiento pronominal de la 1.^a persona</p> <p>A estructuras con valor impersonal</p> <p>Con <i>se</i>, para minimizar la amenaza a la propia imagen del hablante <i>¿Se puede pasar? [= ¿Yo puedo / nosotros podemos pasar?].</i></p> <p>Con <i>hay</i>, para minimizar la fuerza ilocutiva del acto (orden o recriminación) <i>-Hay que llevar corbata.</i></p> <p>Desplazamiento pronominal de la 2.^a persona</p> <p>A 3ª persona</p> <p>Con <i>usted / ustedes</i> para mostrar respeto social o distancia afectiva frente al interlocutor <i>¿A qué se dedica usted?</i></p> <p>[Hispanoamérica, España: variedades</p>	<p>7.1.5. Pronombres tónicos complementos preposicionales</p> <p>Forma</p> <p>Paradigma</p> <p>Formas amalgamadas: 1ª y 2ª persona del singular con la preposición <i>con</i>: <i>conmigo, contigo</i></p> <p>Reduplicación del pronombre <i>A nosotros nos gusta el azul. / *A nosotros gusta el azul.</i></p> <p>Valores / significado</p> <p>Con preposición a, valor de OI <i>A mí no me gusta.</i></p> <p>Te lo doy a ti.</p> <p>7.2. Los relativos</p> <p>Aparición en oraciones subordinadas de relativo</p> <p>Que</p> <p>Invariable, átono <i>la profesora que tengo / las casas que veo</i></p> <p>Función de sujeto y de OD <i>La profesora que tengo me gusta mucho.</i> <i>Vivo en una casa que tiene tres habitaciones.</i></p> <p>7.3. Los interrogativos</p> <p>Cuánto / cuánta / cuántos / cuántas</p> <p>Variación de género y número. Tónico con acento gráfico <i>¿Cuántos años tienes? / ¿Cuántas hermanas tienes?</i></p> <p>Adverbio invariable <i>cuanto</i> seguido de verbo. Tónico con acento gráfico <i>¿Cuánto pesas?</i></p> <p>Adverbios interrogativos y locuciones</p>	<p>Inicio</p> <p>empezar a + infinitivo <i>Mi padre empieza a trabajar a las nueve.</i></p> <p>desde <i>Esta estatua está en la plaza desde junio.</i></p> <p>Finalización</p> <p>terminar de + infinitivo <i>Mi madre termina de trabajar a las tres.</i></p> <p>hasta <i>Mis abuelos están aquí hasta el próximo mes.</i></p> <p>4.6. Continuación</p> <p>seguir <i>Sigue todo recto, la biblioteca está al final de la calle.</i></p> <p>todo el tiempo <i>María canta todo el tiempo cuando está en casa.</i></p> <p>4.7. Duración, transcurso</p> <p>estación (del año)</p> <p>durar <i>¿Cuánto dura el viaje?</i></p> <p>toda la ~ mañana/tarde/noche, todo el ~ día/fin de semana <i>La excursión dura todo el día.</i></p> <p>durante <i>durante la tarde</i></p> <p>4.8. Frecuencia, repetición</p> <p>todo el tiempo <i>En vacaciones juego con mi hermana todo el tiempo.</i></p> <p>Repetición</p>	<p>2.1.4. Comidas y bebidas</p> <p>Cocina y alimentos</p> <p>Horarios de las comidas principales y alimentos asociados a cada comida</p> <p>Concepto de merienda</p> <p>Comidas de cumpleaños <i>tartas, pasteles, caramelos, chucherías</i></p> <p>Convenciones sociales relacionadas con la organización del menú, los alimentos que se asocian a cada plato y el orden de consumo de los alimentos <i>entrantes, primeros, segundos y postre</i> <i>cuándo se consume la ensalada, la fruta</i></p> <p>Convenciones sociales y comportamientos en la mesa</p> <p>Principales elementos que se ponen en la mesa en las distintas comidas <i>vasos, tazas, copas, cubiertos, platos, servilletas, mantel</i></p> <p>Comportamientos en la mesa <i>no se come con las manos (excepto en algunos platos como el marisco, por ejemplo), no se eructa, no se habla con la boca llena...</i></p> <p>Establecimientos</p> <p>Tipos de establecimientos más comunes <i>restaurantes, cafeterías,</i></p>
---	---	--	--	--

<p><i>¿Prefieres agua (o leche)?</i> <i>¿Prefieren ir (o quedarse)?</i> <i>¿Y a tí? ¿Te gusta más el queso (o el jamón)?</i></p> <p>3.2. Expresar gustos, intereses y preferencias A mí / ti (no) me / te / le + gusta (+ adv.) + SN / inf. <i>(A mí) me gusta mucho viajar en avión.</i></p> <p>(A mí / ti) me / te / le + encanta + SN / inf. <i>A nosotros nos encanta comer en el jardín.</i></p> <p>¡Qué interesante!</p> <p>3.3. Expresar aversión Odio + SN / inf. <i>Odio la sopa fría.</i></p> <p>3.4. Preguntar por deseos ¿Qué quieres / te gustaría (+inf.)? <i>¿Qué quieres hacer mañana?</i></p> <p>3.5. Expresar deseos Me gustaría + inf. <i>Me gustaría ser más fuerte.</i></p> <p>3.6. Preguntar por planes e intenciones ¿Vas a + inf.?</p>	<p>meridionales, Canarias] Uso exclusivo de la forma <i>ustedes</i> para la 2ª persona del plural. Ausencia de las formas <i>vosotros / vosotras</i></p> <p>3.1.2. Atenuación del acto amenazador Verbo <i>creer</i> (forma afirmativa) para atenuar valoraciones o informaciones <i>Creo que Sinead es irlandesa.</i></p> <p>Actos de habla indirectos. interrogativas para expresar exhortación o mandato <i>¿Me das el pan? [= Dame el pan]</i></p>	<p>8. El adverbio y las locuciones adverbiales</p> <p>De lugar dentro, fuera, abajo, arriba, delante, detrás, lejos, cerca. Intensificación de <i>lejos y cerca</i> <i>muy lejos, muy cerca</i></p> <p>De tiempo primero, antes, luego, después, nunca <i>Nunca he estado en Ecuador.</i></p> <p>De cantidad <i>poco, mucho, bastante, nada</i> en posición postverbal <i>No me gusta nada</i> <i>Estudio mucho.</i></p> <p>bien, mal. Posición postverbal obligatoria <i>Está bien / mal.</i></p> <p>Identificativos ■ <i>También, tampoco</i> <i>Yo también voy a clase de música.</i> <i>Yo tampoco voy.</i></p> <p>Interrogativos ■ <i>dónde, cómo, cuándo</i> <i>¿Dónde vives?</i> <i>¿Cuándo empiezas las vacaciones?</i></p> <p>Locuciones adverbiales ■ <i>por qué</i> Contraste con <i>porque</i> antes de, después de, encima de</p> <p>9. El verbo</p> <p>9.1. Tiempos verbales de indicativo</p> <p>Presente</p>	<p>muchas veces, otra vez <i>Voy muchas veces a España.</i></p> <p>4.9. Cambio, permanencia</p> <p>Cambio cambiar de <i>cambiar de sitio</i></p> <p>5. Nociones cualitativas</p> <p>5.1. Calidad general igual, diferente, parecido, típico <i>Mi consola es igual que la de Mari Luz</i></p> <p>5.3. Consistencia, resistencia <i>Duro, blando</i></p> <p>5.4. Textura, acabado tocar suave liso, rizado</p> <p>5.5. Humedad, sequedad Seco, mojado</p> <p>5.6. Materia madera, piel, plástico, metal, tela, papel, cristal ser de + [material] <i>La regla es de plástico.</i></p> <p>5.7. Visibilidad, visión vistas <i>Mi habitación tiene vistas al parque.</i></p> <p>5.8. Audibilidad, audición ruido <i>Hay mucho ruido en la clase.</i></p>	<p><i>cafés</i></p> <p>2.1.5. Educación Instalaciones y servicios de los centros de enseñanza: patio, gimnasio, biblioteca</p> <p>2.1.7. Actividades de ocio, hábitos y aficiones</p> <p>Hábitos y aficiones Actividades más frecuentes realizadas por los niños durante el tiempo de ocio <i>ir al cine, juegos en el parque con los amigos, juegos de ordenador, práctica de deportes, excursiones</i></p> <p>Juegos de mesa <i>Parchís, cartas, barquitos</i></p> <p>Espectáculos Tipos de espectáculos a los que suelen asistir los niños españoles <i>guiñoles y marionetas, proyecciones de cine, circo</i></p> <p>Deportes y actividades al aire libre Deportes practicados con más frecuencia por los españoles <i>natación, ciclismo, fútbol, gimnasia, tenis, baloncesto</i></p> <p>Elementos habituales en los parques <i>árboles, setos, laberintos,</i></p>
---	--	--	--	---

<p><i>¿Vais a ver el partido de fútbol?</i></p> <p>3.7. Expresar planes e intenciones</p> <p>Marcador temporal referido al futuro + fut. <i>El año que viene estudiaré música.</i></p> <p>3.8. Expresar alegría, satisfacción y diversión</p> <p>¡Qué divertido es + SN / inf.! <i>¡Qué divertido es mi profesor!</i> <i>¡Qué divertido es jugar al tenis!</i></p> <p>3.11. Expresar aburrimiento y hartazgo</p> <p>Me aburro. ¡Qué rollo!</p> <p>3.12. Expresar enfado e indignación</p> <p><i>Estoy (bastante / muy) enfadado</i></p> <p>3.13. Expresar miedo,</p>		<p>Paradigma de verbos regulares</p> <p>Irregularidades de verbos frecuentes: <i>ser, estar, haber, ir, saber, dar</i></p> <p>Valor de presente</p> <p>Presente habitual o cíclico <i>Siempre estudio mucho.</i></p> <p>Presente actual <i>Estamos en clase de español.</i></p> <p>Valor de futuro</p> <p>Futuro natural <i>Mañana voy al cine.</i></p> <p>Futuro de inmediatez</p> <p>Pretérito Imperfecto</p> <p>Paradigma de los verbos regulares</p> <p>Verbos irregulares: <i>ser, ir, ver</i></p> <p>Valor descriptivo: personas, objetos, lugares, tiempo <i>Mi madre era alta.</i> <i>El pueblo era pequeño.</i> <i>Eran las cinco.</i></p> <p>Imperfecto habitual o cíclico <i>Iba todos los días al colegio.</i></p> <p>Pretérito Indefinido</p> <p>Paradigma de los verbos regulares</p> <p>Irregularidades en verbos frecuentes: tener, hacer, estar, ser, ir, ver, darō</p> <p>Acciones pasadas enmarcadas en momento temporal preciso <i>Fui a su casa ayer.Pretérito Perfecto</i></p> <p>Participios irregulares fuertes de verbos frecuentes <i>hecho, escrito, visto</i></p> <p>Acción pasada con relevancia continuada hasta el presente</p> <p>Con marcador temporal explícito <i>hoy, este año, esta mañana, ya, todavía no, en enero</i></p>	<p>oír</p> <p>5.10. Olor</p> <p>olor ~ suave/fuerte</p> <p>5.11. Color</p> <p>[color] ~ claro/oscuro</p> <p>ser de color + [color] <i>Es de color naranja.</i></p> <p>5.12. Edad, vejez</p> <p>adulto</p> <p>cumpleaños</p> <p>joven, viejo, mayor <i>Mi madre es joven.</i> <i>Mi abuelo es mayor.</i></p> <p>antiguo, moderno</p> <p>6. Nociones evaluativas</p> <p>6.1. Evaluación general</p> <p>ser ~ mejor/peor</p> <p>increíble, impresionante</p> <p>estar ~ bien/mal/regular</p> <p>6.2. Valor, precio</p> <p>costar, valer <i>¿Cuánto vale?</i></p> <p>precio</p> <p>barato, caro</p> <p>6.3. Adecuación, conformidad</p> <p>estar ~ bien/mal</p> <p>vale</p>	<p><i>fuentes de agua potable, fuentes ornamentales, lagos ò</i></p> <p>2.1.8. Medios de comunicación e información</p> <p>Prensa escrita</p> <p>Revistas infantiles y juveniles</p> <p>Televisión y radio <i>Tipos de programas infantiles dibujos animados, películas, documentales</i></p> <p>Internet</p> <p>Páginas web infantiles en español</p> <p>2.1.9. La vivienda</p> <p>Divisiones y habitaciones en la vivienda <i>cuarto de baño, cocina, dormitorios, terraza, balcones</i></p> <p>Tipo de mobiliario que suele haber en un hogar español</p> <p>2.1.11. Compras, tiendas y establecimientos</p> <p>Tipos de establecimientos en el barrio y el entorno inmediato <i>carnicería, pescadería, frutería, supermercado, quiosco, farmacia</i></p> <p>2.1.12. Salud e higiene</p> <p>Concepto de higiene</p>
---	--	--	--	--

<p>nerviosismo y preocupación</p> <p>Estoy nervioso. Estoy preocupado.</p> <p>3.19. Expresar sorpresa y extrañeza ¡Increíble!</p> <p>3.20. Expresar admiración y orgullo</p> <p>¡Qué interesante! ¡Es increíble / impresionante!</p> <p>3.22. Expresar sensaciones físicas</p> <p>Tengo dolor de cabeza. <i>Tiene dolor de cabeza.</i></p> <p>Tengo + cuantif. + sed / hambre / frío / calor / sueño. <i>Tengo mucha hambre.</i> <i>Estoy enfermo.</i></p> <p>4. Influir en el interlocutor</p> <p>4.1. Dar una orden o instrucción</p> <p>De forma directa Tienes que... <i>Tienes que llevar esto al profesor.</i></p> <p>Imperativo</p>		<p>Con marcador temporal implícito He estado en su casa [<i>esta mañana, alguna vez, hoy</i>]</p> <p>9.3. El imperativo</p> <p>Forma Imperativo en las formas de tratamiento <i>usted / ustedes</i></p> <p>Valores / significado Valor de instrucción <i>Sigue todo recto.</i></p> <p>Imperativos lexicalizados básicos: mira, oye, ¿diga?, ¿dígame?, perdona / perdone <i>Pues mira, el gimnasio está al final del pasillo.</i></p> <p>9.4. Formas no personales del verbo</p> <p>Infinitivo Valor verbal En subordinadas sustantivas En subordinadas adverbiales temporales introducidas por <i>antes de, después de</i></p> <p>Gerundio Perifrástico: <i>estar + gerundio</i></p> <p>Participio Participio como morfema de los tiempos compuestos Como atributo <i>El coche está estropeado</i></p> <p>10. El sintagma nominal</p> <p>10.1. El núcleo</p> <p>Sustantivos Concordancia interna al SN: regla general: determinante-núcleo-adjetivo</p>	<p>claro</p> <p>6.4. Corrección, precisión, claridad estar ~ bien/mal/perfecto</p> <p>6.5. Interés, importancia Interés interesante interesar <i>Me interesa el cine.</i></p> <p>Importancia importante</p> <p>6.7. Utilidad, uso. hacer falta</p> <p>6.8. Capacidad, competencia poder <i>No podemos mover el armario.</i></p> <p>6.9. Normalidad increíble</p> <p>7. Nociones mentales</p> <p>7.1. Reflexión, conocimiento saber poder</p> <p>7.2. Expresión verbal preguntar, contestar</p>	<p>personal</p> <p>Comportamientos relacionados con el cuidado de la salud <i>práctica de deportes, importancia otorgada a la dieta...</i></p> <p>2.1.13. Viajes, alojamiento y transporte</p> <p>Transporte Principales medios de transporte urbano <i>metro, tren de cercanías, autobús, taxi, tranvía</i></p> <p>2.1.14. Ecología y medio ambiente El reciclado en la casa y en la escuela</p> <p>2.2. Relaciones interpersonales</p> <p>2.2.1. En el ámbito personal y público Convenciones sociales y fórmulas en encuentros, saludos y despedidas entre amigos y familiares <i>fórmulas para saludar, para despedirse (dar la mano, besar, tono empleado)</i></p> <p>Normas de cortesía en el trato con personas mayores ceder el asiento en transporte público, fórmulas de tratamiento, interrupciones en la conversación, cortesía verbal</p>
---	--	--	---	--

<p>- <i>Baja las escaleras</i></p> <p>4.2. Pedir ayuda, favores y objetos</p> <p>¡Socorro! ¡Ayuda!</p> <p>De forma atenuada <i>Perdona, ¿puedes ayudarme?</i></p> <p>De forma atenuada <i>¿Puedo pedirte un favor?</i></p> <p>¿Puedes darme (+cuantif.) + SN? <i>¿Puedes darme otro pastel?</i></p> <p>¿Me traes + SN? <i>¿Me traes el abrigo?</i></p> <p>4.3. Responder a una orden o petición</p> <p>Negándose a su cumplimiento</p> <p>Lo siento, pero... <i>[Tienes que ayudar a María]</i> <i>- Lo siento, pero no puedo.</i></p> <p>No puedo + justificación <i>[¿Puedes venir un momento?]</i> <i>- Lo siento, no puedo. Tengo que terminar los deberes.</i></p> <p>4.4. Pedir permiso</p>		<p>SN con núcleo elíptico: coordinación de sintagmas <i>Mi libro y el de Juan.</i></p> <p>11 El sintagma adjetival</p> <p>11.1. El núcleo</p> <p>11.2. Complementos y modificadores</p> <p>Modificadores Adverbios: muy, poco, bastante, más, menos, tan Exclamativos: <i>qué</i> <i>¡Qué bonito!</i></p> <p>12. El sintagma verbal</p> <p>12.1. El núcleo</p> <p>12.2. Complementos</p> <p>Verbos predicativos</p> <p>Transitivos <i>escribir, regalar, comer</i></p> <p>Intransitivos <i>Trabajar, correr</i></p> <p>Psicológicos de emoción psíquica o física: <i>gustar, encantar, doler</i></p> <p>Verbos auxiliares</p> <p>Perífrasis verbales de infinitivo <i>ir a, acabar de, empezar a, volver a, tener que, poderō + infinitivo</i></p> <p>Perífrasis de gerundio: <i>estar + gerundio</i></p> <p>Verbos copulativos o atributivos</p> <p>Ser sin adjetivo. Valor identificativo, temporal, de pertenencia, de posesión, de finalidad <i>Soy Elena. / Es lunes. / Es mi libro. / Somos tres. / Es para escribir.</i></p> <p>Ser + adjetivo: adjetivos que solo pueden ir con <i>ser</i></p>	<p>Contenidos de Nociones específicas</p> <p>1. Individuo: dimensión física</p> <p>1.1. Partes del cuerpo cuello, hombros, pecho, cintura, ombligo rodilla, tobillo, codo, muñeca, uñas frente, mejillas, barbilla, cejas, pestañas corazón, cerebro</p> <p>1.2. Características físicas llevar/tener ~ barba/bigote/gafas tener el pelo ~ rubio/moreno/blanco tener/llevar ~ el pelo ~ liso/rizado/ largo/corto tener los ojos ~ claros/oscuros/azules/verdes/marrones tener los ojos ~ grandes/pequeños llevar ~ una gorra/un sombrero</p> <p>1.3. Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo levantarse, acostarse hacer ~ ejercicio/gimnasia/deporte besar, abrazar llorar, oler</p> <p>2. Individuo: dimensión perceptiva y anímica</p> <p>2.1. Carácter y personalidad carácter, personalidad (in)tranquilidad, (des)orden, (im)paciencia,</p>	<p>2.2.2. En el ámbito educativo</p> <p>Actividades propias de las relaciones entre alumnos en la educación primaria <i>juegos infantiles en el patio, fiestas ò</i></p> <p>Convenciones sociales y normas de cortesía en las relaciones entre profesor y alumno</p> <p>fórmulas de tratamiento, saludos, presentaciones, movimientos y posturas corporales, concepción y uso del espacio, sistema paralingüístico (signos sonoros, pausas, silencios, etc.)À</p> <p>2.3. Identidad colectiva y estilo de vida</p> <p>2.3.1. Identidad colectiva Lenguas oficiales y cooficiales</p> <p>2.3.2. Tradición y cambio social Épocas y días del año en los que suelen aflorar las manifestaciones populares y tradicionales <i>Semana Santa, Carnaval, Navidad, inicio del verano, de la primaveraò</i></p> <p>Signos, símbolos y objetos relacionados con costumbres y tradiciones <i>Navidad: adornos en las calles de las ciudades, villancicos, el Belén, tomar doce uvas la noche de fin</i></p>
---	--	---	--	--

<p>¿Me dejas + inf.? <i>¿Me dejas jugar con la consola un rato?</i></p> <p>4.5. Dar permiso</p> <p>Afirmación reforzada + imperativo [- ¿Puedo abrir la ventana?] - Sí, sí, ábrela.</p> <p>4.6. Denegar permiso</p> <p>Atenuador + pero [- ¿Puedo abrir la ventana?] - Perdona, pero tengo frío.</p> <p>No, está prohibido.</p> <p>4.9. Proponer y sugerir</p> <p>¿Quedamos?</p> <p>¿Por qué no?</p> <p>¿Qué tal si?</p> <p>Solicitar confirmación de una propuesta previa</p> <p>Entonces, ¿enunciado interrog.? <i>Entonces, ¿vienes con nosotras?</i> <i>Entonces, ¿te quedas?</i></p> <p>4.10. Ofrecer e invitar</p> <p>Ofrecerse para hacer</p>		<p><i>Luis es cariñoso.</i> <i>Esas chicas son americanas.</i></p> <p><i>Estar sin adjetivo: valor de localización espacial</i> <i>Está aquí.</i></p> <p>Estar + adjetivo: adjetivos que solo pueden ir con estar <i>Está contento.</i></p> <p>Adjetivos que pueden ir con <i>ser</i> y <i>estar</i></p> <p>12.2. Complementos Es delgado. / Está delgado.</p> <p>Atributo El atributo es un sustantivo, un adjetivo o un participio <i>El padre de Mario es cocinero.</i> <i>El hermano de Marta es rubio.</i> <i>El tren está parado.</i></p> <p>Concordancia atributo-sujeto <i>Mis compañeras son alemanas.</i></p> <p>Objeto directo OD de persona, sin preposición o con preposición <i>a</i> <i>Tengo dos hermanos.</i> <i>Hoy he visto a Almudena en el parque.</i></p> <p>Pronombres personales de OD</p> <p>Objeto indirecto Anteposición de la preposición <i>a</i> <i>He escrito una postal a mis padres.</i></p> <p>Pronombres personales de OI</p> <p>Dativo posesivo <i>Me duele la cabeza.</i> <i>Le rompieron las gafas a Ana.</i></p> <p>Reduplicación del OI con verbos como <i>gustar, interesar, encantar</i> <i>A mí me encanta jugar al fútbol.</i></p>	<p>(in)sinceridad, timidez, generosidad tranquilo, (des)ordenado, (im)paciente, sincero, tímido, generoso, agradable, amable tener sentido del humor</p> <p>2.2. Sentimientos y estados de ánimo</p> <p>estar ~ /enfadado/nervioso/ preocupado encantar, odiar</p> <p>2.3. Sensaciones y percepciones físicas</p> <p>tener dolor oler</p> <p>3. Identidad personal</p> <p>3.1. Datos personales</p> <p>Edad bebé, adolescente, persona mayor infancia, adolescencia</p> <p>Nacionalidad nacionalidad extranjero español, alemán, mexicano, japonés, marroquí ser ~ de Madrid/de Valencia/de París</p> <p>Estado civil casarse, separarse, divorciarse marido, mujer soltero, casado, viudo, separado, divorciado</p> <p>3.3. Objetos personales</p>	<p><i>de año, las campanadas de fin de año</i></p> <p>2.3.3. Fiestas, ceremonias y celebraciones</p> <p>Fiestas populares Principales fiestas populares <i>Navidad, Semana Santa, Carnaval</i></p> <p>Celebraciones y actos conmemorativos</p> <p>Convenciones sociales y comportamientos en la celebración del cumpleaños <i>tirar de las orejas de quien cumple años; abrir el regalo inmediatamente en presencia de quien lo ha regalado y alabarlo y agradecerlo...</i></p>
--	--	--	---	---

<p>algo</p> <p>¿Te ayudo?</p> <p>¿Puedo ayudarte?</p> <p>¿Necesitas ayuda / algo?</p> <p>4.11. Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación</p> <p>Sin reservas Vale, ¿por qué no?</p> <p>Con reservas Bueno, vale, peroõ <i>Bueno, vale, pero a las seis volvemos.</i></p> <p>4.12. Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación</p> <p>+ valoración + peroõ <i>Gracias. Está muy rico pero no quiero más.</i></p> <p>+ excusa o explicación <i>No, no, gracias. No me gustan los caramelos de menta.</i></p> <p>(No,) lo siento + excusa o explicación <i>No, lo siento. Estoy cansado y prefiero ir a casa. Otro día.</i></p> <p>4.13. Aconsejar</p> <p>¿Por qué no? / ¿Por qué no? / ¿Por qué no?</p> <p>Es necesario / importante / conveniente + inf. <i>Es necesario estudiar todos</i></p>		<p>Complementos circunstanciales</p> <p>Concurrencia de dos o más complementos circunstanciales <i>Mis padres y yo cenamos todos los sábados en un restaurante.</i></p> <p>Movilidad en la posición <i>Por la tarde veo la tele con mi abuela. / Veo la tele con mi abuela por la tarde</i></p> <p>13. La oración simple</p> <p>13.1. Orden de los constituyentes y concordancia</p> <p>Orden neutro o canónico: SVO</p> <p>Variaciones en el orden SV - ¿Quién es María? - Soy yo.</p> <p>Concordancia sujeto-verbo y sujeto-atributo</p> <p>13.2. Tipos de oraciones simples</p> <p>Según la actitud del hablante</p> <p>Enunciativas (afirmativas y negativas) <i>Soy español. / No soy español.</i></p> <p>Interrogativas <i>¿Te llamas Ana? [total]</i> <i>¿Cuándo vienes? [parcial]</i> <i>¿Prefieres té o café? [disyuntiva]</i></p> <p>Dubitativas <i>A lo mejor viene.</i></p> <p>Exclamativas <i>¡Estoy cansado! ¡Qué difícil!</i></p> <p>Según la naturaleza del predicado</p> <p>Impersonales con haber, hacer y verbos de fenómenos atmosféricos <i>Hay tres personas.</i> <i>Hace frío. / Llueve.</i></p>	<p>cartera, bolso llaves, maleta, móvil paraguas</p> <p>4. Relaciones personales</p> <p>4.1. Relaciones familiares padres, padre, madre hijo único, (hermanos) gemelos pareja, novio</p> <p>4.2. Relaciones sociales compañero ~ de clase visitar, invitar, conocer a alguien</p> <p>4.3. Celebraciones y actos familiares y sociales regalar, hacer un regalo hacer una fiesta ~ (de cumpleaños/de fin de curso) envolver/abrir ~ un regalo</p> <p>4.4. Actitudes y formas de comportarse portarse ~ bien/mal ser ~ educado/maleducado</p> <p>5. Alimentación</p> <p>5.1. Dieta y nutrición vitaminas</p> <p>5.2. Bebidas agua ~ con gas/sin gas bebida ~ con/sin ~ hielo</p>	
--	--	---	--	--

<p><i>los días.</i></p> <p>4.14. Advertir</p> <p>¡Cuidado! Ten cuidado. <i>Tened cuidado. Hay mucha nieve.</i></p> <p>5. Relacionars e socialmente</p> <p>5.8 Disculparse</p> <p>Siento + inf. <i>Siento llegar tarde.</i></p> <p>5.12. Felicitar y formular buenos deseos</p> <p>En una comida ¡Que aproveche! Buen provecho</p> <p>5.14. Despedirse</p> <p>Lengua escrita (Muchos) besos Un abrazo</p> <p>6. Estructurar el discurso</p> <p>6.2. Preguntar por una persona y</p>		<p>Copulativas o atributivas <i>Soy de Madrid.</i></p> <p>Transitivas e intransitivas <i>Estudio español. / Vivo en Italia.</i></p> <p>Reflexivas <i>Me ducho por la mañana.</i></p> <p>14. Oraciones compuestas por coordinación</p> <p>Copulativas Con la conjunción y <i>Soy española y vivo en Londres.</i></p> <p>Negativas con la conjunción ni <i>No me gustan las peras ni las manzanas.</i></p> <p>Disyuntivas Con la conjunción o <i>¿Eres americano o inglés?</i></p> <p>Adversativas Con la conjunción pero <i>Soy español, pero vivo en Suiza.</i></p> <p>15. Oraciones compuestas por subordinación</p> <p>15.1. Oraciones subordinadas sustantivas</p> <p>De infinitivo En función de sujeto Con el verbo <i>ser</i> <i>Hablar español es útil.</i></p> <p>Con verbos de afección: <i>encantar, interesar</i> <i>Le encanta ir al cine.</i></p>	<p>zumos ~ de naranja/de tomate/de frutas botella, lata tener sed tomar algo</p> <p>5.3. Alimentos</p> <p>lechuga, tomate, zanahoria patata, ajo, cebolla plátano, manzana, naranja queso, yogur, mantequilla, salsa pasta, arroz chocolate, galletas, cereales azúcar, sal, pimienta, aceite carne de ~ ternera/cerdo/cordero/pollo filete jamón ~ serrano/de York helado de ~ chocolate/fresa/vainilla tarta de ~ manzana/crema/chocolate golosinas, chucherías, dulces, caramelo</p> <p>5.4. Recetas y platos</p> <p>receta cocinar llevar ~ salsa/arroz sopa ~ de pescado/de verduras, gazpacho, cocido, croquetas</p> <p>5.5. Utensilios de cocina y mesa</p> <p>poner/recoger/quitar ~ los platos/la mesa</p> <p>6. Educación.</p> <p>6.1. Sistema educativo</p>	
---	--	--	---	--

<p>responder</p> <p><i>[conversaciones cara a cara y telefónicas]</i></p> <p>¿Puedo hablar con... + por favor? <i>¿Puedo hablar con Marta, por favor?</i></p> <p>Preguntar si se puede dejar un recado <i>[conversación telefónica]</i> <i>¿Puede(s) darle un recado?</i></p> <p>6.4. Solicitar que comience un relato y reaccionar</p> <p>Solicitar al interlocutor que comience <i>[conversaciones cara a cara y telefónicas]</i></p> <p>¿Qué tal + SN? <i>¿Qué tal las vacaciones?</i></p> <p>Reaccionar Muy / Bastante bien + O.</p> <p>6.8. Organizar la información y conectar elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Primero <i>Primero fuimos al parque, luego</i> ▪ Luego / después ▪ Por último ▪ Y / también <i>Tengo dos hermanos y</i> 		<p>En función de OD <i>Quiero ir a España.</i></p> <p>Flexionadas</p> <p>En función de OD, con el verbo <i>crear</i>, en forma afirmativa <i>Creo que es muy feo.</i></p> <p>15.2. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo</p> <p>Especificativas con antecedente expreso. <i>La profesora que tengo es muy buena.</i></p> <p>Incompatibilidad con antecedentes nombres propios, pronombres tónicos y posesivos átonos <i>*Juan que vive aquí</i> <i>*Yo que vivo aquí</i> <i>*mi libro que leo</i></p> <p>Pronombres relativos</p> <p>15.3. Oraciones subordinadas adverbiales</p> <p>15.3.1. Temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducidas por <i>antes de</i>, con infinitivo. Valor de anterioridad <i>Me lavo los dientes antes de acostarme.</i> ▪ Introducidas por <i>después de</i>, con infinitivo. Valor de posterioridad <i>Veo la tele después de cenar.</i> ▪ Introducidas por <i>cuando</i>, con presente de indicativo. Valor habitual <i>Cuando él viene trae regalos. [= cada vez que viene]</i> ▪ Introducidas por <i>desde y hasta</i>, con sustantivo o adverbio. Valor de delimitación <i>desde / hasta tu cumpleaños</i> 	<p>colegio, academia/escuela ~ de idiomas/de ballet/de música</p> <p>biblioteca ~ pública</p> <p>gimnasio, aula</p> <p>programa (del curso)</p> <p>hacer un curso</p> <p>asignatura</p> <p>clase ~ de español/de matemáticas/de historia</p> <p>horario</p> <p>alumno</p> <p>6.2. Aprendizaje, enseñanza y evaluación</p> <p>dar clases</p> <p>aprobar, suspender</p> <p>6.3. Lenguaje de aula</p> <p>preguntar, responder, entender, comprender, completar</p> <p>trabajar/hacer una actividad ~ en parejas/en grupos/de forma individual</p> <p>hacer ~ una redacción/un dibujo</p> <p>memorizar/aprender ~ una regla</p> <p>repasar ~ un ejercicio/una unidad/una lección</p> <p>cometer un error, hacer errores</p> <p>buscar/mirar ~ (en) un libro/(en) un diccionario</p> <p>salir al recreo</p> <p>hacer ~ los deberes/un ejercicio/una actividad/una redacción/un examen</p> <p>estar castigado</p> <p>6.4. Material educativo y mobiliario de aula</p> <p>diccionario</p> <p>fotocopia, cartulina</p> <p>tiza, borrador</p> <p>celo, pegamento</p>	
---	--	---	--	--

<p>una hermana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pero <i>Tengo dos hermanos, pero no tengo primos.</i> ▪ Porque <i>Estudio español porque me gusta.</i> 		<p><i>desde / hasta ayer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducidas por <i>desde que / hasta que</i>, con indicativo. Valor de delimitación <i>desde que / hasta que te vi</i> <p>15.3.4. Causales</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducidas por <i>porque</i>, detrás de la oración principal relación de motivación <i>Bebo zumo de naranja porque me gusta.</i> relación causa-efecto <i>Como porque tengo hambre.</i> <p>15.3.6. Condicionales</p> <p>Condicionales reales en presente o futuro, introducidas por <i>si</i> <i>Si prometes portarte bien, iremos al cine.</i></p> <p>Correlación de modos y tiempos: prótasis y apódosis en presente de indicativo <i>Si quieres ir al cine, puedes comprar la entrada por Internet.</i></p> <p>15.3.7. Consecutivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Yuxtapuestas, introducidas por <i>por eso</i>, con valor de consecuencia <i>Está enfermo. Por eso no ha venido</i> ▪ Con <i>tan... que</i>. Intensificador de una cualidad <i>tan alto que...</i> [con adjetivo] <i>tan lejos que...</i> [con adverbio] <i>Es tan alto que no cabe por la puerta.</i> <p>Con <i>tanto/a/os/as... que</i>. Intensificador de una cantidad <i>Había tantas personas que...</i> <i>Habla tanto que...</i></p> <p>15.3.8. Comparativas</p> <p>De igualdad o equivalencia Introducidas por <i>tanÁ como</i> (invariable)</p>	<p>7. Trabajo</p> <p>7.1. Profesiones y cargos</p> <p>dependiente, abogado, médico, profesor, taxista, ama de casa jefe, director trabajar (en) tener ~ una tienda/un negocio/una peluquería</p> <p>7.2. Actividad laboral</p> <p>trabajo, profesión trabajar</p> <p>8. Ocio</p> <p>8.1. Tiempo libre y entretenimiento</p> <p>leer ~ el periódico/un libro/una revista tiempo libre afición, hobby parque ~ de atracciones/zoológico, zoo invitar, quedar ir ~ de paseo/de compras/de excursión, pasear, caminar</p> <p>8.2. Espectáculos y exposiciones</p> <p>concierto entrada, invitación programa</p> <p>8.3. Deportes</p> <p>gimnasio, polideportivo, piscina</p>	
---	--	---	---	--

		<p><i>Soy tan alto como tú / como Manuel.</i> [comparación de cualidades]</p> <p>Introducidas por tanto/a/os/as... como <i>He comprado tantos caramelos como él.</i> [comparación de cantidad de objetos]</p> <p>Introducidas por tanto... como (invariable), con verbos. <i>Corre tanto como yo.</i> [comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones]</p> <p>De superioridad Introducidas por <i>másō que</i> (invariable). <i>Soy más alto que tú.</i> [comparación de cualidades] <i>Tengo más libros que tú.</i> [comparación de cantidad de objetos] <i>Corro más que tú.</i> [comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones]</p> <p>Comparativos irregulares: <i>mayorō que</i></p> <p>De inferioridad Introducidas por <i>menosō que</i> (invariable). <i>Soy menos alto que tú.</i> [comparación de cualidades] <i>Tengo menos problemas que tú.</i> [comparación de cantidad de objetos] <i>Corro menos que tú.</i> [comparación de frecuencia o de intensidad sobre las acciones]</p> <p>Comparativos irregulares: <i>menorō que</i></p> <p>De modo o cualidad Introducidas por como <i>Juan es como su padre.</i></p> <p>Comparativos irregulares: <i>mejor... que, peorō que</i></p> <p>Contenidos de Pronunciación y</p>	<p>practicar un deporte, montar en bicicleta</p> <p>8.4. Juegos</p> <p>jugar ~ a las cartas/al parchís/a la oca/al ajedrez jugar ~ con los juguetes/con la pelota ganar, perder, empatar</p> <p>9. Información y medios de comunicación</p> <p>9.1. Información y comunicación</p> <p>radio, correo electrónico recibir/responder a ~ una postal/una llamada/un correo preguntar, contestar</p> <p>9.2. Correspondencia escrita</p> <p>enviar/recibir/responder a ~ una postal/una carta/un mensaje electrónico</p> <p>9.3. Teléfono</p> <p>teléfono ~ fijo/móvil cabina ~ de teléfono llamar/hablar ~ por teléfono dejar ~ un mensaje</p> <p>9.4. Prensa, televisión y radio</p> <p>programa, noticia, entrevista periodista anuncios, publicidad presentador</p>	
--	--	---	--	--

		<p>prosodia</p> <p>Contenidos de Ortografía</p> <p>1.3. Consonantes</p> <p>1.3.2. Letras c, k, q, z, dígrafo ch</p> <p>Letra c Representación gráfica del fonema oclusivo velar sordo /k/ delante de <i>a, o, u</i>, consonante y en posición final de sílaba <i>calle, compañero, cuatro, clase, cromó, actor</i></p> <p>Representación gráfica del fonema fricativo interdental sordo / / delante de <i>e, i</i> <i>cena, cine</i> Excepción: <i>zeta</i></p> <p>Plural de voces con singular final <i>Ēz</i> <i>luz / luces, pez / peces</i></p> <p>[Suroeste de España, Canarias, Hispanoamérica] Seseo. Representación gráfica del fonema predorsal fricativo sordo /s/ delante de <i>e, i</i></p> <p>Posibilidad de duplicación de la letra c en español <i>lección, dirección, diccionario</i></p> <p>Letra k Representación gráfica del fonema oclusivo velar sordo /k/ <i>karaoke</i></p> <p>Letra q Dígrafo <i>qu</i> delante de <i>e, i</i>. Representación gráfica del fonema oclusivo velar sordo /k/ <i>pequeño, tranquilo</i></p>	<p>leer ~ un periódico/una revista, ver un programa de televisión, escuchar un programa de radio</p> <p>9.5. Internet</p> <p>página web (dirección de) correo electrónico navegar ~ por Internet/por la red</p> <p>10. Vivienda</p> <p>10.1. Acciones relacionadas con la vivienda</p> <p>vivir ~ en una casa/en un apartamento/en un piso</p> <p>10.2. Características de la vivienda</p> <p>casa, piso, apartamento habitación ascensor, escalera ventana, puerta cuarto de estar, dormitorio, cocina, (cuarto de) baño, salón, garaje, terraza, jardín vecino</p> <p>10.4. Objetos domésticos y decoración</p> <p>mesa, silla, cama, sofá sillón, armario, librería, estantería ducha, lavabo, bañera radio, televisión (TV), vídeo, DVD</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Letra z Representación gráfica del fonema fricativo interdental sordo / / delante de a, o, u, y en posición final de sílaba y de palabra <i>zapatos, brazo, azul, lápiz</i></p> <p>[Suroeste de España, Canarias, Hispanoamérica,] Seseo. Representación gráfica del fonema predorsal fricativo sordo /s/ delante de a, o, u</p> <p>Dígrafo ch Representación gráfica del fonema africado palatal sordo / / <i>chino</i></p> <p>1.3.3. Letras g, j</p> <p>Letra g Representación gráfica del fonema velar sonoro /g/ delante de a, o, u y consonante <i>gato, bigote, agua, bolígrafo</i></p> <p>Representación gráfica del fonema velar sordo /x/ delante de e, i <i>gente, colegio</i></p> <p>Dígrafo gu delante de e, i. Representación gráfica del fonema /g/ <i>hamburguesa, guitarra</i></p> <p>Letra j Representación gráfica del fonema velar sordo /x/ <i>Juan, extranjero, reloj</i></p> <p>1.3.4. Letra h Correspondencia de la h con ausencia de sonido Posición de la letra h: inicio de palabra y h intercalada <i>hermano, hoy, ahora</i></p> <p>Representación gráfica del fonema palatal sonoro /y/ en el grupo hi + vocal (e) <i>hielo, hierro, hierba</i></p>	<p>11. Servicios</p> <p>11.1. Servicio postal carta, postal sobre, sello, papel</p> <p>11.3. Servicios sanitarios hospital médico, enfermera</p> <p>11.4. Servicios de protección y seguridad policía bombero</p> <p>12. Compras, tiendas y establecimientos</p> <p>12.1. Lugares, personas y actividades (super)mercado, tienda, centro comercial, quiosco salida comprar, vender</p> <p>12.2. Ropa, calzado y complementos pantalones, (pantalones) vaqueros, falda, vestido, camisa, jersey, abrigo, blusa zapatos, botas, sandalias bolso, gorra, gorro, pañuelo, guantes, bufanda pijama, bragas, calzoncillos, medias, calcetines bañador, biquini llevar puesto</p> <p>12.4. Pagos dinero moneda, billete</p> <p>13. Salud e higiene</p>	
--	--	--	--	--

		<p>1.6. Ortografía de las palabras</p> <p>Expresión de cifras y números</p> <p>Formas de los números cardinales</p> <p>Palabra simple <i>uno, doce, noventa, quinientos</i></p> <p>Palabra compuesta <i>dieciséis, veintiocho, trescientos</i></p> <p>Combinación de palabras <i>cuarenta y siete, sesenta y dos, trescientos ochenta y cinco</i></p> <p>Expresión de la fecha</p> <p>Orden de los componentes.</p> <p>Alternancia de cifras y palabras. <i>9 de julio de 2005</i> <i>Hoy es sábado, 9 de julio de 2005.</i></p> <p>Presencia y ausencia del artículo <i>Nací el 7 de junio de 1974.</i> <i>Hoy es 7 de junio.</i></p> <p>Expresión de la hora: formato de 12 horas <i>Las tiendas abren a las diez y media de la mañana. / *Las tiendas abren a las 10:30 de la mañana.</i></p>	<p>13.1. Salud y enfermedades estar ~ enfermo/malo/cansado</p> <p>13.2. Medicina y medicamentos farmacia</p> <p>13.3. Higiene y estética agua, jabón lavarse ~ la cara/las manos/el pelo/los dientes secarse ~ la cara/las manos/el pelo ducharse, bañarse ducha, bañera, toalla champú, gel, crema, colonia, desodorante cepillo/pasta ~ de dientes</p> <p>14. Viajes, alojamiento y transporte</p> <p>14.1. Viajes vacaciones ir/viajar ~ a Madrid/a la playa/a la montaña/al campo maleta, bolso, mochila, toalla, botas (de montaña) bañarse arena, olas cubo, pala, rastrillo, flotador, pelota</p> <p>14.2. Alojamiento hotel, habitación</p> <p>14.3. Transportes Transporte por tierra ir ~ en coche/metro/tren/ autobús/taxi/moto/andando calle, carretera estación ~ de tren/de metro/de autobuses garaje</p>	
--	--	---	---	--

			<p>Transporte marítimo y fluvial barco puerto ir ~ en barco</p> <p>Transporte aéreo ir ~ en avión avión, aeropuerto</p> <p>15. Economía e industria</p> <p>15.1. Economía y dinero dinero moneda, billete</p> <p>15.2. Comercio, empresa e industria comprar, vender</p> <p>16. Ciencia y tecnología</p> <p>16.3. Matemáticas número</p> <p>18. Actividades artísticas</p> <p>18.1. Literatura y pensamiento libro cuento, poesía escribir, leer</p> <p>18.2. Música música cantante cantar tocar ~ (un instrumento)</p> <p>18.3. Cine y artes escénicas cine, teatro película, actor ir ~ al cine/al teatro</p>	
--	--	--	---	--

			<p>bailar</p> <p>18.4. Arquitectura y artes plásticas</p> <p>museo, iglesia foto dibujar, pintar</p> <p>19. Geografía y naturaleza</p> <p>19.1. Universo y espacio</p> <p>sol cielo, estrella, luna</p> <p>19.2. Geografía</p> <p>país, pueblo, ciudad, capital Norte, Sur, Este, Oeste montaña, mar, río, playa</p> <p>19.3. Espacios urbanos y rústicos</p> <p>Ciudad casa, calle, plaza, edificio, parque, restaurante, tienda, centro comercial, hospital, iglesia, colegio, escuela, museo</p> <p>Campo (el) campo, pueblo</p> <p>19.4. Clima y tiempo atmosférico</p> <p>primavera, verano, otoño, invierno llover, nevar hacer ~ frío/calor/sol/viento hacer ~ buen/mal ~ tiempo</p> <p>19.5. Fauna y flora</p> <p>Fauna animal perro, gato, pájaro, pez</p>	
--	--	--	--	--

			<p>caballo, vaca, cerdo, conejo, oveja, cordero, gallo, gallina león, tigre, elefante, serpiente, cocodrilo cigüeña, gaviota, águila, lechuza, pavo, pato mosca, mosquito, araña</p> <p>Flora planta, flor, árbol</p>	
--	--	--	--	--